



# AULA MAGNA

## EXTREMADURA

Revista del Programa Universitario de Mayores Universidad de Extremadura · número 34 · Enero, Febrero, Marzo 2012

# PROGRAMA UNIVERSITARIO



UNIVERSIDAD  
*de los Mayores*  
DE EXTREMADURA

*El Programa Universitario de Mayores  
Medalla de Extremadura*



Aula Magna

# Sumario

## Presidente

Florentino Blázquez Entonado

## Presidente de Honor

Pedro Martín Enciso

## Director

Antonio Medina Díaz

## Secretaría y Administración

Juan Portero Santos

## Diseño y Fotografía

Miriam García Naveira

## Impresión

TAJO GUADIANA

## Consejo de Redacción

Juan Antonio Sáinz García  
Benjamín Redondo Arlanzón  
José M. Peral Sánchez

## Asesor

Francisco Pedraja Muñoz

## Edita

Programa de Mayores de la  
Universidad de Extremadura

## Depósito Legal

BA-74-2001

## ISSN

1577-7871

*Editorial* .....3

*Acto de entrega de la Medalla de Extremadura* .....4

*La opinión de los protagonistas* .....6

*Inauguración del curso 2011-2012 en Plasencia* .....14

*Intervención de Maravillas Santa María* .....16

*Poema en castúo* .....22

*Los posgrados, un reto a la imaginación* .....23

*Para leer* .....25

*La carta* .....26

*Crónicas viajeras* .....27

Aula Magna no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores

## Efemérides...

**1.511.-** Nace Miguel Servet, humanista y fisiólogo español.

**1.547.-** Nace Miguel de Cervantes Saavedra, escritor español.

**1.700.-** Felipe V es designado rey de España.

**1.713.-** Se funda la Real Academia Española por iniciativa del marqués de Villena.

**1.755.-** Un terremoto destruye la ciudad de Lisboa. Mueren 32.000 personas.

**1.956.-** Se inaugura en el Paseo de la Habana de Madrid la primera emisora de televisión española.

**2.011.-** Se concede la Medalla de Extremadura al Programa de Mayores de la UEx.

# Editorial



A finales de 1997 se remitía a la Junta y a la Universidad de Extremadura el proyecto de la Universidad de Mayores. La sensibilidad y el compromiso social de ambas permitieron que en el curso 98/99 comenzara esta apasionante y decisiva aventura de intentar que el desarrollo personal que supone la ciencia y la cultura llegara a todos los mayores de Extremadura sin limitación social o económica alguna. Trece años después, el

DOE publica el decreto 229/2011 por el que se concede al Programa de Mayores la Medalla de Extremadura.

La concesión de este importante galardón viene a premiar los valores sociales del programa que representa el acceso al conocimiento de ese importante grupo demográfico de personas mayores que demandan la atención por parte de una Universidad más abierta. La medalla viene a reconocer los valores que encierra esta realidad que pretende también consolidar un concepto de educación universitaria que ayuda a sus alumnos -personas mayores- de una forma saludable y solidaria y fomentar las relaciones intergeneracionales.

Desde el comienzo han finalizado 4.500 alumnos sus estudios y el número de sedes se ha ampliado a siete.

Todos estos alumnos son conscientes de que un envejecimiento activo y saludable, se resume en la conveniencia de no dejar de realizar actividades que potencian su desarrollo personal en todos los sentidos y les motiva a continuar su formación.

Enhorabuena a la Universidad de Mayores de Extremadura (UMEX) que ha conseguido hacer que muchas personas jubiladas o prejubiladas puedan entrar en una dinámica que ha alcanzado frutos admirables entre sus alumnos, demostrando que se puede aprender a cualquier edad y que la formación universitaria no debe estar solo orientada a formar profesionales, sino que también debe procurar hacer más culta a la sociedad en su conjunto, propiciando la reflexión sobre la cultura y los valores.

Enhorabuena a su director Florentino Blázquez que ha sabido regirla de una manera tan eficiente; a todos los profesores, organismos oficiales que han hecho posible su creación y funcionamiento y al personal de administración y servicios porque todos han colaborado en la consecución de la Medalla de Extremadura.



# ACTO DE ENTREGA DE LA M

INTERVENCIÓN DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

## JOSE ANTONIO MONAGO TERRAZA

**E**l presidente, refiriéndose a los distinguidos con la Medalla de Extremadura vino a decir: “Vuestra labor en actividades tan diversas como la lucha por la integración social, la literatura y el pensamiento que compartimos todos los extremeños, junto al esfuerzo solidario, el espíritu de superación, el trabajo en equipo, la inteligencia y el sacrificio son cualidades que nos unen hoy más que nunca, para superar la situación complicada que vive nuestra región. Quienes habéis recibido este año la Medalla de Extremadura, sois buena muestra de ello.

La educación de nuestros mayores, nuestros jóvenes experimentados, es fundamental porque les permite ampliar su conocimiento y devolvernos tanta experiencia acumulada durante tantos años al servicio de la sociedad. Las medallas del Día de Extremadura son las medallas de las personas, de los extremeños, la máxima distinción de la región y a través de ella se reconoce vuestra contribución a la sociedad civil extremeña.



Continuó diciendo: “Mi generación, de la que formamos parte aquellos que estábamos estudiando en la universidad en torno a los 90, vivió una permanente crisis económica, con algunos buenos momentos de respiro. Fuimos testigos de la historia y fuimos capaces de sortearla, juntos ayer, como hoy la sortharemos. Ahora, quince años después, no nos toca formar parte de la salida, sino liderarla. El interés general de Extremadura

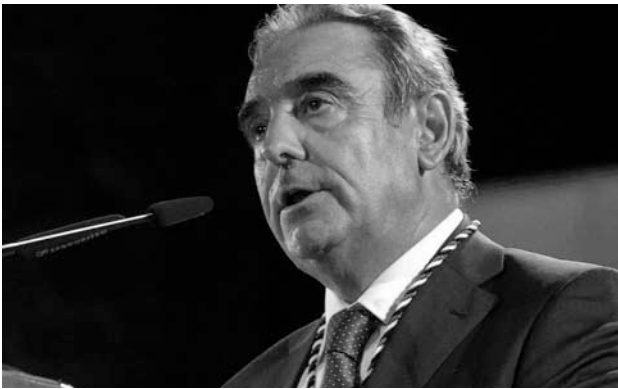
está por encima de cualquier persona. Ha llegado la hora de mirarle a la cara a nuestros paisanos. La hora de decirles única y exclusivamente la verdad, por muy dura que ésta sea. Y recordar que Extremadura no es de ningún partido, es vuestra, de los extremeños. Y sé, en mi primer Día de Extremadura, que mi misión como presidente es que a lo largo del año, Extremadura no tenga un día, sino varios, y en ese empeño, con humildad trabajaré todos y cada uno de los días de mi presidencia”.



*El Presidente Monago Terraza durante su intervención*

# EDALLA DE EXTREMADURA

## PALABRAS DEL DIRECTOR DEL PROGRAMA DE MAYORES FLORENTINO BLÁZQUEZ ENTONADO



Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Extremadura, Excmo. Sr. Presidente de la Asamblea, dignísimas autoridades, señoras y señores.

A finales de 1997 remitía a la Junta y a la Universidad de Extremadura el Proyecto de la Universidad de Mayores. Soñábamos entonces con hacer realidad y desarrollar en nuestra tierra los principios educativos que explicamos en nuestra cátedra universitaria: la educación como un proceso que dura toda la vida o que la educación es uno de los pilares fundamentales de los derechos humanos, de la democracia, del desarrollo de los pueblos y de la paz.

Sosteníamos entonces y lo mantendremos siempre que en la medida en que el ser humano tenga una vida espiritual propia y diferenciada, una cultura y criterios personales, es capaz de ser "más persona", es decir, más libre.

Por eso pretendíamos con aquel proyecto proporcionar educación a un mayor abanico de ciudadanos, incluyendo a los excluidos y alcanzando a los, hasta entonces, menos favorecidos.

La sensibilidad y el compromiso social de Junta y Universidad permitieron que en el curso 1998/99 comenzara esta decidida aventura, la de intentar que el desarrollo personal que supone la ciencia y la cultura, llegase a todos los mayores de Extremadura sin limitación social o económica alguna.

Afortunadamente, ahora somos privilegiados testigos de que las personas mayores aprenden durante toda la vida si respetamos sus ritmos de aprendizaje y les motivamos para ello. Ellos se sien-

ten universitarios con las ricas implicaciones que ello supone. Se sienten dueños y colaboradores de nuestra universidad, a la que sin duda ayudarán a crecer y enriquecer con su valiosa experiencia, si se les abren espacios de participación. Disfrutan de la universidad reconociendo sin ambages que ella les ayuda a reencontrar el sentido de la vida, a recuperar su papel de actores en la sociedad, que no tiene por qué quedar anulado después de la jubilación.

Sinceramente, el mérito hoy tan pública y honrosamente reconocido es, en un alto porcentaje, del alumnado. De los 1.500 alumnos y alumnas actuales, de los más de 4.000 que han disfrutado de nuestras aulas y los millares que seguro van a pasar por ellas en lo sucesivo. Todos ellos conforman una importante población, tienen inquietudes sociales e intelectuales, muchos deseos de aprender y se encuentran en lo mejor de su vida. Están satisfechos y contentos. A ellos pertenece esta medalla y a los más de 160 profesores que intervienen en el proceso docente, cada día más sorprendidos y motivados por unos estudiantes realmente ávidos de aprender. También a ellos corresponde este reconocimiento.

A este feliz ayuntamiento de profesores y alumnos se une nuestro esforzado y competente per-





sonal de administración y servicios de cada una de nuestras sedes, que colabora con nosotros tan eficazmente; de ellos también es este galardón.

La tarea de la dirección no ha sido más que hacer converger los enormes deseos de aprender de tantas y tantos extremeños, con la gratificante tarea de enseñar en tan entrañable actividad. Y ambos colectivos han multiplicado con creces los resultados esperados.

La alta distinción con que nuestra comunidad nos distingue, que recibimos como el mayor de los honores de esta tierra nuestra, nos compromete a continuar potenciando esta atractiva propuesta universitaria para que continúe convocando a más y más personas mayores hacia el conocimiento.

