

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500465	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Animación Sociocultural y Comunitaria		
Denominación (inglés)	Sociocultural Animation and Communitarian		
Titulaciones	Grado en Educación Social		
Centro	Facultad de Formación del Profesorado		
Semestre	4	Carácter	Obligatorio
Módulo	Formación Obligatoria		
Materia	Participación y Acción Social y Comunitaria		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Páginaweb
M. ^a del Carmen Garrido Arroyo	1.2.D	cargarri@unex.es	
Área de conocimiento	Teoría e Historia de la Educación		
Departamento	Ciencias de la Educación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
1. CT14 Creatividad.			
2. CT15 Liderazgo.			
3. CE6 Diseñar, desarrollar y promover procesos de dinamización, participación social y cultural y desarrollo comunitario.			
4. CE11 Formar agentes de intervención educativosocial y comunitaria.			
Contenidos			
Breve descripción del contenido			
Conocimiento, utilización y dominio de las distintas metodologías, técnicas, instrumentos y estrategias de ASC para su aplicación y empleo en distintos procesos de dinamización personal, social y de desarrollo comunitario, aplicados en distintas edades, colectivos y grupos sociales.			
Temariodelaasignatura			
Denominación del tema 1: Análisis Conceptual de la Animación Sociocultural.			
Contenidos del tema 1: El concepto de Animación Sociocultural. Características. Objetivos de la Animación Sociocultural.			
Denominación del tema 2: Desarrollo histórico de la Animación Sociocultural.			

Código Seguro De Verificación	8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	04/11/2022 20:32:11
Observaciones		Página	1/6
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Contenidos del tema 2:
 Génesis y evolución histórica de la Animación Sociocultural.
 La Animación Sociocultural en España.
Denominación del tema 3: Los profesionales de la Animación Sociocultural.
 Contenidos del tema 3:
 El educador social como animador sociocultural. Perfil y funciones.
 Otros profesionales afines a la animación sociocultural.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:
 Diseño de perfil profesional del grupo de trabajo como animadores socioculturales.

Denominación del tema 3: Los profesionales de la Animación Sociocultural.
 Contenidos del tema 3:
 El educador social como animador sociocultural. Perfil y funciones.
 Otros profesionales afines a la animación sociocultural.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:
 Diseño de perfil profesional del grupo de trabajo como animadores socioculturales.

Denominación del tema 4: La intervención en Animación Sociocultural y Comunitaria. Proyectos de Animación Sociocultural.
 Contenidos del tema 4:
 Diseño de proyectos de Animación Sociocultural. Especificidades de los proyectos: los momentos del diseño; tipos de actividades; recursos para la animación sociocultural y comunitaria.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:
 Recogida de información de contexto sociocultural y educativo.
 Diseño de proyecto de intervención.

Denominación del tema 5: Técnicas de trabajo con grupos. Tipos de técnicas
 Contenidos del tema 5:
 Los grupos. Definición y elementos a considerar previos a la intervención.
 Técnicas para conocer/estudiar los grupos.
 Técnicas de intervención con expertos.
 Técnicas de trabajo con todo el grupo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:
 Análisis de grupo de trabajo en el que se llevará a cabo la implementación de dinámicas grupales.
 Búsqueda y selección de técnicas y dinámicas grupales.
 Implementación y evaluación de dinámicas grupales.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	16	5						11
2	21	6						15
3	23	8				0,5		15
4	36	13				2		21
5	53	13				5	0,5	35
Evaluación	1							

Código Seguro De Verificación	8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	04/11/2022 20:32:11
Observaciones		Página	2/6
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



1**								
TOTAL	150	45				7,5	0,5	97
GG: Grupo Grande (100 estudiantes). PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes) ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
Metodologías docentes								
1. Exposición verbal: directiva y/o interactiva. 2. Discusión y debate sobre el contenido de la asignatura. 5. Debates y discusión sobre temas de actualidad relacionados con la materia. 6. Análisis de casos y aprendizaje basado en problemas. 7. Experiencias y aplicaciones prácticas. 8. Búsqueda y consulta de material bibliográfico para realización de proyectos. 10. Diseño y desarrollo de proyectos. 16. Realización y entrenamiento en dinámicas de grupo. 18. Realización, simulación y entrenamiento en técnicas de animación sociocultural. 19. Orientación, resolución de las dudas planteadas por el alumno y toma de decisiones. Seguimiento del trabajo no presencial del alumno. Seguimiento de trabajos individuales o en pequeños grupos. Consulta y asesoría individual y en grupo. 20. Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. 21. Estudio de la materia y preparación de exámenes. 22. Realización de exámenes.								
Resultados de aprendizaje								
Los alumnos deben reflejar en sus distintas tareas formativas, actividades y exámenes: <ul style="list-style-type: none"> - Que saben desarrollar y promover con creatividad y habilidades interpersonales diferentes procesos de dinamización, participación social y cultural y desarrollo comunitario, aplicando eficazmente habilidades sociales, dinámicas de grupo, y técnicas específicas de animación sociocultural, entre otras posibles, para la participación y dinamización psicosocial de la persona y de los distintos grupos sociales que se dan en el entramado de las Instituciones educativas sociales. - Que valoran el compromiso ético del educador social con su identidad y para su futuro desarrollo profesional a lo largo de toda la vida. - Que saben trabajar en equipo y equipos interdisciplinares y que mantienen autocrítica y crítica en ello. - Que tienen capacidad para poner en relación e integrar los diferentes materiales y contenidos propios. - Que participan activamente en los Seminarios y en las Tutorías. - Que poseen estrategias verbales orales y escritas en español durante las exposiciones orales y en los distintos trabajos que realizan. - Que pueden recopilar y sintetizar información diversa en torno a temas específicos. 								
Sistemas de evaluación								

