



AULA MAGNA

EXTREMADURA

Revista del Programa Universitario de Mayores de Extremadura – número 49 – Junio/Julio 2022

Solemne Acto de Clausura

Curso 2021/2022



Universidad de los Mayores de Extremadura



Aula Magna

SUMARIO

AULA MAGNA

ÍNDICE

Presidente

Florentino Blázquez Entonado

Director

Antonio Medina Díaz

Subdirector

José Luis Martínez Guerrero

Consejo de Redacción

M^a José García Berzosa

Colaboraciones

Alumnado de las sedes de
Almendralejo, Badajoz, Cáceres, Don
Benito/Vva. de la Serena, Mérida,
Plasencia y Zafra.

Maquetación y Tecnología Digital

M^a Guadalupe León López

Depósito Legal
Legal
BA-74-2001

ISSN
1577-7871

Editorial	3
Carta del coordinador de la UMEX.....	4
La enseñanza en la UMEx: dedicación docente y dirección	5
“TINO”	6
Por qué Tino es mi amigo	7
Palabras de Camino Caballero Posado En nombre del personal de la UMEx	8
Entrevista al Doctor Adrián Llerena Ruíz.....	9
La realidad de las ilusiones	11
Las Edades del Hombre	12
Colaboraciones del alumnado	13
Solemne Acto de Clausura del Curso 21/22...16	
Fotos comentadas	20
Rincón poético	23
Página divertida	27
Para leer	30

Editorial



Siempre hay un tiempo para marchar,
aunque haya pocos sitios a donde ir

(Tennessee Williams)

La llegada de la Universidad de Mayores supuso desde el principio devolver la ilusión para continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida, en un lugar donde la palabra y el diálogo son fundamentales para vivir y convivir en sociedad. Los Programas de Mayores han crecido espectacularmente en los últimos años, especialmente el número de mayores de 55 años que ha demostrado su interés por cursar estudios universitarios. Alguien dijo una vez que no hay una edad determinada para aprender. Todo depende de la persona y de la voluntad de querer hacerlo.

En la Universidad de Extremadura nace el Programa en el curso 98/99, creado por el profesor Florentino Blázquez Entonado, en el seno del Instituto de Ciencias de la Educación de nuestra universidad, el cual dirigía en aquella época. Desde entonces el Programa ha gozado de un enorme desarrollo prestigio, experiencia y méritos suficientes, dirigiendo con maestría el gran reto que suponía este recién inaugurado programa universitario para mayores.

Como una experiencia más del Programa, surge la revista *Aula Magna* promovida por un grupo de alumnos, con la idea de ser la expresión recreativa de la vida académica y social y convertirse en un gran aula, donde tengan cabida los artículos y colaboraciones de alumnos y profesores, con la poética dedicatoria de Florentino: "*Aula Magna, Salus Maior, Vita Maxima*".

Y en septiembre de 2.000 vio la luz el número cero, con el indicativo de *Revista del Programa de Mayores de la Universidad de Extremadura*. Y al frente de la dirección, Pedro Martín Enciso, recordado alumno de la primera promoción del Programa.

El ejemplar número 1 vio la luz en el último trimestre del año 2.000. En el primer trimestre de 2022, se publica la revista que hace el número 48, con el indispensable y permanente apoyo de Florentino. Gracias por tu trabajo, dedicación, por tu esfuerzo impagable y amabilidad. A veces es difícil encontrar palabras justas para la despedida de un amigo. Florentino deja la dirección del Programa por jubilación. Con su trabajo supo hacer realidad esta maravillosa experiencia. Nuestro más profundo agradecimiento por tu apoyo y colaboración, por tu orientación y amistad de tantos años.

Gracias Florentino.

Un abrazo y que disfrutes de esa jubilación tan merecida.

Antonio Medina Díaz

Para colaboraciones y cartas al director:
Programa Universitario de Mayores Campus
Universitario de Badajoz
Avda. de Elvas s/nº 06006 Badajoz
aulamagnarevista@unex.es

Carta del Coordinador de la UMEX



Quisiera en la inauguración de este nuevo curso aprovechar la oportunidad que me brinda nuestra revista para saludar a toda la gran familia de la Universidad de los Mayores de la Universidad de Extremadura, y que mis primeras palabras

como coordinador de esta universidad fueran de agradecimiento a quienes han pensado y confiado en que yo podría ser la persona adecuada para tomar las riendas de la UMEX. Agradecimiento al rector y al equipo de gobierno de nuestra universidad y a la Junta de Extremadura que apoya y sustenta nuestro programa. Agradecimiento al equipo que gestiona la UMEX y al profesor Florentino Blázquez que desde su creación ha dirigido y coordinado esta universidad que muchas veces llamamos de la experiencia. A las alumnas y alumnos de la UMEX quiero agradecer las muestras de cariño y confianza recibidos, siempre os he sentido muy cerca y he admirado vuestra inagotable necesidad de saber, espero no decepcionar vuestras expectativas. De lo que si podéis estar seguros todos es de que pondré todo mi empeño en tratar de hacerlo bien.

Es este el número 49 de la revista Aula Magna que hemos querido que fuera un homenaje al profesor y catedrático de nuestra universidad Florentino Blázquez Entonado, a él hemos de agradecer el diseño y dirección hasta ahora de este programa y de muchas de las iniciativas que en los últimos 23 años se han llevado a cabo, entre otras la creación de esta revista. Le deseo en esta nueva etapa que ahora inicia salud y mucha felicidad, si la felicidad admite calificativos aumentativos.

Esta revista coincide también con el fin de un curso especial, raro, difícil ¿por qué no?, que se inició para muchos con un poco de nerviosismo, de incertidumbre, de expectativas y de desasosiego a lo que a pesar de no ser ya desconocido seguía provocándonos miedo, el COVID-19 nos amedrentó, pero no consiguió paralizar el proyecto de Mayores en lo que tiene de encuentro, de aprendizaje compartido, de convivencia, que nos obligó a limitar la matrícula y a tomar

medidas, incluso con mi llegada a la dirección del programa en el mes de enero, en un momento que coincidía con uno de los repuntes de la pandemia, nos planteamos suspender las clases y volver a la virtualidad. Una encuesta a los alumnos reflejó con más de un 90% de apoyo el deseo de seguir con la presencialidad. Quiero daros las gracias por vuestro compromiso, por haber mantenido las distancias y por seguir aun hoy tomando medidas y cuidándoos. Quiero que sepáis que para mí como profesor las clases grabadas frente al monitor o la cámara web era una experiencia necesaria, pero difícil para quienes necesitamos de la mirada atenta, la escucha y de los comentarios de los alumnos y alumnas. Los maestros no somos presentadores de televisión que siempre tenemos que caer simpáticos y que saben sonreír a cámara. Yo no sé sonreír a la cámara y me encanta sonreír con vosotros. No sabéis como os echábamos de menos y que placer ha sido volver al aula o poder salir a leer los paisajes de esta preciosa tierra de Extremadura. Decía John Ruskin: "Educar a un joven no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía." Educar a un mayor no es tampoco enseñarle algo que no sabía, sino aprender con él a compartir la belleza de lo que existe y a lo que a menudo no prestamos la suficiente atención.

Estamos trabajando en el diseño del nuevo curso, sin limitación del número de alumnos por la pandemia, con un nuevo convenio con la Junta de Extremadura y tratando de recuperar aquellos proyectos que han sido exitosos en nuestro programa de Mayores y proyectos nuevos que den respuesta a las nuevas demandas. Estamos abiertos a escuchar las propuestas de profesores, alumnos y técnicos; todos juntos hacemos universidad.

Quiero para finalizar tener un recuerdo a los que ya no están físicamente con nosotros, pero cuyo recuerdo permanecerá para siempre en nuestro corazón.

Un fuerte abrazo a todos en este inicio del curso 2022-23.

José María Corrales Vázquez
Coordinador de la UMEX

La enseñanza en la UMEX: dedicación docente y dirección

La UMEX es una experiencia educativa afortunadamente consolidada en la UEX. Hemos de destacar este hecho pues no en todas las universidades españolas se ha podido hacer realidad este tipo de experiencia. Debemos felicitarnos por ello, como también de que haya superado ya las dos décadas de existencia en Extremadura.