La sociedad extremeña que tanto tardó en tener su universidad, ya sabe que la Universidad no solo es pionera en la producción del saber, sino que debe serlo también en el retorno inmediato de sus valores a la comunidad. Y una vía importante es el Programa de Mayores. Así lo supo el rector que desde aquel inicio creyó en nuestra idea y fue apoyo decisivo para su aprobación. Y lo sabe el rector actual, en cuyo nombre y por su amable generosidad recojo la medalla, representando a la universidad, a la que tanto quiero y tan gratamente he servido a lo largo del tiempo y en tan diversas funciones y lugares. Gracias, compañeros y amigos, señores rectores.

Acertó con su decidida apuesta ante el proyecto, el Presidente de entonces que con fina intuición me anticipaba: “adelante, Florentino, esto tie-

ne que tener futuro”. O su sucesor en la Presidencia que valoró como imaginativa y apoyó también desde el inicio la idea. Y, por fin, Ud., Sr. Presidente, confeso admirador del programa antes de asumir la Presidencia, que con este reconocimiento le confiere, aunque la medalla la llevemos en el pecho, el espaldarazo definitivo. Tanta unanimidad es de agradecer. Vaya por ello, nuestro modesto reconocimiento a una función tan denostada en la actualidad como es la política, por la unánime sensibilidad mostrada por los gobiernos de nuestra Comunidad ante los valores sociales que encierra este proyecto para la sociedad extremeña.

El Programa Universitario de Mayores de Extremadura es mucho más que una simple forma de llenar el tiempo libre. Y los mayores lo demandan negándose a desempeñar el papel de meros espectadores atribuido a los excluidos del mundo del trabajo. Continuaremos trabajando sin desmayo por ellos. Lo merecen y forma parte indisoluble de nuestro compromiso universitario

Orgulloso con mi familia, de recibir, en nombre de todos los que conformamos el Programa universitario de Mayores la máxima distinción de esta tierra y de colaborar dentro de ella a hacer personas más cultas y más libres, en nombre de todos los que han colaborado en esta bella realidad, muy especialmente a la universidad, que asumió su papel, como no podía ser de otro modo, y a los alumnos, nuestros admirados y entusiastas alumnos, ¡muchas gracias a todos!



*Vista del teatro romano de Mérida durante el acto*

## LA OPINIÓN DE LOS PROTAGONISTAS



**FERNANDO GONZÁLEZ POZUELO.**  
**PROFESOR DE ASPECTOS SOCIOLÓGICOS**  
**DE LA EDAD ADULTA.**  
 Sede Badajoz

Una de las respuestas más interesantes a los problemas de los mayores la ha dado, sin duda alguna, desde distintas perspectivas, la Universidad de los Mayores, a la que pertenezco desde sus inicios, impartiendo, con gran aceptación del alumnado, la asignatura de Sociología de la Edad Adulta y recientemente la de Etnias del Mundo. La motivación principal que me llevó a realizar este tipo de docencia fue y sigue siendo su interés humano, la necesidad de actuar en beneficio de unas personas que lo necesitan. La vida del ser humano debe ser vivida dignamente hasta el final y en la mayor plenitud que sea posible.

En el momento actual y desde hace ya bastante tiempo, siento haber recibido del alumnado de la Universidad de los Mayores muchísimo más de lo que les he podido ofrecer. Resulta tremendamente gratificante comprobar el enorme entusiasmo con el que siguen las clases y la gran satisfacción que proporcionan sus relaciones humanas, dentro y fuera de las aulas.



**ADORACIÓN MUÑOZ GARCÍA**  
**ALUMNA QUINTO CURSO**  
 Sede Plasencia

Para mí es una obra social muy buena, gracias a ella he pasado muy buenos años de aprendizaje, conocimientos y convivencia. Y les animaría a todos a que viniesen para tener más formación y convivencia con toda la gente.

Me parece estupendo porque los mayores estamos haciendo un gran esfuerzo por estar en la universidad por las edades que tenemos ya que de jóvenes no hemos tenido ninguna formación y esto ha sido una forma de adquirir conocimientos que no teníamos de nada.



**ENRIQUE BARCIA MENDO**  
**PROFESOR DE CUENTOS DE TRADICIÓN ORAL**  
 Sede Cáceres

Es una oportunidad de participar en una acción educativa cuya finalidad última es la adquisición del conocimiento compartido. Y conozco pocas cosas mejor que esta socialización del conocimiento. Para mí resulta altamente gratificante la motivación de los alumnos, el interés con que participan en las clases y las reflexiones que compartimos en torno a los temas que se suscitan.

Conozco pocas iniciativas académicas o docentes que gocen de un entusiasmo semejante al de los alumnos del Programa de Mayores. Con esta Medalla se está distinguiendo a la Universidad de los Mayores de Extremadura y a todos cuantos participamos en el proyecto, director, coordinadores, becarios y profesores, pero muy especialmente a los alumnos, esos mayores que nos rejuvenecen con su actitud, su ejemplo y su capacidad de integrarse en redes sociales que aportan el beneficio del conocimiento compartido.



**JACINTO BRAVO VILLAR**  
**ALUMNO DE QUINTO CURSO**  
 Sede Don Benito Villanueva

La Universidad de Mayores es para mí una forma de seguir activo tras mi jubilación, el abrirme más y integrarme en grupos de personas.



**JULIÁN CHAVES PALACIOS.**  
**PROFESOR DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**  
**Y DE HISTORIA DE EXTREMADURA**  
**Sede Badajoz**

La Universidad de Mayores, de la que siento el orgullo de ser uno de sus profesores más veteranos, se ha convertido en una práctica educativa de indudable interés.

Como profesor de Historia puedo manifestar que, más allá de la impartición de los conocimientos académicos al uso, de esforzarnos en que nuestro mensaje se transmita a los alumnos de forma nítida y comprensible, de adaptarnos, en definitiva, a un auditorio diverso y de formación desigual, lo más importante es el enriquecimiento recíproco entre enseñantes y estudiantes. Esto deseo destacarlo pues al menos para quien escribe estas líneas ha sido y es de las consecuencias más gratificantes que he obtenido en este tipo de educación tan especial. He aprendido con ellos a conocer mejor la realidad que nos circunda a través de sus experiencias vitales, de sus juiciosos razonamientos sobre el pasado y la actualidad, de sus reflexiones sobre una sociedad y un país que han conocido, fruto de su prolongada existencia, al menos en sus contenidos más esenciales.

No se trata de la transmisión de pormenorizados conocimientos y detallados estudios, no. Lo que estos alumnos nos hacen llegar es algo tan sencillo como su aprendizaje a lo largo de su peripecia vital. Esa universidad de la vida que no se aprende exclusivamente en las aulas y en los centros educativos, sino en el día a día, en la propia experiencia que uno va acumulando con el paso de los años. Importante aportación que al menos este modesto profesor ha tratado de aprovechar para su propia formación personal.



**FAUSTINO LOBATO DELGADO**  
**PROFESOR DE FILOSOFÍA**  
**Sede Badajoz**

No sé si es porque supero la “edad crítica” de los cuarenta por lo que empiezo a admirar las actuaciones sobre las personas mayores, éstas que para algunos, una vez jubiladas parecen no tener muchos derechos. De todas formas, es complicado hacer consideraciones sobre los mayores evitando la ofensa ya que al hablar de ellos se suele utilizar eufemismos que eviten la palabra “vejez”. Lo real es que mayor es más sinónimo de persona adulta, ya que decir viejo supone una referencia a personas con falta de capacidades y reflejos para la actividad. Además, puedes tener ochenta años y no estar en la vejez. Sea como sea, por encima de estas apreciaciones, ser mayor no tiene por qué ser un estado por el que se rebaje la consideración de las personas. Al fin y a la postre cuando uno se hace mayor supera las ínfulas de la juventud pero no la espontaneidad; supera las necesidades de la inexperiencia pero no las ganas de seguir aprendiendo. Por tanto, hacerse mayor no es entrar en el estado de “lo pasivo” sino de la madurez en su sentido más llano de la palabra, a pesar de algunas desgraciadas excepciones.

La Universidad de Mayores en Extremadura (UMEX) ha conseguido, hacer que muchas personas jubiladas o prejubiladas entren en una dinámica donde la “afición a la letras y la virtud”, como dice Cicerón en «De Senectute», provoque frutos admirables y una intensa satisfacción. En este sentido la UMEX es uno de los programas más rentables de la universidad extremeña, no en términos económicos sino pedagógicos. Es una actividad que no pretende arreglar o añadir nada sino que es más bien una acción pedagógica que, a través de ciertas disciplinas, sirve para que aflore lo que ya se tiene, es decir a poner de relieve los conocimientos adquiridos en otro momento, por muy pocos que estos hubieran sido. El Programa no está montado sobre charlas “cultas” sino sobre una acción pedagógica que pone delante de las personas mayores el sentimiento del querer saber más, esa actitud de la “docta ignorancia” socrática por la que nos damos cuenta que sabemos menos de lo que pensábamos y que por tanto todavía nos queda mucho por aprender.



**ANTONIO MARTÍN-PÉREZ MARQUÉZ**  
**PROFESOR DE ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA EDAD**  
**ADULTA**  
**Sede Don Benito/Villanueva**

El Programa de la Universidad de Mayores es una experiencia docente nueva, de crecimiento personal al compartir ideas, conocimientos y amistad con personas que tienen muchas vivencias acumuladas a lo largo de su trayectoria vital.

La Medalla de Extremadura es un reconocimiento de la sociedad extremeña a la Universidad, al Programa de Mayores y a todos los que participamos en él.

Principalmente significa recompensar el esfuerzo y los méritos de los miles de alumnos mayores participantes.





**NANDI CORTÉS MACÍAS**  
**ALUMNA DE POSTGRADO**  
**Sede Zafra**

**E**n primer lugar empezaré diciendo que llevo 7 años (con el curso que comienza). La conocí a través de una amiga que me dijo que ella estaba matriculada. Tuve dudas en matricularme, pero cuando me explicó de qué iba: charlas de diferentes asignaturas sin necesidad alguna de hacer exámenes, pues me animé y puedo decir que es una de las mejores cosas que he hecho en mi vida, me ha aportado muchos conocimientos con la consiguiente satisfacción que ello conlleva.

