

Breve descripción de los contenidos de las asignaturas de Griego del Grado en Filología Clásica

[Aprobado en reunión del Área de Griego el día 10/06/2010, y asumido por la Comisión de Calidad del Grado en Filología Clásica. Modificado tras la aprobación del plan de estudios 30/05/2022]

1^{er} CURSO

Lengua Griega I (Contenidos de literatura: épica y lírica)

a) Gramática básica: 1. Principios fonológicos básicos. 2. Morfología: nominal, (excepto casos especiales), verbos temáticos en -v. Enunciación de 15 verbos irregulares. 3. Sintaxis de las categorías nominales: género, número, caso. Sintaxis de las preposiciones y preverbios. 4. Léxico: aprendizaje de un vocabulario de 300 palabras*.

b) Si fuera necesario (esto no es posible saberlo hasta que se compruebe el nivel de los alumnos) podrán ser usados métodos de aprendizaje del griego basados en la metodología de la enseñanza de las lenguas modernas: Reading Greek, Ruck, etc.

c) Traducción y comentario filológico y literario de textos seleccionados de los siguientes géneros: fábula, mitografía.

* Nota: El aprendizaje de la enunciación de verbos se realizará mediante una lista total de los 60 verbos irregulares más frecuentes elaborada por los profesores del área de Filología Griega. Para el aprendizaje del léxico se seguirá la pauta de M. Campbell, *Classical Greek Prose: a basic vocabulary: a classified list of 1500 of the commonest words*, Bristol Classical press, 1998, teniendo en cuenta otras obras similares.

Lengua Griega II (Contenidos de literatura: tragedia)

a) Gramática: 1. Principios fonológicos avanzados. 2. Morfología: nominal (casos especiales), pronominal, verbos temáticos contractos, en oclusiva y en líquida y nasal. Enunciación de 30 verbos irregulares. 3. Sintaxis del adjetivo y del pronombre. El artículo. Sintaxis del verbo y sus formas nominales. 4. Léxico: aprendizaje de un vocabulario de 600 palabras*.

b) Traducción y comentario filológico y literario de textos seleccionados de los siguientes géneros y autores: historiografía (Jenofonte, Diodoro), Luciano.

* Nota: El aprendizaje de la enunciación de verbos se realizará mediante una lista total de los 60 verbos irregulares más frecuentes elaborada por los profesores del área de Filología Griega. Para el aprendizaje del léxico se seguirá la pauta de M. Campbell, *Classical Greek Prose: a basic vocabulary: a classified list of 1500 of the commonest words*, Bristol Classical press, 1998, teniendo en cuenta otras obras similares.

2º CURSO

Lengua Griega III (Contenidos de literatura: novela)

a) Gramática: 1. Fonología y morfología: repaso y profundización de lo estudiado en Lengua Griega I y II. 2. Verbos atemáticos. Enunciación de 45 verbos irregulares. 3. Sintaxis oracional completa. 4. Léxico: aprendizaje de un vocabulario de 750 palabras*.

b) Traducción y comentario filológico y literario de textos seleccionados de los siguientes géneros y autores: novela (Caritón, Jenofonte de Éfeso, Longo, Aquiles Tacio), ficción narrativa (Vida de Esopo, Pseudo-Calístenes, Luciano, Aristéneto).

* Nota: El aprendizaje de la enunciación de verbos de realizará mediante una lista total de los 60 verbos irregulares más frecuentes elaborada por los profesores del área de Filología Griega. Para el aprendizaje del léxico se seguirá la pauta de M. Campbell, *Classical Greek Prose: a basic vocabulary: a classified list of 1500 of the commonest words*, Bristol Classical press, 1998, teniendo en cuenta otras obras similares.

Textos Griegos: Oratoria (Contenidos de literatura: oratoria y retórica)

a) Gramática: 1. Fonología y morfología: repaso y profundización de lo estudiado en Lengua Griega I, II y III. Verbos atemáticos. Enunciación de 60 verbos irregulares. 2. Sintaxis de los adverbios y las partículas. El orden de palabras. 4. Léxico: aprendizaje de un vocabulario de 900 palabras*.

b) Traducción y comentario filológico y literario de textos seleccionados del género del discurso: Lisias, etc.