Tengo el honor de haber formado parte de su plantilla docente en la sede de Badajoz desde sus inicios a finales del pasado siglo. Concretamente comencé a impartir docencia en el curso 1999/2000 con la asignatura *Historia Contemporánea de España*, a la que se añadió con posterioridad la de *Historia de Extremadura*, que se consolidaron con el paso de tiempo como materias de cursos avanzados, 4º y 5º, generalmente.

Y esos 23 años ininterrumpidos de enseñanza han supuesto, para este modesto profesor de Historia, un reto personal muy gratificante. En primer lugar, por el privilegio de poder enseñar a unos alumnos tan peculiares,

con una formación tan diversa y siempre ha habido que aprender.

Qué satisfacción personal tan gratificante haber podido darles a conocer nuestra historia, haber abundado en un pasado que en no pocos casos desconocían en sus contenidos esenciales, o que habían conocido directamente si se trata de tiempos actuales. Igualmente poder escuchar sus opiniones, su parecer, normalmente cargado de sentido común. Proceso de aprendizaje recíproco en que todos hemos aprendido mutuamente.

Experiencia de la que estaré siempre agradecido, como también de la persona que contó con mis servicios en aquel lejano otoño de 1999, el director de la UMEX: Florentino Blázquez Entonado. Su propuesta he de confesar que me sorprendió y no esperaba que tuviera mucho recorrido como práctica docente. Sin embargo, como me ha sucedido en otras predicciones, me equivoqué y para bien. Fue todo un acierto mi aceptación, y la mejor prueba es que, desde entonces, hemos seguido en la UMEX de forma ininterrumpida hasta la actualidad.

Gracias, amigo Tino, por haber confiado en mi concurso en esta experiencia académica y por haber posibilitado que pudiera impartir conocimientos sobre nuestro pasado a estos alumnos tan dispuestos siempre a aprender. Enseñarles Historia ha sido un placer y por ello siempre estaré agradecido por la oportunidad que me brindaste en aquel ya lejano final de siglo.

Del mismo modo, mi reconocimiento sincero a tu ingente labor en la UMEX durante tantos años de dedicación como director, a tus esfuerzos organizativos y al personal que con tanto acierto te ha acompañado en esta aventura académica tan singular. Puedes sentirte orgulloso del intenso trabajo realizado y de sus resultados.

Te tendremos siempre presente, pues la labor que has desarrollado en la UMEX ha sido inconmensurable y merece todo nuestro reconocimiento y consideración. GRACIAS.

Julián Chaves Palacios
Profesor de la UMEX

"TINO"



Así, sencillamente Tino, sin más. Es la forma abreviada y familiar con la que siempre hemos mencionado a D. Florentino Blázquez Entonado, sin tener en cuenta que es Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Salamanca y Diplomado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid y Catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Extremadura. Pero este apelativo cariñoso no mermaba un ápice el respeto a su persona. Antes al contrario, evidenciaba el aprecio y el afecto que todos le profesamos. Y es que la Universidad de Mayores de Extremadura, a la que él ha dedicado tantos años como coordinador y director del Programa, con enorme eficacia y entusiasmo, imprime carácter y otorga un plus de familiaridad entre todos sus integrantes, sean profesores, alumnos o administrativos.

Cuando por el año 2.007 (¡hace ya la friolera de 14 años!) me jubilé como funcionario de la Diputación Provincial de Badajoz, destinado como Coordinador de Actividades de su Conservatorio Superior de Música, donde ejercí durante más de 35 años, pese a que aún continuaba con mi actividad musical como director de coros y presentador de eventos culturales, Tino me "fichó" para impartir clases en la Universidad de Mayores.

Denominamos a la asignatura como él personalmente me sugirió: "*Historia y Evolución de la Música*". Cada curso la desarrollamos durante un cuatrimestre en la sede de Badajoz y otro, por rotación, en las sedes de Mérida, Almendralejo y Zafra.

Al margen de mis clases, Tino siempre me encomendaba ofrecer conferencias y recitales a los alumnos que nos visitaban por intercambio con otras universidades, a los de Postgrado, colaborando con el inolvidable D. Francisco Pedraja y, sobre todo, para la presentación de los actos culturales navideños y las clausuras de curso en el Teatro López de Ayala, además de los conciertos en la sede de Badajoz de la Banda Municipal de Música. Durante la pandemia también atendí sus requerimientos para grabar actuaciones que eran emitidas online a todo el alumnado.

El año 2.011 nuestra Universidad de Mayores recibió la Medalla de Extremadura, de la que él constituía una parte fundamental. Por otra parte, acabo de enterarme de que el *Certamen de Fotografía* convocado por la Asociación de alumnos que, por cierto, alcanza ya su 10ª edición, con fantásticas exposiciones anuales, evidencia un elevado nivel artístico y está dotada de un magnífico catálogo, ostentará su nombre. Una decisión muy acertada que hace honor a quien apoyara ésta y otras excelentes iniciativas dentro de la UMEX por él creada y dirigida.

Emilio González Barroso
Maestro y Profesor de Música
Académico de la Real Academia de Extremadura
de las Letras y las Artes

"La meta final de la verdadera educación es no sólo hacer que la gente haga lo que es correcto, sino que disfrute haciéndolo; no sólo formar personas trabajadoras, sino personas que amen el trabajo; no sólo individuos con conocimientos, sino con amor al conocimiento; no sólo seres puros, sino con amor a la pureza; no sólo personas justas, sino con hambre y sed de justicia."

John Ruskin

Por qué Tino es mi amigo



En el otoño de 1968 aparecí por Salamanca con el pelo de la dehesa sin cepillar y con un acento que a todas luces me diferenciaba de los castellanos-leoneses que hasta los ciudadanos de oficio hablaban como los catedráticos de su famosa Universidad. Fue un año glorioso porque algunos decían que dentro de poco todos subiríamos a la luna y que bajo los adoquines de cualquier calle estaba la playa. Había ocurrido lo del mayo en París y los efectos del Vaticano II se dejaban sentir en la cercana secularización de las gentes. Muchos corrían delante de los grises pero a mi me daba demasiado miedo de correr perseguido por gente tan hostil y cuando en las calles había jaleo, yo donde mejor estaba era en la cama aprendiendo griego, que me hacía mucha falta y leyendo a Marcuse y a Sartre para ver si me enteraba de algo.

En ese ambiente conocí a Tino. Entre clase y clase de Sanz Vila o de Vilá Palá los estudiantes de Pedagogía de La Pontificia conversábamos fumando un Celta Corto por aquellos oscuros pasillos de un maravilloso lugar que ya hoy no nos dejan ni entrar porque lo custodian como un importante monumento que es. Tino era el delegado de curso de tercero cuando yo estudiaba segundo. Sabía que era extremeño porque en años anteriores habíamos coincidido en la Rafaela, nuestro comedor universitario habitual, y esa condición regional ya era un plus de acercamiento y de posible amistad. Pero su franca risa y su despierta inteligencia eran sus principales armas para establecer lazos de sincera amistad que como podréis comprobar, a pesar de su condición de atlético, duran durante más de cincuenta largos y pedagógicos años.

Volvimos a Badajoz y Tino se integró con gran éxito en el profesorado de mi querida escuela de Magisterio. Florentino Blázquez y el conjunto de sus compañeros que formaban ese Claustro fueron los que consiguieron llevar a este centro a la categoría de Facultad de Educación.

En el Instituto de Ciencias de la Educación de la UEx -que él dirigió muchos años- comencé a ser liado por mi querido amigo que siempre me adjudicó unas condiciones especiales como enseñante que más obedecían al cariño derivado de la amistad que a mi propia categoría pedagógica. Estuvimos muchos años colaborando juntos en aquel Curso de Aptitud Pedagógica (por todos conocido como CAP), requisito para enseñar en las aulas de los Institutos de Enseñanzas Medias.

