

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2017-2018

| Identificación y características de la asignatura | | | |
|---|---|--|-----------------------|
| Código | 501597 (FFP) 501559 (FE) 502007 (CUSA) | Créditos ECTS | 6 |
| Denominación (español) | DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS Y LA LITERATURA INFANTIL | | |
| Denominación (inglés) | TEACHING OF LANGUAGE AND CHILDREN'S LITERATURE | | |
| Titulaciones | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | | |
| Centro | FACULTAD DE EDUCACIÓN / FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO/ CENTRO UNIVERSITARIO SANTA | | |
| Semestre | 6 | Carácter | Obligatorio |
| Módulo | DIDÁCTICO DISCIPLINAR | | |
| Materia | APRENDIZAJE DE LENGUAS Y LECTOESCRITURA | | |
| Profesor/es | | | |
| Nombre | Despacho | Correo-e | Página web |
| Mario Martín Gijón | 3,2-1 | marting@unex.es | http://dcsll.unex.es/ |
| Profesor/a por determinar | | | |
| Gloria García Rivera | 2-3 | glogarri@unex.es | |
| Alberto E. Martos García | 2-2 | albertomg@unex.es | |
| Eloy Martos Núñez | 2-4 | emarnung@gmail.com | |
| Ana Bravo Gaviro | 2-6 | anabg@unex.es | |
| Fernández-Daza Álvarez, Carmen (Almendralejo) | 1 | carmenfdaza@gmail.com | |
| Soriano García, María Victoria (Almendralejo) | 1 | masorianog@unex.es | |
| Área de conocimiento | Didáctica de la Lengua y la Literatura | | |
| Departamento | Didáctica de las Ciencias Sociales, las Lenguas y las Literaturas | | |
| Profesor coordinador (si hay más de uno) | Mario Martín Gijón | | |
| Competencias* | | | |
| 1. CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problema dentro de su área de estudio. CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | |

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

| | | | |
|-------------------------------|---|---------|---------------------|
| Código Seguro De Verificación | 11AEZiTLyKzFTIgjS0ljUA== | Estado | Fecha y hora |
| Firmado Por | Francisco Miguel Leo Marcos | Firmado | 08/11/2022 12:50:08 |
| Observaciones | | Página | 1/6 |
| Url De Verificación | https://uex09.unex.es/vfirma/code/11AEZiTLyKzFTIgjS0ljUA== | | |
| Normativa | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015). | | |



| |
|--|
| <p>CB5\$Saber aplicar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>2. 2. CT1. Presentar públicamente ideas, problemas y soluciones, de una manera lógica, estructurada, tanto oralmente como por escrito en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p> <p>CT3.Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.</p> <p>3. 3. CE51 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. CE52 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües. CE54 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y la escritura. CE55 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.</p> |
| Contenidos |
| Breve descripción del contenido* |
| <p>Conceptos de Literatura, Literatura Infantil y Didáctica de la Literatura. Evolución histórica de la Literatura Infantil universal y española. Géneros literarios. La animación a la lectura. La biblioteca escolar. Los Medios Audiovisuales y de Comunicación y la educación literaria. Teorías de aprendizaje y adquisición de una segunda lengua. Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en el aula de Infantil.</p> |
| Temario de la asignatura |
| <p>Tema 1 La lengua extranjera en Educación infantil</p> <p>1.1 Teorías de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera 1.2 Aproximación a una lengua extranjera en Educación infantil: aspectos organizativos y planteamientos metodológicos.</p> |
| <p>Tema 2 Didáctica de la lengua extranjera en Educación Infantil</p> <p>2.1 Estrategias y actividades de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en Infantil 2.2 Recursos para la enseñanza de una lengua extranjera en Infantil</p> |
| <p>Tema 3 Conceptos de Literatura, Literatura Infantil y Didáctica de la Literatura</p> <p>3.1. Nociones generales y modalidades 3.2. La perspectiva psicológica. 3.3. Perspectiva sociológica. 3.4. Perspectiva estilística</p> |
| <p>Tema 4 Evolución histórica de la literatura infantil universal y española</p> <p>4.1. Literatura popular y literatura infantil. Siglo XIX: los clásicos infantiles. 4.2.- Evolución histórica de la literatura infantil española. 4.3.- Siglo XX: situación contemporánea. 4.4. Las adaptaciones de clásicos.</p> |
| <p>Tema 5 Géneros literarios – El cuento</p> <p>5.1 La narración actual para niños. Rasgos característicos. Tendencias dominantes 5.2. Cuento popular y literatura infantil contemporánea. 5.3. El arte de contar un cuento.</p> |
| <p>Tema 6 Géneros literarios – La poesía</p> <p>6.1. Rasgos característicos de la poesía infantil. La poesía en la escuela. 6.2. Autores destacados en la literatura española y universal.</p> |
| <p>Tema 7 Géneros literarios – El teatro</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---------------|---------------------|
| Código Seguro De Verificación | 11AEZiTLyKZFTIgjS0ljUA== | Estado | Fecha y hora |
| Firmado Por | Francisco Miguel Leo Marcos | Firmado | 08/11/2022 12:50:08 |
| Observaciones | | Página | 2/6 |
| Url De Verificación | https://uex09.unex.es/vfirma/code/11AEZiTLyKZFTIgjS0ljUA== | | |
| Normativa | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015). | | |



7.1. Teatro y dramatización. Importancia de la dramatización. Tipología de actividades.
7.2. El teatro infantil: rasgos peculiares El teatro y la escuela.

