

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico: 2019/2020**

Identificación y características de la asignatura			
Código	401421 CC	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Antropología de Extremadura		
Denominación (inglés)	Anthropology of Estremadura		
Titulaciones	Máster Universitario en Antropología Social		
Centro	Facultad de Formación del profesorado (uex)		
Semestre	1º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Formación obligatoria		
Materia	Antropología Social		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Javier Marcos Arévalo	Torre 1ª.Planta 3ª. J.	jmarcos@unex.es	
Área de conocimiento	Antropología Social		
Departamento	Psicología y Antropología		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p>CG1 Adquirir conocimientos rigurosos en el ámbito de la antropología social respaldados en líneas teóricas actuales</p> <p>CG2 Ser capaz de aplicar los recursos y métodos de investigación antropológica.</p> <p>CG3 Saber desarrollar habilidades de lectura crítica a través de la comprensión e interpretación de paradigmas, modelos y metodologías de análisis antropológico en los itinerarios escogidos: globalización/diversidad, bienes culturales y hecho religioso.</p> <p>CG4 Tener la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos y dominar los diferentes tipos de enfoques antropológicos de distintas épocas para generar una investigación innovadora.</p>			

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Código Seguro De Verificación	uBwCmQl+X48jT/BW3FRqg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	07/11/2022 11:15:10
Observaciones		Página	1/10
Uri De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCmQl+X48jT/BW3FRqg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCmQl+X48jT/BW3FRqg==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



CG5 Desarrollar conocimientos y actitudes referentes a los principios de igualdad de género, de igualdad de oportunidades y de igualdad de derechos para las personas con alguna discapacidad.
CE1 Ser capaz de reconocer la diversidad cultural y comprender las formas de vida social como proceso de construcción colectiva, generadoras de relaciones e identidades socioculturales.
CE2 Saber buscar y reconocer el espectro de teorías socioculturales relevantes con vocación holística sirviéndose de cuantas aportaciones disciplinares puedan serle de utilidad.
CE3 Ser capaz de valorar crítica y contrastivamente los estudios científicos sobre etnografías regionales en la diversidad de realidades sociales y culturales.
CE4 Construir etnografías específicas que faculten para colaborar interdisciplinariamente con otros profesionales de las ciencias sociales en los ámbitos regionales.
CE7 Emplear las principales fuentes bibliográficas y conocer las temáticas relevantes en materia de la Antropología Social
CE9 Comprender las singularidades metodológicas propias de la Antropología

### Contenidos

#### Breve descripción del contenido\*

Explicar y aplicar el concepto de Sistema Cultural en una substantividad concreta, Extremadura, como realidad sociocultural objetivamente diferenciable. Conocer el desarrollo-proceso histórico-cultural/discontinuidad-continuidad de los estudios preetnográficos y antropológicos desarrollados en/sobre Extremadura en relación contrastiva con otros contextos y con las orientaciones teórico-metodológicas y los paradigmas generales para evitar prejuicios etnocéntricos. Se pretende transmitir la información etnológica existente y sus ámbitos de estudio desde le perspectiva antropológica; sustituyendo las interpretaciones especulativas de la diversidad de manifestaciones culturales extremeñas por el análisis empírico y objetivo. Tras una introducción a la Antropología Social en Extremadura, su Identidad y el estudio de la propia realidad; se plantearán para el debate varias cuestiones sobre el desarrollo de la historia de la etnografía y la antropología en Extremadura; y otras en relación con el Sistema Sociocultural Extremeño (Las bases materiales de la cultura, las bases sociales y las bases ideológico-simbólicas). A partir del análisis de concreciones etnográficas se pretende estimular el espíritu crítico sobre problemas teóricos y generales.

#### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: La Antropología Social de Extremadura  
 Contenidos del tema 1:  
 1.1. La Península Ibérica como mosaico de etnicidades.  
 1.2. La identidad cultural extremeña y la diversidad intrarregional: “teorías sobre Extremadura”. comarcas y “subáreas culturales”.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uBwCmQl+X48jT/BW3FRq==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	07/11/2022 11:15:10
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	2/10
<b>Uri De Verificación</b>	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCmQl+X48jT/BW3FRq==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCmQl+X48jT/BW3FRq==</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



1.3. Minorías étnicas y grupos sociales específicos en Extremadura. Identidades territoriales y variantes socioculturales.  
 1.4. La Etnología Regional de Extremadura y su aplicación práctica: el estudio de la propia realidad sociocultural. Unidades de análisis y unidades de observación.