* Nota: El aprendizaje de la enunciación de verbos de realizará mediante una lista total de los 60 verbos irregulares más frecuentes elaborada por los profesores del área de Filología Griega. Para el aprendizaje del léxico se seguirá la pauta de M. Campbell, *Classical Greek Prose: a basic vocabulary: a classified list of 1500 of the commonest words*, Bristol Classical press, 1998, teniendo en cuenta otras obras similares.

3er CURSO

Textos Griegos: Épica (Contenidos de literatura: *Iliada* y épica)

a) Gramática: 1. Consolidación de todo lo estudiado anteriormente, con especial atención a excepciones e irregularidades. 2. Repaso y sistematización de la acentuación griega, con realización de ejercicios prácticos. 3. Léxico: aprendizaje de un vocabulario de 1200 palabras*.

b) Traducción y comentario filológico y literario de textos seleccionados de Homero.

* Nota: Para el aprendizaje del léxico se seguirá la pauta de M. Campbell, *Classical Greek Prose: a basic vocabulary: a classified list of 1500 of the commonest words*, Bristol Classical press, 1998, teniendo en cuenta otras obras similares.

Textos Griegos: Diálogo platónico (Contenidos de literatura: comedia)

a) Gramática: 1. Fonología y morfología: consolidación de todo lo estudiado anteriormente, con especial atención a excepciones e irregularidades. 2. Repaso y sistematización de la acentuación griega, con realización de ejercicios prácticos. 3. Sintaxis: repaso y sistematización de la sintaxis. 4. Léxico: aprendizaje de un vocabulario de 1050 palabras*.

b) Traducción y comentario filológico y literario de textos seleccionados de Platón: fundamentalmente *El Banquete*, *Fedón*, *Fedro*, *La República*.

* Nota: Para el aprendizaje del léxico se seguirá la pauta de M. Campbell, *Classical Greek Prose: a basic vocabulary: a classified list of 1500 of the commonest words*, Bristol Classical press, 1998, teniendo en cuenta otras obras similares.

Literatura Griega I

Estudio histórico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Griega en los periodos arcaico y clásico. El contenido de la asignatura se puede articular de la siguiente manera (se trata sólo de un temario indicativo, ya que el definitivo será fijado por el profesor de la asignatura):

1. Principales problemas metodológicos en el estudio de la literatura griega. 2. La poesía épica arcaica como poesía oral. Homero: la *Iliada* y la *Odisea*. 3. Hesiodo. Los himnos homéricos. 4. La lírica arcaica y sus géneros. 5. Orígenes del teatro. Las formas estructurales de la tragedia. 6. Esquilo. 7. Sófocles. 8. Eurípides. 9. La comedia: Aristófanes. 10. La historiografía: Heródoto, Tucídides, Jenofonte. 11. El discurso. 12. El diálogo platónico.

Comentario filológico de textos griegos

El objetivo de esta asignatura consiste en ofrecer al alumno la posibilidad de comentar textos griegos utilizando todos los medios que intervienen en el quehacer filológico. Frente a las asignaturas de lengua griega o textos griegos, en las que por razones prácticas se suele acudir directamente a las ediciones al uso, ya que lo que se pretende es que el alumno se haga con el dominio de la lengua o la destreza en la traducción de los textos, el objetivo de esta asignatura es que conozca y maneje todos los instrumentos filológicos en el sentido más amplio posible. Por lo tanto, el número de textos estudiados será mucho más pequeño, pero será mucho mayor la profundidad del comentario y, sobre todo, se enseñará cómo se realiza la edición, el comentario o el estudio (lingüístico, literario, crítico textual, métrico, etc.) de la obra en cuestión, es decir, se enseñará a manejar los instrumentos filológicos.