Con respecto a las asignaturas que tenemos, y como es natural, unas me gustan más que otras, pero de todas se aprende algo.

Valoro muy positivamente el hecho de haberme relacionado con tantas personas que conocía de toda la vida y gracias a la oportunidad que me ha dado la Universidad de Mayores, ahora son mis amigas.

Y lo que sí tengo que agradecerle, y mucho, es que tenga un Taller de Teatro, en el cual empecé en mi segundo curso y no tengo palabras para expresar el cambio que experimentó mi vida cuando empecé a participar en las obras de teatro que nos preparamos en cada curso.

En fin, que la Universidad de Mayores es una maravilla y yo animo a todas las personas mayores a que se unan a NUESTRA FAMILIA UNIVERSITARIA.

Creo que la concesión de la medalla es un justo reconocimiento a la labor desempeñada, en provecho de la adquisición de más cultura a los mayores.



**PATROCINIO SAYAGO MACÍAS**  
**ALUMNA 4º CURSO**  
**Sede Zafra**

**E**n primer lugar, expresar, la emoción de pertenecer a un proyecto que ha ido creciendo en su trayectoria alcanzando cada día a más personas.

Segundo, la satisfacción, de que debe ser bueno, cuando se han fijado en él para otorgarle ese galardón tan preciado para los extremeños

Tercero, quiero pensar que el otorgamiento significa que lo respaldan y que eso implica de alguna manera que seguirá adelante a pesar de los vaivenes económicos y políticos

Y en último lugar no por ello menos importante, pues sencillamente porque nos harían polvo a más de uno de no hacerlo. En definitiva, que me siento orgullosa de pertenecer a este proyecto, aquí y ahora.



**TERESA DE JESÚS BARTOLOMÉ GARCÍA**  
**PROFESORA DE JARDINES DE OCCIDENTE: HISTORIA,**  
**ARQUITECTURA E INGENIERÍA**  
**Sede Badajoz**

**¿**Mayores? Sí, así se llama, Universidad de Mayores de Extremadura (UMEX), pero yo, que me dedico a la enseñanza universitaria desde hace muchos años, nunca había tenido alumnos tan jóvenes. Me sorprendió que vuestra madurez se expresara con todos los atributos con los que siempre había asociado a la juventud: entusiasmo, amor por la aventura, ansias por conocer cosas nuevas, sociabilidad extrema, ilusión por tantas cosas...

A lo largo de estos años he tenido ocasión de comprobar lo beneficioso que resulta para todos vosotros la participación en el Programa. Constatar esto me ha transmitido la sensación placentera y reconfortante del deber cumplido; cada día, después de la clase, esta sensación vuelve a mí; al principio, hace ya más de una década, con una intensidad casi imperceptible pero, con el paso de los años, la sensación se ha tornado casi embriagadora, de manera que ahora pienso que la gran beneficiada del Programa soy yo.

Esta comunión de experiencias, este aprender de los que con más ilusión aprenden, este ilusionarse por todo lo que merece la pena, es vuestro legado y yo soy la receptora. Se han invertido los papeles, ¡qué vamos a hacer! Intentaré compensaros de la mejor forma posible, de la única forma que se me ocurre y ésta es compartir con vosotros el placer del saber.



**ANTONIO VALERIANO PRIETO**  
**ALUMNO DE CUARTO CURSO**  
**Sede Mérida**

Un conocimiento y recuerdo de algunas materias, así como nuevas experiencias con compañeros; el estar más activo en el desarrollo de la mente, el pensar que no tienes que hacer nada, que hay compañeros que al jubilarse tienen depresión por no saber qué hacer.

Creo que la medalla es el reconocimiento de la sociedad de Extremadura a los mayores, al tesón de ellos y al profesorado; dando las gracias por la comprensión y el tiempo dedicado a nosotros.



**BELÉN BAÑAS LLANOS**  
**PROFESORA DE ESPAÑA EN ORIENTE Y DE**  
**ANTROPOLOGÍA**  
**Sede Badajoz**

En una convivencia con alumnos, entre vino y vino, escuché una frase que me llamó la atención: "...a mi la Universidad de los Mayores me ayudó a olvidar...y me dio ánimos...cuando me quedé viuda...". A esta frase se unieron, al unísono, varias voces que confirmaron la misma sensación.

Había escuchado, como profesora de la UMex, muchas interpretaciones durante más de una década dedicada a dar clase en sus aulas, y de las bondades que para los alumnos suponía estar inmersos en este programa...pero nunca antes había percibido de forma tan clara que también la UMEX era una aliada de la soledad para cuando un ser querido deja de estar a tu lado, después de compartir una vida y sus muchas vicisitudes.

Por ello, no quería dejar pasar este momento, para resaltar que la UMEX es mucho más que asistir, que también, a sus aulas para ampliar conocimientos...es un aliado para ayudarnos a salir de los muchos baches que la vida nos depara irremediablemente en el transcurrir de nuestros días por estos Lares...



**EMILIO MUÑOZ-TORRERO CABALLERO**  
**PROFESOR DE ARTE MEDIEVAL Y**  
**ARTE DEL BARROCO Y NEOCLÁSICO**  
**Sede Mérida**

La oportunidad de impartir docencia en la Universidad de Mayores ha supuesto para mí un verdadero reto en mi trayectoria profesional. En primer lugar, porque, contra lo que pueda parecer, el alumnado de la Universidad de Mayores es verdaderamente exigente. No van a clase para pasar una tarde porque no tengan otra cosa que hacer, van porque realmente quieren aprender cosas nuevas. Unos porque no han tenido la oportunidad antes, otros porque quieren ampliar su campo de conocimientos, y en general todos están interesados y motivados por el aprendizaje.

En segundo lugar, ha supuesto un reto metodológico, ya que mis alumnos habituales son adolescentes y para estos hay que buscar estrategias de motivación ya conocidas después de muchos años de experiencia en las aulas. Los Mayores están ya motivados, por lo que se adquiere una responsabilidad muy importante a la hora de plantearse las clases pues no se les puede decepcionar.

Que haya conseguido la Medalla de Extremadura supone un reconocimiento a la labor y al trabajo de todos los sectores implicados en este proyecto que se inició con recelo y con la idea de que no llegaría a consolidarse en nuestra sociedad. La Universidad de Mayores ha sido exitosa porque ha sido un trabajo de un equipo comprometido como el de los gestores responsables los profesores que impartimos clases en cualquier disciplina y cada uno de los grupos de mayores que han asistido con verdadera devoción a las clases, se han implicado y le han dado al proyecto la importancia que tenía.



**JOSE LUIS MARTÍNEZ GUERRERO**  
**ALUMNO DE SEGUNDO CURSO**  
**Sede Badajoz**

**D**espués de haber recorrido la mayor parte de mi existencia, etapa tras etapa, llega la peor de ellas, en la que al parecer, nada es interesante y todo es esperar el final del túnel.

Entonces, aparece el Programa de Mayores de la Universidad de Extremadura y todo se va al garete, el más allá, el no hacer nada, el ocio .... El Programa no tiene desperdicios, no te deja pensar en lo superfluo, te enseñan, te ilustran, te imponen una obligación: el tener nuevos amigos, profesores, el compromiso de asistencia, de aprender y recordar para algunos lo olvidado, para otros el nuevo conocimiento de lo desconocido.

Para mi la medalla significa un agradecimiento a Extremadura una vez más por saber que no me encuentro solo, que estoy arropado y reconocido como ser humano a pesar de encontrarme en mi última adolescencia. La Medalla de Extremadura, me obliga a partir de ahora a defender con más ahínco los valores de la enseñanza adquirida.



**SILVINO FERNÁNDEZ GARRIDO – DELEGADO**  
**ALUMNO DE SEGUNDO CURSO**  
**Sede Cáceres**

**E**stoy encantado con el Programa. Me parece que hace una gran labor pues la mayoría recordamos cosas pasadas, nos permite reciclarlos y hacer amistad con gente nueva. Al mismo tiempo recordar materias que habíamos estudiado en su día y no habíamos vuelto a ver. Además he conseguido contactar con gente, hacer amigos, hacer planes..... en definitiva disfrutar de mi estancia en las aulas de la Universidad

La medalla me parece merecida por la gran labor que el Programa ejerce en la sociedad. Nos mantiene despiertos en muchos temas actuales y nos hace reciclarlos.



**OLGA LUENGO QUIROS**  
**PROFESORA DE HISTORIA MEDIEVAL E HISTORIA MODERNA**  
**Sede Mérida**

**Y**o llegué por casualidad a la Universidad de Mayores y no te voy a negar que cuando entré en la 1ª clase tenía dudas sobre si repetiría una 2ª vez. Sin embargo, enseguida vi que tenía delante a un grupo de alumnos extraordinarios (eran la 1ª promoción), que rebotaban curiosidad y ganas de aprender. Se consideraban privilegiados por poder acceder a unas enseñanzas que hasta entonces veían inalcanzables. Pero, sobre todo, tenía delante a un grupo de mujeres y hombres "jóvenes", llenos de ilusión por conocer, por avanzar, por seguir sacándole jugo a la vida. Comprenderás que me emocionó saber que concedían la medalla de Extremadura al Programa. De alguna manera, significa reconocer que el conocimiento es lo que nos hace verdaderamente humanos, y que este deseo de conocer no tiene caducidad, no se ajusta a una edad, sino que nos acompaña mientras nos sentimos jóvenes. La medalla debe recordarnos que siempre es positivo apostar por la enseñanza para construir una sociedad mejor; y por nuestros mayores, que no deben perder nunca su lugar en ella.



**MARÍA DOLORES ARROYO LÓPEZ**  
**ALUMNA QUINTO CURSO**  
**Sede Plasencia**

**M**e ha ayudado a tener otros conocimientos que me han beneficiado mucho cultural y socialmente.

Como algo muy positivo. Que sirva para animar a las personas que se preocupan por la formación y enriquecimiento de los mayores.