Descripción de las actividades prácticas del tema: No consta

Denominación del tema 2: Antecedentes y desarrollo de la antropología en Extremadura  
 Contenidos del tema 2:

- 2.1. El discurso preantropológico. Las fuentes.
- 2.2. Proceso de conformación-institucionalización de la antropología en Extremadura.

Descripción de las actividades prácticas del tema: No consta

Denominación del tema 3: El sistema sociocultural extremeño

Contenidos del tema 3:

- 3.1. Las bases materiales de la cultura (Infraestructura)
- 3.2. Las bases sociales de la cultura (Estructura)
- 3.3. Las bases ideológicas y simbólicas de la cultura (Superestructura)

Descripción de las actividades prácticas del tema: No consta

Denominación del tema 4: Individuo y Sociedad

Contenidos del tema:

- 4.1. Reproducción Social: ciclo vital y transmisión sociocultural. Los juegos.

Descripción de las actividades prácticas del tema: No consta

#### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	34	14						20
2	32	12						20
3	68	28						40
4	16	5'5					0'5	10
<b>Evaluación **</b>	3							
<b>TOTAL</b>	153	59'5					0'5	90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Metodologías docentes\*

Exposición oral y discusión dialógica entre profesor y alumnos. Planteamiento de los principales temas a exposición y debate. En su caso, algunas clases se acompañarán de material audiovisual y documentales etnográficos para su análisis formal, funcional y en el ámbito de los significados.

Y el alumnado deberá leer y recensionar críticamente tres textos sobre etnología de Extremadura, cada uno de ellos en relación temática con las partes de la asignatura

#### Resultados de aprendizaje\*

\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Código Seguro De Verificación	uBwCmQl+X48jT/BW3FRqg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	07/11/2022 11:15:10
Observaciones		Página	3/10
Url De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCmQl+X48jT/BW3FRqg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCmQl+X48jT/BW3FRqg==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Conocimientos adquiridos por los alumnos al finalizar el proceso de aprendizaje y formación en esta materia:

- 1.-Conocimiento de las fuentes de la etnografía peninsular y de Extremadura
- 2.-Conocimiento de la etnografía y cultura extremeñas desde el punto de vista del análisis antropológico
- 3.-Conocimiento de las aproximaciones, científicas y otras acientíficas e ideológicas, que se han realizado sobre la naturaleza cultural de Extremadura y de los extremeños en un contexto más amplio de integración sociocultural.
- 4.-Capacidad para profundizar en el estudio de diversos aspectos y manifestaciones del sistema sociocultural extremeño a partir de las bases materiales de la cultura (infraestructura), las bases sociales (estructura) y las bases ideológico-mentales (superestructura).
- 5.-Capacidad para plantear y diseñar proyectos de investigaciones etnográficas sobre realidades socioculturales concretas en un entorno cercano social y territorialmente.

### Sistemas de evaluación\*

- 1.-Los alumnos realizarán un examen escrito u oral de los temas del programa explicado en el aula. Tal prueba puede sustituirse por la presentación de un preproyecto de investigación etnográfica, orientado por el profesor, sobre algún aspecto de la cultura extremeña (Entre 4 y 6 folios). 75% de la evaluación final.
- 2.-Se tendrá en cuenta la asistencia y participación activa en los debates que se susciten en el aula, así como la actitud de los alumnos hacia la materia. 25% de la evaluación final.
- 3.-Los alumnos que no puedan asistir regularmente a las clases realizarán una prueba teórica final sobre los temas del programa oficial de la asignatura.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### Textos de Referencia:

- AGUIRRE BAZTÁN, A. (1986) (Edit.): *La antropología cultural en España. Un siglo de antropología*. P.P.U. Barcelona.
- CÁTEDRA TOMÁS, M. (Ed.) (1991): *Los españoles vistos por los antropólogos*. Júcar Universidad. Madrid.
- FERNÁNDEZ MORENO, N. (2004): *Temas de Etnología regional*. UNED. Madrid.
- GONZÁLEZ CARBALLO, J. L., SIERRA PADILLA, G. y ESTEBAN HERNÁNDEZ, R. (2002): *La materia optativa Cultura Extremeña: propuesta de desarrollo curricular y aplicación didáctica*. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura. Mérida.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2018). “La antropología. Claves para interpretar cómo somos y a qué aspiramos los extremeños”, en *A los extremeños qué nos pasa para estar donde estamos*, 109-125. Club Senior de Extremadura y Beturia Ediciones. Madrid.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2000): *Etnología de Extremadura. Investigación y docencia*. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura/Caja de Extremadura. Tecnigraf. Badajoz.
- MARCOS ARÉVALO, J. (1998): *La identidad extremeña. Reflexiones desde la antropología social*. Diputac. Provincial de Badajoz. Tecnigraf. Badajoz. (También en MARCOS ARÉVALO, J.: <<La identidad extremeña. Reflexiones desde la Antropología social>>, *Gazeta de Antropología*, nº 14: 39-46. Laboratorio de Antropología Cultural. Asociación Granadina de Antropología. Granada.
- MARCOS ARÉVALO, J. (1995): *La construcción de la Antropología social Extremeña. (Cronistas, Interrogatorios, Viajeros, regionalistas y Etnógrafos)*. Servicio de Publicaciones de la Uex. Madrid.

