

Alumno	Profesor	Título del trabajo
Bonito González, Alba	Harto Trujillo, M ^a Luisa	Piramo y Tisbe: de Ovidio a Shakespeare
Castañares Muñoz, Manuel	Mañas Núñez, Manuel	Algunas imitaciones de la sátira Iban Forte (Serm. 1.9) de Horacio en la literatura española
Domínguez Garía, Fernando	Librán Moreno, Myriam	Traducción y comentarios de epigramas de Paulo Silenciaro
Hernández León, María Ángeles	González Delgado, Ramiro	Narciso y Eco: de la Antigüedad a la poesía y a la música contemporánea
Jiménez Pizarro, Patricia	Harto Trujillo, M ^a Luisa	Marco Aurelio: filósofo, emperador y protagonista de novelas, películas o dramas
Martin Ventas, Paula	Manzano Ventura, María V	El personaje de Catón de Útica en la Farsalia
Moreno Pulido, Ana Rosa	López Moreda, Santiago	El léxico marino en Tristia, de Ovidio
Preciado Gómez, Ana	González Delgado, Ramiro	EL GRILO DE PLUTARCO
Salomón Plata, Juan Saúl	Sánchez Salor, Eustaquio	La voz pasiva en el paso del latín al español