Posteriormente, cuando la ya Facultad de Educación necesitó de alguien para desarrollar una nueva asignatura desgajada de la Organización Escolar, denominada *Tecnología Educativa*, Tino me vuelve a liar y desembarco de su mano en esta maravillosa actividad de enseñante, donde estuve veinte años como profesor Asociado. ¡Gracias, Tino, porque han sido los años más felices de mi actividad laboral los que me proporcionó esta insistencia tuya para que me integrara en nuestra querida Facultad!

Luego llegó la Universidad de Mayores, estábamos en Salamanca en un Congreso de Pedagogía y durante una cena empezamos a hablar de Cine y Tino se da cuenta que me gusta mucho el Cine.

Al día siguiente cuando volvimos a Badajoz me llama y con gran insistencia me dice que tengo que integrarme como profesor en el programa, y me lío, y me convence, y me entusiasma, a pesar de que le digo que yo sólo soy un aficionado al cine... En fin, el resultado es que más de 15 años he estado pasándomelo en grande hablando de cine con los extraordinarios alumnos de la Universidad de Mayores que él había puesto en marcha y ha dirigido durante tantos años.

Ha pasado el tiempo y con él nuestras vidas. Una vida llena de acontecimientos. No sé si lo hemos hecho bien, eso lo dirán nuestros alumnos que, si tenemos suerte, a lo mejor alguno nos recuerda con cariño. Pero lo que sí diré siempre, es que mucho de lo que pueda haber hecho, se debe a la insistencia de un atlético de Salorino que se llama Florentino Blázquez Entonado. Muchas gracias, amigo.

Emilio Vázquez Guerrero
Profesor de la UMEEx

Palabras de despedida a Florentino, de parte de Camino Caballero, en nombre del personal de la UME_x

D^a. Camino Caballero Posado, responsable de la secretaría del Programa de Mayores, tomó la palabra en el acto de clausura homenaje a Florentino Blázquez para transmitirle el sentimiento de las personas que han pasado por el Programa durante los 23 años de su dirección, pronunciando las siguientes palabras: Hoy por primera vez, me dirijo a vosotros en un acto solemne, sin los apuntes, consejos o correcciones de quien durante casi treinta años ha dirigido mi vida profesional. Pero la ocasión lo merece. Lo hago en nombre de esta gran familia, que es el Programa de Mayores. Todos los que estamos aquí pertenecemos a ella, unos como alumnos -el gran pilar por y para el que trabajamos todos- y otros como profesores o personal de administración. Los docentes lo hacen compartiendo con el alumnado esos conocimientos que en ocasiones para ellos son aprendizaje y en otras muchas es el recuerdo de sus años de estudio ya lejanos. Todos ellos elegidos entre los mejores de su especialidad, son los que conducen al alumnado por el camino de la ciencia, la filosofía, la historia, el arte, la psicología, medio ambiente entre otras...

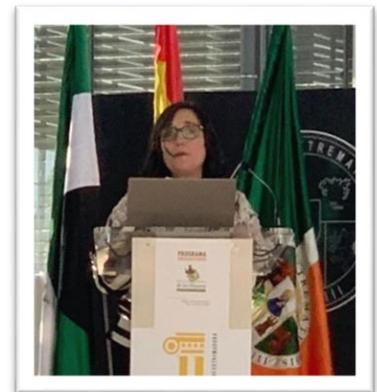
El otro grupo, del que yo formo parte desde los comienzos del programa, es el personal de administración. Son muchas personas las que han pasado por la secretaría de las distintas sedes, algunos de los cuales están hoy aquí, convertidos en docentes, educadores, profesionales de distintos ámbitos, pero todos con un recuerdo común, sus comienzos en el Programa de Mayores.

Conducir este programa no siempre fue fácil y ahí es donde Florentino y sus habilidades sociales se han dejado notar, en los mayores colgaste tu traje de catedrático y de afamado director de tesis o de proyectos de investigación, para convertirte en el padre de esta gran familia. Como tal hemos recibido tus consejos, tu doctrina y también algún que otro tirón de orejas, pero has sido un padre paciente, demasiado paciente a veces.

Has contado con el respaldo de tu equipo y has tenido un don especial para saber conducirnos, aunque en ocasiones, no ha sido fácil. Contigo al lado, hemos apagado fuegos y construido ilusiones. Hemos sido guías, acomodadores, camareros y enfermeros. Contigo, hemos organizado viajes de estudio, talleres de informática, de radio, encuentros de programas, certámenes literarios, obras de teatro, nos hemos rodeado de personajes ilustres, nos has hecho partícipes de distintas actividades tan variopintas, que... ¡hasta nos atrevimos con la organización de una matanza didáctica! Si ha habido que ponerse medallas, también lo hemos hecho, la Medalla de Extremadura que con orgullo recibimos en 2011 y que recogió Florentino en nombre de todo el equipo.

Procurando dar la talla, nos hemos convertido en técnicos de medios audiovisuales, dando paso a las clases síncronas impartidas por un selecto grupo de profesores, como ocurrió el pasado curso cuando la pandemia no permitió la presencialidad en las aulas y tú no consentiste que los alumnos se quedaran sin sus clases. Muchas de estas tareas o actividades poco tienen que ver con el trabajo administrativo y quizás sea esto lo que nos hace sentir tan especiales.

Hoy, quienes nos hemos reunido aquí, lo hacemos para desearte todo lo mejor en esta nueva etapa que ahora comienzas. Deseamos que disfrutes con tu familia, con tus amigos, que de vez en cuando te acerques a esta tu casa y sientas el orgullo de ver lo que has conseguido tras tantos años de dedicación a esta tu obra.



¡¡Te queremos por lo que eres y por lo que representas!!
¡Muchas gracias, querido Tino! Y no cambies nunca.

Entrevista al Doctor Adrián Llerena Ruíz



Adrián Llerena es doctor en Medicina y catedrático de Farmacología Clínica de la Universidad de Extremadura y director del Centro de Investigación Clínica del Hospital Universitario de Extremadura.

¿Qué representa el proyecto o casi la realidad del proyecto MedeA, con A mayúscula?

Es la primera vez que los conocimientos que se han generado a nivel de investigación, de cómo personalizar el tratamiento se aplican a la realidad clínica para todos los pacientes en un sistema de salud.

Y para Extremadura una región quizás de menos importancia dentro del marco europeo ¿qué representa el proyecto MedeA?

Es la primera vez, como decía antes, que un sistema sanitario implementa un programa de medicina personalizada válido para toda la población, de hecho, está planteado en Extremadura para que se beneficie Extremadura, pero como prueba de concepto, es decir, como caso de estudio para que sus resultados puedan elevarse a toda Europa.

Somos un millón de habitantes, un sitio pequeño, con un sistema de historia clínica homogéneo, con un sistema sanitario único, no hay varios, con poco movimiento de la población, luego los resultados que se obtengan de la implementación del proyecto en Extremadura van a servir para que otras regiones europeas y otros sistemas de salud puedan implementar un programa similar a este. De hecho, se acaba de conceder al proyecto MedeA el premio al mejor programa de implementación en Europa tan solo hace unos meses.

¿En qué fase está el proyecto y aproximadamente cuándo podrá ponerse en marcha?

El proyecto... bueno, ha habido buenas y malas noticias. Entre las malas noticias, en la parte administrativa ha habido un problema que lo pueden haber visto en la prensa y se está reformulando y próximamente se van a convocar los concursos para empresas.

Y sobre las buenas noticias, lo positivo que es lo que ustedes yo creo que les compete más, la parte clínica se abrió el 1 de junio del año 2021 en plena pandemia y está funcionando, actualmente estamos en marzo del año 2022 y le puedo decir que está siendo todo un éxito, se han estudiado ya 1500 pacientes y 496 a fecha de hoy en 51 centros de toda Extremadura con unos resultados óptimos.

Y fíjense en lo importante, los análisis genéticos nos dicen que aproximadamente en el 35% de los pacientes podemos cambiar el tratamiento mejorándolo y no es poco, prácticamente en uno de cada tres pacientes.

En unos es muy importante, en otros es menos importante, no quiero decir que en todos si no se cambia el tratamiento le va a pasar algo. Quiero decir que una tercera parte de los pacientes, unos 500, podrían mejorar a partir de conocer la información genética. Lo segundo se refiere a cuántas de estas personas ha tenido una reacción adversa con un fármaco, es decir si ha tomado un tratamiento que le ha sentado mal, y la respuesta es la tercera parte. Sí, estamos a punto de determinar que una tercera parte de los pacientes tienen un problema con la medicación y que puede mejorar a partir de conocerlos un poquito más.



