

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2015-2016

Identificación y características de la asignatura			
Código	501599 (Cáceres) 501561 (Badajoz)	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Expresión, Comunicación y Creación en las Manifestaciones Motrices		
Denominación (inglés)	Expression, Communication and Creation in Motor Performances.		
Titulaciones	Grado de Infantil		
Centro	Facultad de Formación del Profesorado (Cáceres) Facultad de Educación (Badajoz)		
Semestre	6º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Didáctico Disciplinar		
Materia	Música y Expresión Plástica y Corporal		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Pedro Antonio Sánchez Miguel	0 – 3 -G	pesanchezm@unex.es	http://profesorado.centros.unex.es
María José Mateos Carreras	0.2	jmateos@unex.es	http://profesorado.centros.unex.es
Área de conocimiento	Didáctica de la Expresión Corporal		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Pedro Antonio Sánchez Miguel		
Competencias*			
Básicas y generales			
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Código Seguro De Verificación	yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	10/11/2022 13:15:41
Observaciones		Página	1/7
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
Transversales
CT3 - Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.
CT4 - Manejar y usar habilidades sociales e interpersonales en las relaciones con otras personas y trabajar en grupos multidisciplinares de forma cooperativa.
CT6 - Actualizar el conocimiento en el ámbito socioeducativo mediante la investigación y saber analizar las tendencias de futuro.
CT7 - Mantener una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
CT8 - Adquirir y manifestar un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
CT13 - Promover e impulsar los valores propios de una cultura de paz.
CT15 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CT16 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.
Específicas
CE57 - Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
CE58 - Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
CE59 - Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
CE60 - Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
CE61 - Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
CE62 - Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
CE63 - Elaborar materiales didácticos de calidad, en soporte digital, para el desarrollo del currículo de Educación Infantil.
Contenidos
Breve descripción del contenido*
Elementos y evolución del desarrollo corporal y de la motricidad en la edad infantil. El cuerpo como eje para expresión, comunicación y creación de manifestaciones motrices y para la resolución de problemas en el ámbito motor. El juego como medio lúdico para expresión de sensaciones, sentimientos, el desarrollo de la motricidad, la aceptación de reglas y adquisición de valores. Juegos tradicionales del entorno. Planificación didáctica de la motricidad y lo corporal en la edad infantil. Métodos y estrategias docentes. Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación para el diseño de materiales curriculares.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: Bases teóricas de la Expresión Corporal. Conceptos sobre la expresión corporal. Corrientes más importantes de la expresión corporal.
Contenidos del tema 1: Elementos y evolución del desarrollo corporal y de la

Código Seguro De Verificación	yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	10/11/2022 13:15:41
Observaciones		Página	2/7
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



motricidad en la edad infantil.

Denominación del tema 2: **La expresión corporal infantil. Adaptación de los medios de expresión corporal a la enseñanza infantil de 0 a 6 años. La expresión y la impresión a través de gestos y movimientos.**

Contenidos del tema 2: El cuerpo como eje para expresión, comunicación y creación de manifestaciones motrices y para la resolución de problemas en el ámbito motor.

Denominación del tema 3: **Exposición de la propuesta de contenidos de Expresión Corporal**

Contenidos del tema 3: El juego como medio lúdico para expresión de sensaciones, sentimientos, el desarrollo de la motricidad, la aceptación de reglas y adquisición de valores. Juegos tradicionales del entorno.

Denominación del tema 4: **Enfoque didáctico de los contenidos y ejemplos de propuestas para su desarrollo con el alumnado.**

Contenidos del tema 4: Planificación didáctica de la motricidad y lo corporal en la edad infantil.

Denominación del tema 5: **La programación de unidades en expresión corporal. La elaboración de los propuestos prácticos en la expresión infantil.**

Contenidos del tema 5: Métodos y estrategias docentes. Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación para el diseño de materiales curriculares.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
Presentación de la asignatura	2	2			
1	30	10			20
2	30	10			20
3	30	10			20
4	30	5	10		15
5	26	6	5		15
Evaluación del conjunto	2	2			
Total	150	45	15		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

1. Exposición verbal. Enseñanza directiva. Clases en grupo grande dirigidas a la exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales.

2. Discusión y debate. La exposición verbal se combina con actividades de discusión y con cuestiones a responder por parte del alumnado con objeto de que pueda construir nuevos conceptos a partir de conceptos conocidos (relacionados con otras asignaturas ya cursadas o con otros temas del programa con los que existan

Código Seguro De Verificación	yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	10/11/2022 13:15:41
Observaciones		Página	3/7
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



importantes interrelaciones).
 5. Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. Esta actividad está programada para que el alumnado exponga o presenten los trabajos y los materiales elaborados.

Resultados de aprendizaje*

Demostrar la adquisición de los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la Educación Infantil.
 Comprender y saber utilizar el juego como medio lúdico para favorecer el desarrollo de la motricidad pero también para expresar sensaciones, sentimientos, así como para la aceptación de reglas y la adquisición de valores.
 Se capaz de diseñar métodos y estrategias docentes, así como saber utilizar recursos diferentes e innovadores, tales como las tecnologías de la información y de la comunicación, el taller de expresión plástica, las obras artísticas, el lenguaje musical, para fomentar en el alumnado de Educación Infantil su interés y sensibilidad por las expresiones artísticas, musicales y corporales.

Sistemas de evaluación*

		<i>Crterios Calificación</i>
Pruebas y exámenes escritos/orales	- Responder acertadamente a las preguntas que requieren la aplicación de los conceptos y procedimientos aprendidos (prueba teórico-práctica final).	50%
Evaluación continua	- Saber desarrollar y exponer sesiones y actividades de diferentes contenidos y recursos materiales para la etapa de educación infantil y saber evaluar la función docente de los compañeros.	20%
	- Saber desarrollar y exponer sesiones y actividades de forma grupal de diferentes contenidos y recursos materiales para la etapa de educación infantil.	10%
	- Desarrollar de forma escrita trabajos grupales.	10%
	- Desarrollar trabajos de búsqueda, organización y estructuración de información relacionada con la motricidad en la edad infantil (0-6 años), realizados en clases.	10%

Prueba teórico-práctica final: Será obligatorio sacar al menos un 50% de la nota para aprobar la asignatura.

Evaluación continua: Será obligatorio sacar un 50% en este apartado para aprobar la asignatura.

La asistencia y participación a los Seminarios es obligatoria, teniendo que asistir al menos al 90% de los mismos.

La no participación de forma activa en una sesión de seminario supondrá la disminución en la puntuación en el mismo.

Código Seguro De Verificación	yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	10/11/2022 13:15:41
Observaciones		Página	4/7
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Se fijará una fecha para todas las actividades: entrega de las sesiones prácticas, trabajos teóricos, etc, aquellos alumnos que no las entreguen en el plazo propuesto no podrán hacerlo después, es decir, no serán recuperables.
 Aquellos alumnos que no asistan a una práctica no podrán presentar los trabajos relacionados con la misma.
 Referente a los alumnos que no asisten regularmente a clases: los criterios de Asistencia y Evaluación serán los indicados por los profesores de la asignatura al inicio del curso.
 Principalmente se establecerán con ellos tutorías para trabajar el contenido que no han recibido.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

Blaser, A. (2001). *Música y Movimiento. Actividades Rítmicas en el Aula*. Montevideo, Uruguay: Editorial Grao.

Bolaños, G. (1991). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. Barcelona: Inde.

Castañer, M. (2000). *Expresión Corporal y Danza*. Barcelona: Inde

De Andrés Rubio, M. N. (1993). *La Expresión Corporal en el Segundo Ciclo de Educación Infantil*. Salamanca: Amarú Ediciones, 1993.

Delgado Noguera, M. A. (1991). *Los Estilos de enseñanza en educación física. Una propuesta para la reforma de la Enseñanza*. Granada: Instituto de Ciencias de la Educación.

Enguidanos, M.J. (2006). *Expresión corporal. El cuerpo como elemento fundamental de expresión*. Madrid: Ideas Propias Editorial, S.L.

Learreta, B., Ruano, K. y Zamorano, M.A. (2006). *Didáctica de la Expresión Corporal: Talleres Monográficos*. Barcelona: Inde.

Mateos, M. J. (1996) *Expresión y Comunicación Corporal. Guía del profesor*. Badajoz: Diputación de Badajoz.

Montesinos, D. (2004). *La Expresión Corporal: su enseñanza por el método natural evolutivo*. Barcelona: Inde.

Ried, B. (1996). *Juegos y Ejercicios para estimular la psicomotricidad "Cómo fomentar en los niños una actitud positiva hacia el deporte"*. Barcelona: Editorial Oniro.

Bibliografía complementaria:

Arteaga, M., Conce, J. y Viciano, V. (1997). *Desarrollo de la Expresividad Corporal: tratamiento globalizador de los contenidos*. Barcelona: Inde

Learreta, B., Ruano, K. y Zamorano, M.A. (2005). *Los contenidos de Expresión Corporal*. Barcelona: Inde.

Viciano, V. y Arteaga, M. (1997). *Las actividades coreográficas en la escuela: danzas, bailes, funky, gimnasia – jazz...* Barcelona: Inde.

Código Seguro De Verificación	yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	10/11/2022 13:15:41
Observaciones		Página	5/7
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos (direcciones de interés)...

<http://www.universidaddepadres.es/> (dirigida por José Antonio Marina)
<http://www.cafyd.com/REVISTA/ojs/index.php/ricyde>
<http://www.retos.org/>
<http://www.efdeportes.com/>
<http://www.ucam.edu/ccd>
<http://www.jssm.org/>
<http://cdeporte.rediris.es/revista/revista.html>

Ágora para la educación física y el deporte. <http://www5.uva.es/agora/>
 Apunts: Educación Física y Deportes. <http://www.revista-apunts.com>
 Cultura, Ciencia y Deporte. <http://www.ucam.edu/ccd/>
 E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte. <http://www.e-balonmano.com/ojs/index.php/revista>
 Revista de Educación. <http://www.revistaeducacion.mec.es/>

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: No se contemplan

Tutorías de libre acceso: Las establecidas por cada profesor para cada grupo.

Facultad de Formación del Profesorado

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/profesorado/centro/profesores>

Facultad de Educación

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/educacion/centro/profesores>

Recomendaciones

Se recomienda realizar diariamente las tareas propuestas por el profesorado, así como emplear la bibliografía recomendada y los recursos on-line propuestos. En este sentido, se valorará positivamente al alumno que amplíe la documentación expuesta en clase con material referenciado.

Otras recomendaciones


Para la realización de las clases prácticas será necesario llevar ropa y calzado específico para hacer actividad física.

Como la asistencia obligatoria a la parte práctica de la asignatura se ha establecido en un 80%, se recomienda a aquellos alumnos que tengan asignaturas pendientes,

Código Seguro De Verificación	yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	10/11/2022 13:15:41
Observaciones		Página	6/7
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



las cuales coincidan con el horario de esta asignatura que, en la medida de lo posible, intenten matricularse en otro grupo de prácticas para que los horarios no coincidan.

Código Seguro De Verificación	yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	10/11/2022 13:15:41	
Observaciones		Página	7/7	
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/yhR7BUYfM0Ylw0p+qB/8YQ==			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			