Código Seguro De Verificación	uBwcCmQl+X48jT/BW3FRqg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	07/11/2022 11:15:10
Observaciones		Página	4/10
Uri De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwcCmQl+X48jT/BW3FRqg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwcCmQl+X48jT/BW3FRqg==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



MARCOS ARÉVALO, J. y GUÍO CEREZO, Y. (1996): “Extremadura”; en *Etnología de las Comunidades Autónomas*, 333-373. Ediciones Doce Calles. CSIC. Madrid.

MARCOS ARÉVALO, J. y RODRÍGUEZ BECERRA, S. (Eds) (1989): *Antropología cultural en Extremadura*. Asamblea de Extremadura y Editora regional de Extremadura. Universitat Talleres Gráficos. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J., RODRÍGUEZ BECERRA, S. y LUQUE BAENA, E. (Eds.) (2010): *Nos-Otros. Miradas antropológicas sobre la diversidad*. (2 Tomos). Asamblea de Extremadura. Artes Gráficas rejas. Mérida.

NAROTZKY, S. (2001): *La antropología de los pueblos de España*. Icaria. Instituto Catalá d’antropologia. Barcelona.

PRAT, J., MARTÍNEZ, U., CONTRERAS, J. y MORENO, I (Eds.) (1991): *Antropología de los pueblos de España*. Taurus Universitaria. Madrid.

RODRÍGUEZ BECERRA, S. y MARCOS ARÉVALO, J. (1997): *Relaciones culturales entre Andalucía y Extremadura*. (Monográfico de la Revista Demófilo, 21). Fundación Machado. Sevilla.

**I.-La Antropología Social de Extremadura**

BARRIENTOS ALFAGEME, G. (1990): *Geografía de Extremadura*. Universitat Editorial. Badajoz.

CATANI, M. (1988): *La invención de las Hurdes. (Una sociedad centrada en sí misma)*. Cuadernos Populares, 27 y 28. Editora Regional de Extremadura. Mérida.

CUTILEIRO, J. (1973): “El antropólogo en su propia sociedad”, en *Ethnica. Revista de antropología*, 5: 127-134. CSIC. Centro de Etnología Peninsular. Barcelona.

DÍAZ IGLESIAS, S. (2006): “Hacer etnografía en la propia comunidad: problemas de expectativas, atribuciones y responsabilidades”, *Revista de Antropología experimental*, 5: 2-11. Universidad de Jaén.

FITAS, A. P. (2007): *Olivença e Juromenha. Uma historia por contar*. Edições colibri. Lisboa.

FLORES DEL MANZANO, f. (1988): “El problema de la identidad de Extremadura”, *Extremadura como problema. Revista Alcántara*, 13: 33-43. Diputac. Provincial de Cáceres. Cáceres.

GARCÍA PÉREZ, J. (1988): “El problema de la personalidad regional. Algunas reflexiones sobre los elementos configuradores de la identidad colectiva en Extremadura”, *Extremadura como problema. Revista Alcántara*, 13: 33-43. Diputac. Provincial de Cáceres.

GREENWOOD, D. J. (1996): “Estudiarnos a nosotros mismos: un problema falso y una ideología coercitiva”, *De la construcción de la historia a la práctica de la antropología en España*. VII Congreso de antropología Social. Instituto Aragonés de Antropología. Zaragoza.

LIMPO PÍRIZ, L. A. (1989): *Olivenza, entre España y Portugal*. Ayuntamiento de Olivenza. Olivenza.

LIMPO PÍRIZ, L. A. (1987): “El caso oliventino: conciencia nacional y aculturación en un pueblo del suroeste español”, en J. Marcos (Coord.): *Antropología y Folklore*, 729-750 (Monográfico de la Revista de Estudios Extremeños). Badajoz.

