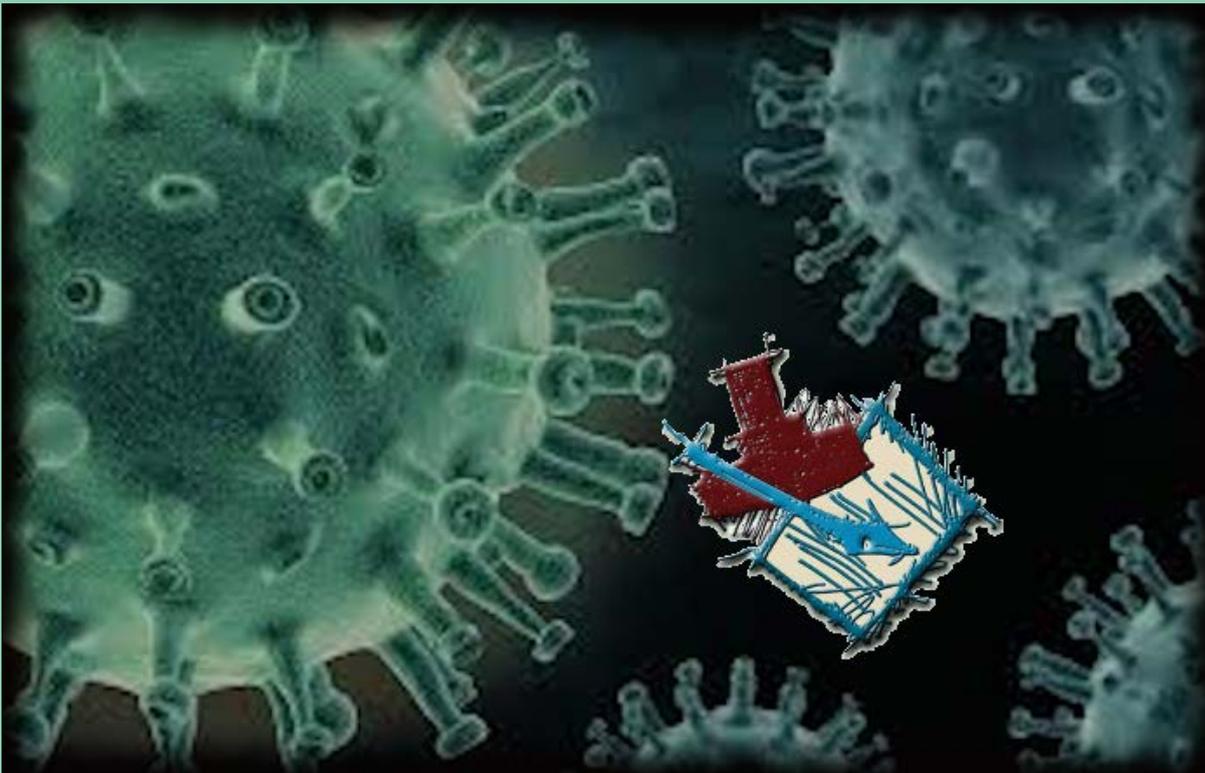




AULA MAGNA

EXTREMADURA

Revista del Programa Universitario de Mayores de Extremadura – número 45 – julio 2020



**El Coronavirus también daña a
nuestra Universidad de
Mayores, pero no el ánimo de
sus alumnos**



Aula Magna

SUMARIO

AULA MAGNA

ÍNDICE

Presidente

Florentino Blázquez Entonado

Director

Antonio Medina Díaz

Subdirector

José Luis Martínez Guerrero

Consejo de redacción

Fernando Alcántara
Grande Nicolás Castaño
Bejarano Estanislao García
Venero Asunción Leytón
Gómez M^a Antonia

Maquetación y Tecnología Digital

Manuel Romero Cano-Lares
M^a Guadalupe León Lóñez

Depósito Legal
Legal
BA-74-2001

ISSN
1577-7871

Editorial	3
Carta del coordinador de la UMEX	4
El Coronavirus y la UMEX.....	6
Recuerdo a los fallecidos por la Covid-19 ...	12
Solemne Acto de Apertura del Curso 2019/2010	14
Nueva incorporación al equipo directivo de la UMEX.....	15
I Concurso Literario de la sede Don Benito/Villanueva.....	16
Viajes de estudios e intercambios	19
Crónica de nuestro intercambio con la Universidad de Málaga	20
Crónicas viajeras	21
Momentos históricos	23
Caminantes libres	25
Rincón Poético.....	26
Página divertida.....	28
PARA LEER	30

Editorial



*Pasados los años, que sea tu memoria la
morada
que guarde aquellos recuerdos hermosos
de tu vida
(Wordsworth)*

Estos meses de confinamiento obligatorio que hemos pasado han dado tiempo para repasar retazos de la vida. Una tarde viendo caer la lluvia tras los cristales con un libro entre las manos, recordaba que, hace años, una mañana de septiembre me dije: "Ya soy un jubilado y a partir de ahora, mi vida es tiempo".

Los días fueron transcurriendo, no tanto la vida, porque uno no sabe cuánto más va a durar. Pero con el sosiego que da tener tantas horas a nuestro alcance, solemos hacer balance de tantos años de caminar, con las alforjas llenas de experiencia, sin esperar nada más que contar el tiempo pasado y el presente, porque el futuro apenas nos pertenece.

Esperaba salir cuanto antes de la crisis para recuperar los espacios perdidos, los paseos, y disfrutar de las mañanas soleadas, de los atardeceres, de las reuniones de familiares y de amigos y de otras actividades paralizadas por el encierro.

A veces llegaba a preguntarme si podríamos llegar a ser felices con esta nueva forma de vivir. Otras, me interrogaba en qué consistía la felicidad. y me refugiaba en mi imaginación, el único paraíso totalmente nuestro.

Ahora tengo la sensación, cuando hemos comenzado a salir del encierro de la pandemia, que es necesario hacer un alto en el camino para no olvidar lo que estamos viviendo y hasta llegar a replantearnos nuestra forma de vida...

Antonio Medina Díaz

Para colaboraciones y cartas al director:
Programa Universitario de Mayores
Campus Universitario de Badajoz
Avda. de Elvas s/nº
06006 Badajoz

Carta del Coordinador de la UMEX



Estimados lectores y amigos de la Universidad de Mayores de Extremadura (UMEX): El número anterior de Aula Magna, el 44, estuvo dedicado a la gozosa celebración de nuestro XX Aniversario. Hoy, desgraciadamente, su contenido está plagado de lamentos, suspiros y temores por lo que nos está tocando vivir en estos convulsos meses. Muchas de las colaboraciones

de nuestro querido alumnado giran, como no podía ser de otro modo, en torno a la asoladora pandemia que nadie hubiera jamás imaginado y nuestra universidad lo ha sentido en carne propia, como este número destila por doquier. Pero me siento orgulloso de que este número sea entre todos los publicados el que más colaboraciones de alumnas y alumnos contiene.

1. Días históricos para la UMEX. La Universidad de Mayores se ha visto seriamente afectada, como todas las instituciones del mundo y desde aquí queremos dejar constancia de esa afectación, comenzando por la mañana del día 10 de marzo cuando, un tanto preocupado por las noticias que se acumulaban sobre la pandemia y el riesgo que a nuestro juicio suponía para el alumnado de nuestras aulas (con una media de edad de 67 años), decidimos convocar, en representación del conjunto del alumnado del Programa, a los delegados de curso de Badajoz con el fin de conocer cuál era su opinión acerca de continuar o aplazar las clases hasta nueva orden. Algunos se resistían a aceptar la situación -aún no se percibía la gravedad del coronavirus y de su impacto- pero la opinión mayoritaria fue no continuar. Al día siguiente, 11 de marzo, cuando nos disponíamos a comunicar al Sr. Rector el democrático acuerdo, recibimos un comunicado del propio rectorado suspendiendo las clases de nuestro Programa, por tratarse de un grupo de riesgo. A partir de ese momento se comunica a las sedes la decisión, solicitando la comprensión general y con la esperanza de poder retomar las clases en un plazo razonable de tiempo, que nos permitiera, aún con el retraso que fuere, completar el curso... El optimismo inicial se ha tornado en una bendita resignación que continúa preñada de inquietud, a pesar de nuestra pertinaz esperanza.

2. Heridas para la Universidad de Mayores. En poco más de tres agitados meses nos cabe lamentar y sentir profundamente la enorme cantidad de fallecidos en todo el mundo, incluida España, los más de 500 en nuestra región y el castigo a nuestro Programa de Mayores, principal y tristemente en vidas. El más sentido y amoroso recuerdo de Aula Magna por todos ellos, a los que dedicamos las dos páginas centrales de este número. Y, además de vidas, el Covid-19 se ha llevado otras pequeñas heridas para el Programa: Intercambios de alumnado anulados, como la devolución de visita de los compañeros de la Universidad de Málaga a los que visitamos el año anterior; el intercambio preparado con la Universidad Jaume I de Castellón en abril; los previstos con la Universidade Senior de Coimbra a la que hubiéramos viajado entre el 11 y el 16 de mayo para vivir su "Semana Cultural" o la doble visita a la Universidad de Lisboa, con ida a la capital portuguesa a finales de mayo y su venida a Extremadura en el otoño inmediato. Intercambios preparados, estos últimos, en cumplimiento de los acuerdos del XVI Encuentro Nacional y Ibérico, organizado el año pasado por nosotros.

3. Experiencia de enseñanza no presencial. En unos días estábamos imbuidos del argot de la Covid-19, su transmisión, sintomatología, contagios, quedarse en casa, lavado de manos, mascarillas (¡Ay, las mascarillas, por Dios!) muertos, contagiados, curados... Y el confinamiento se prolongaba, no era cosa de unos días. Pasadas dos semanas, arreciando la pandemia e intuyendo que esto no solo era serio sino que amenazaba con arruinar el curso, decidimos acometer el modelo de enseñanza a distancia. Deseando el mejor de los ánimos a un grupo de profesores y profesoras de distintas especialidades, en aquella difícil coyuntura, les solicitaba colaborar en una súbita y envenenada propuesta: elaborar clases grabadas para poderlas enviar al alumnado después de la Semana Santa que estaba al caer. Consciente de que la dificultad para hacerlo era mayor al no poder salir de casa, ni contar con los equipos que de poder ir a la universidad hubiesen podido usar, les pedía ser creativos para vencer obstáculos con el fin de tener clases en modalidad no presencial. Con ellos de vacaciones, como el estimado y siempre

dispuesto compañero Manuel Romero, que formateó y adecuó video a video, abordamos el reto de clases para todos hasta junio, bajo el lema de que en tiempos de emergencia también hay que encontrar soluciones, buenas soluciones, aunque sean de emergencia. El objetivo se cubrió con honradez y más que decentemente. A todos ellos mil gracias por su generosidad y su esfuerzo.

4. El agradecimiento del alumnado y la experiencia rural. El alumnado ha agradecido la sustitución de la enseñanza presencial por las lecciones grabadas que le han sido enviadas a sus correos o WhatsApp. Confiesan que les han sido de gran interés, como reconoce la mayoría a la vez que les han ayudado mucho a sobrellevar el confinamiento. Además de esta principal intencionalidad, este material nos está sirviendo -en una experiencia reducida que hemos desarrollado- para ver si son atractivos para aprender, entretener y colaborar en la lucha contra el aislamiento de nuestra Extremadura vaciada... Una idea esta que nos ha acompañado desde el nacimiento de la propia UMEX, la cual siempre hemos deseado deje de ser meramente "urbanita" y se extienda a las zonas más alejadas para facilitar a sus habitantes interesados el acceso al conocimiento universitario.