Muy bien y en un nivel de usuario, Dr. Llerena, como futuros pacientes que todos somos ¿hay algo que la sociedad pueda hacer o que sería deseable que hiciera?

Yo creo que, en primer lugar, tenemos que ser todos conscientes de que tomar más medicamentos no es necesariamente lo mejor. Es igual que los coches, sí llenamos todas las carreteras de coches y todos vamos a 1000 por hora es probable que el número de accidentes aumente. Tenemos una cantidad enorme de medicamentos en circulación, cada vez más. Lo primero que nos tendríamos que plantear es

utilizar los medicamentos cuando sean necesarios, y cuando no sea necesario esperar y poder hacer otra cosa. Se puede hacer ejercicio si uno tiene una diabetes, puede corregir la alimentación, puede hacer una serie de cosas porque no solo es la alimentación.

Y lo segundo, tenemos que abrir el sistema sanitario a la innovación. Le cuesta mucho al sistema sanitario a veces introducir cambios y es verdad que, bueno, ha habido mucha presión con la pandemia, y no ha sido fácil pero como sociedad, yo creo que tenemos que concienciar a la sociedad de que debemos utilizar los menos medicamentos posible y los más adaptados posible a la idiosincrasia de cada persona. No todas las personas necesitan la misma dosis y eso empezamos a tenerlo a disposición del paciente en el Servicio Extremeño de Salud para que los resultados que tengamos puedan servir a la sostenibilidad del sistema sanitario de otras regiones de Europa



Y, por último, como voluntarios ¿qué podemos hacer si queremos participar dentro del proyecto?

Voluntarios como tal no hay, no estamos buscando gente para hacer experimentos, nosotros lo que ofertamos es un servicio para que pueda beneficiarse de una manera gratuita la población que participa, por eso en principio son los profesionales.

Si fuésemos una empresa le ofreceríamos los servicios a la población, se los venderíamos, pero no. Es una iniciativa pública, son los profesionales sanitarios los que participan. Los resultados deben ir al profesional que le debe cambiar a usted la medicación, porque si a usted le damos un resultado diciendo "debe usted cambiarse esto o lo otro" ¿qué hace usted con ese resultado? tendría que ir usted a su médico a explicarle... oiga que me han hecho este análisis genético y me piden que haga tal y cual cosa.

Nos estamos planteando en esta fase del proyecto de tal manera que sea el médico quien lo pida, y cuando le demos el resultado al médico o al enfermero, él pueda utilizarlo para realizar el cambio que considere oportuno.

Entonces si usted quiere que se le haga un análisis en este caso gratuito, puede ir a su médico y decirle, "oiga me he enterado de que hay este proyecto", en el SES pueden hacer análisis genéticos, me gustaría que me los hicieran y a partir de ahí ese médico contacta con nosotros y entonces esos análisis los ponemos en el JARA y se lo damos a ese médico y a partir de ese momento cualquier médico al que usted vaya mañana, otro centro de Salud u hospital, pueden verlo.



Si se lo diéramos a usted en mano, ¿qué hace usted con unos análisis que quien los tiene que conocer son aquellas personas que los pueden usar para tratarle mejor? No se trata de hacer negocio, ni de conseguir voluntarios, no.

Lo que queremos es que usted reciba el máximo beneficio y para que usted reciba el máximo beneficio debemos implicar a los profesionales sanitarios que lo van a usar, tratándole de la mejor manera posible.

Por eso lo que debe hacer la gente es dirigirse a su centro de salud y pedir a su médico de familia que estamos enterados del proyecto Medea, todos lo conocen, ellos contactan con nosotros y así cuando leamos el resultado se lo añadimos a su historial médico en el JARA, y su médico o su enfermero lo ven y la próxima vez que usted vaya a tratarse, ellos lo utilizarán para generar el cambio, ¿me entiende? Eso es la idea que tenemos. Aunque vayamos algo más despacio, que vayamos todos juntos y a tiempo.

Muchas gracias, Dr. Llerena, a usted y a todo su equipo.

Ángel Gil
Alumno Postgrado
Sede de Badajoz

La realidad de las ilusiones



A veces se cumplen las ilusiones y los proyectos que las personas se plantean en algún momento de su vida. Así ha sucedido, según mi criterio, en la vida de Florentino Blázquez Entonado, Tino para tantos amigos.

Imagino que cuando Tino comenzó a organizar el pequeño grupo de colaboradores con la aquiescencia del entonces Rector César Chaparro, tomando como guía el proceso de la Universidad de la Experiencia de la Universidad de Salamanca, no tenía idea del alcance que podría llegar a tener aquella iniciativa al cabo de los 24 años de andadura.

La puesta en marcha, organización y gestión del Programa de Mayores en la joven Universidad de Extremadura, se presentaría como una aventura emocionante. Aquel grupo inicial, liderado por Tino, necesariamente comenzó su andadura con mucho trabajo, dedicación y esfuerzo. Fortalecía la empresa la experiencia de Tino en tareas de gestión en el Departamento de Ciencias de la Educación, del que era Profesor, en Badajoz, y, en el Instituto de Ciencias de la Educación de la UEX, el famoso ICE. Todo ello facilitó el establecimiento progresivo del Proyecto de la Universidad dirigido a los mayores de 55 años de la Comunidad Extremeña.

Cuando la anterior Coordinadora del Programa de Mayores en Cáceres, Carmen Santana, se jubiló y despidió del mismo, me aseguró que la ilusión había sido un factor importante en su trabajo. Estábamos en la sede de Don Benito/Villanueva; yo me estrenaba en un Acto de Inauguración del Curso académico. He de reconocer que aquel primer encuentro me emocionó profundamente, por la entrega y entusiasmo de los grupos presentes en aquel enorme Salón de Actos, y, como no, por la presencia organizadora y reparadora de Diego Coronado, insigne colaborador y alumno.

Son los alumnos los que, con su participación y fidelidad, con su alegría, han logrado que se nos tenga en cuenta como un puntal importante en el desarrollo del concepto de calidad de vida en los mayores extremeños. Personalmente, ellos saben, que a los profesores nos llenan de orgullo por su motivación e iniciativas, y nos cargan de energía para continuar en el trabajo educativo. No podemos olvidar que fueron los alumnos de la sede de Plasencia quienes iniciaron la petición de la Medalla de Extremadura, la recogida de firmas y la argumentación final a la Junta de Extremadura. Entramos, así pues, en los Reconocimientos Sociales e Institucionales, es una satisfacción poder citar algunos Reconocimientos debido a que los alumnos participan en tareas sociales y colaboran activa y solidariamente en distintos ámbitos: "Banco de Alimentos" por su implicación, contribución y compromiso con sus objetivos. Reconocimiento de la "Asociación Española contra el Cáncer" por la disposición y colaboración de voluntariado en distintas áreas. En el año 2011, se concedió La "Medalla de Extremadura" que tiene por objeto reconocer, distinguir y recompensar públicamente a aquellas personas y entidades, cualquiera que sea el ámbito de su actividad que, dentro o fuera de Extremadura, hayan destacado por sus méritos o por los servicios prestados a la Región". En el Acto institucional de Mérida, Tino destacó la importancia de los alumnos en la continuidad y éxito del Programa. En el año 2013, a propuesta de un Profesor del Centro, Enrique Barcia Mendo, y del Equipo de Conserjería de la Facultad de Formación del profesorado, en Cáceres, se concedió la "Distinción Honorífica María Antonia Fuertes Rodríguez": "Por atender las inquietudes culturales y de conocimiento de las personas mayores".

El Programa cuenta también con el Premio "Alcalde Canales, 2018", de la Agrupación Socialista de Cáceres, en su modalidad "Calidad y Equidad Educativa": "Por ofrecer a las personas adultas de la ciudad el acceso a los bienes culturales en condiciones de igualdad, permanencia y resultados sin discriminación de género, religión, condición social, económica o política".