**MARGARITA GOZALO DELGADO**  
**PROFESORA DE ASPECTOS PSICOLÓGICOS**  
**Sede Cáceres**

**E**mpecé en el programa de Mayores en sus inicios, desde entonces siempre ha sido para mí una de mis actividades favoritas. En mi caso además, la temática que se aborda en las propias clases coincide con el propio desarrollo adulto y se presta mucho a una participación y discusión de los contenidos muy "reveladora" de cómo los propios participantes viven esta etapa de la vida.. En muchos casos, especialmente en el caso de muchas mujeres, responde a una motivación muchas veces postpuesta por la falta de tiempo y el exceso de obligaciones. Otro elemento que convierte a la Universidad de Mayores en una experiencia deliciosa es el clima de respeto y de cordialidad que se respira en sus aulas.

Esta ilusión no ha decaído a pesar de los años transcurridos... y ahora se ve validada por este galardón. Desde el punto de vista institucional, reconocer y valorar este tipo de programas es apostar por valores estables y duraderos. Como un respaldo a lo que supone la función de la Universidad en la creación y transmisión del conocimiento...



**JUAN BAUTISTA POLO GREGORIO**  
**PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN**  
**DE ALUMNOS DE LA UMEX**  
**Sede Badajoz**

**E**l Programa de Mayores ha sido y es un complemento ideal después de terminar mi vida activa y profesional. He vuelto a encontrar algo que me llena y me ocupa. He conocido gente nueva que nunca había formado parte de mi vida con las que he comenzado una nueva etapa de convivencia y socialmente me llena bastante. En segundo lugar, el Programa de mayores ocupa sistemáticamente mi tiempo como alumno en el que sé que tengo dedicadas unas tardes periódicamente con un horario y me siento realizado al tener estas ocupaciones. Creo que hay mucha gente a la que le ocurre lo que a mí, que están perdidos en el tiempo sin saber qué hacer. En tercer lugar, una ilusión tremenda de volver a la universidad y es una satisfacción y un reto personal puesto que te ofrece una nueva realidad de vida útil y práctica. El venir a la universidad te enriquece social y culturalmente.

Para mí es un orgullo pertenecer como alumno a la Universidad de Extremadura y ver que hay un reconocimiento por parte de la sociedad y por parte de la Junta de Extremadura a esta "juventud madura" que estamos en plenitud y queremos seguir proyectándonos incluso fuera del recinto de la universidad con nuestro Programa.



**EUSEBIO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**  
**ALUMNO DE POSTGRADO**  
**Sede Cáceres**

**H**a sido un poco como cumplir un sueño. Acudí a la Universidad de los Mayores empujado por mis hijos, sabiendo a lo que iba, no a por un título, solamente a adquirir conocimientos. Mi preparación era escasa, pero estaba convencido que algo aprendería. Hoy puedo decir que he aprendido a leer, o al menos a entender mejor la lectura, a apreciar de otra manera diferente las obras de arte y, a distinguir en la Historia las grandes gestas que a través de los años han producido los hombres importantes de nuestro mundo.

También he conseguido conocer a otras personas, hoy amigos, algunas incluso, me han sorprendido por sus ansias de aprender y su constancia en la asistencia a las clases.

Creo que el premio de la Medalla es merecido. Quizás hay otras personas, organismos o entidades, que también lo merecieran, pero, cierto es, que la Universidad de los Mayores, en estos 13 años de existencia ha desarrollado una gran labor en favor de las personas mayores.





**MIGUEL ANDÚJAR GARCÍA**  
**ALUMNO DE CUARTO CURSO**  
**Sede Don Benito Villanueva**

**L**a Universidad es una nueva experiencia que te lleva a mantenerte activo a la vez que te abre nuevas fronteras y refresca tus conocimientos adquiridos.

Ha sido un honor que el Gobierno de Extremadura distinga con tan alta distinción al Programa de la Universidad de Mayores, en reconocimiento a su trayectoria, por su tesón y constancia.

Para mí es un orgullo hoy formar parte de este Programa.

Creo que la concesión de la medalla es un justo reconocimiento a la labor desempeñada, en provecho de la adquisición de más cultura a los mayores.



**MARICARMEN MARTÍN GÓMEZ**  
**ALUMNA QUINTO CURSO**  
**Sede Plasencia**

**P**ienso que es una obra social muy importante que ayuda mucho a los mayores a salir de casa, hay que tener otros conocimientos y además que se hace mucha amistad con el alumnado. Además a mí personalmente me parece que tiene que continuar siempre porque es lo mejor que ha podido pasarnos a la gente jubilada o prejubilada. Es cierto que lo único que falta es que se haga más publicidad de ello, bien sea radio, tv regionales.... Que se entere todo el mundo que existe el programa universitario de mayores.

Me parece muy bien que se haya reconocido ese trabajo a la labor que están haciendo bien sea desde el alumnado que desde el profesorado... creo que todos merecemos ese reconocimiento además que son muchas las personas que trabajan aquí.



**ÁNGELA BAZAGA MUÑOZ**  
**ALUMNA DE POSTGRADO**  
**Sede Mérida**

**L**a Universidad de Mayores supone avanzar en la Historia, Literatura, Arquitectura, Geografía, etc..., con una amplitud distinta a la que yo había estudiado en mis años de instituto y de colegio.

Ha supuesto convivir con unas personas, con más experiencia, que yo he vivido.

Para mí ha sido una alegría el reconocimiento de la Medalla de Extremadura.

En primer lugar, la labor hecha de su director. Habiendo trabajado mucho, para conseguir que esta idea tomara fuerza para llegar a este reconocimiento.

Estoy muy agradecida, el hecho de poder disfrutar de este reconocimiento pues si no hubiera sido por este afán de seguir, como supongo de muchas dificultades, no hubiera podido estar en la Universidad.



**FERNANDO PIZARRO GARCÍA – POLO**  
**PROFESOR DE HISTORIA DE LA MÚSICA**  
**Sede Plasencia**

**D**escribiría el Programa de Mayores como excepcional, extraordinario, magnífico, responsable, saludable y eficaz.

Respecto al premio de la Medalla me parece que es justo y merecido.

# ACTO DE INAUGURACIÓN DEL O

El pasado 19 de octubre se celebró en el Teatro Alcázar de Plasencia la apertura del curso 2011/2012. El acto estuvo presidido por José Antonio Monago Terrazas, presidente del Gobierno de Extremadura, al que acompañaban la consejera de Educación y Cultura, Trinidad Nogales Basarrate, el director general de Universidades, Javier Hierro Hierro, el rector de la Universidad de Extremadura, Segundo Píriz Durán y el director del Programa de Mayores, Florentino Blázquez Entonado.

Abierta la sesión, el Director del Programa comenzó agradeciendo al presidente Monago la alta consideración que ha supuesto la concesión de la Medalla de Extremadura. Continuó diciendo que es de destacar la generosa contribución de la sede de Plasencia y el resto de las sedes que apoyaron la propuesta que hizo posible la concesión de la medalla.

A continuación explicita al rector el deseo de la concesión del Campus de Excelencia y su compromiso con la sociedad. Pasa a presentar al ponente Jesús Sánchez Adalid, escritor prolífico y autor, entre otros, del libro dedicado a Plasencia («El alma de la ciudad», ganadora del Premio Fernando Lara), que recrea la fundación de la ciudad en 1186 por el rey Alfonso VIII para que gustase a Dios y a los hombres y que tuvo el honor de contar con los primeros estudios de valor universitario. Sus novelas tratan de personas y hechos que deleitan al lector con su lectura. Destaca la similitud entre Homero y Sánchez Adalid, y por último le invita a participar en el Programa como profesor.

Le contesta Jesús Sánchez Adalid, que imparte la lección inaugural sobre «La nueva novela histórica», felicitándole por la concesión de la Medalla de Extremadura. Para continuar diciendo: «Quiero dar mi batalla particular por defender este género de novela histórica que representa un afianzamiento entre los lectores extremeños. La novela histórica no es reciente, tiene ya bastantes años de andadura. El lector busca en ella una ficción con la realidad. Pertenece a la literatura y a la ficción donde lo histórico es un escenario porque en la novela histórica el elemento fundamental es la historia. En todas las comunidades se transmiten tradicionalmente de forma oral series de historias que al final se convierten en leyendas. La novela histórica



describe como si el autor hubiera estado allí. Aplica la imaginación humana para recrear hechos a través de vestigios». Continúa diciendo que hay que ser generosos con la novela histórica que no es reciente, comienza a contar a comienzos del siglo XX y que a partir de los años noventa surgen nombres nuevos. De todas formas. Se necesitan noventa y nueve años para que se pueda considerar como base para la novela histórica y para que hayan desaparecido las personas que vieron los hechos. Su género pertenece a la literatura y a la ficción y lo histórico es su escenario.

El alumno de la sede de Plasencia, Mariano Sanz Velasco comenzó diciendo que es de justicia la recompensa recibida, el máximo galardón de Extremadura. Desde esta sede de Plasencia partió la idea de solicitarla que se hizo extensible a todas las demás.

«He sentido ilusión por asistir a clase porque tenía deseos de formarme. Entendía que existía un mundo de posibilidades a nuestro alcance. Envejecer es obligatorio pero es necesario mantener una actividad al llegar a la jubilación. Este día es un broche de oro porque es nuestra graduación. Gracias a todos aquellos que han hecho posible haber llegado hasta aquí».



La alumna de Zafra Maravillas Santa María Martínez, cuyas palabras recogemos en página aparte, dio las gracias a todos los que han hecho posible este retorno a la juventud que ha representado para ella la Universidad de Mayores.

A continuación se procedió a la entrega de diplomas a los alumnos que finalizaron el 5º curso.

El rector de la Universidad de Extremadura Segundo Píriz Durán, comenzó felicitando a Florentino Blázquez Entonado, director del Programa de Mayores al que tuvo el honor de acompañar a recibir la Medalla de Extremadura en ese acto generoso del 7 de septiembre que supuso el espaldarazo del Programa que nació hace 13 años. Han sido años de éxitos que tuvieron el reconocimiento de sus méritos y que nos indica que va por el camino correcto.

De Jesús Sánchez Adalid dijo que es un maestro de la novela histórica. Así como un extremeño ilustre que resistirá al paso del tiempo. Tuvo palabras de agradecimiento para el alcalde de Plasencia por su apoyo a la Universidad y felicitó al coro de la sede de Plasencia por su actuación y excelente preparación.