Según lo dicho, se pondrá especial énfasis en acudir a dos tipos de herramientas filológicas: a) Fuentes, que incluyen: 1. Fuentes directas: papiros, códices, documentos epigráficos, etc. 2. Fuentes indirectas: citas de autores antiguos, escolios, comentarios antiguos, manuales antiguos (por ejemplo, manuales de métrica), etc. b) Herramientas filológicas: aparte, como es natural, de las ediciones ya existentes y de las traducciones al español o a otras lenguas (si las hubiera), se utilizarán gramáticas, concordancias,

léxicos, comentarios filológicos modernos, etc., y se pondrá especial énfasis en el uso de las nuevas herramientas informáticas: L'Année Philologique on line, Gnomon on line, TLG, Perseus, etc.

No se establece aquí una selección de autores o textos, ya que esto lo hará el profesor que imparta la asignatura, pero sí se hace hincapié en que serán pocos los textos seleccionados, para que el comentario sea profundo y, lo más importante, para que el alumno pueda manejar personalmente todas las fuentes y herramientas filológicas mencionadas. Por supuesto, el método será el de seminario, y la evaluación se hará mediante la realización de un comentario de un texto que implique la utilización de los medios antedichos.

4º CURSO

Textos Griegos: Historiografía (Contenidos de literatura: historiografía)

a) Gramática: 1. Consolidación de todo lo estudiado anteriormente, con especial atención a excepciones e irregularidades. 2. Léxico: aprendizaje de un vocabulario de 1350 palabras*.

b) Traducción y comentario filológico y literario de textos seleccionados de los siguientes géneros: historiografía (Heródoto, Tucídides, Polibio), biografía (Plutarco).

* Nota: Para el aprendizaje del léxico se seguirá la pauta de M. Campbell, *Classical Greek Prose: a basic vocabulary: a classified list of 1500 of the commonest words*, Bristol Classical press, 1998, teniendo en cuenta otras obras similares.

Textos Griegos: Tragedia (Contenidos de literatura: tragedia)

a) Gramática: 1. Consolidación de todo lo estudiado anteriormente, con especial atención a excepciones e irregularidades. 2. Léxico: aprendizaje de un vocabulario de 1500 palabras*.

b) Traducción y comentario filológico y literario de textos seleccionados del género de la tragedia: Esquilo, Sófocles, Eurípides.

* Nota: Para el aprendizaje del léxico se seguirá la pauta de M. Campbell, *Classical Greek Prose: a basic vocabulary: a classified list of 1500 of the commonest words*, Bristol Classical press, 1998, teniendo en cuenta otras obras similares.

Historia de la lengua griega

Estudio histórico del desarrollo de la lengua griega desde sus comienzos hasta la consolidación del movimiento aticista en los siglos II y III d. C., con atención a los aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico.

El contenido de la asignatura se puede articular de la siguiente manera (se trata sólo de un temario indicativo, ya que el definitivo será fijado por el profesor de la asignatura):

1. La escritura en Grecia. 2. Los dialectos griegos en el segundo milenio. 3. El micénico. 4. Los dialectos griegos en épocas arcaica y clásica: características fundamentales. 5. La lengua homérica. 6. La lengua de los géneros líricos. 7. La lengua de la prosa clásica. 8. La lengua de la tragedia y de la comedia. 9. La koiné. 10. La lengua de la poesía helenística. 11. El griego postclásico. El aticismo.

Literatura Griega II

Estudio histórico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Griega en los periodos helenístico e imperial. El contenido de la asignatura se puede articular de la siguiente manera (se trata sólo de un temario indicativo, ya que el definitivo será fijado por el profesor de la asignatura):

- a) Literatura de época helenística: 1. Introducción histórica. Generalidades. 2. Calímaco. 3. Apolonio. 4. Teócrito. 5. El mimo. Herodas. 6. El epigrama.
- b) Literatura de época imperial: 7. Introducción histórica. Generalidades. 8. Retórica y crítica literaria; gramática y erudición. 9. La historiografía. 10. La Segunda Sofística. 11. Luciano de Samosata.