Superados los avatares de pandemias y crisis económico-sociales, el Programa de Mayores de la Universidad de Extremadura (UMEX), sale fortalecido y dispuesto a encarar nuevos retos con confianza, asentado firmemente en el trayecto realizado desde su creación en el año 1998. El crecimiento de número de alumnos y de sedes; los reconocimientos y premios recibidos así lo atestiguan.

Se puede asegurar que el Proyecto Inicial, la ilusión, de Florentino Blázquez Entonado, Tino, se ha hecho realidad. Ha sido y es un éxito.

Rafaela Díaz Villalobos
Profesora UEX. Coordinadora UMEX.

Las Edades del Hombre



Iglesia y religiosidad durante la Edad Media

La Iglesia no solo representa uno de los pilares institucionales, culturales, artísticos, religiosos e incluso político, económico y social del Occidente cristiano tardo antiguo y medieval, sino que en buena medida fue capaz de generar y/o de canalizar los impulsos espirituales de las comunidades humanas.

No es posible entender a la Edad Media europea, lo que quiere decir que no es posible entender los orígenes de la civilización occidental, sin conocer los entramados institucionales de la Iglesia católica, su visión del mundo, sus aportaciones patrimoniales y artísticas, la producción intelectual y literaria surgida de su seno, las variadas manifestaciones de religiosidad, la formulación de los discursos políticos e ideológicos creados a su amparo o generados directamente por ella, e incluso su potencial económico y su capacidad de incidencia en los distintos escenarios políticos.



Por todo ello, la celebración de la exposición de las Edades del Hombre en la ciudad de Plasencia es un hecho particularmente oportuno para que la Universidad de Extremadura, comprometida con la difusión del conocimiento, realice su particular aportación desde la perspectiva que le es propia, la académica.

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura ha organizado en el Centro Universitario de Plasencia el ciclo de conferencias "Iglesia y religiosidad durante la Edad

Media", con motivo de la exposición 'Tránsitus' de la Fundación Las Edades del Hombre, que permanecerá en la Catedral de Santa María hasta finales del año.

A tal efecto, la Universidad de Extremadura ha contactado con especialistas y estudiosos de reconocido prestigio nacional que cuentan con una trayectoria investigadora consolidada en el estudio de la Iglesia y la religiosidad tardo antigua y medieval, con el objetivo de organizar un ciclo de conferencias a través de las cuales hacer llegar al gran público algunos de los aspectos que marcaron la vida cotidiana y los anhelos más sublimes de los hombres del medievo.

Colaboraciones del alumnado

X Certamen de Fotografía "Florentino Blázquez"

Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Universidad de Extremadura. (A.U.M.E.X.)



"Los humanos nos deleitamos ante aquello que encontramos hermoso y nos parece agradable o atractivo. A estas cosas bellas las contemplamos con fruición, ya que contemplar supone más que la mera observación, es mirar con detalle y, a veces, se descubre -entre lo que se mira con detalle- lo bello, la belleza". Este es el principal objetivo que la Asociación de alumnos y antiguos de la Universidad de Mayores de Extremadura (AUMEX) que ha previsto para este certamen del curso 2021/22: la belleza a través de la fotografía", escribía Florentino Blázquez el pasado curso.

Este año el Certamen de Fotografía cumple su décima edición. Llegar hasta aquí ha sido un reto, diríamos un reto maravilloso, y cómo no celebrarlo con el tema de "La Belleza". Nuestros compañeros nos muestran lo hermoso que es el mundo que nos rodea con la fotografía: detalles, colores, texturas...

Queremos mostrar nuestro agradecimiento a todas las personas que han contribuido tanto al éxito de este Certamen como del catálogo dando prestigio a este importante evento.

Un agradecimiento muy especial a la Universidad de Mayores, sin ella no estaríamos aquí y de una manera muy especial a D. Florentino Blázquez Entonado, creador y "alma mater" de la Universidad de Mayores, y hemos tenido el honor de que aceptara que este Certamen lleve su nombre ¡Gracias!

La Asociación le entregó una placa en un pequeño pero entrañable acto de agradecimiento por todo lo bueno que ha aportado a la Universidad y en especial al "Programa de Mayores".

Gracias también a la Excm. Diputación de Badajoz, una vez más, por la publicación del catálogo, y cómo no, nuestro agradecimiento al ámbito cultural de "El Corte Inglés" que durante seis años consecutivos nos ha permitido la celebración de este certamen.

Agradecer al profesor Víctor Gibello su colaboración en los últimos años ayudándonos con sus conocimientos y generosidad en el proceso de selección y éxito de esta Exposición.

Finalmente, manifestar nuestra satisfacción y alegría por haber contado con magníficos compañeros y artistas, colaborando en el X aniversario del Certamen de Fotografía. Gracias, queridos compañeros.

Asun Leitón

Directiva AUMEX

El Titanic

El mayor barco de pasajeros del mundo fue el trasatlántico británico RMS Titanic, el cual naufragó en las aguas del Océano Atlántico en la madrugada del 14 al 15 de abril de 1912, mientras realizaba su viaje inaugural desde Southampton a Nueva York tras chocar contra un iceberg. En el hundimiento, murieron 1496 personas de las 2208 que iban a bordo, lo que convierte esta catástrofe en unos de los naufragios mayores ocurridos en tiempos de paz.

Hace 110 años, el 10 de abril, zarpó el Titanic en su primer viaje desde Inglaterra a Estados Unidos y dos horas y media después de chocar con un iceberg, el lujoso trasatlántico se hundió. Sus restos permanecen sumergidos en el Océano Atlántico, pero el misterio continúa vivo.

Con el tiempo se han conocido multitud de curiosidades, como que su capitán Edward Johor Smith iba a jubilarse al terminar este viaje; el capitán del Carpathia, Arthur Henry Rostron, fue condecorado con una medalla de honor que fue entregada por el 27º presidente de los Estados Unidos, William Howard Taft, por acudir a salvar a los naufragos.

Aunque iba a contar con 64 botes salvavidas, suficiente para todo el pasaje, se redujeron a 32 y al final a 20. Murieron definitivamente 1517 personas.



La pasajera más joven, con solo nueve semanas, era Millvina Dean. Fue la última superviviente en fallecer a los 97 años.

Tres de las enormes chimeneas servían para expulsar el humo de las calderas, dándole un aspecto más impresionante, con 20 metros de altura y 6,7 metros de diámetro, la cuarta solo era estética.

El barco más grande del mundo contaba con 9 cubiertas, tenía una potencia de 46000 cv y una máxima de 59000 cv. Podía desplazarse a una velocidad de 23 nudos (42,6 km/h), la tripulación la componían 885 personas y tenía una capacidad para 2787 pasajeros. Disponía de 29 calderas alimentadas por 159 hornos de carbón. Fue construido entre 1909 y 1912.

Los restos del Titanic fueron descubiertos por el oceanógrafo Robert Ballard en el fondo del Atlántico Norte a 3784 metros de profundidad. Los restos están muy dañados y sufren un progresivo deterioro. Parte de los efectos encontrados y sacados a la superficie, se exhiben en diversas partes del mundo.

José Luis Martínez Guerrero
Postgrado. Badajoz

El Bichito

Siempre pensé que mi vida estaba toda completa, pero llegó este bichito y le dio a todo la vuelta.

Yo salía por las mañanas de casa siempre contenta: gimnasia, café de amigas y después daba una vuelta. Cuando volvía para casa, siempre lo hacía contenta, era muy afortunada, tenía la vida resuelta.

Tengo tres buenas hijas y una familia estupenda y tengo cinco razones para estar siempre contenta, cinco nietos estupendos que llenan mi vida entera.

Por eso odio a ese bichito, porque me aparta de ellos. Ya no les puedo abrazar, ni dar un montón de besos, no puedo estar con mis hijas ni

tampoco con mis yernos, ni salir a pasear ni hablar con el tendero.

Ya no saludo a vecinos, ni me paro a hablar con ellos, esas cosas cotidianas que llenaban toda mi vida, pienso que sin esas cosas mi vida estará vacía.

Aquí no sirve el poder, ni el dinero, ni la avaricia, solo me vale un abrazo, un beso, una caricia.