Refiriéndose a los alumnos que se graduaban les dijo: «Sois una generación que supuso una palanca para que nuestra generación haya podido acudir a la Universidad y ahora os devolvemos una parte merecida. La educación

## CURSO 2011-2012 EN PLASENCIA



superior es uno de los mayores logros de la sociedad, es el mejor logro conseguido como región. La Universidad es el medio para transmitir conocimientos y un reto para transferir parte de sus resultados a la sociedad.

Hemos presentado el proyecto Campus de Excelencia de carácter transfronterizo con universidades portuguesas y el apoyo de la comunidad extremeña. Si acertamos será un éxito de la Universidad de Extremadura que lleva 38 años trabajando por la región».

El presidente Monago Terrazas destacó que la Universidad de Mayores es el mejor ejemplo para ese elevado porcentaje de alumnos que “desgraciadamente” abandonan de forma temprana el sistema educativo en Extremadura. Cuánto aprenderían estos mismos jóvenes en esta Universidad de la Experiencia en cuanto al valor del esfuerzo de creer en aquello que se hace y de disfrutar de las satisfacciones

que produce el trabajo bien hecho. La motivación y el empeño de todos, ha propiciado que el Programa crezca año a año y se convierta en referencia y orgullo.

Tuvo palabras de gratitud para el director del Programa: “la medalla que llevas en tu solapa es una prueba de tu trabajo y el de todos los que colaboran, así como de los alumnos que no consideran el estudio y la formación como una obligación, sino como un camino hacia el saber y el conocimiento. Los mayores tenéis mucho que aportar: vuestra experiencia y el trabajo que habéis dedicado por vuestra tierra. Sois un ejemplo para enseñar a los jóvenes cómo es el camino para la superación, el trabajo bien hecho al no considerar el estudio como una obligación, sino como un camino para el saber y el conocimiento”.

La medalla me parece merecida por la gran labor que el Programa ejerce en la sociedad. Nos mantiene despiertos en muchos temas actuales y nos hace reciclarnos.

El coro, magistralmente dirigido por Juan Sebastián García Caminos, interpretó durante el acto “Veni Creator Spiritus” (Himno Gregoriano), “A la Clavelina” de Ángel Minigote, para finalizar con “Gaudeamus Igitur”, con el público puesto en pie, aplaudiendo.





## ACTO DE INAUGURACIÓN DEL CURSO

### *Intervención de Maravillas Santa María Martínez, alumna de Zafra*



Buenas tardes, amigos.

Permitidme que os abarque a todos en este término que nos confiere cercanía. Sois amigos quienes dirigís y nos proporcionáis este ámbito de cultura.

Amigos, los que abristeis vuestras manos (en realidad, vuestros labios) para hacernos entrega de conocimientos y enseñarnos a amar las distintas artes y saberes.

Amigos, los compañeros con los que, en el transcurrir de estos cinco años, hemos compartido este... ¿cómo lo llamaría?, quizá "retorno" a la juventud. Porque se es joven siempre que se tiene oportunidad de crecer. Y nosotros hemos crecido en conocimientos, en perspectivas, en contactos humanos.

Y este planteamiento desde la amistad es el que me ha llevado a optar por el "cara a cara" en una comunicación que nunca habría alcanzado la categoría de discurso. También me ha llevado a enfocar el tema desde la perspectiva personal y repasar la huella que han dejado en mí estos años, desde la tarde que Juan Carlos Rubio me animó a matricularme.

De no haberlo hecho, nunca habría conocido a compañeros como Francisco Amador y su afán de cultura, sus inquietudes por todo lo que es pensamiento y desarrollo humano. O como Amalia, que necesita de todo su volumen porque de otro modo no le cabrían su amabilidad y alegría. No habría tenido ocasión de conocer a profesores enamorados de su disciplina que, al enseñar, junto con los conocimientos parecen transmitir el amor por el tema. No habría aprendido que la sintonía humana se rige de parámetros en los que nada interfieren las ideas religiosas o políticas. Y, desde luego, si hoy estoy aquí, hablando serenamente, se lo debo a las clases donde aprendí a no asustarme de escuchar mi propia voz, a tomar confianza y a que el intervenir no me supusiera situarme al borde del infarto.

Estoy aquí para despedir, con voz prestada por todos mis compañeros, estos cinco años que han transcurrido con una velocidad sorprendente. Estoy aquí para saludar una nueva etapa. Porque la Universidad de Mayores, como cualquier Universidad convencional, no es un fin en sí misma. Toda Universidad es un medio que prepara para la vida. Y nosotros tenemos un futuro. Pero, sobre todo, tenemos un presente.

A veces, pensando cómo eran los días en los tiempos de juventud, recuerdo nítidamente los acontecimientos, situándolos en el tiempo. Qué cosa ocurría un año, que cosa otro. Ahora, los recuerdos están amalgamados, como en bloque. Los días son siempre iguales. Monótonos. Ayunos de toda idea creativa. Solo grandes acontecimientos se sitúan como hitos divisorios. La Universidad, sus cursos, pueden habernos dado herramientas para desplegar los días. Para hacerlos distintos. Para mirar con ojos nuevos esas piedras ante las que pasábamos sin prestar atención. Ahora nos hablan de quienes las mandaron edificar, del pensamiento de quien les dio forma, de la sociedad de entonces, de su relación con otras culturas. Ahora no tenemos derecho a sentirnos solos porque se nos ha enseñado a valorar la Literatura en unos libros que siempre -si queremos- tendremos a mano. Sabemos, si estamos cansados, que una música escuchada con oídos nuevos nos va a abrir horizontes también nuevos. ¿Sería mucho decir que hemos adquirido medios para ser más felices? Creo que es así.

Como decía antes, tenemos un PRESENTE. Un presente que es el único tiempo que nos pertenece. Ese es el tema de un libro, muy comentado últimamente. "El valor del ahora". Nos mentaliza para no desperdiciarlo, recordando el pasado si es que esos recuerdos nos producen dolor. Lo que pasó, ya no tiene remedio. Tampoco nos olvidemos del presente preocupados por un futuro que, seguramente nunca será como nos imaginamos. La Universidad nos ha proporcionado medios para agarrar el presente, para disipar nubes. Para situarnos en la felicidad posible.

¿Sabéis?, ante la idea de hablar en este acto, me preocupaba no encontrar unas palabras para terminar. He estado buscando ideas en varios autores. Pero al final me quedo con una frase anónima, escrita sobre un pequeño cuadro que represente un paisaje nevado. Lo adquirí hace ya bastantes años, precisamente por la frase. Dice: "La felicidad no es un lugar al que viajamos. Es solo una manera de viajar".



# LA OPINIÓN DE LOS PROTAGONISTAS



**MANUELA SÁNCHEZ GARCÍA**  
**PROFESORA DEL TALLER DE LITERATURA**  
**Sede Mérida**

**E**l programa en sí me parece genial. Que los mayores puedan tener acceso a la cultura, a una formación, tengan la edad que tengan, creo que es una experiencia única. Es muy interesante verles ilusionados y expectantes ante la posibilidad de adquirir los conocimientos a los que no tuvieron acceso en otros momentos de sus vidas y ante las posibilidades de relación (viajes, convivencias, actividades diversas, etc.) que la Universidad les ofrece. Personalmente me llena de satisfacción haber contribuido modestamente a proporcionarles todo eso. Me resulta tan gratificante que cada curso tengo más implicación con ellos y con los objetivos del programa.

Cuando me enteré de la concesión de la Medalla de Extremadura me llevé una gran alegría, porque suponía el merecido reconocimiento a la idea básica de la Universidad de Mayores y a la labor conjunta de todos los que la hacen posible.

Los profesores y alumnos debemos sentirnos orgullosos y agradecidos ante una distinción de esta categoría, que nos motiva aún más de lo que ya esta experiencia lo hace.



**EUGENIA GARCÍA FERNÁNDEZ**  
**ALUMNA QUINTO CURSO**  
**Sede Cáceres**

**C**uando dejé de trabajar en la Asociación Mundial de Mujeres Empresarias y en una agencia de cooperación de la ONU, me planteé matricularme en la Universidad de Mayores no muy convencida de que llegara a llenarme. Me he alegrado mucho de mi decisión pues las materias son muy interesantes y los profesores magníficos.

Ya estuve en la entrega de la medalla al Instituto El Brocense por los cien años de su creación. La Universidad de Mayores no ha tenido que esperar tanto para recibirla, es un reconocimiento a la labor realizada y un acicate para el futuro.



**MAGDALENA RAMOS DE LA ROSA**  
**PROFESORA DE ARTE EN EL RENACIMIENTO**  
**DIRECTORA DEL INSTITUTO I. E. S. " LUIS CHAMIZO "**  
**Sede Don Benito/Villanueva**

**P**ara mí ha sido una experiencia maravillosa, puesto que me ha permitido trabajar con unos alumnos que por sus edades son diferentes de los que yo estoy acostumbrada a tratar y son gente encantadora, muy cariñosa y muy agradecida.

La concesión de la Medalla de Extremadura me ha parecido un homenaje merecidísimo, para los alumnos, profesores, personal administrativo, becarios, coordinadores de las sedes y, sobre todo, para los que tuvieron esta gran idea de acercar a los mayores al mundo del saber y de la Universidad, me estoy refiriendo a D. Florentino Blázquez Entonado y a todos los que le ayudaron en su momento para que se convirtiese en realidad este proyecto, desde el Rector, al Presidente de la Junta de Extremadura.

Al mismo tiempo, puede servir de medio de publicidad para conseguir nuevos alumnos, ya que entrar en un Programa laureado con esta Medalla, nos sirve de ilusión para mejorar nuestro trabajo y nos prestigia a todos los que estamos dentro.



**MARÍA ISABEL SÁNCHEZ MUÑOZ**  
**ALUMNA DE CUARTO CURSO**  
**Sede Badajoz**

Como experiencia a nivel personal, la considero grande. Aquí me he vuelto a reencontrar con gente que eran amigas de la infancia, de la adolescencia, de la juventud y del trabajo, a los que hacía mucho tiempo que no había visto. Por otra parte a nuevas personas que se han hecho grandes amigos.

A nivel académico, también es una gran experiencia en la que he recordado cosas olvidadas y he aprendido cosas nuevas.