5. Hacia la presencialidad y la deseada convivencia. Tras el reconocido acierto que ha supuesto la enseñanza a distancia, hemos de admitir que esta modalidad es una solución de emergencia que nunca podrá sustituir a la presencial, porque la convivencia que permiten los encuentros en la UMEX es insustituible. En ellos nacen o se refuerzan amistades, se planean almuerzos y viajes y los cafés del descanso sirven de excelente almacén de vínculos personales, contrastados durante los 20 años de vida, que continúan naciendo al amparo de nuestras actividades docentes, viajes de estudio o actividades culturales. Y el próximo curso ¿cómo será? Las autoridades sanitarias y académicas nos marcan el paso. La intención de normalizar la vida, lo que para nosotros significa asistencia a las aulas, choca con la cruda realidad que supone el riesgo aún real de una población de edad. Aún tendremos que esperar para continuar disfrutando de nuestras clases en la UMEX. El virus nos ha dañado mucho, pero no podrá con el ánimo de reencontrarnos en cuanto nos sea posible los 2.400 miembros de conformamos esta animosa institución.

6. Nueva integrante del equipo de la Universidad de Mayores. Me complace comunicar que el Programa, además de crecer en alumnos en el tristemente célebre curso de la pandemia, también crece en componentes de su equipo coordinador. Días antes de la suspensión de las clases tomó posesión, para colaborar en la coordinación del Posgrado (en las sedes de Cáceres Plasencia y Don Benito/Villanueva de la Serena), la profesora Doña María José García Berzosa, de la Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo de Cáceres. En este mismo número aparece una breve biografía con su acreditada experiencia docente, también en la Universidad de Mayores, que la han hecho acreedora a este puesto en el que sustituye a doña Rafaela Díaz Villalobos, jubilada hace unos meses y a quien agradecemos, una vez más, su rica aportación a la UMEX. Sea bienvenida María José a nuestro Programa en el que deseamos la más feliz y eficaz dedicación al mismo.

7. Virtualidad y posible gratuidad. Al cerrar este número de nuestra revista se acaba de decidir por la autoridad competente que no procede acometer las clases de forma presencial, al tratarse de un colectivo de riesgo. En ese momento, hemos ofrecido cifras a la dirección general de Política universitaria de la Junta de Extremadura demostrando que con el ahorro de actividades del pasado curso y la economía que supone la enseñanza virtual respecto de la presencial, podría y debería contemplarse una matrícula gratuita al menos hasta que la presencialidad fuera posible. En septiembre tendremos la respuesta y en el momento que ésta se produzca lo comunicaremos personalmente a todo el alumnado.

Florentino Blázquez Entonado

El futuro nos tortura y el pasado nos encadena. He aquí por qué se nos escapa el presente.

Gustave Flaubert

El Coronavirus y la UMEX

Confinamiento

Cada uno de nosotros afronta la situación que estamos padeciendo como si fuera una especie de Máster en resistencia, que deberíamos aprobar con buena nota, no tanto para que los demás comprueben nuestra valía, sino más bien para autoevaluarnos y ser conscientes de que debemos agradecer, librarnos de recibir todo aquello que seamos capaces de soportar.



Después de esta pandemia ya nada volverá a ser lo mismo para las personas que hemos sido conscientes de la situación real que estamos viviendo. Nos sentiremos recelosos de participar en eventos multitudinarios, de compartir reuniones codo a codo con muchas personas; estaremos incómodos desplazándonos en medios colectivos, sin olvidar la asistencia a bares y restaurantes, cines, conciertos, etc. Sólo el descubrimiento de la vacuna, o algún tratamiento adecuado nos aportará seguridad.

Personalmente esta situación me afecta de manera especial y va a pasar mucho tiempo hasta que vuelva a la normalidad, si es que lo consigo. Confieso que soy bastante hipocondríaca y me cuesta superar mis miedos a todo lo relacionado con enfermedades. Pero como todo, esta etapa adversa también tiene su parte positiva. Hemos aprendido que lo más importante es disfrutar la cercanía de la familia y amigos. Y que a estupidez

de mirar a los demás por encima del hombro, con una pretendida superioridad -ahora más que nunca- queda totalmente ridícula, y empequeñece en grado superlativo, al personaje que esgrime tal postura. Que podemos vivir sin la mayoría de las cosas que hasta ahora creíamos imprescindibles y que por muy fuertes y sanos que estemos, basta un insignificante enemigo para modificar nuestros hábitos y hacernos cambiar radicalmente nuestra previsible y acomodada vida.

Marcelina Núñez Arcos

Sede de Badajoz.

El Olvido

No son por mucho tantas las semanas
para ser las causantes del olvido,
y no pensemos que hemos ya cumplido,
aplaudiendo en balcones y ventanas.

Seguimos confinados y con ganas
de despedir a todos los que han caído,
y por eso suplico y a Dios pido,
que les lloren su muerte las campanas.

Que doblen las campanas al completo
que escuchen desde el cielo su mensaje,
que lleven el cariño y el respeto,

a esta gente en su último y gran viaje.
Y que suenen ya siempre por decreto,
que sirvan de recuerdo y de homenaje.

Imanol Aramburu

Sede de Cáceres

El confinamiento debe servirnos para recapacitar sobre la deshumanización de nuestras sociedades

"Nada volverá a ser como antes una vez superada la crisis del coronavirus".

La frase se repite como un mantra estos días pero ¿y si cuando termine todo, cuando acabemos con la pandemia, nada cambia y el individualismo vuelve a prevalecer sobre las actitudes solidarias, sobre el sentimiento de comunidad?

"Vemos una pandemia que se comporta de una manera despiadada, inhumana, propia de la ley de la selva, y una sociedad que se resiste a comportarse como la naturaleza y que sigue esforzándose en tratar con dignidad a todos, incluidos los ancianos. No olvidemos que si estamos confinados en gran parte es porque la inmensa proporción de la gente que muere son personas mayores", y que la mayoría de ellos abandonados a su suerte, sin asistencias médicas adecuadas e incluso encontrándose el Ejército cadáveres en las camas de las residencias, por eso subrayo y resalto el párrafo anterior.



Si dirigimos nuestra mirada hacia dentro de nosotros mismos, se hace cada vez más necesario caer en la cuenta de que cada vez tenemos menos tiempo para reflexionar, para plantearnos hacia dónde van nuestras vidas e incluso para tener conversaciones mirándonos a los ojos. En definitiva, conocernos a nosotros mismos y saber cuál es nuestra circunstancia nos ayudará a diseñar una estrategia para lograr la felicidad. Para eso nos sirve la filosofía. Una vez hecha esta pequeña reflexión, ahora me refiero a otra, pero dedicada a la Universidad de Mayores, que no nos ha dejado abandonados a los matriculados en citada Universidad, con la gran idea de seguir formando a

sus alumnos, no como mayores, sino como verdaderos jóvenes, lo cual nos ha venido extraordinariamente para seguir con nuestras clases magistrales, como siempre, dirigidas por grandes profesionales de la enseñanza, que son tan excelentes, que les da igual dar las clases presenciales como telemáticamente, sin perder ni un ápice la pedagogía para hacia quien van dirigidas. Me gustaría quedar constancia que, a partir de la suspensión de las clases, los profesores han seguido en contacto con nosotros a través de la Coordinadora y de la Técnica de esta sede de Cáceres, recibiendo de ellos el guion y desarrollo de las clases que faltaban del cuatrimestre con el fin de que no perdiéramos el ritmo. No quiero dejar pasar esta oportunidad que nos brinda nuestro Coordinador del Programa de Mayores, con ese plantel de profesores/as, así como los temas que han elegido, algunos de ellos ya conocidos en clases presenciales, pero el resto, todos excelentes, aunque parece que lo han hecho a propósito de que el primero sea el estudio completo de nuestro cerebro. Durante los cinco años que llevo matriculado, puedo decir muy alto y claro que todos/as los profesores/as, que habrán sido entre 20 y 25, solo les sé decir "Gracias", con lo que ello significa, según el Diccionario de la Real Academia Española, que le asigna dieciséis acepciones con ligeras variantes, destaco entre ellas a "Cualidades o dones que puede tener una persona que la hacen agradable en el trato personal, o bien en el desempeño de un arte, en este caso concreto, la enseñanza". A todos y a todas reciban mi más cordial agradecimiento y enhorabuena por mantenernos nuestras mentes bastantes despiertas y neuronas vivas. Todo el párrafo anterior vaya por el Coordinador del Programa, por su gran idea y todos los colaboradores/as que haya tenido. Para terminar aparte del agradecimiento y las gracias por sus grandes gestiones de difusión y agrado a nuestra Coordinadora y a la Técnica de nuestra sede.

Manuel Medina Huete.

Sede de Cáceres.

El sufrimiento del Covid-19

Desayuno, almuerzo, sesteo, ceno y me acuesto dentro de cuatro paredes que conforman mi habitat. Por la primera quincena de abril, me parecía lejanísimo. En conciencia, me daba exactamente igual, pues mi propósito era no moverme de mi sitio, mientras no hubiese una seguridad plena, de que pudiese moverme por los sitios habituales, donde ningún portador anónimo me pudiese regalar, sin conocimiento de causa, un montón de virus, que ni eran de su propiedad ni sabía que los llevaba encima. De estos hay muchísimos que son los que parece no les afectan las medidas que han implantado los que mandan y ellos van a su bola. Me parece medio bien que sus ansias de libertad sean distintas a las mías, porque ansían mucho más que yo ser libres. Su "juventud" le obliga a saltarse a la torera cualquier regla que se les imponga, porque se consideran supermanes de otro planeta y ni agarran virus... ni piden prestado nada que sea malo para su integridad. Nosotros hemos sido desde bien chicos, dribladores de enfermedades. Fue una niñez buena para algunos y no tan buena para otros. Algunos pasaron los primeros escalones de la educación y siguieron su marcha hasta la Universidad y la gran mayoría doblegó sus sueños y empezó a sudar para ganar el pan. Larga y provechosa nuestra "eterna juventud", trabajo, trabajo, servicio militar, trabajo...y el ya esperado y glorioso fin de cada hombre de bien: Parece que es el capítulo de una misma historia, desde que el hombre puso los pies en este planeta, hasta que en estos periodos cambia algo y surgen bichos nuevos que te matan o que ayudan a matarte, productos nuevos que matan para que tu vivas mejor... Aparece un virus, esos a los que tan acostumbrados, y que tanto miedo le tenemos, pero no, no es un virus que te destroza el disco duro o que sea el salvoconducto para que unos indeseables te dejen pelado, como al Gallo de Morón, no. Esto es, para un profano en la materia, una especie de "satélite artificial", con muchos hongos pegados a su redondo vientre, con un color verdoso-azulado, y de ascendencia real, con nombre de mascota "Covid 19", y ya con el debido respeto "Coronavirus". ¿De dónde es el tal? Los que saben, no lo saben, de ahí que los que no tenemos ni pijotera idea cada día escuchamos unas cosas y vemos. Hablo como si nada más que hubiese uno, o pocos o vamos que son unos cuantos de cientos de miles que han venido a dar la lata. Los chicos de la Corona, han aparecido, por Oriente, como los Reyes Magos, y nos han dejado desde China hasta

los EE. UU, un reguero de difuntos que miedo da pensarlo. Vimos con sorpresa como los italianos se morían, en cantidades ingentes, y, bueno...nosotros los españolitos, estábamos a lo nuestro. Acabábamos de disfrutar de los Carnavales, estaban en puerta viajes, proyectos, partidos de futbol, manifestaciones de mujeres que llevaban pancartas, que ponían los pelos como escarpas a los hombres, vendría Semana Santa...y enseguida las Romerías, Ferias y Fiestas y ya a la vuelta de la esquina...el verano, la playa, la sierra, el extranjero el sunsum corda. Éramos felices (qué mentirosos somos), y nuestro futuro



inmediato, desde que empezamos este inolvidable mes de marzo esplendoroso... Desde el 8 de marzo más de 60 días, 25.000 muertos, dicen que dando los datos que más convienen a los que los dan, otros acercan la cifra hasta 40.000 difuntos. Ricos, pobres, desvalidos, abandonados, sanitarios, médicos, profesores, gente de a pie, matrimonios completos, JOVENES, NIÑOS ¿Alguien se ha parado a pensar en que 25.000 personas fallecidas, han destrozado a 100.000 personas afectadas más familias, amigos y conocidos y nos iríamos a un millón de personas a los que este suceso les afecta? Portugal a 4 Km de nosotros, menos muertos que Extremadura... (en el todo el mundo más de 3,9 millones de casos. Nosotros, encerrados, otros corriendo, algunos trabajando, los que van a ingresar en parados me imagino que estarán medio locos, los de negocios cerrados y con empleados, los mil cerebros intentando redescubrir qué hacer... y la vida tiene que seguir... pero el olvido es malo. El lujo, y ese ensoñado bienestar social, nos puede llevar a la hecatombe. Es hora de recortar, es hora de apretarse el cinturón, y de cuidar con esmero a los que cuidan de los enfermos, a los que será la primera puerta para un futuro nada halagüeño. Menos cargos, menos enchufados.