LISÓN TOLOSANA, C. (1978): “Sobre áreas culturales en España”, en *Ensayos de Antropología Social*, 40-107. Ayuso. Madrid.

LUQUE BAENA, E. (1989): “En torno a las Hurdes”, *Antropología Cultural en Extremadura*, 793-802. Asamblea de Extremadura. Mérida.

LUQUE BAENA, E. (1982): “Las Hurdes: apuntes para un análisis antropológico”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 17: 7-37. Madrid.

MARCOS ARÉVALO, J. (2008): “El observador y lo exótico cotidiano. Unidades de análisis y el estudio de nuestra cambiante y plural realidad sociocultural”, *Gazeta de antropología*, 24. Universidad de Granada. Granada.

MARCOS ARÉVALO, J. (2018). *La Siberia extremeña en la voz de su gente. El etnógrafo y los informantes*. Fundación CB y Servicio de Publicaciones de la Uex. Badajoz.

PRAT I CARÓS, J. (1987): “El discurso antropológico y el discurso folklórico en el Estado español: un ensayo de caracterización”, IV. Congreso de antropología. Alicante.

URIARTE LÓPEZ, L. M. (1997): “Cultura, territorio y poder: paradoja nacional, antinomia autonómica y racialismo regional”, *Demófilo*, 21. Fundación Machado. Sevilla.

Código Seguro De Verificación	uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	07/11/2022 11:15:10
Observaciones		Página	5/10
Uri De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqg==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





URIARTE LÓPEZ, L. M. (1994): *La Codosera. Cultura de fronteras y fronteras culturales. (En la raya Luso-Extremeña)*. Asamblea de Extremadura. Impr. Parejo. Villanueva de la Serena.  
 VALADÉS SIERRA, J. (1995): “ El ritual y la construcción de la etnicidad en una comunidad de emigrados extremeños”, rev. *Alcántara*, 35: 39-61. Cáceres.

VALADÉS SIERRA, J. (1992): *Extremadura, tres. (Integración y afirmación étnica en la comunidad extremeña de Leganés)*. Impr. Parejo. Villanueva de la Serena.

## II.-Antecedentes y Desarrollo de la Antropología en Extremadura

LISÓN TOLOSANA, C. (1977): “Una gran encuesta de 1901-2. Notas para una historia de la antropología en España”, en *Antropología social en España*, 97-171. Siglo XXI. Madrid.

LÓPEZ ORTEGA, R. (1989): *Estampas extremeñas en la literatura inglesa de viaje de los siglos XVIII y XIX*. Impr. T. Rodríguez. Universidad de Extremadura. Cáceres.

MARCOS ARÉVALO, J. (2011): “Los localistas y las monografías históricas de los pueblos: voluntarismo, etnocentrismo e invención de la tradición”, en *La Cultura sentida (Homenaje al profesor Salvador Rodríguez Becerra)*, 293-314. Signatura Ediciones. Sevilla.

MARCOS ARÉVALO, J. (2000): “Caracterización del discurso folklórico-antropológico extremeño de finales del XIX. (Ámbitos temáticos y aportaciones metodológicas)”, *Revista de Estudios Extremeños*. LVI. T.II: 699-721. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1997): “Las etapas de la vida y la encuesta del Ateneo en Extremadura”, en *Nacer, vivir y morir en Extremadura. Creencias y prácticas en torno al ciclo de la vida a principios de siglo*, I-LXXI. Diputación Provincial de Badajoz y Editora regional de Extremadura. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1995): “Los modernos estudios de Antropología Social en Extremadura (1987-1993)”, *Revista de Estudios Extremeños*, T. L, nº I: 107-137. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1993): “Una fuente precursora de los Cuestionarios Etnográficos: el Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura, 1791”, *Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura*. T. I: 34-64. Asamblea de Extremadura. Villanueva de la Serena.

MARCOS ARÉVALO, J. (1988): “El Folklore y la Revista Frexnense y Bético-Extremeña. Estudio preliminar”, en *El Folk-lore Frexnense y Bético-Extremeño*, I-XXXVI. Diputación Provincial de Badajoz y fundación Machado. Badajoz-Sevilla.

MARCOS ARÉVALO, J. (1986): “Etnografía y Folklore en Extremadura”, *La Antropología Cultural en España*, 321-379. P.P.U. Barcelona.

RODRÍGUEZ BECERRA, S. y MARCOS ARÉVALO, J. (1997): “La Encuesta del Ateneo de Madrid en Andalucía y Extremadura. Metodología y perfil sociológico de los informantes”, en *Actas do III Congreso de Historia da Antropoloxía e Antropoloxía Aplicada*. T. I: 165-180. CSIC/Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos. Pontevedra.