Para mí y para todos los que componemos el Programa creo que es un gran honor la concesión de la Medalla de Extremadura y creo que hay que dar las gracias a los compañeros de Plasencia, que fueron los que pensaron en ello y lo lanzaron al resto de las sedes.



**NIEVES GUTIÉRREZ CALERÓN**  
**PROFESORA DE LITERATURA EXTREMEÑA**  
**Sede Don Benito/Villanueva**

En primer lugar supuso un reto personal tratar de conseguir que “mis alumnos mayores” se sintieran interesados por conocimientos que estaban muy alejados de sus vidas; pero, por otro lado, he sentido una enorme satisfacción al descubrir que el afán por aprender no está reñido con la edad.

Creo que la Medalla a la Universidad de Mayores de Extremadura es el reconocimiento a “Nuestros Mayores”. Por eso, supone un inmenso orgullo haber formado parte de ella. Además, esta medalla es la demostración palpable de que “el saber por saber” constituye un arma personal indestructible.



**LUIS JIMÉNEZ LLANOS**  
**ALUMNO DE QUINTO CURSO**  
**Sede Don Benito/Villanueva**

El Programa de Mayores supone para mí un despertar al esfuerzo intelectual y a los conocimientos.

Respecto a la concesión de la Medalla, la relación establecida entre los alumnos y también con los profesores, creo que bien merece un premio.

La concesión de la Medalla, es el reconocimiento a la labor que la UMEX realiza y sobre todo que ha podido ser conocida por muchas personas, además de ser valorada con la gran obra que realiza para aquellas personas que con una cierta edad quieran seguir desarrollándose intelectual y culturalmente.



**FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ PERIANES**  
**PROFESOR DE PREVENCIÓN**  
**Y PROMOCIÓN DE LA SALUD**  
**Sede Almendralejo**

El Programa de Mayores es para mí un enriquecimiento personal y una satisfacción de poder compartir conocimientos y experiencia con los mayores. Es resaltable el interés que tienen nuestros mayores por conocer, aun con su edad, cada vez más. Su actitud ha sido muy positiva.

La concesión de la Medalla me ha parecido justa y merecida. Es un reconocimiento social a una labor de años, con tanta gente implicada.



**JUAN CARLOS RUBIO MASA**  
**PROFESOR DE HISTORIA DEL ARTE**  
**Sede Zafra**

**E**l programa de mayores, de la universidad de Extremadura, desde que se estableció en Zafra, y del que formo parte desde entonces, ha sido para mí una experiencia gratificante. Para los que nos dedicamos a la enseñanza de los jóvenes, volvemos a encontrarnos una segunda juventud, que son las personas que se jubilan, pues supone encontrarnos con una gran inquietud por el conocimiento, por una gran inquietud por saber, pero al mismo tiempo con una madurez que no tienen esos adolescentes o jóvenes a los que damos clases en el instituto. La enseñanza de alguna forma en las clases mayores se vuelve recíproca, en tanto que nosotros les podemos aportar a los alumnos conocimientos, pero al mismo tiempo ellos, su experiencia, su madurez, nos ha servido para aprender mucho, y eso es lo que para mí ha reservado la universidad de mayores, esa capacidad de reencontrarme con unos alumnos de “armadura”, con unos conocimientos y una experiencia que me han podido transmitir, al mismo tiempo que les haya podido transmitir otra serie de conocimientos.

La concesión de la medalla de Extremadura al programa, pues me ha parecido algo... yo diría necesario, necesario porque la Universidad de mayores está desarrollada en su corta existencia, pero larga en cuanto experiencia, una labor extraordinaria con todas aquellas personas mayores que en un momento determinado de sus vidas no tuvieron la oportunidad de acercarse a las aulas.



**MARÍA GARCÍA ALDANA**  
**ALUMNA DE POSTGRADO**  
**Sede Mérida**

**E**nterar en la UMEX para mí fue extraordinario, es como rejuvenecer, al sentir la inquietud de adquirir más conocimientos. La ilusión de asistir a esas fabulosas clases, el contacto con los compañeros y sobre todo tener el lujo del profesorado que nos aguanta pero que tanto nos enseña y con tanto cariño, así como todo el personal que lo hace posible.

La entrega de la medalla me produce una gran satisfacción, es el reconocimiento a una gran labor, que para nosotros los mayores suponen tanto. Es muy merecida bien otorgada. Felicidades al programa de mayores de la universidad de Extremadura.



**MARCIAL HERRERO JIMÉNEZ**  
**PROFESOR DE DERECHO DEL CONSUMO**  
**Sede Plasencia**

**C**onsidero que es un programa muy positivo para la sociedad extremeña. Ha permitido el acceso a la formación de muchos ciudadanos que, por diversas circunstancias, no tuvieron la oportunidad de acceder a la educación y formación en su juventud.

Los alumnos demuestran, día a día, el interés y la ilusión que tienen por participar en este programa. Además, el hecho de que los alumnos compartan espacios con los alumnos de Grado, contribuye a la interacción generacional, que considero realmente positiva.

Me parece justo, puesto que el programa está contribuyendo al bienestar de muchísimos mayores de nuestra Región, y es palmario que detrás del programa hay un loable esfuerzo de numerosos profesores y personal de la UMEX.



**JOAQUÍN CASTILLO DURÁN**  
**PROFESOR DE HISTORIA ANTIGUA**  
**Sede Zafra**

**P**ara mí, que soy un profesor jubilado del régimen ordinario, supuso una nueva ilusión, digamos volver a reencontrarme con la enseñanza que siempre me gustó muchísimo. La Universidad de Mayores me dio la oportunidad de volver a gozar o a divertirme dando clases a un alumnado, totalmente nuevo, de modo para mí también supuso pues una novedad y un reto. Dar clases en la Universidad de Mayores para cualquier profesor que le guste es una gozada.



**MARIANO SANZ VELASCO**  
**ALUMNO QUINTO CURSO**  
**Sede Plasencia**

**H**an llenado un espacio que he sabido aprovechar. Han existido algunos fallos porque nos mezclaron cursos y dimos unas asignaturas antes que otras pero si tuviera que valorar la labor del 8 o 9 no bajaba y me gustaría decir a la gente que se animen, que nosotros a pesar de ser muchos jubilados o prejubilados, aún nos queda vida por delante y podemos seguir aprendiendo y disfrutando, y también nos gusta tener un hueco en la Universidad.

Estupendo y fantástico porque es una forma de reconocer el trabajo de todos aunque ya hacía años se solicitó para reconocer todos los méritos que el programa se merece y hasta ahora no se ha conseguido, pero por fin se ha hecho realidad.



*Presidencia del acto de inauguración del curso 2011-2012*





*El presidente del Gobierno de Extremadura y el Alcalde de Plasencia, que es también profesor del Programa de Mayores*



*Alumnos con sus diplomas*

## BIENVENÍOS A LA UMEX

*Poema en castúo de un alumno que refleja el sentimiento de satisfacción de muchos compañeros que participan en el Programa de Mayores*

**Jose Carlos Risco Chamizo**  
Sede de Zafrá

¡Chacho...! qué contentete qu'estoy,  
m'he matriculao en la UMEX...  
¡ya soy universitario!  
y he tenío que gorvé a cogé apuntes  
con cuadernos y golígrafos.

Y sus viá icí las impresiones  
d'estos dos meses que llevo;  
asín que he jecho este cacho e poema  
pa tós los del curso primero  
qu'allí'n las clases los veo  
como yo, tamién contentos;  
y sus lo viá icí'n castúo,  
qu'asina es como palraban  
nuestros padres y nuestros agüelos.

Y como me ven tan contento  
argunos m'han preguntao:  
¿Qu'es lo s'aprende allí drento?  
¿Quién corció sus da las clases?  
¿Qué jacéis en el recreo?  
y aluego icen con guasa  
que p'aprendé semos viejos...  
¡Juy, qué cacho e brutos son  
teniendo esos pensamientos!

Y yo les igo:  
Pos, endispués de mucho tiempo,  
otra ves estoy refrescando'n mi caletre  
cosinas qu'aprendí'n el colegio:  
el Arcipreste de Hita, el mester de juglaría,  
el Mio Cid, Gonzalo de Berceo  
y el mester de clerecía;  
y los sumerios, los acadios, los asirios,  
la Mesopotamia, el Eufrates y el Tigris  
y los faraones d'Egipto.

El que me tié to escamao  
es el faraón Tolomeo:  
Icen que bebía mucha cerveza  
y ese nombre le ponieron  
porque to'l día se pasaba  
agarrao a su estrumento,  
meándose en el lao  
que s'encontraba primero;  
no sé si será verdá  
o sólo es parte d'un cuento;  
y, yo, sus pregunto: si hubiá tenío diarrea,  
¿qué nombre l'habieran puesto?...

Tamién, con la Genética,  
ando escamao un poquino,  
qu'el ejercicio qu'hicimos  
cuando la profe nos dio un tubino  
pa jace lo del ADN en casa,  
el resurtao m'ha salío  
que soy un fenotipo homocigótico  
con translocación cromosómica  
y cariotipo disploide, con un Rh,  
un gameto XXL y dos óvulos. ¡Vale!

Manque...¡eso de homocigótico!...  
entavía no lo tengo mu claro:  
¡que tengo mujé y seis hijos!  
y... eso del Rh...¡tampoco está mu clarito!  
¡qué yo tengo un Citroen,  
qu'es el moelo ce cinco!

Esto me tié tamien escamao:  
qu'a lo mejó no he comprendío  
cosinas de la genética  
qu'heredao o adquirío;  
o qu'a lo mejó l'he jecho  
más Fairy e la cuenta  
al agua en aquel tubino,  
o escupí, o le jeché mas sal,  
o más alcol del premitío;  
o el palillo de barbacoa  
no cogió bien los jilillos,  
o s'han quèao trafucaos  
con cachinos de pestorejo,  
de sardina, o de chorizo.

Y yo m'igo: ¡P'a esto está la curtura!  
¡P'a esto están los estudios!  
Hay qu'estudiá en la UMEX  
p'aprendé cosinas nuevas  
y no seguí confundío  
como tós esos catetos  
a los que m'he rifirío.

¡Güeno sus dejo ya tranquilinos:  
Amos a seguí con los jardines,  
el mio Cid, los genomas  
y los faraones d'Egipto.