Estanislao García Venero
Sede de Badajoz

Siempre nos quedará París

En memoria de todos los que han fallecido por la pandemia del Coronavirus, y para sus familiares con todo mi respeto y cariño.



Abre los ojos despacio, le cuesta ubicarse y le cuesta respirar. Escucha a lo lejos el ulular de unas sirenas y empieza a tomar conciencia de donde se encuentra. Está empapado en sudor, le duele la cabeza y sobre todo la falta de aire le está agotando las fuerzas. Intenta hablar, llamar a alguien, alguien que pueda ayudarlo, pero las palabras le salen entrecortadas y decide cerrar de nuevo los ojos y concentrarse en respirar, solamente en respirar. Siente la presencia de alguien cerca, abre de nuevo los ojos y ve a un hombre cubierto con mascarilla y unas grandes gafas, que con voz grave, pero al mismo tiempo cálida y entrañable, le pregunta cómo se encuentra. No puede respirar, ¿cierto? - Tranquilo, le vamos a ayudar.- Después de un pequeño monólogo, al que difícilmente puede prestar atención, llegan respirador, tubos, goteros y... silencio entre un tumulto trepidante de murmullos. No recuerda cómo ha llegado allí y se pregunta dónde está su familia. Piensa en su mujer mientras su mirada vaga por el alto techo de ese lugar que no reconoce. En su fuero interno intuye que algo muy grave está sucediendo. Un torrente de espasmos recorre sus músculos, y su mente se sumerge en un abismo lleno de temor ante una muerte cercana. Tiene el cuerpo delgado y fibroso. Nunca ha sido un hombre corpulento, pero si ágil y fuerte, y a pesar de sus setenta y cuatro años, no se recordaba tan enfermo como ahora. Siempre ha tenido buenos hábitos y aún tiene muchos proyectos acumulados en sus sueños por cumplir. ¿Alguien le podrá explicar que le está sucediendo? Cierra los ojos y entre suspiros entrecortados quiere ser positivo y pensar en cosas agradables. Amigo mío, se dice, saldrás de ésta, alcanzarás esos proyectos, con un poco de retraso, eso sí, pero que no se te olvide la esperanza. Y vuelve a pensar en su

mujer. En ese viaje tan deseado y maravilloso a París que sus hijos con un enorme esfuerzo, y entre risas, besos y abrazos, les habían regalado en las pasadas Navidades. Está agobiado con la falta de aire en sus pulmones, y el desaliento es cada vez más profundo. Vuelve a sus recuerdos. Tiene diecisiete años y está en la cola en el cine de verano Apolo para ver la reposición de Casablanca. Muy cerca de él, hay una chica preciosa que destaca entre todas las demás, que también aguarda para entrar en el recinto y que tímidamente le sonríe al descubrir furtivamente su mirada. Ya no puede dejar de mirarla. Ahora, esta preciosa chica es su mujer, y estará muy preocupada y sufriendo. O quizás ella también esté enferma. Siente terror ante esa posibilidad. El sudor se desborda por todos los poros de su cuerpo. Es la fiebre que vuelve a subir como un volcán desde las más recónditas profundidades de su ser. Nunca ha sido un hombre muy religioso, pero ahora pide a Dios con las escasas fuerzas que le quedan, por su familia, por su mujer, por su compañera de vida, por la que siempre ha sido su amor. Tiene el cuerpo pegajoso y le duele la cabeza. Ha perdido la noción del tiempo. Aun así, cuando la fiebre tiende a darle una pequeña tregua, se deja de nuevo arrastrar



por la vorágine de sus recuerdos. Las veces que vieron Casablanca en el mítico cine Apolo con las manos entrelazadas mientras una dulcísima Ingrid Bergman decía: "Tócala de nuevo Sam." Y Sam tocaba el piano y cantaba con la voz grave y armoniosa...- Debes recordar esto: Un beso es aún un beso, un suspiro es solamente un suspiro, las cosas fundamentales suceden a medida que pasa el tiempo, y cuando dos amantes se comprometen, y aún se dicen "te amo" en eso puedes confiar, no importa lo que el futuro traiga... El pecho se le agita mientras en su cabeza suena una y otra vez la misma melodía y un torbellino de sentimientos

envuelven su cuerpo jadeante. Oye lamentos cada vez más apagados, y él también quiere llorar.

Alguien a quien no puede ver la cara por las gafas y la mascarilla se acerca. Le habla con dulzura, pero no puede entender claramente sus palabras. Entonces en un esfuerzo sobrehumano y el corazón desbocado en su pecho, le pide que intente localizar a su mujer y le diga, que la ha querido desde que la conoció, que ha sido el gran amor de su vida, que no sufra, que todo irá bien...y que siempre nos quedará París. La mirada se le pierde en ese cielo sin estrellas. Se siente derrotado y ya vivir ha dejado de ser su prioridad. Ahora estoy tranquilo y en paz, se dice a sí mismo. Un ángel sin rostro es el depositario de mis últimas palabras de amor para ti.

M^a Teresa Martínez Morales.

Sede de Almendralejo.

Es solo una opinión

No está el horno para bollos. Ya lo sabemos todos, y todas.

He salido esta mañana a comprar, debidamente equipado, como todo el mundo. Me he sentido muy extraño. No es nada nuevo; pero es que, la verdad, apenas me he echado a la calle en un par de ocasiones, desde que empezó esta horrible situación. Todos enmascarados, extraños seres.



Venían a mi memoria algunas escenas de esas fantásticas películas futuristas, en las que el ser humano está a punto de extinguirse, y que unos pocos valientes salvan el mundo. En este momento también hay valientes. No son unos pocos, afortunadamente. Tampoco es una película, aunque en algunos momentos pudiera parecerlo. Desde luego no le faltan alicientes para que, si lo fuera, los cines alcanzarían récord de asistencia. Una fortuna para las productoras.

Cuando regresé a casa, sentí una sensación muy extraña, que, supongo, todos tendremos. Era un desconocido entre desconocidos que nos

mirábamos con cierta desconfianza. No tenía miedo, tenía desconfianza. Llegué descorazonado y con ganas de escribir. No podía hacer otra cosa. No estoy desalentado, ni mucho menos; aunque, reconozco, y así lo he publicado, que he tenido mis bajones, como todas las personas. Sé que llegarán más situaciones, en las que el ánimo de todos variará. Será un sube y baja, como las atracciones de feria. Que nos provocarán sensaciones desagradables, y ganas de gritar: ¿Hasta cuándo? Otras, sin embargo, nos llenarán y cargarán las pilas de optimismo; por ejemplo: unas palabras que hemos leído en algún sitio. Un poema. Una cita. Una reflexión. Una fotografía; nuestra música preferida. Quién sabe. Multitud de cosas. Un beso.

Ya veis que son más las situaciones positivas que las que nos hacen daño. Sin embargo, pareciera que es al contrario. No dejamos de sentirnos mal. Estamos encarcelados sin saber con certeza los verdaderos motivos. Este pensamiento último nos atenaza, es el peor de todos; la incertidumbre de mañana. Qué será de nosotros. Nuestros hijos y nietos. ¿Será todo normal cuando termine la clausura? Tendremos que pedirnos cuentas, todos. La mayoría saldrán ilesos, son las personas honestas y de buena fe. Los menos, tendrán que pagar su irresponsabilidad e ineptitud. No sé cómo, porque el futuro puede depararnos sorpresas. Ya lo dice la canción: "Sorpresas nos da la vida..."

Consideramos normal, y aquí quiero hacer un alto en el camino, la forma en que vivíamos: Acomodados, cabreados muchos; felices... pocos, muy pocos. Adinerados, arruinados, solteros, casados, viejos y viejas, adolescentes irresponsables que están todo el día enganchados al móvil, en su otro mundo. Adolescentes responsables, muchas veces, presionados por nuestra sociedad, que ahora tanto añoramos. Imbéciles sin escrúpulos. Carroñeros, maledicentes. Inútiles, insolventes. Parados. Mal, muy mal gobernados. Heridos. Cansados. Mal nacidos. Muertos sin despidos. Desesperados despedidos. Una normalidad asquerosa, para qué mentirnos.

(Continuará)

Pedro López.

Sede de Mérida.

El confinamiento y su impacto

Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Universidad de Extremadura.

El Estado de Alarma nos cogió a todos por sorpresa. Aún recuerdo la reunión de Delegados, que convocó el director del programa de la Universidad de Mayores D. Florentino Blázquez, a la que tuve la oportunidad de asistir como Presidente de la Asociación de Alumnos, y donde se tomó la decisión de cerrar la Universidad.



En ese momento, algunos aún nos resistíamos a aceptar la situación, pues no se comprendía la gravedad del coronavirus y de su impacto, no sólo en nuestro país, sino en todo el Planeta. Todas las actividades de la Asociación se pararon. El viaje a Cádiz, se canceló, y aún teníamos esperanzas de que La Exposición de Pintura se hubiera podido realizar, no pudo ser tampoco. Resistimos todo lo que pudimos antes de cancelar la "Comida Campera", pues era a final de abril y finalmente tuvimos que aceptar la realidad, y comunicar que todas las actividades se cancelaban, excepto la "Gran Fiesta de Convivencia", que se ha pospuesto para octubre. Aún conservamos ciertas esperanzas para poder organizarla en ese mes; no obstante os iremos informando, de acuerdo a las nuevas normativas que nos vayan dando. El confinamiento no ha sido nada fácil, y -según las circunstancias personales- esta experiencia se ha vivido de una forma diferente. Sin ninguna duda, lo más difícil de asimilar para el conjunto de alumnos de nuestra Universidad de Mayores, ha sido la ruptura radical de las clases presenciales, en contacto con nuestros profesores, impartiendo sus interesantes temas, y participando en ellos con nuestras opiniones. Entendemos que el cambio en la forma de hacernos llegar el contenido de los temas, de forma telemática, ha sido todo un reto para la Universidad y un gran esfuerzo para los profesores que participan en esta modalidad.



Por ello, y en nombre de todo el alumnado, agradecemos de corazón el gran esfuerzo realizado para mantenernos en contacto -de forma virtual- con nuestra Universidad de Mayores. Finalmente, con nuestro cariño y en nombre de la Directiva, deseamos que todos os encontréis bien, y podamos reanudar las actividades en octubre. Os mantendremos informados como siempre. Un fuerte abrazo para todos.

