

Adjudicación – MUI Humanidades

Alumno	Especialidad	Trabajo	Tutor
Gil Mansilla, Marián	LLE	The Adaptation of the Gothic Novel: The Haunting of Hill House	Pablo Ruano
Molina Valero, Carlos	LLE	The origin of the English novel: Intertextual analysis of William Baldwin's satire Beware the Cat and commented translation of 'The First Parte of Maister Streamer's Oracion'.	Luis Conejero
Clemente Santiago, Alberto	His	La mujer republicana en Extremadura en la Guerra Civil española	Julián Chaves
Dorado Sanz, Alejandro	His	Desentrañando el imaginario oscuro. Un análisis profundo de los dibujos de Francisco de Goya y su representación de la condición humana.	Vicente Méndez
Fernández Sánchez, Alicia	His	Mujer y política durante la Segunda República	Julián Chaves
Hernández del Barco, Marina	His	Performance femenina y su representación en la Colección Helga de Alvear.	Moisés Bazán
Pavón Albarrán, Francisco	His	Instalaciones en la Colección Helga de Alvear. Un estudio selectivo	Moisés Bazán
Sánchez Mendoza, Alberto	His	El programa escultórico de coronamiento del palacio de la Conquista en Trujillo: nuevas interpretaciones.	José Julio García
Serrano Rey, Virginia	His	La representación del bandolerismo y el contrabando. Goya, Barrón y Lucas Villaamil.	Miguel Ángel Melón
Villa Fernández, Carlos	His	La literatura de viajes en los siglos XVI y XVII: <i>Comentarios</i> de García de Silva y Figueroa.	Yolanda Fernández