

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2018-2019

Identificación y características de la asignatura			
Código	501697 FFP 501652 FE 502060 CUSA	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Imagen, Percepción, Expresión y Comunicación Corporal		
Denominación (inglés)	Image, Perception, Expression and Body Communication		
Titulaciones	Grado en Educación Primaria		
Centro	Facultad de Educación / Facultad de Formación del Profesorado		
Semestre	7º	Carácter	Optativa
Módulo	Itinerario de Intensificación		
Materia	Itinerario de Intensificación de Educación Física		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
María José Mateos Carreras (FE) Profesor por asignar (FFP) Rosario Pérez Alonso (CUSA)	0-2 Torre1, Planta 1) Santa Ana	jmateos@unex.es rosarioro2@yahoo.es	
Área de conocimiento	Didáctica de la Expresión Corporal		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	María José Mateos Carreras		
Competencias básicas generales y transversales			
1. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
2. CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
3. CG10 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.			
4. CG11 - Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.			
Competencias transversales			
CT1 - Saber transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto			

Código Seguro De Verificación	GDDdcr1Qa7h80LH772Sb/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	08/11/2022 12:50:02
Observaciones		Página	1/6
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/GDDdcr1Qa7h80LH772Sb/w==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



especializado como no especializado.

CT1.1 - Presentar públicamente ideas, problemas y soluciones, de una manera lógica, estructurada, tanto oralmente como por escrito en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

CT1.3 - Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

CT1.4 - Manejar y usar habilidades sociales e interpersonales en las relaciones con otras personas y trabajar en grupos multidisciplinares de forma cooperativa.

CT2 - Saber aplicar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT2.1 - Saber aplicar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT2.2 - Utilizar de forma eficiente un conjunto de recursos, técnicas y estrategias de aprendizaje que garanticen un aprendizaje autónomo, responsable y continuo a lo largo de toda la vida.

CT3 - Adquirir y manifestar un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

CT3.1 - Comprender el carácter evolutivo y la pluralidad de las sociedades actuales y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

CT3.2 - Comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas como la tolerancia, la solidaridad, la justicia, la no violencia, la libertad, la corresponsabilidad y la igualdad, y en general usar sistemas de valores como la Declaración de los Derechos del Hombre.

CT3.3 - Ser conscientes del derecho de igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres y aplicar medidas que eliminen los obstáculos que dificulten la igualdad efectiva entre mujeres y hombres y fomenten la igualdad plena entre unas y otros.

CT3.4 - Ser conscientes del derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad y aplicar medidas orientadas a evitar o compensar las desventajas de una persona con discapacidad para participar plenamente en la vida, política, económica, cultural y social.

CT3.5 - Promover e impulsar los valores propios de una cultura de paz.

CT3.6 - Reflexionar de forma crítica y lógica sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad

Competencias Específicas

CE74 Conocer los contenidos de la Educación física en Primaria y las estrategias metodológicas necesarias para poder enseñarlos al alumnado de esta etapa, conforme a las orientaciones didácticas reflejadas en la ley educativa.

CE75 Diseñar, desarrollar y evaluar cualquier aspecto del currículo de Educación física en Primaria adaptándolo a las circunstancias de cada contexto.

CE76 Valorar el papel del docente en Educación física como parte de un equipo educativo responsable de que el alumnado del centro escolar alcance los objetivos de la Etapa de Primaria.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

• La motricidad en la edad escolar: el cuerpo como eje para la resolución de problemas en el ámbito motor.

Código Seguro De Verificación	GDDdcr1Qa7h8OLH772Sb/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	08/11/2022 12:50:02
Observaciones		Página	2/6
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/GDDdcr1Qa7h8OLH772Sb/w==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



- Manifestaciones corporales expresivas y artísticas para desarrollar y valorar en la educación primaria. Técnicas expresivas. Manifestaciones motrices expresivas y artísticas de la cultura extremeña.
- . La planificación docente en la Educación Física. Unidades didácticas, sesiones y tareas educativas. Los métodos y estrategias docentes para el desarrollo de los contenidos de la Educación física en Primaria. Gestión y diseño de recursos y materiales curriculares.
- Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación para el diseño de materiales curriculares