1

**Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Código Seguro De Verificación	8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	04/11/2022 20:32:11
Observaciones		Página	3/6
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Evaluación para estudiantes que opten por evaluación continua

Sistemas de evaluación	Ponderación
1. Prueba desarrollo y/o prueba objetiva.	50%
2. Evaluación continua: Elaboración de trabajos prácticos.	50%

Evaluación para estudiantes que opten por la evaluación global final

Sistemas de evaluación	Ponderación
1. Prueba desarrollo y/o prueba objetiva.	50%
2. Evaluación continua: Elaboración de trabajos prácticos.	50%

De conformidad con el art. 4.6 de la Normativa de Evaluación de la UEx de 25 de noviembre de 2016 (DOE de 12 diciembre), el estudiante elegirá el tipo de evaluación que desea (una "evaluación continua" o acogerse a la "prueba final alternativa de carácter global [PFACG]"), que tendrá que comunicar por escrito al profesor de la asignatura en las tres primeras semanas del semestre. Cuando un estudiante no indique oficialmente su decisión, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar dicha opción en la convocatoria ordinaria de ese semestre y se atenderá a la normativa de evaluación para la convocatoria extraordinaria.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía Básica

Aguirre, A; Moliner, L. y Traver, J. (2017). La Pedagogía Social, la Animación Sociocultural y la Educación No Formal en el tiempo libre y de ocio de la ciudadanía. *Papers infancia*, 17, 1-20

Calvo Verdú, M. (2009) Manual de proyectos de intervención sociocultural, Madrid: MAD.

Dapía Conde, María D. (2014). "La animación sociocultural, un ámbito transversal a otros ámbitos de la educación social". *Revista d'Intervenció Socioeducativa*, 58, 155-171.

Escudero, J. (2004). Análisis de la realidad local. Técnicas y métodos de investigación desde la Animación, Sociocultural. Madrid: Narcea.

Garrido Arroyo, M^a C. y Hernández Carretero, A. M^a (2014) El patrimonio cultural: una propuesta de gestión participativa, *Revista Tejuelo*, 19, 62-75.

Trilla, J. (1993). *Otras educaciones*. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. Barcelona: Anthropos.

Código Seguro De Verificación	8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	04/11/2022 20:32:11
Observaciones		Página	4/6
Uri De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Trilla, J. (1997). Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona: Ariel Educación.

Pachón, C. (2011). Educadora social- Educador social. Formación y profesión. Horizonte 2020. *Revista de Educación Social*, 13.

Pérez Serrano, G. (2016) Diseño de proyectos sociales. Aplicaciones prácticas para su planificación, gestión y evaluación. Barcelona: Narcea

Senra, M. y Vallés, J. (2010). Compendio conceptual de Educación Social. Madrid: Pirámide.

Úcar, X. (1997) Animación Sociocultural, complejidad y modelos de intervención. *Revista de Educación Social*, 5, 86-107.

Ucar, X. (2006) Investigación participativa sobre espacios públicos y educación cívica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39 (4)

Úcar, X. (2008) Medio siglo de Animación Sociocultural en España: Balance y perspectivas, *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/handle/123456789/113>

Bibliografía complementaria

Froufe Quintas, S. y Sánchez Castaño, M. A. (1998). Animación Sociocultural. Nuevos enfoques. Salamanca: Amarú.

Froufe Quintas, S. (2000). La animación sociocultural y sus perspectivas como profesión de futuro, *Aula: Revista de enseñanza e investigación educativa*, 12, 173-183.

López Noguero, F. y Pozo Llorente, T. (2002). Métodos de investigación en educación social y animación sociocultural: nuevas perspectivas. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Núñez, T. y Loscertales F. (2000) El grupo y su eficacia. Técnicas al servicio de la dirección y coordinación de grupos, Barcelona: EUB.

Pérez Serrano, G. (1996). La animación sociocultural. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.


Pérez Serrano, G. (2001). Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Madrid: Narcea.

Úcar Martínez, X. (1992). La animación sociocultural. Barcelona: Ceac.

Ventosa Pérez, V. (2006) Perspectivas actuales de la Animación Sociocultural. Cultura, tiempo libre y participación social, Madrid: CCS

Vopel, K. (2001). El animador competente. Nuevas técnicas para el animador de grupo. Madrid: CCS.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Código Seguro De Verificación	8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	04/11/2022 20:32:11	
Observaciones		Página	5/6	
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			



Código Seguro De Verificación	8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Miguel Leo Marcos	Firmado	04/11/2022 20:32:11
Observaciones		Página	6/6
Url De Verificación	https://uex09.unex.es/vfirma/code/8+wGMe9OWuo0Xiixyt8mnw==		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