Asunción Leitón

Presidente de la AUMEX

Bye Coronavirus

Bien nos la has liado, tú, el desconocido.

*Yugo y cadenas vienen a quedarse
en nuestras vidas, con saña, al atarse
cintado entre gemido y más gemido.*

*Otros nos acosaron, cual bandido,
robando nuestras vidas al alzarse
oculto y en nuestras almas más cegarse.
No vencisteis, y el que más, acabó huido.*

*Asustas, es verdad, más tus cobranzas,
virus ladino y vil, no pararán
ideales con aplausos y loanzas.*

*Resistiremos, juntos, con alianzas
unidos contra el mal, ¡se marcharán!
Siempre tendremos ¡nuestras esperanzas!*

Amialca Sede de Mérida.

Recuerdo a los fallecidos por la Covid-19



JOSE MARÍA RESECO CASADO

Para mi no es fácil describir al gran amigo que se fue para siempre, porque su recuerdo me entristece, como un pequeño homenaje y en

honor a su persona comentaré que era una persona de gran fe, optimista, humilde, bondadosa y siempre dispuesto a prestar su ayuda a los demás. Trabajó en varias empresas y en todas fue promocionado por su buen hacer y eficiencia en su trabajo, su última empresa fue de maquinaria agrícola, y observé que los agricultores de la zona le mostraban su respeto y cariño, las asociaciones a las que perteneció (Peña del Real Madrid, Peña culinaria de Villanueva, Coro de la Aurora, etc.), muestran su agradecimiento por su desinteresada colaboración. En la UMEX este año no se matriculó debido a problemas familiares, pero fue admirable cuando estuvo, siempre atento a los profesores y con gran interés tomaba sus apuntes, con una caligrafía envidiable y que yo admiraba, aprendí mucho de él y pasé muy buenos ratos en su compañía, terminaré diciendo que aunque yo le conocía, mi gran amistad comenzó 15 años atrás y lamento enormemente no haberlo conocido antes, porque en mi caminar por la vida ha sido la mejor persona que he conocido, todos sus amigos lo llevarán siempre en el corazón y Dios lo tendrá en el paraíso.

Luis Puerto Carmona

Sede Don Benito/Villanueva



COVADONGA ESPESO GARCÍA

Era enfermera. Bien preparada, con un interés en su profesión que no había decaído en todos los

años que llevaba ejerciéndola. Cuando se matriculó en la Universidad de Mayores, lo tomó con todo el interés de quien entra en la Universidad por primera vez. Unas asignaturas le gustaban más que otras, como a todos, pero ella iba a clase con ilusión

y ganas de aprender cosas nuevas y refrescar otras aprendidas anteriormente. Era alumna de postgrado y estoy segura de que todos sus compañeros podrían decir de ella que era una buena persona. ¿Qué cosa mejor que esa se puede decir de alguien? Alegre y con ganas de vivir y disfrutar. Nos dejó a finales de marzo, dos semanas después de empezar el confinamiento. El Covid19 la atacó con fuerza y se la llevó tras una evolución rapidísima que le destruyó el pulmón. No pudimos despedirla, no tuvo una mano amiga que estrechara la suya en los últimos momentos. Y eso deja una sensación de indefensión, de injusticia y de enfado difícil de asimilar. Prefiero recordar los buenos momentos, muchos, que compartimos durante 40 años. Descansa en paz, Cova.

Elena Sanchez Paredes

Sede de Cáceres.



LUIS DOMÍNGUEZ LANZA

Soy Jacqueline Queralt, de la sede de Zafra, algunos me conocéis y tengo el honor de dedicar unas palabras a nuestro gran amigo Luis

Domínguez Lanza que se nos fue el día 26 de marzo con esta dichosa pandemia del coronavirus. El era un ejemplar de personaje porque siempre nos hacía reír en las clases, en los viajes, y en el resto de la compañía que teníamos con él. Es muy triste de estar hablando de él, ya que no está, pero no quiero poner la tristeza porque quiero recordarlo con la alegría que él tenía. Siempre sus bromas, sus chistes, siempre tenía un saber estar con todos los compañeros, era un fiel amigo, un buen esposo, un buen padre. Recuerdo anécdotas, él siempre hacía una broma que siempre picábamos, la de la taza, por ejemplo, nos decía que le cogiésemos la taza para ponerle el azúcar, pero el momento en que la sujetábamos, siempre se nos caía, con el susto de que se nos derramaría el café, pero resulta

que la taza se le quedaba en el dedo meñique. Entonces siempre estaba con esas bromas, siempre entreteniendo con sus chistes, siempre lo echaremos mucho de menos, lo recordaremos con mucha alegría, el viaje a Leiria fue fantástico. Siento mucho que se haya ido. Nosotros miraremos al cielo porque tú serás una estrella brillante y cuando miremos por la noche veremos esa estrella y te diremos buenas noches Luis. Siempre te recordaremos y si hay otra vida, cómo dicen, allí nos veremos, un abrazo muy grande para su esposa, sus compañeros lo sentimos muchísimo.

Jacqueline Queralt Alcaraz

Sede de Zafra.



JULIO PÉREZ ESCRIVÁ

Amigo Julio: Te fuiste en esta primavera llena de pesadumbre y falta de caricias. Sirvan estas palabras para hacerte presente y tu imagen de hombre sencillo y alegre no se borre nunca de nuestros corazones. En tu ausencia, fluye tu recuerdo cargado de sentimientos afables. Tu última imagen que guardo es la de tu andar en decadencia pero con el espíritu encendido. Tu voz ronca pero llena de cariño. Quiero, como hace años, tejer otro tapiz con hilos invisibles para la urdimbre de nuestros 20 años de amistad, tejiendo vivencias inolvidables, principalmente en la Universidad a la que estabas muy unido en la que tanto y tantos conocimientos nos ha aportado. Cada día acudías a la Universidad con Angelita, tu compañera del alma querida y recordada por los que la conocimos. Después, en su ausencia ibas un poco más despacio y encorvado, como si parte de tu alma también se hubiese ido con ella. Estas líneas están dibujadas de recuerdos hacia tí, Julio. Fuiste delegado de curso, llevando el cargo con responsabilidad, y participando con ilusión en todo lo que se te requería. Tu presencia nos llenaba de alegría cada lunes y miércoles con esos saludos de "buen caballero". Amigo, no has muerto, no. En nuestras reuniones estará tu nombre en la voz de todos. Leo este poema de otro buen amigo, Juan Delgado que partió como tú a otra dimensión.

*Grité mi soledad y el aire tuvo
la compasión de ser yo en la distancia.*

*Vivo, sí, las montañas dan fe de mi existencia.
Hasta siempre querido Julio.*

Rosario Serrano Serrano

Sede de Plasencia



PURIFICACIÓN GARCÍA

Me uno al homenaje a los compañeros que han perdido la vida en esta pandemia y que ya no volverán a pisar nuestras aulas. Yo, en concreto, recuerdo a nuestra compañera Purificación Gutiérrez, que compartía sus tardes de lunes y miércoles con todos nosotros en el aula de Villanueva de la Serena. Había dedicado su vida a la docencia, ya que era maestra y me consta que ejerció su profesión con extraordinaria entrega y dedicación, realizando su trabajo diario con una gran tenacidad. Una vez jubilada encontró en la UMEX la mejor manera de seguir conectada a las aulas, eso sí ahora desde la bancada del alumnado. Puri participaba de forma activa en las clases y gustaba de comentar sus opiniones con los demás cuando el tema le motivaba a hacerlo. Especialmente sensible con el problema del campo extremeño y con la deriva que está sufriendo la agricultura y la ganadería en general. Amante de los viajes, no perdía ocasión de realizarlos. A este último viaje partiste sola y en silencio, sirvan estas palabras como despedida a Purificación, a quien recordaremos siempre. Y me gustaría terminar con una reflexión: Hemos aprendido mucho en estos meses tan duros, desde nuestras casas nos hemos esforzado para asumir un tipo de vida al que no estábamos acostumbrados, nuestra sociedad se ha visto duramente dañada por la COVID19. Ahora tenemos que centrar todos nuestros esfuerzos en recuperarnos social y económicamente, remando todos en la misma dirección para que nuestra vida no se paralice, sacando todos nuestros mejores valores. Un abrazo a todos y esperaremos a que octubre nos devuelva a las aulas.

Manuela Dorado López

Sede Don Benito/Villanueva

Solemne Acto de Apertura del curso 2019\2020

La sede de Don Benito/Villanueva de la Serena acogió por primera vez el Solemne Acto de Apertura de curso



Fotografías cedidas por **Illoxtudio**

Los alumnos que superaron los cinco cursos del Programa Universitario de Mayores, al final del curso pasado, celebraron el pasado 20 de noviembre en el Palacio de Congresos de Villanueva de la Serena la Apertura solemne de curso, recibiendo sus becas y diplomas acreditativos.

Cerca de 300 alumnos pertenecientes a todas las sedes del Programa han obtenido la graduación rodeados de familiares y amigos en un solemne acto académico que ha estado presidido por el Presidente de la Junta, Guillermo Fernández Vara y el Rector Antonio Hidalgo, junto a Florentino Blázquez, director de este peculiar Programa Universitario que tan buena aceptación ha tenido desde su implantación en 1998.

Blázquez ha señalado que uno de los retos pendientes del mismo es extender las aulas de esta Universidad de Mayores a poblaciones rurales. Para ello "se necesitaría un apoyo solo discreto de las administraciones para una iniciativa que contribuiría, además, a paliar los desequilibrios que conocemos en el ámbito rural respecto a los urbanos", dijo Florentino Blázquez. El responsable de la Universidad de Mayores ha apuntado que esta se ha convertido en un factor importante para un

Blázquez, director de este peculiar Programa Universitario que tan buena aceptación ha tenido desde su implantación en 1998.

Blázquez ha señalado que uno de los retos pendientes del mismo es extender las aulas de esta Universidad de Mayores a poblaciones rurales. Para ello "se necesitaría un apoyo solo discreto de las administraciones para una iniciativa que contribuiría, además, a paliar los desequilibrios que conocemos en el ámbito rural respecto a los urbanos", dijo Florentino Blázquez. El responsable de la Universidad de Mayores ha apuntado que ésta se ha convertido en un factor importante para un envejecimiento activo y saludable, ya que estimula la participación de personas en ámbitos cívicos, económicos, culturales o educativos. En este curso, la UMEX ha conseguido implicar a unos 2.500 alumnos incluidos los más de seiscientos matriculados en postgrado, que es el curso que siguen quienes desean continuar en la universidad, después de sus cinco cursos académicos.

Durante su intervención Blázquez ha recordado que envejecer implica afrontar cambios personales en una sociedad diferente

a la del inicio del Programa por lo que disponer de opciones de aprender a lo largo de la vida es "prepararse para adquirir conocimientos" y ejercer una "ciudadanía responsable", según ha dicho el responsable de la Universidad de Mayores.

Las palabras de Rector estuvieron centradas en destacar la emotividad del acto de la graduación desarrollado hoy y la deuda mantenida con la generación de nuestros actuales mayores por su sacrificio y el legado que han dejados sucesivas generaciones.

El acto ha contado con las intervenciones de representantes de alumnos pertenecientes a las ciudades de Villanueva y Don Benito que han agradecido a sus profesores las interesantes clases recibidas, así como la convivencia con sus compañeros y compañeras.

El Presidente de la compañía Mapfre, D. Antonio Huertas Mejías, ha sido el encargado de pronunciar la conferencia inaugural titulada: "La Universidad



de Mayores está llamada a perder su apellido", en la que ha hecho referencia a la prolongación de la edad media de vida y las posibilidades cada vez mayores para vivir una vida plena, a pesar de la edad.

La alumna Manuela Dorado dijo que en el programa confluyen todo tipo de personas con diferentes edades y nivel de formación, que ampliamos y enriquecemos nuestro mundo de relaciones, tanto en el trato diario en las clases como en excursiones, celebraciones, convivencias y demás actividades que nos permiten un mayor acercamiento. Y terminó con unas palabras de Albert Einstein muy apropiadas para el acto, "Nunca consideres el estudio como una obligación sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber".

Nueva incorporación al equipo directivo de la UMEX



María José García Berzosa, profesora titular del Departamento de Filología Inglesa desde 1999, desarrolla su labor docente e investigadora en la Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo de la Universidad de Extremadura. Comenzó a participar en la Universidad de Mayores en el año 2016, impartiendo la asignatura "Cultura Anglosajona e Inglés para el Turismo" en la sede de Cáceres.

Además, forma parte del Grupo de Innovación e Investigación centrado en el desarrollo de productos para la potenciación del turismo en Extremadura. En el Equipo de la UMEX colaborará especialmente en la coordinación de las sedes de Cáceres, Plasencia y Don Benito/Villanueva de la Serena, sustituyendo en su cometido a la profesora Dña. Rafaela Díaz Villalobos, recientemente jubilada.

Rincón de Cáceres



"El sentimiento de aquel momento tal vez fuera el intento de respirar la historia, sentir la soledad. Era un poco tarde, el sol ya levantaba."

Enrique Nozal.
Sede de Cáceres.

I Concurso literario de la sede de Don Benito/Villanueva

A comienzos del mes de marzo, el profesor de Literatura Ramón Pérez Parejo promovió en la Sede de Don Benito/Villanueva un Concurso Literario con el objetivo de estimular la creación literaria entre su alumnado. El Premio consistía en la entrega de una obra literaria de reciente actualidad (que será obsequiada a la vuelta de clases) y la publicación de las obras ganadoras en la Revista del Programa.

Estos fueron los tres trabajos premiados:

1) En la Modalidad de Poesía:

Título: **VIENTO GÉLIDO-ECUADOR.**

Autora: **Manuela Dorado López.**

Llega el día y no noto tu presencia
el vacío se ha hecho en nuestro hogar
viento gélido de sábanas frías
que ha dejado una sombra en tu lugar.
Quizá ésta no fuera aquella historia
que soñabas un día para ti
ese cuento de hadas y princesas
que al final se comían la perdiz.
Esta historia de amor interrumpida
ya no tiene esperanza de seguir
se me ha roto el amor en mil pedazos
que es difícil poder reconstruir.
Y ese libro con páginas en blanco
que queríamos juntos escribir
se ha cerrado de golpe entre nosotros
sin dejar que escribamos un buen fin.
Atrás queda ese día, ilusionado
que cargué mis maletas para ir
en el tren que guiaban tus caricias
y mis ganas de verte sonreír.
Yo empujado por un corazón loco
ese largo camino recorrí
reconozco lo habría atravesado
de rodillas hasta llegar a ti.
Pero vino ese viento de diciembre
y ese fuego que había se llevó
y ha dejado nevados nuestros cuellos

que no sienten ni rabia ni dolor.
Y después que la puerta ya está abierta
la paciencia acabada y el rencor
he cargado de nuevo mis maletas
y he secado mis lágrimas de amor.
Voy en marcha ligero de equipaje
sin destino, sin brújula, sin red,
mis heridas no aceptan más peajes
ya pagué suficiente tu querer.
Ahora busco brillar en otro cielo
que caliente mi cuerpo un nuevo sol
y ese viento tan gélido en mi oído
que despierte de nuevo mi razón.

Título: **LLORAN LAS FLORES.**

Autor: **Luis Puerto Carmona.**

¿Por qué lloran las flores?
Quiero saber, ¿Por qué lloran las flores?
solloza en el tragal una amapola,
la mira con tristeza el alzacola,
y no se oyen los pájaros cantores.

Será que en esta tierra de sudores
hay gente que tumbada a la bartola
los productos del campo bien controla,
y al labrador esquilman sin pudores.

La tristeza recorre los caminos,
muy cansados de engaños y patrañas
van chirriando molares y caninos.

Que no tornen las hoces y guadañas
que blandieron un día los campesinos
que las leyes castiguen las patrañas.



2) En la Modalidad de Relato corto:

Título: **DONDE HABITA EL OLVIDO.**

Autor: **Gregorio Gil Rueda**

Nadie supo jamás de dónde había llegado, ni cómo, ni por qué. Sencillamente allí estaba,

asomado al desvencijado cubículo, que antes sirviera de pequeño taller de zapatería donde el viejo cheposo por su espalda doblada oficiaba sobre suelas y tapas tan necesarias para mantener con vida botas y zapatos desgastados por el uso diario. Labor que dominaba con la fría soltura de quien bien conoce lo que tiene entre manos. Mas ahora, otro inquilino ocupaba el lugar. Y era él. ¿Quién es ese? ¿Alguien lo conoce? Letanía que se repetía de boca en boca y que encontraba como única respuesta un despreciativo gesto levantando los hombros como señal inequívoca del que poco le importa la persona o la pregunta. Ni siquiera él tenía conciencia de haber llegado a otro lugar donde aliviar los fríos madrileños. Encontró un espacio libre y tomó posesión del mismo. Si alguien supiera y él pudiera recordar.



Era un individuo de aspecto singular, de edad indeterminada y aunque su escaso pelo canoso le hiciera parecer mayor no debía ni llegar a los sesenta. La rigidez de sus párpados y sus ojos ligeramente rasgados le daban un ligero carácter oriental. Enjuto de carnes, de rostro cetrino, vestía con una vieja indumentaria que renovaba según encontraba mejor sustituta entre los contenedores visitados al efecto. A pesar de que andaba renqueando de su pierna derecha tenía un andar gracioso, como si ese bamboleo obligado le hiciera llevar un bonito compás. No, no fue la polio quien se cebó con él y una mañana despertara consumido por la fiebre. Ni tampoco un accidente. Sabía que a su espalda estas y parecidas consideraciones se vertían mientras que él vivía ajeno a todo comentario pues tampoco era consciente de cuál fue la causa. Si alguien supiera y él pudiera recordar.

Las raras veces que de su covacha salía, pues, si no era acuciado por la necesidad de encontrar qué llevarse a la boca, diríase que vivía de la meditación o entregado a la oración como un anacoreta. Con poco tenía bastante y por los alrededores del mercado, un bonito edificio con fachada neoclásica que ya contaba años, maña se daba para sumar a frutas, viandas y mendrugos unos dineros como fruto de su

mendicidad. Solo asistía al comedor social cuando la necesidad acuciaba y no quedaba remedio alguno que le permitiera sobrevivir, lo cual en muy raras ocasiones sucedió. De por sí era parco en el comer y más bien lo hacía por la pura necesidad de vivir ya que las garras del hambre no era sensación que le acuciara.

Pareciera que una afasia motivada por un fuerte golpe en la cabeza hubiera sellado su boca. Pero no habiendo daño cerebral, fue su subconsciente quien, una vez perdida la fe en el hombre, había perdido asimismo la fe en la palabra. Tan poco era lo que le quedaba por decir, tanto el horror vivido, que su mente bloqueada por el espanto había puesto freno a su habitual conversación con el decidido propósito de no tener que rememorar la angustia pasada. No tardaron mucho tiempo en descubrir en él ese punto de rareza. Nadie había gozado de una conversación con él y su voz en muy raras ocasiones articulaba más de un par de palabras seguidas acompañadas de unos sencillos gestos como expresión mínima de la comunicación que necesitaba. Los comentarios al respecto, convertidos en controversias y discusiones en no pocas ocasiones por quienes buscaban razones de ello, llegaban con dificultad hasta sus oídos malparados una mañana, próxima ya la primavera a vestir de colores campos y jardines. Algo presentía y no pocos esfuerzos había de hacer para que la seriedad de su rostro no dibujara una lastimosa sonrisa. Si alguien supiera y él pudiera recordar.



Fruto de su vida solitaria había llegado a la conclusión de que las personas albergan algunas virtudes y no pocos defectos, aunque suponía que los amigos -también él debió tenerlos- eran aquellos que se fijan en las primeras y soslayan, cuando no tapan o disculpan, los últimos. Se había convertido, pues, en un mero elemento del paisaje, en un añadido más al tiovivo que giraba teniendo como eje el mercado, solitario lugar de relación con el mundo. Dueño de sus rarezas

ninguna explicación necesitaba dar de sus motivos, ni hacerlo sabría. Sin embargo, por algún resquicio mal sellado, a veces se colaban vagas señales, oscuras y difusas en el tiempo, de negros hechos que parecían haberle ocurrido. En estos casos, envuelto en frío sudor despertaba sobresaltado poniendo fin a estas pesadillas. Algo muy fuerte debió ocurrir para voltear su vida y tapiar sus recuerdos con la pesada losa del olvido. Hacía unos quince años que desconocía todo lo acaecido con anterioridad y que se había depositado como polvo del pasado. Si alguien supiera él pudiera recordar.

Así transcurrieron los meses de invierno hasta que una mañana, temprano, se fue como había llegado, como si su papel en la escena hubiera terminado. Tan solo un perro, vagabundo también, y con el que había mendigado junto en más de una ocasión compartiendo las escasas ganancias que conseguía, pareció echarlo en falta olisqueando su ausencia. La aurora del nuevo día parecía abrirse paso entre las sombras ya débiles del inminente nuevo día cuando sus pasos dejaron atrás el tabuco convertido en su hogar y se alejaron para dirigirse por el camino del azar

hasta el nuevo lugar que el destino le deparase. Las escasas fuerzas que su ajado cuerpo transmitía le hacían presagiar que estaba recorriendo los últimos senderos que restaban por consumir y sus dolidos huesos, tan cansados como su espíritu, parecían solicitar el oportuno permiso para cambiar sufrimiento por descanso.

(Continuará)

¿Sabemos vivir?

La mayoría de las veces admitimos no estar suficientemente preparados para ir envejeciendo. Pensar en el envejecimiento puede exigir un esfuerzo, debido a la falta de preparación. El envejecimiento, parte integrante de nuestra vida, debe ser analizado como un proceso natural para que pueda llegar a constituir una época saludable. Para envejecer es necesario mantener el contacto con el mundo exterior, a través de nuestros sentidos, hablando, soñando viviendo los efectos y expresando los sentidos, manteniendo las esperanzas de vida.

Una persona mayor debe ser útil a la sociedad y no debemos entender el envejecimiento en el lado negativo, porque el jubilado mantiene su inteligencia, reacciona a las capacidades de aprendizaje, es adaptable y hasta puede ser

productivo, en contra de desfasados estereotipos. Una persona mayor es un indivi-



duo como otro cualquiera, salvo que alguna dolencia grave desde el punto de vista físico o mental le incapacite, en caso contrario es capaz de hacer de todo. En este contexto, desafía a la sociedad a entender al jubilado como un individuo positivo que puede conseguir aquellos que se proponga hacer. El hombre que ayuda sabe que es útil a los demás.

Por otro lado, podemos considerar que se puede aprender a envejecer saludablemente practicando buenos hábitos de salud, alimentación adecuada, ejercicio físico y mental, es decir, poder realizar una vida social activa. Porque la prevención es esencial para que todos envejecamos naturalmente, desafiando a aquellos que se encaminan hacia la vejez y se alinean en el concepto de no hacer nada. En pleno período de vejez es necesario moverse, ejercitarse, caminar, tener ilusiones, porque saber envejecer es saber vivir.

Y queda un futuro por delante que se construye en función de voluntades aunadas, en torno a un proyecto. Aunque del futuro siempre se ha dicho que es algo indeterminado e indeterminable, lo construimos cada día, con grandes ensoñaciones y metas lejanas -las utopías- y el esforzado quehacer diario.

Esta construcción puede ir en línea de los aciertos y del éxito, o de las dudas permanentes y de los fracasos. Por todo esto es conveniente saber vivir y escoger el camino adecuado, la senda que nos lleve hacia una vejez saludable.

Casa Castillo

Sede de Badajoz

Viajes de estudio e intercambios

Viaje de estudios a Ávila



El día siete de marzo del presente año, cercana segundo curso y algunos compañeros de otros cursos de la Sede de Cáceres de la Universidad de Mayores, iniciamos junto con nuestro profesor de Historia de España, un viaje cultural por Ávila, una ciudad repleta de historia.

El tiempo casi siempre frío en Ávila nos regaló un día espléndido, con mucha luz y con una temperatura muy agradable; además contábamos con un guía de excepción, nuestro querido profesor, todo ello iba a contribuir a pasar una jornada fabulosa de aprendizaje cultural y de convivencia.

Un poco antes de comenzar la visita propiamente dicha, hicimos una breve parada en el mirador de "Los cuatros postes", desde donde divisamos una vista panorámica de la amurallada ciudad. Una vez en Ávila visitamos la Basílica de San Vicente, considerada la iglesia más importante después de la catedral, también subimos a la Muralla y en nuestro recorrido pudimos disfrutar de unas hermosas vistas de la población. Paseamos por el casco antiguo Patrimonio de la Humanidad y con las explicaciones de nuestro docente fuimos descubriendo una ciudad llena de iglesias y palacios, en definitiva, una maravilla para los sentidos.

Paramos para comer, los que quisieron degustaron el exquisito chuletón de Ávila y una vez repuestos, accedimos a la magnífica Catedral considerada la

primera catedral gótica de España, donde pudimos contemplar las pinturas de Pedro Berruguete y Juan de Borgoña entre otras muchas joyas.

Al salir de la Catedral, callejamos hasta llegar a la Plaza del Mercado Chico, situada intramuros, una plaza peatonal presidida por el Ayuntamiento, donde nos hicimos una foto de grupo para tener un recuerdo de nuestro paso por la ciudad. Salimos por la Puerta del Alcázar y nos encontramos con la Plaza del Mercado Grande o Plaza de Santa Teresa, allí se encuentra la Iglesia de San Pedro, un templo románico de indudable belleza y a continuación y para finalizar nuestra visita, entramos en el Convento de Santa Teresa de Jesús que fue construido en 1636 sobre la casa natal de la santa. La iglesia tiene una fachada barroca relativamente sencilla, con una estatua de Santa Teresa sobre la entrada. La característica principal del interior es la habitación en la que nació Santa Teresa, convertida en una capilla barroca.

Después de una jornada intensa y antes de emprender el regreso a Cáceres, pudimos probar las deliciosas yemas de Ávila y de esta manera tan dulce dimos por terminada la visita a esta preciosa ciudad. Sin duda, todos los que participamos recordaremos este viaje como inolvidable, no sólo por lo que disfrutamos que

fue mucho, por la dedicación de nuestro profesor que fue excelente, sino también porque este viaje de estudios se convirtió en el último que se pudo hacer en la UMEX, sede Cáceres, ya que solo una semana después, nuestro país entraba en Estado de Alarma, por una terrible pandemia que ha asolado al mundo y que a día de hoy se mantiene. Las clases se suspendieron y la vida para todos quedó paralizada, sin embargo, la esperanza de que el próximo curso podamos encontrarnos, reanudar las clases presenciales, organizar nuevos viajes, es una ilusión que la potencia del virus no puede arrancarnos. Salud y Ánimo, volveremos a

vernos. Para finalizar, agradecer a todo el equipo de la UMEX por la iniciativa de seguir en medio del confinamiento, con video-clases que nos llegan a nuestras casas donde con entusiasmo las recibimos y nos hacen las jornadas de retiro obligado más llevaderas. ¡Muchas Gracias!

María Reyes Castela

Sede Cáceres

Crónica de nuestro intercambio con la Universidad de Málaga



El Aula de Mayores de la Universidad de Málaga recibe como primeros alumnos del Programa de Intercambio a alumnos de la Universidad de Mayores de Extremadura. El grupo, formado por 35 participantes, procede de la Universidad de Extremadura.

El "Aula de Mayores+55" de la Universidad de Málaga recibió la pasada semana la visita de un grupo de 35 alumnos pertenecientes al Aula de Mayores de la Universidad de Extremadura, comenzando así la primera actividad del Programa de Intercambio. Está previsto que el próximo curso sean los alumnos de Málaga los que visiten la universidad extremeña.

Durante la estancia del grupo se han realizado distintas actividades para los estudiantes de ambas instituciones, con la idea fomentar la interacción, la

convivencia y la creación de lazos de amistad entre ellos. Así, además de asistir a diversas clases durante dos días han participado en otras actividades como visitas guiadas a la Casa de los Navaja en Torremolinos, al casco histórico de Málaga, a la Sede provincial del Aula de Mayores en Vélez-Málaga y al Valle del Genal (Júzcar y Faraján) y a Ronda, aprovechando la celebración del Festival Ronda Romántica 2019.

Finalmente, y aprovechando esta visita, los alumnos del Taller de Teatro del Aula de Mayores+55 representaron en el Paraninfo de la UMA la obra de teatro "La vuelta al teatro en 80 minutos", como representación de fin de curso. Esta obra ha sido dirigida por los profesores Jamp Palo y Ana Robles.

Crónicas Viajeras

Boston

Conocida en los Estados Unidos como la "cuna de la libertad", la ciudad de Boston está atravesada por el río Charles y puede ser un ejemplo de lo que nos imaginamos como el prototipo del Primer Mundo: calles y edificios relevantes, transeúntes de aspecto distinguido, moderna, organizada.... Y, a una caminata de distancia, dos de las universidades más prestigiosas del mundo: Harvard y el Massachusetts Institute of Technology (MIT), y otras como las de Tuft, Boston University, Clark, de donde salen cientos de ingenieros, técnicos, profesores, y museos y centros culturales y donde estudian aproximadamente medio millón de estudiantes. A través de sus campus universitarios compuestos por edificios que se suceden por varios kilómetros entre espacios de parques y jardines, cada uno con sus diseños arquitectónicos rodeados de árboles de hojas cobrizas que franquean las



calles. Boston capital y ciudad principal del Estado de Massachussets cuenta con una población de 650. 000 habitantes y un área metropolitana de cerca de tres millones, está marcada por su pasado histórico y religiosos, es una de las ciudades más antiguas de los Estados Unidos.

Fundada en 1630 por un grupo de seguidores del puritanismo que huían de las autoridades británicas, su nombre se asocia a las grandes causas liberales de la historia norteamericana: la revolución, la independendencia, la abolición de la esclavitud, la emancipación de la mujer, etc. Boston es también, ante todo, la capital histórica de los EE.UU y segundo centro de negocio del país, después de Nueva Cork. En el nº 43 de la calle Vassar se encuentra una construcción de más de cien mil metros cuadrados, impecable, minimalista, que alberga desde hace poco tiempo los institutos MacGovern para el estudio del cerebro y Picower para el aprendizaje y la memoria. Allí trabajan científicos de numerosos países. El

proyecto de la obra y la creación de los institutos fue posible gracias a las donaciones



de 500 millones de dólares de Pat McGovern, antiguo alumno del MIT que se hizo millonario como autor de su serie de libros que abordaban desde los ordenadores

hasta las inversiones en bolsa para novatos. Un dato significativo es que en el MIT trabajan 59 premios Nobel y 29 ganadores de medallas nacionales de ciencia de los EEUU. Semejante potencia intelectual es un poderoso imán al que se suma una retribución anual de 70.000 dólares como mínimo, una biblioteca de 5 millones de volúmenes, suscripciones a 20.000 publicaciones científicas, instalaciones que se extienden por más de 40 kilómetros cuadrados que incluyen desde gimnasios y hasta un hospital. Las cosas funcionan. Todo funciona. La maquinaria cumple su misión. El único límite es la imaginación. Todo esto hace de Boston como una moderna Atenas, por el peso específico y creativo que alberga. Hay laboratorios donde trabajan alrededor de 20 investigadores. Es también centro económico, tecnológico, investigador, científico, cultural y está considerada como la ciudad más poblada de Massachussets.

Antonio Medina Díaz

Sede de Badajoz.

El Vaticano

El Estado de la Ciudad del Vaticano tiene una extensión de 0,44 kilómetros cuadrados y alrededor de 1.000 habitantes, por lo que resulta el Estado soberano menos extenso del mundo. Constituye un enclave de la ciudad de Roma, ubicado en la zona oeste de la ciudad, sobre la margen derecha del río Tíber. El edificio más destacado es la Basílica de San Pedro. Comprende además de la Basílica y la plaza de San Pedro, los palacios y jardines del Vaticano, la iglesia y el palacio de San Juan de Letrán, la "villa" papal de Castelgandolfo y trece edificios fuera de los límites, que gozan

de privilegio de extraterritorialidad. Tienen la ciudadanía vaticana aquellos miembros de la iglesia que por sus funciones deben residir allí. La mayoría de los funcionarios estables son italianos, un número considerable son suizos y el resto originarios de otros países. La división administrativa está compuesta por la Santa Sede (órgano supremo de la Iglesia Católica) y la Ciudad del Vaticano (sede de la iglesia).

Pero hagamos un poco de historia. Tras su conversión al cristianismo, el Emperador Constantino levantó en el año 319 una iglesia sobre la que se consideraba tumba del apóstol Pedro, que desde el siglo II tenía su monumento conmemorativo en la colina vaticana. Sobre esta iglesia surgió una basílica de cinco naves y tamaño similar al actual, decorada con pinturas al fresco y mosaicos, con un gran atrio frontal con columnas, que fue restaurándose y retocándose conforme pasaban los años. Durante el cautiverio de los Papas en Aviñón, la basílica sufrió una gran degradación y cuando el papado, regresó de nuevo a Roma y decidió cambiar la residencia pontificia del Palacio de Letrán al Vaticano se comprobó la urgencia de acometer una verdadera reforma.



Fue el nuevo Papa Julio II quien durante sus diez años de pontificado (1503-1513) decidió demoler la antigua basílica y construir otra en su lugar. Julio II encargó a Donato Bramante (1444-1514) el nuevo templo que planificó sobre un edificio de planta de cruz griega, dividido en tres naves y coronado por una cúpula, reflejo del ideal renacentista. El esbozo de lo que Bramante pensaba para la basílica vaticana puede apreciarse en un templete ubicado en la colina del Gianicolo, en el patio que conecta con la Academia de España y es considerado un ensayo de la que iba a ser su obra más importante: el nuevo templo de San Pedro en el Vaticano. Su muerte truncó su trabajo, que fue retomado por

otros arquitectos como Rafael y Antonio Sangallo.

En 1547, transcurridos 41 años del inicio de los trabajos, el Papa Pablo III encargó la dirección de las obras a Michelangelo Buonarroti (1475-1564). Miguel Ángel, quien por encargo de Julio II había recibido con anterioridad el encargo de pintar la bóveda de la Capilla Sixtina, cuando pudo ver la maqueta que había confeccionado Sangallo, le pareció horrorosa, e inmediatamente modificó el concepto y regresó a la idea inicial de Bramante a la que dio su impronta personal. Miguel Ángel tenía 72 años y conocedor de que no le daría tiempo a terminar la obra, se concentró en la cúpula maravillosa. De hecho, murió sin ver la cúpula acabada, que terminaría Giacomo della Porta con algunas pequeñas modificaciones.



Para la financiación de las obras de la nueva Basílica de San Pedro, los pontífices vendieron indulgencias, estrechamente ligadas a los efectos del Sacramento de la penitencia como remisión ante Dios de la pena temporal por los pecados ya perdonados, que se consigue por medio de la Iglesia.

Entre el Papa que comenzó la obra de la nueva basílica, Julio II, y el que la consagró en 1626, Urbano VIII, transcurrió más de un siglo y algunas guerras. El pasado año, el día 18 de abril, se cumplieron 500 años desde que se puso la primera piedra.

Antes de la pandemia padecida por el mundo, millones de turistas visitaban anualmente la Capilla Sixtina, la mayor atracción de los Museos Vaticanos y la Basílica de San Pedro.

Antonio Medina Díaz

Sede de Badajoz

Momentos históricos

La batalla que cambió la historia

Una playa con arena fina; unas aguas limpias del color de un cielo que en verano es de un azul intenso; rocas y allá arriba, el faro. Este escenario acogió hace más de 200 años, un 21 de octubre de 1805, una de las batallas navales más míticas de la historia: la de Trafalgar, que marcó el comienzo del declive napoleónico, el poderío británico por mar y el comienzo de la pérdida para España de sus colonias americanas.



Barbate, Zahara de los Atunes y Caños de Meca y un poco más allá Algeciras y Gibraltar forman el límite de las playas. Durante la ocupación romana, este punto exacto era un templo de sacrificios dedicado a Juno; durante la dominación romana, una torre de vigilancia. Aquella batalla apenas duró seis horas y media, pero se convirtió en leyenda. La escuadra inglesa dirigida por el almirante Horace Nelson derrotó a la flota combinada hispano-francesa, comandada por marinos como Churrua, Alcalá Galiano y Gravina que tenían que obedecer la inseguridad y torpeza del francés Villeneuve que impidió la maniobra alternativa que hubiera podido neutralizar la iniciativa británica.

A grandes rasgos, los eternos rivales y enemigos, Inglaterra y Francia cumplieron con su hábito de pelear en patio ajeno y, cada cual a su manera, empujó a España a la contienda. Tras su victoria en Trafalgar, Gran Bretaña fomentó el mito, mientras Francia intentó disimular la pérdida, y España aceptó calladamente la derrota.

A lo largo de la historia han surgido contradicciones sobre la batalla, como la hora del inicio, el número de muertos (4.500 o 7.000) y las tácticas empleadas. Lo que nadie discute es el contexto: Napoleón era Emperador y su ambición lo llevaba a expandirse por el continente hacia Austria y Rusia y por mar a Gran Bretaña. Su plan era alejar a la

temible armada británica de sus costas y para eso utilizaba a España, que estaba en sus manos porque Godoy, el primer ministro y favorito de Carlos IV había firmado en 1796 la Paz de Basilea con Francia y el desgraciado acuerdo de San Ildefonso, que ponía a la flota española a disposición de Francia.

La batalla

El 21 de octubre el puerto de Cádiz era un hervidero, como describe el pequeño Gabriel, personaje de Pérez Galdós que se sube al Santísima Trinidad, un barco colosal y describe cómo entre el chirrido de las anclas, marineros que corrían, el contra maestre dando voces y la majestuosa mole del barco comenzó a deslizarse por la bahía junto a treinta navíos más.

Una vez fuera, la escuadra franco-española formó una línea. Los británicos Nelson y Collingwood avanzaron en dos columnas a bordo del Victory y el Royal Sovereign. Después, Villeneuve cometió el error fatal: ordenó virar en redondo, de tal modo que los barcos que iban a la cabeza quedaron a la cola y no podían ayudarse; los españoles vieron que Nelson los envolvería, dividiría e iría rematando barco a barco, mientras el viento empujaba hacia ellos el fuego y el humo.

Era una batalla perdida de antemano. Las crónicas hablan de una carnicería; pero también del inmenso valor de marinos ingleses y españoles; de heridos que seguían batallando como Alcalá Galiano, a bordo del Bahama, que continuó con una pierna deshecha hasta morir. Villeneuve fue hecho prisionero pero liberado más tarde y se suicidó en Rennes. De hecho, casi todos los grandes de la marina española cayeron; Gravina fue herido en un brazo y murió meses después.

El cuerpo del almirante Nelson fue llevado a Gibraltar y de allí a Londres conservado en brandy hasta ser enterrado mientras las campanas de las iglesias repicaban recordando al héroe nacional que descansa en un lujoso sarcófago de piedra en la catedral de St. Paul. Hoy, la plaza más importante de Londres lleva el nombre de Trafalgar Square; el navío Victory fue restaurado y convertido en un museo.

Las consecuencias

Para los españoles, Trafalgar fue una derrota dura que pronto adquirió connotaciones trascendentes. España perdió diez de los quince barcos con los que luchó, con un total de 1.022 muertos, 2.500 heridos y unos 2.500 apresados, del total de 12.000 españoles que intervinieron y la práctica desaparición de una generación de grandes marinos. La derrota de Trafalgar tuvo también un impacto emocional que trascendió al dramatismo de sus muertos y heridos.

Supuso también el final de una lucha mantenida contra Inglaterra durante más de doscientos años por el dominio del Atlántico o, lo que es lo mismo, el dominio del tráfico de mercancías y metales preciosos ente América y España fundamentales para la financiación del Imperio español. Al perder el dominio del mar, España no pudo defender cuatro años después el movimiento independentista de las colonias en una guerra situada al otro lado del mar a miles de kilómetros.

Antonio Medina Díaz

Sede de Badajoz

El espejo del cofre

Esta historia dedicada a la incredulidad y, al curioso instinto de querer saber todo lo que el otro esconde, sin preguntar.

Hace algún tiempo, quizás muchos años, a la vuelta de uno de los viajes que hacía mi personaje, al pasar por una ciudad donde se celebraba un mercadillo de aquellos que se vendían todo trasto viejo y no tan viejo, donde se engañaba al que se acercaba al puesto de turno y, con más artes que mañas, el astuto vendedor solía engatusar al incrédulo comprador que se dejaba el alma en escucha de palabras salidas de un mago más que de un vendedor. Había un espejo, artilugio que nunca había visto, ni siquiera sabía que era. Fue la ignorancia lo que le atrajo, pues creyó ver en el la cara de su padre. Tan entusiasmado e incrédulo estaba, que lo compro sin más. Al llegar a casa, y, sin decirle nada a su esposa, se apresuró a esconderlo en un cofre que guardaba en el desván. A veces, si se sentía triste y solo, iba a "ver a su padre".

Su esposa, al verlo tan afectado cada vez que volvía del desván, optó por descubrir qué le podía ocurrir, y, así, le siguió y comprobó que había algo en el

cofre que le ensimismaba largamente.

Aprovechando que su marido no estaba en casa, ella abrió el cofre y vio dentro a una mujer cuyos rasgos le resultaban familiares, claro está que no sabía quién era. Así surgió una gran pelea entre el matrimonio, la esposa decía que había dentro del cofre una mujer y el marido aseguraba que estaba su padre.



Pocos días después, pasó por allí un monje muy venerado por la comunidad, que viendo el problema que tenía el matrimonio, se prestó a ayudarles. Los esposos encantados, le explicaron el dilema y le invitaron a subir al desván para que mirara dentro del cofre. Así lo hizo y, para sorpresa del matrimonio, les aseguró que en el fondo del cofre no estaba ni el padre del marido ni la mujer que decía su esposa. Según el religioso, lo que realmente reposaba era un monje.

José Luis Martínez Guerrero.

Sede de Badajoz

Miradas al arte contemporáneo

En el mes de febrero pasado y en clase de Arte Contemporáneo, se nos invitó por la profesora de dicha asignatura, a visitar el Museo de Historia y Cultura "Casa Pedrilla" de Cáceres.

A pesar de ser y vivir en Cáceres, solamente había ido al museo en verano, a presenciar los maravillosos conciertos musicales, pero siempre me había propuesto ir al Museo.

En el primer día estuvimos con el artista contemporáneo Jorge Gil, el cual había estado en clase para hablarnos de sus trabajos. Fue muy interesante ver su obra en la que se observan exvotos y maniqués, los cuales te impresionan por su profundidad y su dramatismo. Me acercó al Arte Moderno, que a

veces rechazamos porque ignoramos su importancia, conocimos la gran obra del pintor ecuatoriano Guayasamín, y también conocimos la exposición de Arte Precolombino y Colonial.



El segundo día nos recibió la Directora, María Jesús Herrero Tejada y nos comentó ampliamente la historia de esta casona y de sus dueños y vimos los fondos procedentes de la Diputación Provincial de Cáceres (Cuadros costumbristas, Mobiliario, Esculturas, etc.). Igualmente conocimos al pintor ecuatoriano Guayasamín, así como la exposición del Arte Precolombino y Colonial.

Por último, disfrutamos de la zona de documentación sobre personajes ilustres cacereños, que desempeñaron su trabajo en Cáceres (Música, Letras, Política, etc.)

En definitiva y para terminar, fueron dos martes inolvidables, productivos y agradables. Les doy las gracias a todos los empleados de la Casa Museo, así como también a los artistas Jorge Gil, por ser tan amable y cercano, y como no a nuestra querida profesora que nos dio las clases de "Miradas al Arte Contemporáneo", durante el primer cuatrimestre del curso 2019/2020.

María José Blas del Barco.
Sede de Cáceres.

Información sobre caminantes libres

El grupo de la Universidad de Mayores Caminantes Libres, ha realizado de octubre a noviembre las siguientes actividades senderistas y culturales.

El 5 de octubre, 55 caminantes realizamos una ruta por el Guadiana de unos 10 km aproximadamente, conociendo y descubriendo rincones de nuestro río, las margen izquierda y derecha ya concluida su transformación, al mismo tiempo comprobamos la

proliferación de las plantas invasoras "camalote y nenúfar". Terminando la ruta en la zona del mercadillo y compartimos una comida el grupo en un restaurante cercano.

El 26 de octubre 55, caminantes realizamos nueva ruta esta vez a Campillo de Deleitosa para conocer insitu el Acueducto de las Herrerías y la garganta de Descuernacabras, ruta de unos 8 km aproximadamente, pero con bastante dificultad y de una belleza incalculable, la zona está cubierta de acebo, jara, tomillo, madroños, cantueso, observamos tb algunos buitres merodeando la zona junto con otras aves. Como siempre terminamos la ruta saboreando una exquisita comida con productos de la tierra en el centro de mayores del pueblo.



CAMINANTES LIBRES
CLUMEX
BADAJOZ

El 23 de noviembre 110 caminantes volvimos a realizar otra ruta, esta vez por Los Santos de Maimona, Almendralejo. En los Santos visitamos la Ermita de nuestra Señora de la Estrella patrona de la ciudad, miembros de la cofradía desinteresadamente hicieron de guía dando toda clase de información sobre el lugar donde nos encontrábamos y enseñándonos el camerino y el museo de la Virgen, también visitamos y fue una grata sorpresa para la mayoría de los caminantes la Casa de Cotrina, una obra particular a imagen de Gaudí, realizada por su propietario ya fallecido y continuada por sus familiares, merece la pena realizar una visita aquellos que no la conozcan. Terminada la visita nos vamos a comer muy cerca de la Ermita de la Virgen de la Estrella, en los salones de un restaurante muy conocido en el pueblo.