Temario de la asignatura

<p>TEMA I.- EL ESQUEMA CORPORAL</p> <p>1.1.- Conocimiento y control del cuerpo. 1.2.- Elaboración del esquema corporal 1.3.- Representación del propio cuerpo. 1.4.- La lateralización.</p>
<p>TEMA II.- LA IMAGEN CORPORAL</p> <p>2.1.- Definiciones y concepto. 2.2.- Factores influyentes en la elaboración de la propia imagen 2.3.- La imagen corporal y aprendizajes motores.</p>
<p>TEMA III.- DESARROLLO SENSORIAL</p> <p>3.1.- Los sentidos corporales. 3.2.- La percepción espacio-temporal 3.3.- La percepción del propio cuerpo 3.4.- El desarrollo de capacidades perceptivo-motoras</p>
<p>TEMA IV.- EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>4.1.- Definiciones y concepto 4.2.- Fundamentos de la expresión corporal 4.3.- Corrientes de expresión. 4.4.- Contenidos de expresión corporal 4.5.- Expresión y Comunicación</p>
<p>TEMA V.- LA MUSICA COMO RECURSO DOCENTE</p> <p>5.1.- El ritmo y la danza 5.2.- Los ritmos corporales 5.3.- La selección de la música. 5.4.- Comunicación corporal a través de la danza.</p>
<p>TEMA VI.- LA DIDÁCTICA EN EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>6.1.- Selección de contenidos 6.2.- Adecuación de los mismos 6.3.- Distribución de contenidos 6.4.- Elaboración de unidades didácticas.</p>

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1 el esquema corporal	14´5	4,5	3	0	7
2 la imagen corporal	16´5	4	2	0	10´5
3 desarrollo sensorial	51´5	21,5	2	0	28
4 expresión corporal	40´5	9	3	0	28´5

Código Seguro De Verificación	GDDdcr1Qa7h80LH772Sb/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	08/11/2022 12:50:02
Observaciones		Página	3/6
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/GDDdcr1Qa7h80LH772Sb/w==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



5 la música como recurso docente	16	3	2	0	11
6 la Dcta. en expresión corporal	11	3	3	0	5
Evaluación del conjunto					
TOTAL	150	45	15	0	90
<p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>					
Metodologías docentes*					
<p>1. Exposición verbal. Enseñanza directiva. Clases en grupo grande dirigidas a la exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales. 2. Discusión y debate. La exposición verbal se combina con actividades de discusión y con cuestiones a responder por parte de los alumnos con objeto de que puedan construir nuevos conceptos a partir de conceptos conocidos (relacionados con otras asignaturas ya cursadas o con otros temas del programa con los que existan importantes interrelaciones). 5. Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. Esta actividad está programada para que los alumnos expongan o presenten los trabajos y los materiales elaborados de forma autónoma. 6. Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación a los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia. 15. Estudio de la materia y preparación de exámenes. 16. Búsqueda y consulta de material bibliográfico para realización de proyectos.</p>					
Resultados de aprendizaje*					
<p>Adquisición y dominio de los contenidos teóricos, demostrándose capacidad de análisis crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis y síntesis, de toma de decisiones y resolución de problemas, así como de organización y planificación de las enseñanzas y de adaptación a diferentes situaciones de aula. • Claridad expositiva durante las exposiciones orales de los trabajos monográficos. • Asistencia con regularidad a las clases, seminarios y sesiones de tutoría con actitud de participación, esfuerzo e implicación. 					
Sistemas de evaluación*					
<p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los conceptos y de los procesos y procedimientos y aplicación de los mismos (su utilización en la resolución de problemas y como herramienta analítica de la realidad) • Capacidad del estudiante para poner en relación e integrar los diferentes materiales y Contenidos. • Participación activa en las prácticas realizadas en los Seminario-Laboratorio y en las Tutorías. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en grupos de trabajo y colaboración con los mismos en el desarrollo de los contenidos propuestos. 					

Código Seguro De Verificación	GDDdcr1Qa7h80LH772Sb/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	08/11/2022 12:50:02
Observaciones		Página	4/6
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/GDDdcr1Qa7h80LH772Sb/w==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



- Mostrar estrategias verbales orales y escritas durante las exposiciones orales y trabajos monográficos.
- Recopilación y síntesis de información diversa en torno a temas específicos

Actividades e instrumentos de evaluación

Evaluación Continua

1. Asistencia a clase y tutorías: La asistencia y participación a las sesiones prácticas y seminarios, desarrollados en el gimnasio o el Pabellón universitario, es obligatoria, teniendo que asistir al menos al 90% de las mismas para poder aprobar.
2. Aquellos alumnos que no asistan a los seminarios y clases prácticas deberán superar el examen teórico, y uno especial sobre la práctica, desarrollado prácticamente, para aprobar la asignatura.

Evaluación Global

1. La “prueba final alternativa de carácter global” se desarrollará el mismo día de la prueba teórica final de los alumnos en situación de evaluación continua; esta constará de las mismas pruebas desarrolladas durante el curso.

Examen escrito: prueba objetiva y/o de desarrollo: 60%

Implicación y participación del alumno en seminarios y participación en las tutorías, calidad técnica de los documentos escritos y habilidad en la defensa de los diferentes trabajos: 40%

Para aprobar la asignatura será obligatorio tener ambas partes aprobadas

• Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 4,9:

Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente

+ Los alumnos que excedan las faltas de asistencia a las prácticas, deberán realizar la prueba final alternativa de carácter global, que incluirá el examen teórico final, común a todos los alumnos, más una prueba teórico-práctica específica de las actividades desarrolladas durante el semestre.

El estudiante comunicará al profesor por escrito, a través del procedimiento que establezca cada centro, el tipo de evaluación elegido en las tres primeras semanas de cada semestre. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocaría ordinaria de ese semestre y se atenderá a la normativa de evaluación para la convocatoria extraordinaria.

(SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ANTOLÍN JIMENO, L. (2011) Expresión Corporal. Fundamentos Motrices. Universidad de Valencia

BARA, A. “La expresión por el cuerpo” (1997) Búsqueda. Buenos Aires

BIRKENBIHL, V. (1983) “Las señales del cuerpo y lo que significan” Mensajero. Bilbao

BOADA, H. (1992) “El desarrollo de la comunicación en el niño” Anthropos. Barcelona.

MATEOS CARRERAS, M, J (1996) Expresión y comunicación corporal. Ex. Diputación. Badajoz

LEARRETA, B., SIERRA, MA. Y RUANO, K. (2005) “Los contenidos de expresión corporal”. Inde, Barcelona.

Código Seguro De Verificación	GDDdcr1Qa7h80LH772Sb/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	08/11/2022 12:50:02
Observaciones		Página	5/6
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/GDDdcr1Qa7h80LH772Sb/w==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



RUEDA, B. (2002) “Oigo y olvido, veo y recuerdo, hago y aprendo”. Tamdem. Graó. Barcelona.
 SERRANO,S. (2004) “El regalo de la Comunicación”. Anagrama. Barcelona
 SCHINCA, M. (2000) “Expresión Corporal” Editora Escuela Española. Madrid
 VALIN, A. (2010) “Expresión Corporal. Teoría y Práctica”. Esteban Sanz. Madrid
 VENNER, Anne-Marie (2010) “40 juegos para la expresión corporal de 3 a 10 años”. Octaedro. Madrid

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MATEOS CARRERAS, M,J (2008) *Educación Física en Primaria*. 2008.Editorial Abecedario, Badajoz
 WIENER & LINDSTONE (1972) “Movimiento creativo para niños” Elicien. Barcelona

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos

- Apunts: Educación Física y Deportes. <http://www.revista-apunts.com>
 - Cultura, Ciencia y Deporte. <http://www.ucam.edu/ccd/>
 - E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte. <http://www.e-balonmano.com/ojs/index.php/revista>
- Revista de Educación. <http://www.revistaeducacion.mec.es/>

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

Tutorías de libre acceso:

Facultad de Educación:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/educacion/centro/profesores>

Facultad de Formación del Profesorado:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/profesorado/centro/profesores>

Centro Santa Ana. Almendralejo

<https://www.universidadsantana.com>

Recomendaciones

Código Seguro De Verificación	GDDdcr1Qa7h80LH772Sb/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	08/11/2022 12:50:02
Observaciones		Página	6/6
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/GDDdcr1Qa7h80LH772Sb/w==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