# LOS POSGRADOS, UN RETO A LA IMAGINACIÓN

**Florentino Blázquez Entonado**  
Director del Programa de Mayores

*El alumnado del programa de Mayores tiene la oportunidad de conocer, mediante su plan de estudios de cinco cursos académicos, distintos ámbitos del saber de los que se enseñan en la universidad. Finalizados éstos, y para atender el permanente deseo de aprender de nuestros “posgraduados”, hay que afinar la imaginación y tentar a la creatividad para ofrecer, año tras año, contenidos renovados para que en bloques monográficos sean suficientemente atractivos para los veteranos y exigentes alumnos (de 6º año, de 7º, de 11º curso...)*

*En los años que llevamos con estas nuevas propuestas, que denominamos “Posgrado” (y que retienen de tan buen grado a los “recalcitrantes” de nuestro Programa), hemos ofrecido monográficos como “Etnias del mundo”, “Contribución de España y Portugal a la Civilización” o “Personajes Extremeños”, y hay que continuar. Con cierto carácter de audacia y de experimentación, el presente curso 2011/2012 probamos suerte con dos nuevos monográficos que están gozando de la generosa aceptación de tan experto como interesado alumnado. Estos son: “Historia de la Copla” en la sede de Cáceres y “Extremadura investiga” en la de Badajoz. Ambos con vocación de intercambiarse, una vez garantizado su éxito, el próximo curso académico.*

## “Extremadura investiga”

### Posgrado en Badajoz

Siendo rigurosos, hay que decir que la investigación es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna (digna de fe y crédito), para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.

También se define como la actividad reflexiva, sistemática y metódica que tiene por finalidad obtener conocimientos y solucionar problemas científicos, filosóficos o técnicos desarrollados mediante un proceso, dirigido por el denominado método científico que indica el camino y las técnicas precisas para recorrerlo.

El método científico incluye las técnicas de observación, reglas para el razonamiento y la predicción, ideas sobre la experimentación planificada y los modos de comunicar los resultados experimentales y teóricos.

La investigación científica es importante porque nos ayuda a mejorar el estudio y nos permite establecer contacto con la realidad para conocerla mejor. Incluso el interés de los ciudadanos por lo que se investiga constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora de los investigadores. Ayuda a desarrollar una curiosidad creciente acerca de la solución de problemas y, además, contribuye al progreso del conocimiento, sea formulando nuevas teorías o modificando las existentes, incrementando los conocimientos o elaborando nuevas teorías.

Hoy la vida de la mayoría de las universidades españolas no puede entenderse sin la investigación, no solo por la relevancia de las inversiones, la mayoría de ellas conquistadas en concursos competitivos, sino

también porque la mayor parte de los profesores universitarios dedica una parte significativa de su trabajo a la misma.

Por eso mismo, la actividad investigadora de nuestra universidad también ha crecido significativamente, a la vez que ha aumentado la amplitud e intensidad de las investigaciones en todos los ámbitos de la ciencia. Como todos sabemos, la sociedad moderna depende de los hallazgos científicos y de la aplicación de estos nuevos conocimientos a mejorar las condiciones de vida. Sin embargo, no siempre nos percatamos del papel que desempeña la ciencia en nuestra vida diaria. Y a menudo la opinión pública sólo se moviliza cuando la investigación produce algún descubrimiento extraordinario o plantea avances que generan conflictos éticos.

El objetivo principal del posgrado no es sólo la sensibilización científica, sino también aumentar los conocimientos y la comprensión de los beneficios y



del impacto de la investigación en nuestra región. Los investigadores de Extremadura -y los de la universidad, en particular- presentarán de manera atractiva y sugerente, el impacto de la ciencia y de sus aplicaciones en nuestras vidas diarias.

Los alumnos asistentes podrán comprobar la variedad de campos, problemas y materias en los que está comprometida nuestra universidad. Con ello, también abrimos nuevas líneas de comunicación entre la comunidad científica y la sociedad, bien representada ésta por el alumnado del programa de mayores que harán de magnífico puente entre la sociedad civil y la comunidad científica.

### “Historia de la Copla”

#### Posgrado en Cáceres

Se dice de la copla que es un género artístico que hunde sus raíces en el verso popular, históricamente eterno, que proviene de los antiguos rapsodas, los juglares medievales o los artistas de corrales de la Edad Moderna. Por su estructura métrica y fórmulas características, la copla está muy cercana del romance, género poético popular por excelencia de la literatura española. Autores cultos, como el marqués de Santillana (Íñigo López de Mendoza), Rafael Alberti, Luis de Góngora, Antonio Machado o Federico García Lorca se han acercado a estas formas de poesía con gran respeto. Lo sea o no, la copla es un sentimiento enraizado en el fervor popular con lágrimas y risas bordadas con acordes, versos y giros de voz a ritmo de guitarras, palillos, pianos o trompetas.

A veces el tema lo tomaban de una canción, un suceso local o un romance escuchado en una taberna, y otras era el pueblo quien hacía suya la composición poética sin saber que tenía autor. Como escribe Manuel Machado:

Hasta que el pueblo las canta,  
las coplas, coplas no son,  
y cuando las canta el pueblo  
ya nadie sabe el autor.

Procura tú que tus coplas  
vayan al pueblo a parar,  
aunque dejen de ser tuyas  
para ser de los demás.

Una Copla que, naciendo de un cierto estatus social, con olor a cuplé y a teatro engalanado, fue llegando a los patios de vecinas, a los campos de labrie-

gos y a los barrios de obreros, que igualaban musicalmente los palacios con las chozas. Y con la ayuda de Marconi nos llega a los ahora miembros del programa de Mayores a través, entonces, “de la radio de cretona”, al decir de la propia copla.

Tratándose de historia, la copla sufrió las vicisitudes propias de España. Durante un tiempo, se hundió en las sinrazones de nuestro destino, luego la despreció la juventud, ahora goza de audiencia, etc..., pero en todo caso necesita ser mirada con la mirada crítica de la universidad. Y bien disfrutan ya de ella los alumnos de posgrado de la sede de Cáceres y, sin duda, en el futuro lo harán otras sedes.

En ello colabora una extremeña estudiosa y cantora de coplas, Pilar Boyero, licenciada en Derecho por la Universidad de Extremadura, que fue alumna de canto y piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cáceres durante cinco años y solista del Coro de la U.E.X. Pilar decide dedicarse profesionalmente a la Copla en 1992 con una enorme variedad de actividades de difusión de dicho género por toda España.



En la actualidad dirige y presenta “Soy lo prohibido”, programa de radio dedicado a la copla y al bolero en Canal Extremadura radio, en el que con delicada maestría desgrana aspectos de la canción española que contribuyen, de manera amena y documentada, a la mejor comprensión y audición de la misma.

A ello, a conocer mejor la historia de nuestra España y, por qué no, a deleitarnos sin duda alguna, contribuirá Pilar Boyero con este innovador posgrado.

Badajoz, diciembre 2011



## PARA LEER



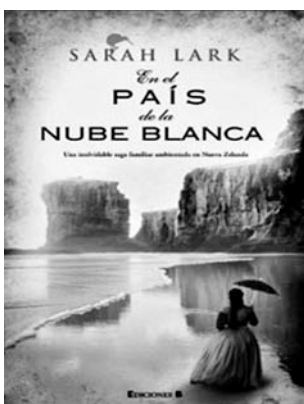
EL JARDÍN OLVIDADO,  
Kate Morton

En vísperas de la Primera Guerra Mundial, una niña es abandonada en un barco con destino a Australia. Una misteriosa mujer ha prometido cuidar de ella, pero desaparece sin dejar rastro. En la noche de su veintiún cumpleaños

descubre que es adoptada, lo que cambiará su vida para siempre. Décadas más tarde, se embarca en la búsqueda de la verdad de sus antepasados, que la llevarán a Inglaterra.

A su muerte, su nieta recibe una inesperada herencia: una cabaña y su olvidado jardín, que es conocido por la gente por los secretos que esconde...

Con un virtuosismo propio de grandes maestros, Kate Morton orquesta en esta novela una hermosa historia a tres voces en tres tiempos distintos donde las piezas encajan y adquieren sentido. Una novela profundamente conmovedora que nos devuelve el placer por la lectura. Una historia inquietante y una entretenida novela de la búsqueda de la identidad.



EN EL PAÍS DE LA  
NUBLE BLANCA, Sarah Lara

Londres, 1852, dos chicas emprenden una travesía en barco hacia Nueva Zelanda. Para ellas significa el comienzo de una nueva época como futuras esposas de unos hombres a quienes no conocen. Gwyneira, de origen noble, está prometida al hijo de un magnate de la lana, mientras

Helen, institutriz de profesión ha respondido a la solicitud de matrimonio de un granjero.

Ambas deberán seguir su destino en una tierra a la que comparan con el paraíso. Pero, ¿hallarán el amor y la felicidad en el extremo opuesto del mundo?

En el país de la nube blanca es una novela cautivadora sobre el amor y el odio, la confianza y la enemistad, y sobre dos familias cuyo sino está unido de forma insoluble.

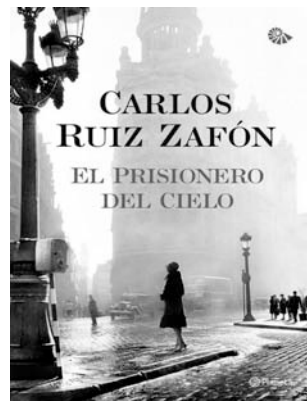


EL IMPERIO ERES TÚ,  
Javier Moro

Premio Planeta 2011

Convertido en emperador de Brasil a los veintitrés años, Pedro I marcó con su huella la historia de dos continentes. Desmedido y contradictorio, las mujeres fueron su salvación y su perdición: mientras su esposa, la virtuosa Leopoldina de Austria, lo llevó a la cumbre, su amante, la ardiente Domitila de Castro, lo arrastró a la decadencia. Cuando el inmenso Brasil se le hizo pequeño y el poder dejó de interesarle, puso su vida en juego por aquello que creía justo. Y alcanzó la gloria.

Con la belleza exuberante del trópico como telón de fondo, Javier Moro narra con pasión por el detalle la prodigiosa epopeya del nacimiento del mayor país de Sudamérica.



EL PRISIONERO DEL  
CIELO, Carlos Ruiz Zafón

El Prisionero del Cielo es la tercera entrega del universo literario de El Cementerio de los Libros Olvidados.

Una deslumbrante historia llena de intriga y emoción que nos transporta a la Barcelona de los años 40 y 50 y en la que el autor regresa al misterioso Cementerio de los Libros Olvidados donde el embrujo de los libros, la pasión

y la amistad tendrán tanto protagonismo como en sus anteriores novelas La Sombra del Viento y El Juego del Ángel.

Barcelona, 1957. Daniel Sempere y su amigo Fermín, los héroes de La Sombra del Viento, regresan de nuevo a la aventura para afrontar el mayor desafío de sus vidas. Justo cuando todo empezaba a sonreírles, un inquietante personaje visita la librería de Sempere y amenaza con desvelar un terrible secreto que lleva enterrado dos décadas en la oscura memoria de la ciudad.

Al conocer la verdad, Daniel comprenderá que su destino le arrastra inexorablemente a enfrentarse con la mayor de las sombras: la que está creciendo en su interior. Rebotante de intriga y emoción, El Prisionero del Cielo es una novela magistral donde los hilos de La Sombra del Viento y El Juego del Ángel convergen a través del embrujo de la literatura y nos conduce hacia el enigma que se oculta en el corazón del Cementerio de los Libros Olvidados.

## LA CARTA

Pepe Ferrera

Querido amigo:

Me levanté como cada mañana con la radio encendida. Mientras combatí el madrugón con un café cargadito, la voz del locutor me va rescatando del mundo onírico para devolverme a la realidad. En los últimos tiempos parece que los noticieros se repiten día a día. Siempre los mismos protagonistas; que si el FMI (Fondo Monetario Internacional), que si el BCE (Banco Central Europeo), que si el Ibex, la prima de riesgo (no conozco a Riesgo ni a su prima), la inflación, los tipos de interés, bla, bla bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla. Yo que siempre me saltaba las hojas sepia de los periódicos y ahora es imposible hacerlo porque todas son sepia. Pues en medio de esta vorágine de noticias económicas catastrofistas andaba yo mojando las galletas en mi café, cuando conectaron con la emisoras regionales y dieron, por fin, una buena noticia: **“La Junta de Extremadura concede la Medalla de Extremadura al Programa Universitario de Mayores de la Universidad de Extremadura”**; ¡Olé! ¡Toma ya! ¡Menudo notición, tú! Aquellas palabras consiguieron arrancarme una inusitada sonrisa mañanera, provocada por un subidón de alegría. Los reconocimientos, en general, no suelen ser muy habituales y en un porcentaje alto se hacen o a título póstumo, cuando se trata de personas, o “a toro pasao”, si hablamos de entidades. Así que la satisfacción es aun mayor (y nunca mejor dicho), porque la **UMEX** está más activa y presente que nunca en la sociedad de este nuestro terruño.

Trece añazos han pasado ya desde su implantación. Por aquél entonces, Florentino Blázquez Entonado se hacía cargo de la dirección de este Programa Universitario; y ahí sigue el hombre “dale que te pego”, realizando una labor encomiable y me imagino que disfrutando de este momento tan dulce.

Los datos cuentan que ya han pasado por la UMEX unos 4.000 alumnos y que cuenta con unas 1.400 personas matriculadas en cada curso y con listas de espera más largas cada año. ¡Todo un exitazo!

María Francisca Ruano escribía en un periódico en tono cariñoso: **“Aulas con reuma en las rodillas, cataratas operadas, nietos y arrugas”**, a lo que yo, añado (con su permiso, María Francisca): “Vidas repletas de experiencia dispuestas a experimentar”...

Oiga, que por el módico precio de 60€ de matrícula al año, nuestros Mayores pueden conocer, disfrutar y aprender desde literatura extremeña, hasta ingeniería genética, sin olvidarnos de los talleres de informática, música, enología o portugués. Es una oferta cultural sin parangón, al igual que las relaciones y lazos de amistad que se crean entre los propios alumnos y también con los profesores. Porque no olvidemos que paralela a la actividad docente existen otro tipo de actividades como viajes, exposiciones, teatro, cine y hasta intercambio de alumnos en España y fuera de ella. La convivencia es la referencia de este Programa. Con que eches un vistazo a las fotos de los distintos grupos que a menudo aparecen en la revista, podrás entender lo que te cuento. Son rostros iluminados, satisfechos, cómplices. Son vidas que rebosan vida. Son años que nos dan ejemplo...

Y si todo esto fuera poco, pues resulta que para los que terminen el Programa y quieran seguir metidos en el **rollito universitario**, existe la oferta de los **Cursos de Postgrado**. ¡El no va más, oiga! No, si estas gentes acabarían dando clases en la Universidad. Ya te digo.

En fin, Serafín, que te puedo asegurar que se trata de un premio muy merecidísimo para todos los que están involucrados en esta aventura; organizadores, profesores y alumnos. Bueno, y también una parte le toca a esta revista, digo yo ¿no? Por eso yo también me siento un poquito premiado, o ¿acaso no percibes el tono de orgullo y satisfacción que tiene esta carta?... P'os hijo, está bien claro ¿no?

Enhorabuena a todos y todas. Os lo merecéis, sí señor. ¡ Ohée, ohé, ohé, ohée. Ohée, ohée! ¡Uy, perdón! Es que me he entusiasmao. Bueno, ale, hasta la próxima amiguito.

Un abrazaco.

P.D.: Enhorabuena también a los chicos y chicas de la 9ª Promoción por su Graduación, y un guiño especial para el padre del que suscribe.

## Crónicas viajeras...

# CEREZAS DEL JERTE EN HELSINKI



*El autor con dos jóvenes samis de Laponia*

Finlandia, Suomi en finlandés; Finland, en sueco, -los dos idiomas son oficiales- es un país nórdico que cuenta con una extensión de más 300.000 kilómetros cuadrados, y una población 5,5 millones de habitantes que se concentran en su mayoría en el extremo sur del país. La densidad de población ronda los 15 habitantes por kilómetro cuadrado.

La capital es Helsinki, en finés y Helsingfors en sueco. Helsinki, junto a las vecinas ciudades de Espoo y Vantaa, son las concentraciones urbanas más grandes del país, con una población aproximada de un millón de habitantes.

Llegamos al aeropuerto de Vantaa que se encuentra a 20 kilómetros de la capital. Los autobuses nos llevan hasta la Rantatien (Plaza del Ferrocarril) en un trayecto que dura 30 minutos. Los taxis cobran entre 30 y 35 euros por el viaje al centro. Hay una línea de metro, tranvías y autobuses para desplazarse por la ciudad. Los viajeros que utilizan los muchos cruceros que atracan en la ciudad, lo hacen muy cerca del mercado Kauppatori y de la plaza del Senado donde se encuentra la catedral luterana.

Finlandia formó parte de Suecia desde 1154 hasta que fue anexionada por Rusia en 1809, pasando a ser el Gran Ducado de Finlandia hasta 1917 que obtuvo la independencia. Es una de las naciones más prósperas del continente con elevado nivel de vida basado en los sectores de servicios, manufacturas, alto desarrollo tecnológico y grandes recursos forestales.

Cuando finalizaba la primavera pasada mientras visitaba la ciudad de Helsinki descubrí el singular monumento a Sibelius (Johan Christian Sibelius, 1.865-1.957), famoso compositor finlandés autor del poema sinfónico dedicado a Finlandia. Posiblemente la pieza más famosa del poema es el himno conocido como "Finlandia". Este himno fue convertido en pieza orquestal y en 1941, Veikko Kulkenniemi le escribió la letra por la que es más conocido. El monumento a Sibelius es también la principal atracción de la capital. Está compuesto por 600 tubos de acero inoxidable verticales soldados entre sí como una especie de gigantesco órgano cuya altura supera los pinos circundantes y, enfrente, presidiendo el monumento la escultura de la cabeza de Sibelius. El viento lleva los sonidos que no se pierden e impregnan el escenario y sus alrededores sobre el bello parque cubierto de jardines y fuentes.

Como la mañana era soleada me puse a caminar y me dirigí a la plaza del Senado (Senaatintori), uno de los lugares

más emblemáticos de la ciudad, presidida por la estatua de Alejandro II de Rusia y al fondo la catedral luterana de Helsinki, también conocida como San Nicolás, majestuosa desde la escalinata que domina la plaza cuya cripta es utilizada como sala de exposiciones. A la derecha, el Palacio del Gobierno y el edificio principal de la universidad. A continuación me detuve en la catedral ortodoxa que quedaba muy cercana, la fortaleza de Suomenlinna, en la entrada al puerto sur y la iglesia escavada en la roca, de planta circular, de Temppeliansaari; el Museo del Ferrocarril, el Nacional y el de Arte Contemporáneo, entre otros muchas opciones.

Además de monumentos, la ciudad ofrece multitud de mercados y mercadillos coloristas llenos de vida y eventos al aire libre.

De paso hacia el barco atracado en el puerto, descubrí el mercado Kauppatori al aire libre, junto al mar. Me dicen que es el mercado viejo. Había puestos repletos de salmón, pescados frescos y ahumados y otros rebo-



santes de flores, frutas y verduras y en el resto voy descubriendo piezas de artesanía típica finlandesa, pieles y recuerdos.

Me detengo en un uno adornado con flores alrededor que muestra una gran variedad de frutas y en el centro un montón de cerezas engarzadas en una especie de racimo como joyas rojas. En un principio apenas me dí cuenta, después me fijé con detenimiento y comprobé que vendían en pequeñas cajitas cerezas del Valle del Jerte. En unas cajas de cartón de embalaje donde habrían hecho el viaje figuraba la procedencia: Cerezas del Valle del Jerte, Navaconcejo, Spain.

Allí, nada más y nada menos que en la capital de Finlandia. Me llené de orgullo y le indiqué a otras personas que venían conmigo el descubrimiento realizado. En un momento compramos unas cajitas y sentados en un banco, junto al mar, al sol de aquella mañana fresca pero agradable degustamos ese manjar exquisito de nuestra tierra que nos trajo recuerdos de Extremadura a tantos kilómetros de distancia.

*Antonio Medina Díaz*

# SEDES DE LA UMEX