Espero salir de esto y volver a la rutina, a enfadarme con mis nietos, a discutir con mis hijas, no siempre estamos de acuerdo, pero las quiero en mi vida, porque son lo que más quiero, porque son toda mi vida y ese bicho tan pequeño, no romperá nuestras vidas. Démosle solo valor a lo importante de la vida, el cariño, la amistad y abrazarse cada día.

Ana Olivenza
Sede de Plasencia

Esperanza



Mis queridos compañeros y amigos, estamos pasando unos momentos muy difíciles, primero la pandemia y ahora la guerra de Ucrania. A mí se me parte el

alma de ver mujeres y niños, intentando sobrevivir. La carita de esos niños, sus miradas, se clavan en el corazón, y a mí personalmente me hacen llorar. Es la hora de la solidaridad, tenemos que ayudar a sus hijos como una nación que se está volcando con el pueblo ucraniano, igual que se volcó con la Palma. Es ahora más que nunca cuando tenemos que estar unidos, dejarnos de ideales políticos y ser un solo equipo. Pagaremos las consecuencias de esta guerra, pero os digo con todo el cariño que luchemos cada uno como pueda. Desde el corazón podemos todos y tendremos que seguir con la esperanza de que tengamos la paz en el mundo. Sé que tenemos problemas por la subida de la luz, carburantes, etc., pero con el corazón en la mano os pido que no perdamos la esperanza.

Gracias a todos, desde dentro de mí os mando mucha fuerza.

Rosa Frías
Sede de Mérida

Caminantes libres



Durante prolongados años, el grupo de caminantes libres de la Umex ha realizado rutas senderistas y didácticas por la región extremeña y su comarca. Hemos visitado la dehesa, los dólmenes, los lagos, monumentos, castillos, el Parque Natural de Cornalvo, el Parque Nacional de Monfragüe, minas, grutas, iglesias, catedrales, etc.

En nuestro próximo libro de Caminantes Libres, que será el tomo VIII, dedicamos a nuestro querido Florentino Blázquez Entonado, "Tino" para los amigos, creador y coordinador de la Universidad de los Mayores de Extremadura durante sus 24 años de vida, una merecida página por lo hecho y conseguido para los alumnos de la UMEX entre los cuales se encuentran los denominados "caminantes libres". Agradecidos por su labor y por haber sido invitados entre otras, a participar en excursiones didácticas que nos han servido y así las consideramos, como continuación a estas rutas de caminantes libres.

Cuando en su día nuestro compañero José Luis Martínez, le solicitó un despacho para la Revista Aula Magna, aunque se pudiera compartir con caminantes libres, no dudó en ningún momento en cedernos un espacio a pesar de lo difícil que resultaba por la escasez de espacio en la universidad.



Tino ha sabido granjearse, durante su mandato, el respeto y la confianza de todos nosotros y

especialmente los caminantes libres. Hoy, ante la marcha y cesión de su cargo en la dirección de la UMEX, queremos a través de estas palabras desearle una feliz jubilación y que sepa que cuenta con nosotros en el futuro.

Felicidades, enhorabuena y gracias por todo.

Retirada del bornizo



Caminantes Libres, por fin, hemos visto cumplido nuestro deseo de realizar la extracción del bornizo del maravilloso ejemplar de alcornoque que se encuentra en el patio del edificio del Antiguo Rectorado, en la Facultad de Ciencias, bautizado por nosotros con el nombre de Florentino Blázquez, fundador y coordinador de la UMEX.

Tras infinidad de gestiones ante los responsables de la UEX, la mediación de D. Florentino Blázquez y la del actual coordinador de la UMEX, el profesor D. José María Corrales Vázquez (Chema), con la presencia del profesor y director de la Oficina de medio ambiente de la UEX, D. Francisco Javier Valtueña Sánchez, de Camino Caballero Posado por la UMEX y un grupo de Caminantes Libres, se ha procedido a sacar el bornizo (corcho que se obtiene en la primera extracción) del alcornoque "árbol virgen". El corcho es de mediocre calidad, no apto, por su estructura, para tapones. Se utiliza en decoración o como subproducto para material ignífugo o aislante.

La próxima saca será cuando se cumplan nueve años.

Caminantes Libres

Solemne Acto de Clausura del Curso 2021/2022 **Palabras de D. Florentino Blázquez Entonado**



Mis queridas amigas y amigos: el pasado día 10 de mayo, fuisteis muchos los que me acompañasteis -otros lo hicisteis en la distancia- en el emotivo acto que simbolizaba mi despedida de la Universidad de Mayores -nuestra Umex- el cual he vivido con la emoción propia de quien deja algo muy querido. Os estoy muy agradecido porque el desarrollo de nuestra universidad ha llenado no solo vuestros deseos de crecer en conocimientos y amigos, sino que también ha llenado mis aspiraciones personales y educativas. Pocas cosas pueden satisfacer tanto a una persona como las frases que en numerosas ocasiones y lugares -y más en estos días- me expresáis emocionados sobre lo que ha significado y significa la Umex para muchos de vosotros.

Según vuestras propias manifestaciones, esta iniciativa os ha servido no solo para aprender, sino que os ha ayudado a superar estados de ánimo decaído, en otros casos os ha acentuado los deseos de vivir -lo que supone algo más que apreciable-, pero lo que jamás hubiera imaginado es que, para algunas y algunos, ha logrado dar nuevo sentido a su vida, al haber encontrado en ella nuevas y enriquecedoras relaciones humanas, tal como os sinceráis en frecuentes ocasiones.

Para los que tenemos vocación educativa, escuchar este tipo de manifestaciones es la mejor prueba de que el proyecto pedagógico ideado para las personas mayores ha funcionado y la iniciativa puesta en marcha en su día ha resultado beneficiosa. Valoraciones en este sentido tuve la oportunidad de escucharlas repetidamente no solo en el acto de nuestro homenaje, al que se sumaron tantas compañeras y compañeros agradecidos, sino que lo he oído reiteradamente cada vez que he visitado las distintas sedes del Programa o me encuentro ocasionalmente con alguno de vosotros. Nunca desaprovecháis la ocasión para expresar vuestro agradecimiento por haber posibilitado la existencia de esta innovadora experiencia. Sois varios miles los que habéis vivido la experiencia de la Universidad de Mayores, los que demostráis así vuestra gratitud, reiterándola tal y como os sale del alma. Eso explicaría que mi corazón se encuentre rebosante de satisfacción por ese sentimiento unánime hacia mi modesta aportación, lo cual me hace sentir no solo bien conmigo mismo, sino sobre todo tan unido en el sentimiento de confraternidad con todos vosotros. Tanto como para deciros que jamás imaginé recibir tanto afecto y que no puedo aspirar a más.



Por eso me retiro satisfecho y muy feliz, como he dicho estos días, con las alforjas llenas de agradecimientos que me van a permitir vivir lo que me quede de vida con el sentimiento del deber cumplido y orgulloso de haber trabajado por los demás.

No pierdo el norte por ello y bien sé que esto no es una obra personal. Nuestra pudo ser la idea, pero la completaron muchas y excelentes ayudas, distintas en funciones y sedes a lo largo de toda Extremadura (alguna otra a nivel nacional e internacional). Por eso, el agradecimiento ha de ir, en primer lugar, al personal de administración que -sede a sede y curso tras curso- ha estado pendiente de tanto detalle a lo largo de tantos años, en siete distintos lugares y con tantas personas de edad. Destaco en este apartado al magnífico personal de administración y servicios que tan bien ha colaborado conmigo tantos años, que concreto en Camino Caballero -la coordinadora de todo ese personal- fiel amiga y compañera, que ha sido nuestro brazo derecho no solo en este notable logro educativo, sino en casi 30 años de otras también gratificantes experiencias anteriores.

Valoro al mismo nivel el apoyo generoso y continuado del excelente grupo de profesores con que siempre ha contado el Programa. Entre todos ellos reparto equitativamente las felicitaciones, deseando lleguen a cada uno de ellos del modo en que se lo merecen.

Permitidme que recuerde con cariño a compañeros y compañeras que nos habéis ayudado no solo en esta hermosa tarea, sino en los doce años anteriores, en la que dirigimos el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, lugar donde nació no solo la UMEX, sino el novedoso programa de doctorado en Formación de Profesorado (mi verdadera área de trabajo e investigación) con el que abrimos la posibilidad de lograr doctorados no solo en el ámbito regional sino a profesorado de otros países que



carecían de esa importante oportunidad. El resultado de todo ello es que no solo varios centenares de profesores y estudiantes extremeños o portugueses son doctores, sino que pudimos acercar la misma posibilidad -inimaginable en su países- a profesionales docentes de alejados lugares del mundo (como Chile, Brasil, Cabo Verde o Guinea-Bissau..). Personas que jamás soñaron contar con esa oportunidad que nos empeñamos en acercarles.

A pesar de largos viajes y tediosos trámites, de condiciones más que difíciles para impartir la propia docencia, con nuestra indispensable ayuda en todo el recorrido que supone un doctorado, se lograron más que dignos resultados que aún nos sorprenden. Así, lograron ser doctores muchos hombres y mujeres que han trabajado denodadamente en condiciones muy pobres, muy agradecidas y que nunca olvidan la importancia para ellos de nuestra modesta aportación...

De esta novedosa iniciativa en su tiempo y de todos esos lugares venían nuestros corazones solidarios tan orgullosos como para atrevernos a poner en marcha la Universidad de Mayores de Extremadura.

Eso supone que, en los cincuenta años (1972-2022) que nos ha ocupado y empapado nuestra tarea educativa (3 años como docente en Secundaria y 47 en Universitaria) no se puede decir que hemos conseguido plasmar todos, pero sí la mayoría de los principios que conforman nuestras convicciones educativas, bien haya sido trabajando con adolescentes, futuros profesores o ciudadanía adulta mayor. Esa ha sido la honrosa tarea que -siempre con la ayuda de excelentes compañeros- ha llenado plenamente nuestra vida profesional: una educación ciudadana comprometida con los que nos rodean.

He recibido con gratitud vuestro generoso reconocimiento que comparto con tantas compañeras y compañeros con los que hemos trabajado durante el medio siglo citado, a los que deseo incluir en mi despedida general, con mi corazón lleno de recuerdos docentes y de amistades por todo el mundo (no solo en Extremadura o España y Portugal, sino de varios países de América Latina e incluso de zonas de África). De todo ello nos viene la innegable satisfacción del deber cumplido.

Nunca os olvidaré, queridas amigas y amigos, muchas gracias de nuevo por haberme acompañado en la alegre celebración de mi despedida. Hasta siempre, con mi deseo de una larga y fructífera vida a la Universidad de Mayores de Extremadura.

Florentino Blázquez

Clausuras en las distintas sedes de la Universidad de Mayores

Clausura de Curso en la sede de la Universidad de Mayores de Plasencia



Plasencia y las Edades del Hombre centrarán la agenda cultural de la Universidad de los Mayores de Extremadura en el primer trimestre del próximo curso.

El profesor y catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Extremadura Francisco García Fitz dictó la conferencia de clausura del curso académico titulada: Las Edades del Conocimiento; de las Catedrales a las Universidades medievales, en el Centro Universitario de Plasencia.

En la clausura a la que asistieron el alcalde de Plasencia Fernando Pizarro y el responsable de la Universidad de los Mayores de Extremadura, José María Corrales, manifestaron su deseo de colaborar para que Plasencia y la exposición de la Edades del Hombre formen parte del programa educativo y cultural de las distintas sedes de la UMEX el primer trimestre del próximo curso.

Clausura de Curso en la sede de la Universidad de Mayores de Cáceres

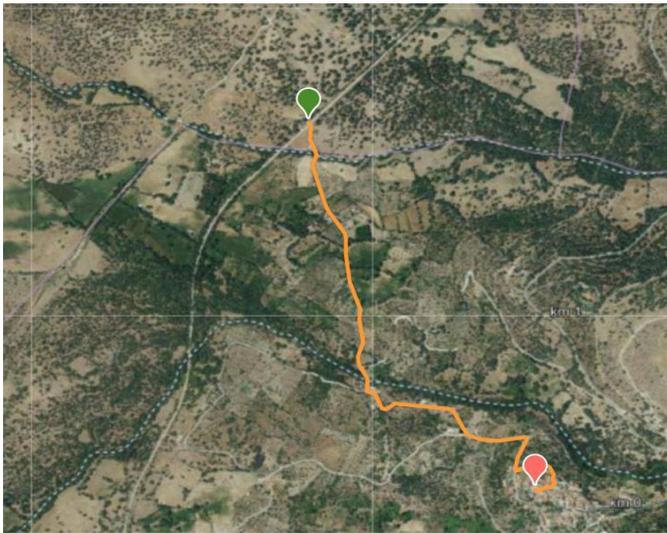


En el Acto de Clausura del curso 2021-22, los alumnos de la sede de Cáceres llenaron el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras. La lección magistral corrió a cargo del catedrático de Historia Medieval, D. Francisco García Fitz "Las Edades del Conocimiento; de las Catedrales a las Universidades Medievales". Posteriormente, se representó la obra de teatro "El Cacique" a cargo del grupo de teatro de la sede de Cáceres y dirigida por el alumno del Programa D. Enrique Serviá García. Una vez finalizado el Acto, los alumnos pudieron disfrutar de los bailes y canciones del Grupo Folklórico "Trébol" en los exteriores de la Facultad.

Fotos Comentadas

Ruta de senderismo, sede de Cáceres: Hervás-Segura de Toro.





Situado en el Valle del Ambroz, en la ladera tras la sierra, con unas impresionantes vistas hacia el valle, Segura de Toro, de origen Vetón, es su pueblo más antiguo. Posee restos de una muralla de castillo templario y un toro de piedra. Este último es el símbolo de la población. Antiguamente tenía un guerrero y un verraco de piedra, los cuales fueron donados en 1969 al museo de las Veletas de Cáceres. El principal encanto del pueblo se debe a los pocos cambios sufridos en su estructura en los últimos años, debido a su despoblación -196 habitantes-, que le otorgan el carácter singular de pueblo pequeño.

Viaje de estudios, sede de Badajoz: Reserva de la Biosfera Transfronteriza Tajo-Tejo y al Geoparque de Naturtejo.



Viaje de estudios, sede de Zafra: Villuercas-Ibores, Jara y Cáparra.



Viaje de estudios, sede de Mérida: Cáparra, Hervás y Granadilla.



Viaje de estudios, sede de Don Benito: Geoparque Naturtejo



Viaje de estudios, sede de Plasencia: Villuercas-Ibores.



Rincón poético

PREMIO DEL PRIMER CERTAMEN DE POESIA DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS Y ANTIGUOS ALUMNOS DE LA UMEX, SEDE DE MÉRIDA

1º Parte

Que preciosa dehesa se divisa,
desde esta mi mañana tan temprana.
una frondosa encina ya sumisa,
una enorme avutarda ya lejana,
un calor sofocante en el ambiente,
ni una pizca de brisa en la ventana.



El viejo tren se para de repente,
de nuevo echando humo el aparato,
una cortina de humo repelente,
invade los vagones de inmediato,
ordena el desalojo el maquinista
soplando como un loco su silbato.
Y una vez más tirados y a la vista,
en medio de la nada y en precario,
una más a la negra y fatal lista,
de este cacharro viejo y centenario.
Se manda un S.O.S. al ministerio,
reclamando el auxilio necesario.

Será bastante largo el cautiverio,
se hará larga la espera con certeza,
dejemos para luego el refrigerio,
y retiremos pronto la maleza,
tiempo habrá para un vino de pitarra,
y alguna que otra caña de cerveza.

Ya se esconde la tarde y la cigarra,
sobre esta seca tierra de Castilla,
un poco de flamenco en la guitarra,
y alguna que otra célebre coplilla,
más de cuatro se bailan un bolero,
mientras otros se comen la tortilla.

Al rato se presenta un caballero,
muy viejo y con el pelo ya muy cano,
que promete contarnos sin un pero,
la historia de un pariente muy lejano,
remoto ya en el tiempo, lo confieso,
no muy cuerdo y lo digo de antemano.