Finalizada la comida visitamos Almendralejo para ver la Ermita de Ntra Sra de la Piedad, patrona de la ciudad, también visitamos el Museo Devocional dedicado a la Virgen y, por último, la Iglesia Parroquial de la Purificación, de estilo gótico una joya de la arquitectura.

Esteban Galván Concepción
Sede de Badajoz

Rincón Poético

Mi padre



Desde este encierro quiero yo pedirte,
tu vuelta pronto a casa y atenderte,
el poder yo cuidarte y socorrerte
y hasta el fin de tus días yo servirte.

Querer quiero y no puedo ya decirte,
lo mucho que he podido yo quererte
llorando recluso aquí en tu muerte
y sin estar contigo a despedirte.

Y demostró su casta y su coraje
trabajando a destajo sin respiro
y si alguno merece un homenaje.

Es sin duda mi padre al que yo admiro.
Y por escrito quede este mensaje
en recuerdo de su último suspiro.

Imanol Aramburu
Sede de Cáceres.



No podía no nacer

No podía nacer sin ti, faltabas.
Otras veces asían mi alma triste
por encontrarte, pero tu venciste
ocupando mi ser, no claudicabas.

Día y sol, con tus rayos batallabas
indicando el camino, me trajiste
ante la luz, mi Amor cómo cumpliste.
Noche huye, se acabó, mi Amor ahogabas.

Origen de mi bien eres, mostrarte
nacido la ilusión cierta y visible.
Amor, llegaste a mí, para quedarte.



Cuna de mi ventura, imposible
encontrarte, saber de ti y no amarte.
Renaces cada día en mí, ¡invencible!

Amialca
Sede de Mérida



HAYKUS

Mirada fugaz por el espacio que nos inunda.

Lárgate de aquí,
no vengas a este lugar.
Déjame morir.

Ausencia de paz
la paloma no vuela.
Sin alas está.

Tu beso cura
bendita,
la herida
de mi sonrisa.

La he robado

sin que me vieran, amor
solo era una flor.

No tengo prisa,
el tren no ha llegado.
Mi beso espera.

Edgar, no mates
el amor por Leonora.
Déjala vivir.

Al ver tus ojos
inundados de pena
miré a la luna.



Imaginación
lleva cinco sílabas.
Haiku perfecto.

Sensibilidad
es lo que necesito
para quererte.

Tu pelo negro
al viento sometido
es mi castigo.

Adelantada
poetisa milenaria:
Safo, la musa.

Hambre de un niño
sudor de los mineros,
estamos muertos.

Bajo tu falda
escondido mi sueño.
Quiero despertar.

Ser una madre
es lo mejor del mundo
para su hijo.

Safo, Kavafis,
Calímaco, epigramas.
No dejáis nada.

Pedro López
Sede de Mérida.



Día de la madre

Un día así, de confinamiento
da tristeza, añoranza,
alegría, esperanza.

Contenta por quienes sois.
Contenta porque siento que ahí estáis.
Contenta porque sé que amáis.



Con la esperanza de ver la luz que libera.
Con la esperanza de abrazaros.
Con la confianza de no perderla.

Luisa Méndez
Sede de Badajoz

Página divertida

Adivina, adivinanza...

- (1). Soy un color amarillo cálido y brillante que el azul no puedo ver, porque cuando estoy con él me pongo verde al instante.
- (2). Muy bonito por delante un poco feo por detrás, me transformo en cada instante e imito a los demás.
- (3). ¿Qué será? ¿qué puede ser? Cuanto más grande se hace, menos se puede ver.
- (4). En la calle me toman, en la calle me dejan a todas partes voy y de todas me echan.
- (5). Blancos como el marfil, duros como la roca; si los quieres lucir, abre la boca.
- (6). Treinta y dos sillitas blancas tengo en un viejo comedor, y una vieja parlanchina las pisa sin temor.

Soluciones: (1) color amarillo. (2) el espejo. (3) la oscuridad. (4) el polvorín. (5) los dientes. (6) la boca.



Acertijos

EL CAMIONERO (1)

Un policía ve claramente a un camionero en dirección contraria por una calle de una sola vía, pero no intenta detenerlo ¿Por qué?

EL HUEVO (2)

Una casa tiene el tejado a dos aguas y cada una de las caídas tiene diferente inclinación. Un ala tiene una inclinación de 60º y la otra es de 70º. Imagina que un gallo pone un huevo exactamente en la cumbre. ¿Hacia qué lado de la cumbre caería el huevo?



EL HOMBRE DEL BAR (3)

Un hombre entra en un bar y pide un vaso de agua al camarero. Estas dos personas no se conocían de nada ni se habían visto antes. Ante la petición, el camarero saca un arma de debajo de la barra. El

hombre dice: "muchas gracias" y se va. ¿Por qué sucede esto?

Soluciones. 1.- el camionero iba andando. 2.- los gallos no ponen huevos. 3.- el hombre tenía hipo y el camarero le dio un susto.



En un autobús

Va un hombre en un autobús lleno de gente y, de pronto, dice a voz en grito: "Me quedan tres paradas para bajarme". La gente no le hace caso y piensa que está medio loco. Al cabo de un rato "Me quedan solamente dos paradas, por favor". La gente empieza a mirar para otro lado. "Señores ¡me bajo en la próxima!" La gente sigue sin hacerle caso. Al fin, dice con cierta severidad en su rostro y tono de voz. "Bueno, me bajo en esta!" "Y a nosotros ¿qué?", le responden. "Pues suelten la tubería, que me la llevo. Soy fontanero".

Cuestión distributiva

Un hombre muy tacaño sube a un taxi. Cuando llegan al destino, le dice el taxista: son 10€ y el hombre le da solo 5€. Le reclama el taxista: ¿por qué me da solo 5? ¿son 10 euros! Replica el hombre, "ya, pero hemos viajado los dos".



Promoviendo la puntualidad

Un empresario le dice a otro ¿cómo consigues que tus empleados lleguen puntuales al trabajo? "Fácil, responde, hay 30 empleados y solo 20 plazas de garaje".

Con pedigrí

Un hombre está a punto de adoptar un perro y pregunta al encargado: - ¿este perro tiene pedigrí? - por supuesto, viene de una familia muy noble. Y ¿Es inteligente? - No lo dude, en una semana le habrá enseñado a ladrar a toda la familia. "Fiel debería llamarse. Ya lo he regalado diez veces y siempre ha vuelto conmigo."

Amo despistado

Se encuentran dos amigos después de mucho tiempo y uno le dice al otro:

- Ayer compré unos zapatos de cocodrilo, pero tuve que devolverlos de inmediato.

- ¿Y eso? ¿no te gustaban? - Qué va, no eran para mí. Me olvidé de que mi cocodrilo tiene 4 patas y no dos.



Por desordenado

- Papá, ¿Vendrás a mi graduación? No hijo, ya me enseñarás las gafas cuando llegues a casa.

- Tu novio es un barroco. -Gótico mamá.

-Es gótico, tu dale tiempo verás cómo se convierte en barroco.



Sabías que...

La lengua es el principal instrumento de comunicación del ser humano.

Unas 5.500 lenguas se hablan hoy en la Tierra.

El euskera posiblemente sea la lengua más vieja del mundo. Hace más de tres mil años se hablaba ya en algunas zonas de la península, antes de la llegada de los celtas.



El chino como lengua materna, con 1.200 millones de personas es la más hablada.

Como lengua aprendida y extendida por el mundo, el inglés, con 2.000 millones de personas, es la más hablada (de éstas, es la lengua materna de 400 millones).

El español es hablado por más de 400 millones de personas. La televisión y la globalización han hecho posible su expansión sobre las demás.

Hubo una vez un hombre; Zamenhofi, que soñó con que todos los seres humanos compartieran un día la misma lengua. La inventó y la llamó esperanto. Era un sueño de fraternidad universal. Aquel sueño fracasó. Y la realidad ha acabado por imponer un idioma, el inglés.



Las señales de tráfico las inventaron los romanos. Eran de piedra y medían más de un metro. Indicaban la dirección a un lugar y la distancia desde ese punto hasta Roma. (Capital del Imperio).

Se fue generalizando el uso, pero adaptadas a las necesidades de cada zona. Las más cercanas a las actuales surgieron en 1895, a propuesta del Club del Automóvil Italiano. Con la aparición de los coches, llegó la limitación de velocidad.



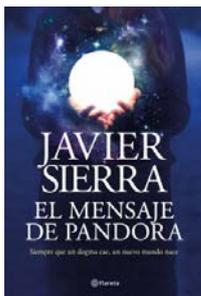
La estandarización de las señales llegó en 1909. Nuevos Gobiernos europeos acordaron usar cuatro símbolos comunes para representar peligro, curva, intercesión y pasó a nivel. En 1949, se unificaron en toda Europa y en 1960, se unió Estados Unidos. Paulatinamente se fueron sumando al resto de los países.

Para conseguir señales de tráfico más eficaces, cada vez se presta más atención a la psicología de los conductores. El objetivo es captar más la atención. La velocidad de reacción aumenta en las señales en que la iconografía representa más dinamismo, ya que asociamos un posible peligro de elementos en movimiento.

Jose Luís Martínez

Sede de Badajoz

Para leer



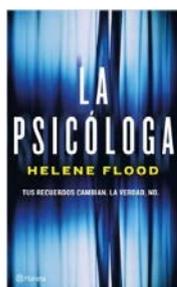
EL MENSAJE DE PANDORA Javier Sierra

Vuelve con una novela llena de misterio intriga y conocimiento, basada en investigaciones de importantes científicos y premios Nobel. El mensaje está lleno de intriga pero también de futuro.



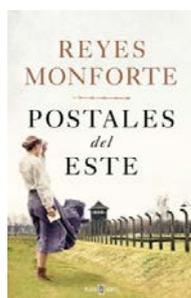
LA SOSPECHA DEL SOFÁ Paloma Sánchez Garnica

Novela contemporánea, basada en una Europa dividida por un muro insalvable, en la que dos hombres y una mujer buscan desesperadamente su destino.



LA PSICÓLOGA Helene Flood

Novela contemporánea y novela negra. Tus recuerdos cambian, la verdad NO. La protagonista en un momento de su vida está vigilada con cámaras de tv pero, se dan cuenta que ni la verdad es tan obvia ni la mente tan poderosa.



POSTALES DEL ESTE Reyes Monforte

Una emocionante novela de historia basada en hechos reales sobre la memoria, el amor y la esperanza en medio del horror de Auschwitz.

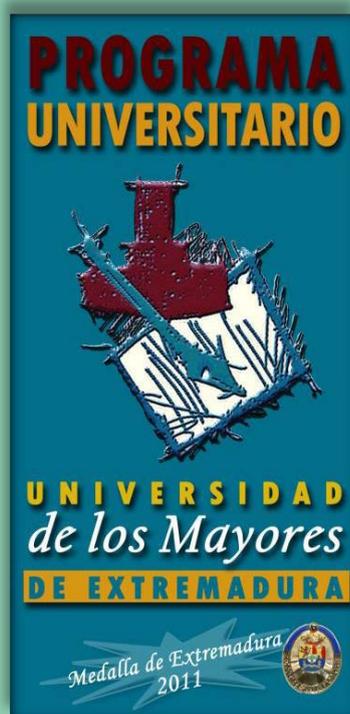
PATROCINADA POR

|FUNDACIÒN CB

C/ Pablo Sorozábal,
s/n 06001 Badajoz
Tfno.: 924 17 16 18

CREADA y EDITADA POR PROGRAMA
UNIVERSITARIO DE MAYORES DE
EXTREMADURA

Avda.
Elvas,
s/n
06006
Badajoz
Tfno.: 924 28 96 90



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"