ROMERO DE TEJADA, P. (1989): “La visión de Extremadura en los viajeros europeos”, en J. Marcos y S. Rodríguez (eds.): *Antropología Cultural en Extremadura*, 779-790. Asamblea de Extremadura. Badajoz.

VV.AA. (1988): *Extremadura como problema*. (Monográfico *Revista Alcántara*, 13-14). El brocense. Cáceres.

VELASCO MAILLO, H. (1988): “El evolucionismo y la evolución del Folklore. Reflexiones a propósito de la historia del folklore extremeño”, rev. *El Folklore andaluz*, 2:13-32. Fundación Machado. Sevilla.

## III.-El Sistema Sociocultural extremeño

### 1.-Bases Materiales de la Cultura

ACOSTA NARANJO, R. (2008): *Dehesas de la sobremodernidad. La cadencia y el vértigo*. Diputación provincial de Badajoz.

ACOSTA NARANJO, R. (2002): *los entramados de la diversidad. Antropología social de la dehesa*. Diputación Provincial de Badajoz. Imprenta Moreno. Montijo.

CAMPOS PALACÍN, A. (1984): *Economía y energía de la dehesa extremeña*. Instituto de Estudios Agrarios, Pesqueros y Alimentación. Madrid.

FLORES DEL MANZANO, F. (1999): *La trashumancia y su mundo en Extremadura*. Editora Regional de Extremadura. tecnigraf. Badajoz.

KAVANAGH, W. (1994): *Villagers of the sierra de gredos*. Berg. Oxford.

Código Seguro De Verificación	uBwCmQ1+X48jT/BW3FRqg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	07/11/2022 11:15:10
Observaciones		Página	6/10
Uri De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCmQ1+X48jT/BW3FRqg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCmQ1+X48jT/BW3FRqg==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



MARCOS ARÉVALO, J. (2011): “Cosmovisión y semántica sobre el agua y la tierra en una comunidad de arroceros de las Vegas Altas del Guadiana (España)”, en *Etnicex. Revista de Estudios Etnográficos*, 2: 111-130. APEA.

MARCOS ARÉVALO, J. (2003): *Desarraigo/Arraigo/Desarraigo. (La construcción de la identidad social en una comunidad de arroceros en las Vegas Altas del Guadiana)*. Diputación Provincial de Badajoz. Mérida.

MARCOS ARÉVALO, J. (1989): “Aspectos de la cultura material tradicional en Extremadura: oficios, tecnologías, materiales y productos”, en J. Marcos y S. Rodríguez (Eds.): *Antropología Cultural en Extremadura*, 925-931. Universitas. Asamblea de Extremadura. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1992): <<Realidad, símbolos y rituales de la comida en Extremadura>>, *El Folk-lore Andaluz. Revista de cultura tradicional*, nº 9: 105-129. Fundación Machado. Sevilla.

MORA ALISEDA, J. (1992). *La organización del territorio extremeño: economía, población y medio físico*. Gráficas Morgado. Edit. Varios. Cáceres.

RÍSTORI PELÁEZ, A. (1993): “Desarrollo económico y equilibrio ecológico en la dehesa extremeña”, en *Trashumancia y cultura pastoril en Extremadura*, 235-247. Asamblea de Extremadura. Impr. Parejo. Villanueva de la Serena.

RÍSTORI PELÁEZ, A. (1989): “Estrategias eco-económicas en la dehesa extremeña”, en J. Marcos y S. Rodríguez (eds.): *Antropología Cultural en Extremadura*, 873-882. Asamblea de Extremadura. Universitas. Badajoz.

SÁNCHEZ-ARJONA y MACÍAS, J. (2004): *Origen jurídico del Fuero del Baylío*. Diputación Provincial de Badajoz.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, L. A. (1982). *Comarcas naturales de la provincia de Cáceres*. ICE. Universidad de Extremadura. Badajoz.

TOMÁS CARDOSO, R. (2010). “Contribuciones de las culturas tradicionales y del conocimiento local al desarrollo sostenible: el caso del modelo ecológico-cultural de la dehesa extremeña”, en J. Marcos, S. Rodríguez y E. Luque (eds.): *Nos-otros. Miradas sobre la diversidad*, vol. II: 1091-1108. asamblea de Extremadura. impr. Rejas. Mérida.

TORRES ESCOBAR, E. (1996): *Propuesta de comarcalización*. Extremadura. Diputación provincial de Badajoz.

VALADÉS SIERRA, J. (1996): “Los extremeños de la diáspora tras el cambio de milenio”, *Programar la esperanza. El método prospectivo en los estudios sobre Extremadura*, 141-151. Editora Regional de Extremadura. Badajoz.

VILLALBA LAVA, M. (2007): *El Fuero del Baylío como derecho foral de Extremadura*. Asamblea de Extremadura. Aprosuba. Badajoz.

**2.-Bases Sociales de la Cultura**

AMAYA CORCHUELO, S. (1997): *Lo que es de mucho no es de nadie. Estudio antropológico sobre una propiedad colectiva de Extremadura*. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.

BANTON, M. (1974). “Asociaciones voluntarias. I: aspectos antropológicos”, *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*. T.I:611-615. Edit. Aguilar. Madrid.

CARO BAROJA, J. (1990): “El sociocentrismo de los pueblos españoles”, *Razas, Pueblos y Linajes*, 277-306. Universidad de Murcia. Murcia.

GONZÁLEZ POZUELO, F. (1989): “Organización social de la familia pacense”, en J. Marcos y s. Rodríguez (Eds.): *Antropología Cultural en Extremadura*, 71-76. Asamblea de Extremadura. Badajoz.

HERNÁNDEZ BERMEJO, M. A. (1990): *La familia extremeña en los tiempos modernos*. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.

LEÓN PIZARRO, A. (1991): “Estructura Social”, *Gran Enciclopedia Extremeña*. T. IV: 229-232. Ediciones Extremeñas. Vitoria.

LISÓN TOLOSANA, C. (1976): “Estructura antropológica de la familia en España”, en Rof Carballo (Ed.): *La familia. Diálogo recuperable*. Karpos.

MARCOS ARÉVALO, J. y MARCOS SÁNCHEZ, J. (2010): “La antropología jurídica y el derecho consuetudinario como constructor de realidades sociales”, en J. Marcos y R. E. Ledesma (Eds.): *Bienes culturales, Turismo y Desarrollo Sostenible*, 315-354. Signatura Demos. Sevilla.

Código Seguro De Verificación	uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqW==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	07/11/2022 11:15:10
Observaciones		Página	7/10
Uri De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqW==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqW==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



PÉREZ DÍAZ, A. (Coord.) (1997): *Cara y cruz del temporismo en Extremadura*. Consejería de Bienestar Social. Junta de Extremadura. Badajoz.

VELASCO MAILLO, H. (1981): “Textos sociocéntricos. Los mensajes de identificación y diferenciación entre comunidades rurales”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 30: 85-106. CSIC. Madrid.

### 3.-Bases Ideológico-simbólicas de la Cultura

CRUCES y DÍAZ DE RADA, A. (1992): “La naturaleza de la gracia en las curanderas del Valle del Jerte”, *Salud. Culturas de Colombia. Revista de la Fundación Etnollano*, 5: 3-6.

CRUCES, F. Y DÍAZ DE RADA, A. (1991): “La ordenación ritual de un valle extremeño”, en J.L. García y H. Velasco (eds.): *Rituales y proceso social (Estudio comparativo en cinco zonas españolas)*, 211-253. Mº de Cultura. Madrid.

ESTEVA FABREGAT, C. y ALCANIZ, B. (1989): “Contexto y argumento del juego infantil: Extremadura”, en *Antropología cultural en Extremadura*. Universitas Talleres Gráficas. Badajoz.

GARCÍA GARCÍA, J. L. (1989): “El ciclo de la vida: algo más que un sistema de transiciones”, en J. Marcos y S. Rodríguez (Coords.): *Antropología Cultural en Extremadura*, 294-306. Asamblea de Extremadura. Mérida.

GUÍO CERREZO, Y. (1996): “Enfermedad y brujería en el discurso popular extremeño”, en *Crear y curar: la medicina popular*, 393-419. Diputación Provincial de Granada. Granada.

GUÍO CERREZO, y. (1991): “Gracia y naturaleza en el discurso extremeño (Volviendo sobre Mauss y el concepto de mana)”, *Antropología*, I: 61-83. Asociación Madrileña de antropología. Madrid.

GUÍO CERREZO, Y. (1988). “El influjo de la luna: acerca de la salud y la enfermedad en los pueblos extremeños”, *Revista Asclepio*, vol. XL: 317-341. CSIC. Madrid.

GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, M. (1989): “La virgen en tres fiestas patronales de Extremadura”, en J. Marcos y S. Rodríguez (Eds.): *Antropología cultural de Extremadura*, 95-122. Asamblea de Extremadura. Universitas. Badajoz.

KAVANAGH, W. (1993) “La metáfora del paraíso: Extremadura en la simbología del trashumante serrano”, *Trashumancia y cultura pastoril en Extremadura*, 341-345. Impr. Parejo. Asamblea de Extremadura. Villanueva de la Serena.

KUSCHICK, I. (1995): “Extremadura”, en *Medicina popular en España*, 34-44. Siglo XXI. Madrid.

MARCOS ARÉVALO, J. (2014): “iconos religiosos, rituales de aflicción y ciclos de rogativas en una ciudad del suroeste español entre los siglos XVI y XVIII”, *Santuarios*. Universidad de Lisboa. Centro de Estudios Endovélicos. Lisboa.

MARCOS ARÉVALO, J. (2010): “Los carnavales como bienes culturales intangibles. Espacio y tiempo para el ritual”, en *Gazeta de Antropología*, nº 25. Universidad de Granada. Granada.

MARCOS ARÉVALO, J. (2004): “Los rituales festivos: patrimonio inmaterial, aplicación didáctica y proyecto de investigación en Extremadura”, en *La tradición oral en Extremadura. Utilización didáctica de los materiales*, 279-337. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura. Mérida.

MARCOS ARÉVALO, J. (2004): “Extremadura”, en *Ethnology of Religion. Chapters from the European History of a Discipline*, 306-308. Ed. Gábor Barna. Department of Ethnology and Cultural Anthropology. University of Szeged. Akadémiai Kiadó (Budapest). Salvador Rodríguez Becerra (Ed.): <<Anthropological Studies of Religion in Spain>>, 288-349.

MARCOS ARÉVALO, J. (2003): “Roles, funciones y significados de los animales en los rituales festivos. La experiencia extremeña”, en *Zainak*, 22: 59-85. Eusko Ikaskuntza. Donostia.

MARCOS ARÉVALO, J. (Ed.) (2002): *Los animales en la cultura extremeña. (Rituales, creencias y tradición oral)*. Ediciones Carisma Libros. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (2000): “El Corpus en Extremadura”, en *El Corpus en España*. Consejería de Cultura. Comunidad de Madrid. Madrid.

Código Seguro De Verificación	uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqgw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	07/11/2022 11:15:10
Observaciones		Página	8/10
Uri De Verificación	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqgw==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqgw==</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





MARCOS ARÉVALO, J. (1999): “La religiosidad y el fenómeno votivo en Extremadura. El caso de la virgen de Soterraño (Barcarrota)”, en *Religión y Cultura* (2 Tomos). Fundación Machado. Signatura Ediciones. Sevilla.

MARCOS ARÉVALO, J. (Edit.) (1998): *Los carnavales en Extremadura. (Entre la fiesta y el espectáculo)*. Caja de Extremadura. Tecnigraf. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1998): <<El Carnaval y los carnavales en Extremadura: la transgresión ritualizada>>, en J. Marcos (Edit.) *Los Carnavales en Extremadura. (Entre la fiesta y el espectáculo)*, 13-40. Caja de Ahorros en Extremadura. Departamento de Psicología y Sociología de la Educación (Uex). Impr. Tecnigraf. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1998): “Aspectos socioantropológicos de los rituales festivos. (A propósito de la geografía de las Candelas en Extremadura)”, en p. Montero (Ed.): *Las Candelas. Una aproximación desde el Arte, la Historia, la Etnografía, la religiosidad y la Música*, 33-52. Tecnigraf. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1997): *Nacer, vivir y morir en Extremadura. (Creencias y prácticas en torno al ciclo de la vida a principios de siglo)*. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1997): “La religiosidad popular y el fenómeno votivo: milagros, promesas y exvotos en Extremadura”, *Revista de Estudios Extremeños*, T. LIII, nº II: 469-489. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1994): “Las especialidades de la Semana Santa en Extremadura”, en *Rito, Música y Escena en Semana Santa*, 163-182. Consejería de Cultura. Comunidad de Madrid. Madrid.

MARCOS ARÉVALO, J. (1989): “La cerdofilia extremeña. Una visión desde la antropología”, rev. *El Folklore Andaluz*, 4: 129-137. Fundación Machado. Sevilla.

MARCOS ARÉVALO, J. y BORREGO VELÁZQUEZ, E. (2006): “Religiosidad Popular en la ciudad de Badajoz entre los siglos XVI y XVIII a partir de tres fuentes documentales: iconos religiosos, rituales de aflicción y ciclos de rogativas”, en *Revista de Antropología Experimental*, nº 6, 1: 20-42. Universidad de Jaén.

MARCOS ARÉVALO, J. y DÍAZ IGLESIAS, S. (2008): “Lo exótico en lo cercano. Rituales y especialidades de la Semana Santa en Extremadura”, en J. L. Alonso, D. Álvarez, P. Panero y P. Tirado (Eds.): *La Semana Santa: Antropología y Religión en Latinoamérica*, 149-171. Edita Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid.

MENA CABEZAS, I. R. (1997): “Leyendas para creer. (La lógica interna de las apariciones marianas: la virgen de la Granada de Llerena y la virgen del Ara de Fuente del Arco)”, *Revista de estudios Extremeños*, T. LV, nº III: 847-893. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.

MORENO NAVARRO, I. (1991): Identidades y rituales”, en J. Prat, U. Martínez, J. Contreras e I. Moreno (eds.): *Antropología de los pueblos de España*, 601-636. Taurus. Madrid.

RODRÍGUEZ BECERRA, S. y MARCOS ARÉVALO, J. (2001): “Santuarios y exvotos en Andalucía y Extremadura”, en *Magia y Religión de la antigüedad a nuestros días*, 159-187. Museo Nacional de Arte Romano. Mérida.

RODRÍGUEZ BECERRA, S. y MARCOS ARÉVALO, J. (1988): “Los juegos y la cultura”, en *Juegos Infantiles de Extremadura* (De S. Hernández soto), 9-41. Editora Regional de Extremadura. Grafibérica. Jerez de la Frontera.

RODRÍGUEZ MOÑINO, A. R. (1965): *Diccionario geográfico popular de Extremadura*. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.

RODRÍGUEZ MOÑINO, A. R. (1933): *Dictados tópicos de Extremadura*. impr. Arqueros. Badajoz.

RODRÍGUEZ PASTOR, J. (1999): *Cuentos extremeños maravillosos y de encantamiento*. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.

RODRÍGUEZ PASTOR, J. (1987): “Las supersticiones. (Su estado actual en Valdecaballeros)”, en J. Marcos (Coord.): *Antropología y Folklore* (Monográfico de la Revista de Estudios Extremeños, XLIII: 759-780). Diputac. Provincial de Badajoz.

SÁNCHEZ EXPÓSITO, I. (2010): “Los empalaos de Valverde de la Vera. Identidad, paradigma de la religiosidad popular y turistización de lo inmaterial”, en J. Marcos y R. E. Ledesma (Eds.): *Bienes Culturales, Turismo y Desarrollo Sostenible*, 373-404. AECID-. Signatura Demos. Sevilla.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uBwCmQl+X48jT/BW3FRqg==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	07/11/2022 11:15:10
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	9/10
<b>Uri De Verificación</b>	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCmQl+X48jT/BW3FRqg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCmQl+X48jT/BW3FRqg==</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



VALADÉS SIERRA, J. M. (1994): “La indumentaria como símbolo regional. La tradición inventada en el caso del traje femenino de Montehermoso”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. T. XLIX: 91-117. CSIC. Madrid.

VELASCO MAILLO, H. (1989): “La tradición oral. Textos, contextos, géneros y procesos”, en J. Marcos y S. Rodríguez (eds.): *Antropología cultural en Extremadura*, 571-585. Asambles de Extremadura. Universitas. Badajoz.

VELASCO MAILLO, H. (1989): “Las leyendas de hallazgos y de apariciones de imágenes. Un replanteamiento de la religiosidad popular como religiosidad local”, en Álvarez Santaló, C., Buxó, M. J. y Rodríguez Becerra, S. (Coords.): *La religiosidad popular*. Vol. II: 401-410. Taurus. Madrid.

TEJADA VIZUETA, F. (1989): “Apariciones y santuarios marianos en la Baja Extremadura. Fuentes documentales y bibliográficas”, en *La Religiosidad Popular I. Antropología e Historia*, 308-323. Anthropos y Fundación Machado. Barcelona.

URIARTE LÓPEZ, L. M. (1994): “Ritualización de la transgresión en una cultura de frontera”, rev. *Campo Abierto*. Universidad de Extremadura. Badajoz.

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqg==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	07/11/2022 11:15:10
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	10/10
<b>Uri De Verificación</b>	<a href="https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqg==">https://uex09.unex.es/vfirma/code/uBwCcmQl+X48jT/BW3FRqg==</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