2º Parte. (La historia)

Conocido en su época el suceso,
le trataron de loco sus vecinos,
pues se fugó de casa como un preso,
perdiéndose por campos y caminos,
llevando de escudero y bien lo digo,
a un labrador vecino y dos equinos.

Pasaron muchas penas y castigo,
y a falto de comida y de reposo,
visitaron el pueblo de un amigo.

Era este un hombre recto y bondadoso,
y tutor de la dama más hermosa,
que nunca hubo ni habrá en el Toboso,
una doncella dulce y muy piadosa,
un ángel bendecido del buen cielo
que creció muy feliz y muy dichosa,
al abrigo de este hombre y su tutelero.

Tal era su belleza y buena cuna,
que todos suspiraban con anhelo,
el amor de esta dama y su fortuna...
Terminado el descanso y a buen trote,
se esfumaron de noche y con la luna.



Fatigados, hambrientos y sin dote,
y no siendo por nadie convidado,
cenarían, sin duda, de gañote.

Excelente cocido y estofado,
regado con buenísimos licores,
la torta del Casar muy de su agrado,
y los dulces sin duda los mejores.

Terminado el condumio y no sin pena,
se acostaron soñando en sus amores.

3º parte (El desenlace)

Pasarán muchos meses en la trena,
la dictó el magistrado en su sentencia,
todo por un testigo y una cena.

No tuvieron ni pizca de clemencia,
salió el convoy a tierras extremeñas
pero nunca llegaron a Plasencia.

¿Qué paso? Que lo digan las cigüeñas,
cuando algunas a falta de comida,
descendieron del cielo a unas peñas
y cerca de una casa ya derruida,
observaron a un hombre que, maltrecho,
arrastraba su pierna malherida.



Resoplaba cansado del repecho,
delante de unos perros resabidos
mastines adiestrados me sospecho,
con un muy buen olfato los jodidos.
Y no faltó el milagro en la aventura,

al ver a dos potrillos desvalidos,
trotando por el campo por ventura,
con un trote tranquilo y placentero,
permitiendo muy pronta su captura,
con la ayuda de Dios y su escudero.
Y sobrado de maña y de pericia,
se montó como pudo el caballero,
huyendo de guardianes y justicia.
Y así acaba esta corta y bella historia,
guardada cual tesoro en mi memoria,
narrada para ustedes y en primicia.

Imanol Aramburu
Sede de Cáceres

Una mujer



Hay una mujer sirena de tus sueños,
cuidadora de tus mares,
esperanza de tus anhelos.
Hay una mujer entre sábanas dormida,
respirando tu corazón sediento.
Hay una mujer entre amapolas rojas
y arroyos caudalosos.
Hay una mujer cuidadora de tus males,
como un león hambriento.
Acurrucándote con fuerza,
para vencer tus desalientos.
Será dichosa de tus alegrías
y ausente en tus desvelos.
Siempre habrá una mujer,
en los puentes de tus sueños.
Te cuidará...con calma,
con los labios enrojecidos,
como las rosas de terciopelo.
Te cuidará con dulzura,
quedando sus alegrías y sueños

en los mares del silencio.
Por si algún día llegas
a descubrir sus sueños.

Teresa Durán
Sede de Zafra

Quiero

Camino quiero empezar,
lleno de piedras y arbustos,
¿Cómo te puedo ayudar
apartando de ti ese mal gusto?
Malas hierbas que florecen
en torno de mi jardín,
Por más que las podo y siego
siempre vuelven a salir.

Quisiera encontrar algún modo
de hacerte ver que el camino
que llevas vas a perder.
Quiero ayudarte y no puedo,
quiero ayudarte y no puedo.
Aunque me quede sin sangre,
aunque me quede la piel,
andaré, buscaré caminos,
andaré y hablaré con el mundo
para ver qué puedo hacer.



Eres amor de mi vida,
El alma de todo mi ser,
El padre de mis dos hijos,
Yo no te puedo perder,
Si me dejas yo te ayudo.
Con todo mi amor lo haré,
Pero si tú no me dejas,

Entonces me vas a perder.

Kira

Sede de Mérida

Déjame

Dejadme vivir bajo la carpa de la fantasía,
limpiándole el bello pelaje a la yegua Atenea.

Esa estampa de diosa blanca, sin espada,
que crea gráciles movimientos en la doma
con armonía.

Sigue el compás, golpeando los cascos con
energía, fija la mirada de ojos bondadosos,
cabecea, altiva, de un lado a otro, mientras su
cuerpo balancea aires de abanico,
movimientos, que son poesía.

Dejadme también, tocar la guitarra con el
payaso, colgadas dos lágrimas bajo la hondura
de mis ojos, y la nariz, de rojo,
tropezando con zapatones.

Dejadme ser equilibrista, con red por si fracaso,
evitando el mal trago de ver recoger mis
despojos.

Dejad al niño que hay en mí soñar con sus
ilusiones.

Pedro López

Sede de Mérida

Canción a la Virgen del Puerto

-Para mi patrona-

Allá por el cerro alto
en su ermita la señora
le está dando el pecho al niño
porque tiene hambre y llora.

Florebillas de colores
te ponen para adornarte,
pero tú eres tan hermosa
que arrancas suspiros al aire.

Todavía duerme el alba
y vamos por el camino,
no solo vamos nosotros,
también muchos peregrinos.

Madre, te mira la luna

con ojillos de envidiosa,
piensa que el sol te mira
por tu carita de rosa.



Madre te envidia la luna
y al mismo tiempo te canta.

Y al pasar cerquita tuya
se le quiebra la garganta.
Bendícenos Virgencita
y tápanos con tu manto.

Por algo eres nuestra Madre
danos calor con tus brazos.

Florebillas de colores
te ponen para adornarte.
Pero tú eres tan hermosa
que arrancas suspiros al aire.

Chiki

Sede de Plasencia



El miedo

Con miedo no se puede vivir,
hay que vivir sin miedo.
Porque si vives con miedo
el miedo no te dejar vivir
y dejas vivir al miedo.

Kira
Sede de Mérida

Pechos

Endurecidos senos encarnados.
Perlas de algodón en el mundo se han
plantado.

Que sentir en sus pechos sentía,
Una madre embarcada.
En un mar de avaricia veía,
como su hijo lloraba.
Sus pechos llenos de leche,
una boca los miraba.



Ojos encendidos de una madre que
amamantaba.
¡Pechos llenos de alegrías,
niños con tan solo sus miradas!
¡Qué endurecidos la madre lleva sus pechos!
El niño no saca nada.

El desafío del viento, con tristeza los miraba.
Su boca de terciopelo,
Ya no puede ni cerrarla.
Mirando a este mundo ingrato,
El niño ya no mamaba.

Teresa Durán
Sede de Zafrá



La Paz

¡Mira esa estrella!
Es tan grande y bonita
Que se refleja en el mar.
Si no hubiera más guerras
Y siempre hubiera paz
Sería lo más bonito
que yo haya visto jamás.

Kira
Sede de Mérida

Página divertida

Sabías que...

- En nuestro cuerpo hay 800 millones de células trabajando continuamente a favor nuestro y en armonía.
- En el cerebro tenemos 13 mil millones de neuronas, que si las quisiéramos reemplazar por el ordenador más perfecto ocuparía el lugar de un edificio de decenas de pisos de altura.



- Tenemos un corazón que es una máquina maravillosa. Trabaja bombeando 36 millones de latidos al año, año tras año, despiertos o dormidos, impulsando la sangre a través de 100 mil kilómetros de venas y arterias.
- Nuestros pulmones son los mejores filtros del mundo. A través de 600 millones de alvéolos purifican el aire que reciben y libran el cuerpo de sustancias dañinas.



- En los ojos tenemos 100 millones de receptores que nos permiten gozar de la magia de los colores y de la majestad de la naturaleza.

- En los oídos hay 24 millones de filamentos que silban con el viento, con la música, con el murmullo de las aguas y al escuchar las palabras de las personas.



- Puedes moverte, pasear, correr, bailar y hacer deporte. Para ello tenemos 500 músculos, 200 huesos y 7.000 nervios sincronizados.

- La sangre que tenemos es un formidable tesoro. