

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2017-2018

Identificación y características de la asignatura			
Código	500482	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Gestión Cultural		
Denominación (inglés)	Cultural Management		
Titulaciones	Grado en Educación Social		
Centro	Facultad de Formación del Profesorado		
Semestre	8º	Carácter	Optativa
Módulo	Materias optativas		
Materia	Dinamización cultural y desarrollo comunitario		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Tamar Groves	1.3. H	tamargroves@unex.es	
Área de conocimiento	Teoría e Historia de la Educación		
Departamento	Ciencias de la Educación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias *			
CE6 - Diseñar, desarrollar y promover procesos de dinamización, participación social y cultural y desarrollo comunitario.			
CE8 - Aplicar metodologías específicas de la acción educativosocial.			
CE11 - Formar agentes de intervención educativosocial y comunitaria.			
CT16 - Iniciativa y espíritu emprendedor.			
CT11 - Trabajo en otros contextos nacionales o internacionales.			
Contenidos			
Breve descripción del contenido*			
Comprensión de los procesos educativosociales que forman parte del desarrollo cultural. Identificación de la problemática cultural de la comunidad. Diseño e implementación de proyectos de gestión intervención para el desarrollo cultural.			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Código Seguro De Verificación	XiMRYjRVGDikz8urw+4pZg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	08/11/2022 12:11:35
Observaciones		Página	1/5
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/XiMRYjRVGDikz8urw+4pZg==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Temario de la asignatura					
Denominación del tema 1: La Cultura					
Contenidos del tema 1: Definiciones y conceptualizaciones. Los paradigmas culturales: presentación y análisis.					
Denominación del tema 2: Las políticas culturales					
Contenidos del tema 2: Modelos nacionales, internacionales y locales de políticas culturales. Sectores, y ámbitos de la Gestión Cultural: -Patrimonio, Artes escénicas, Artes visuales, Música y Fonografía, Literatura y Edición, Artes Audiovisuales. -El sector público, el sector privado Y el tercer Sector.					
Denominación del tema 3: El gestor cultural.					
Contenidos del tema 3: Perfiles del gestor cultural. Singularidad profesional. Manual de buenas prácticas para la Gestión Cultural					
Denominación del tema 4: Las tendencias en la Gestión Cultural del siglo XXI					
Contenidos del tema 4: La gestión cultural y el desarrollo comunitario. Las Industrias Culturales y Creativas (ICC). La cooperación Y el emprendimiento.					
Actividades formativas*					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	40	12	1	2	20
2	40	12	1	2	15
3	35	9	4	2	35
4	35	12	1	2	20
Evaluación del conjunto	150	45	7	8	90
GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.					
Metodologías docentes*					
1. Exposición verbal: directiva y/o interactiva. Clases en grupo grande dirigidas a la exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales. 2. Discusión y debate sobre el contenido de la asignatura. La exposición verbal se combina con actividades de discusión y con cuestiones a responder por parte de los alumnos con objeto de que puedan construir nuevos conceptos a partir de conceptos conocidos (relacionados con otras asignaturas ya cursadas o con otros temas del programa con los que existan importantes interrelaciones). 3. Lectura, análisis, comentario y debate de materiales bibliográficos.					

Código Seguro De Verificación	XiMRYjRVGDIkz8urw+4pZg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	08/11/2022 12:11:35
Observaciones		Página	2/5
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/XiMRYjRVGDIkz8urw+4pZg==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



4. Visionado, análisis, comentario y debate de materiales audiovisuales (documentales, películas, etc).
5. Debates y discusión sobre temas de actualidad relacionados con la materia.
5. Experiencias y aplicaciones prácticas.
6. Búsqueda y consulta de material bibliográfico para realización de proyectos.
7. Realización de búsqueda, consulta y análisis de datos sociológicos.
8. Diseño y desarrollo de proyectos. Esta actividad tiene como objetivo orientar y coordinar distintos aspectos del proyecto y de las sesiones formativas (delimitación del objeto del trabajo, estructura, selección bibliográfica, etc.) de forma autónoma, individual o en pequeños grupos.
9. Diseño y desarrollo de sesiones formativas con distintos colectivos.
10. Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación a los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia.
11. Elaboración individual y grupal de ensayos y trabajos monográficos.

Resultados de aprendizaje*

Los alumnos deben reflejar en sus distintas tareas formativas, actividades y exámenes:

- Que saben diseñar, desarrollar y promover procesos de dinamización, participación social y de desarrollo comunitario, así como que contribuyen a la formación de agentes para la intervención educativosocial y comunitaria, y la intermediación laboral
- Que saben aplicar metodologías específicas para la acción educativosocial, así como organizar y planificar el trabajo como profesionales de la Educación Social en los distintos contextos nacionales o internacionales.
- Que tienen iniciativa y espíritu emprendedor, así como apertura para el aprendizaje a lo largo de toda la vida para el ejercicio de su profesión y sensibilidad hacia los temas medioambientales.

Sistemas de evaluación*

1) Trabajos y/o actividades de los temas: Valdrán un 40% de la nota final. Los alumnos deberán ir entregando y/o exponiendo en clase las actividades solicitadas por el profesor en los plazos establecidos.

2) Examen final: Valdrá el 60% de la nota final. En el examen final entrarán todos los contenidos y todo lo visto y expuesto en las clases teóricas y en los seminarios.

Bibliografía (básica y complementaria)

- ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE LA GESTIÓ CULTURAL DE CATALUNYA (2011). *Guía de buenas prácticas de la Gestión Cultural*. Barcelona: Generalitat de Catalunya et. ots.
- BERNÁLDEZ, J. (2003). "La profesión de la gestión cultural: definiciones y

Código Seguro De Verificación	XiMRYjRVGDIkz8urw+4pZg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	08/11/2022 12:11:35
Observaciones		Página	3/5
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/XiMRYjRVGDIkz8urw+4pZg==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



retos". Portal Iberoamericano de Gestión cultural: www.gestioncultural.org

Cabot, M. (2011). La crítica de Adorno a la cultura de masas. *Constelaciones. Revista de Teoría Crítica*, 3, 130-147.

-COMISIÓN EUROPEA (2010). *LIBRO VERDE. Liberar el potencial de las industrias culturales y creativas*. Bruselas: DG Educación y Cultura.

-COMISIÓN EUROPEA (2008). *Nuevas capacidades para nuevos empleos*. Bruselas.

-CONSEJO DE EUROPA (1999): *Sueños e identidades. Una aportación al debate sobre cultura y desarrollo en Europa*. Barcelona: Interarts-Ed. Península.

-INTERARTS (2000). *Proyecto: FORMAT Gestión Cultural: Formación y Empleo. Una apuesta hacia su Internacionalización*. Barcelona: Fundación Interarts.

-MARCÉ, X. y MARTINELL, A. (1995). *Perfil y Formación de Gestores Culturales en España*. Madrid: Ministerio de Cultura.

-MARTINELL, A. (2001). "La Gestión Cultural: Singularidad profesional y perspectivas de futuro". Cátedra UNESCO de Políticas culturales y Cooperación.

MARTINELL, A. (2002) "Nuevas competencias en la formación de gestores culturales ante el reto de la internacionalización." *Pensar Iberoamérica: Revista de cultura* 2 : 5.

-MINISTERIO DE CULTURA (2011). *Plan de Fomento de las Industrias culturales y creativas*. Madrid: Secretaría General Técnica.

Morató, J. D. R. (2004). ADORNO y la crítica de la cultura de masas. *CIC Cuadernos de Información y Comunicación*, (9), 41-67.

-PUIG, T. (2005). *Se acabó la diversión. Ideas y gestión para la cultura que crea y sostiene ciudadanía*. Barcelona: Paidós.

Raymond Williams. *metahodos. revista de ciencias sociales*, 2(1), 8-22

Vásquez, R., &

-RAUSELL, P. (dir.) (2007). *Cultura. Estrategia para el desarrollo local*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Sen, A. (1998). *La cultura como base del desarrollo contemporáneo*. Instituto Veracruzano de Cultura.

Trigueros, Á. A. (2014). Antonio Gramsci en los estudios culturales de Marcela, D. (2009). El debate de las industrias culturales en América Latina y la Unión Europea. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 15(30).

Otros recursos y materiales docentes complementarios

-AAAE - Association of Arts Administration Educators: www.artsadministration.org

-ENCATC - European Network of Cultural Administration Training Centers: www.encatc.org

-Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya: www.gestorcultural.org

-Agenda 21 de la Cultura: www.agenda21culture.net

-Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España: <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd/>

-AECID - Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo: www.aecid.es

Código Seguro De Verificación	XiMRYjRVGDIkz8urw+4pZg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	08/11/2022 12:11:35
Observaciones		Página	4/5
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/XiMRYjRVGDIkz8urw+4pZg==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



-UNESCO - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: www.unesco.org
 -OEI - Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: www.oei.es
 -INSTITUTO EUROPEO DE ITINERARIOS CULTURALES
<http://www.culture-routes.net/>

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

Tutorías de libre acceso:

Recomendaciones

Código Seguro De Verificación	XiMRYjRVGDikz8urw+4pZg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	08/11/2022 12:11:35
Observaciones		Página	5/5
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/XiMRYjRVGDikz8urw+4pZg==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