Tema 8.
Los Medios Audiovisuales y de Comunicación y la educación literaria
8.1. Cultura mediática y digital y educación literaria 8.2. Cine, televisión e internet en el imaginario infantil.

Tema 9.
Animación de la lectura en la educación infantil.
9.1 Lugares de Lectura: bebeteca, mediateca, biblioteca de aula, centro, municipal...

Actividades formativas*

| Horas de trabajo del alumno por tema | | Presencial | | Actividad de seguimiento | No presencial |
|--------------------------------------|-------|------------|----|--------------------------|---------------|
| Tema | Total | GG | SL | TP | EP |
| 1 | 17 | 5 | 2 | | 10 |
| 2 | 17 | 5 | 2 | | 10 |
| 3 | 17 | 5 | 2 | | 10 |
| 4 | 17 | 5 | 2 | | 10 |
| 5 | 17 | 5 | 2 | | 10 |
| 6 | 17 | 5 | 2 | | 10 |
| 7 | 16 | 5 | 1 | | 10 |
| 8 | 15 | 4 | 1 | | 10 |
| 9 | 15 | 4 | 1 | | 10 |
| Evaluación | 2 | 2 | | | |
| Total | 150 | 45 | 15 | | 90 |

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

1. Exposición verbal. Enseñanza directiva. Clases en grupo grande dirigidas a la exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales.

5. Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. Esta actividad está programada para que los alumnos expongan o presenten los trabajos y los materiales elaborados de forma autónoma.

6. Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación a los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia.

7. Análisis de textos, materiales audiovisuales y datos sociológicos.

Resultados de aprendizaje*

Saber diseñar estrategias, métodos de enseñanza y utilizar recursos para que los alumnos de Educación Infantil adquieran y dominen perfectamente la lengua materna, así como el aprendizaje de una lengua extranjera.

Asimismo, deben ser capaces de fomentar su interés por la lectura e iniciarlos en la literatura infantil, para lo que deben conocer las posibilidades didácticas de la

| | | | |
|-------------------------------|---|---------|---------------------|
| Código Seguro De Verificación | 11AEZiTLYkZFTIgjS0ljUA== | Estado | Fecha y hora |
| Firmado Por | Francisco Miguel Leo Marcos | Firmado | 08/11/2022 12:50:08 |
| Observaciones | | Página | 3/6 |
| Url De Verificación | https://uex09.unex.es/vfirma/code/11AEZiTLYkZFTIgjS0ljUA== | | |
| Normativa | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015). | | |



biblioteca escolar, los medios audiovisuales y de comunicación, etc.

Sistemas de evaluación*

Evaluación continua

Actividades e instrumentos de evaluación:

1. Examen escrito: prueba objetiva y/o de desarrollo. (50%).
2. Asistencia, participación, trabajos o cualquier actividad propuesta por el profesor (50%).

Sistema de calificaciones:

- La calificación final será el resultado de la suma de las puntuaciones alcanzadas en la parte teórica, es decir, en la prueba teórica objetiva y/o de desarrollo (50%) y en la parte práctica, mediante el seguimiento de la participación del alumno/a en las actividades planteadas por el profesor (50%). Se deberá obtener una nota mínima de un 5 en el examen teórico, para hacer media ponderada con la nota resultante de la otra prueba escrita (50%).

Evaluación final de carácter global

Para el alumnado que opte por la evaluación final, se le aplicará la prueba alternativa de carácter global, que consistirá, además del examen teórico, tipo prueba objetiva y/o de desarrollo (50%), de otra prueba escrita que suplirá los trabajos y actividades correspondientes a la evaluación continua. Se deberá obtener una nota mínima de un 5 en el examen teórico, para hacer media ponderada con la nota resultante de la otra prueba escrita (50%).

El estudiante deberá notificar al profesor de la asignatura durante las tres primeras semanas desde el inicio de la misma su elección de someterse a la prueba final o a la evaluación continua de la materia. Esta notificación deberá realizarse por escrito. En caso de que el alumno no comunique al profesor el tipo de evaluación al que desea someterse, se entenderá que opta por la evaluación continua.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0- 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

- Aarne-Thompson. *Los Tipos del Cuentos Folklórico*. Helsinki: FF Communications, 1910^[1]_[REP]
- Castán, G. *Las bibliotecas escolares. Soñar, pensar, hacer*. Sevilla: Díada, 2002. García Rivera, G. "La leyenda folklórica y su relación con las demás narraciones tradicionales y literarias", en *Revista de Literatura*, 2003, 197, 57-70
- García Rivera, G. "El Doble como personaje", en *Revista de Literatura*, 2002, 183, 61.74^[1]_[REP]

| | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------|---------------------|
| Código Seguro De Verificación | 11AEZiTLyKZFTIgjS0ljUA== | Estado | Firmado |
| Firmado Por | Francisco Miguel Leo Marcos | Fecha y hora | 08/11/2022 12:50:08 |
| Observaciones | | Página | 4/6 |
| Uri De Verificación | https://uex09.unex.es/vfirma/code/11AEZiTLyKZFTIgjS0ljUA== | | |
| Normativa | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015). | | |



Manguel, A. *Una historia de la lectura*. Madrid: Alianza, 1998.
 García Padrino, J. *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
 Martos García, A.E. *Introducción al mundo de las sagas*. Universidad de Extremadura, 2009.
 Martos Núñez, E. *Album de cuentos y leyendas tradicionales de Extremadura*, Badajoz: Junta de Extremadura, 1995.
 Martos Núñez, E. *Cuentos Populares Extremeños: estudio morfológico*, Tesis Doctoral, Univ. de Sevilla, 1986.
 Martos Núñez, E. *La poética del patetismo (análisis de los cuentos populares extremeños)*. Mérida: ERE. 1986.
 Mendoya Fillola, Antonio (coord), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Prentice Hall, 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bortolussi, M. *Análisis teórico del cuento infantil*. Madrid: Alambra, 1985.
 Cerrillo, P. y García Padrino, J. (coord.). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 1996.
 Colomer, T. *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis, 1989.
 Dennet, D. *La conciencia explicada*. Barcelona: Paidós, 1995.
 Durán, T. *Leer antes de leer*, Madrid: Anaya, 2002.
 Nobile, A. *Literatura infantil y juvenil: la infancia y sus libros en la civilización tecnológica*. Madrid: Morata, 1992.
 Pennac, D. *Como una novela*. Barcelona: Anagrama, 1993.
 Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid, Editorial La Muralla, 2004.
 Propp, V. *Las raíces históricas del cuento*. Madrid: Editorial Fundamentos, 1974.
 Propp, V. *Morfología del cuento*. Madrid: Editorial Fundamentos, 1974.
 Rodari, G. *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Ediciones del Bronce, 2004.
 Savater, F. *La infancia recuperada*. Madrid: Taurus, 1977.
 Tejerina, I. *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI, 1994.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Didáctica de las lenguas extranjeras

BÁSICA

Brumfit, C. et alt., *Teaching English to childrens*, Londres, Nelson edición de 1994.
 Dunn, O.: *Beggining English with young children*, London, Macmillan, 1983
 Hancock, M. *Teaching grammar through songs*, CUP, 1999.
 Neil, Ch. *Les enfants et l'enseignement des langues*. Paris, Didier. 1993

COMPLEMENTARIA

Porcher, L. et Groux, D. *L'apprentissage précoce de langues*. Paris, PUF. 2005.
 Ver, J. M. (ed.). *Didáctica de la lengua extranjera en educación infantil y primaria*. Madrid, Síntesis, 2002.
 Vanthier, H. *L'enseignement aux enfants en classe de langue*. Paris, Clé International, 2009.

Horario de tutorías

| | | | |
|-------------------------------|---|---------|---------------------|
| Código Seguro De Verificación | 11AEZiTLyKZFTIgjS0ljUA== | Estado | Fecha y hora |
| Firmado Por | Francisco Miguel Leo Marcos | Firmado | 08/11/2022 12:50:08 |
| Observaciones | | Página | 5/6 |
| Uri De Verificación | https://uex09.unex.es/vfirma/code/11AEZiTLyKZFTIgjS0ljUA== | | |
| Normativa | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015). | | |



| |
|---|
| <p>Tutorías programadas: Tutorías programadas: No se contemplan.</p> |
| <p>Tutorías de libre acceso: Tutorías de libre acceso: Tutorías de libre acceso: "Los horarios definitivos de tutoría del Profesorado de cada Facultad podrán consultarse en: Facultad de Educación: http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/educacion/centro/profesores Facultad de Formación del Profesorado: http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructuraacademica/centros/profesorado/centro/profesores Centro Universitario Santa Ana: A través del email de las profesoras: carmenfdaza@gmail.com masorianog@unex.es</p> |
| Recomendaciones |
| <p>Es imprescindible la asistencia a todos los Seminarios, así como la realización de las actividades prácticas vinculadas a los mismos (se le recuerda al alumnado la compatibilidad de esta asignatura, por si tiene que repetirla)^{1,2,3}_{REP}. Por último, es muy recomendable cuidar la redacción, puntuación y ortografía, así como la expresión oral, básicas en una asignatura como ésta, referida al área de lengua.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---------------|---------------------|
| Código Seguro De Verificación | 11AEZiTLYkZFTIgjS0ljUA== | Estado | Fecha y hora |
| Firmado Por | Francisco Miguel Leo Marcos | Firmado | 08/11/2022 12:50:08 |
| Observaciones | | Página | 6/6 |
| Uri De Verificación | https://uex09.unex.es/vfirma/code/11AEZiTLYkZFTIgjS0ljUA== | | |
| Normativa | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015). | | |

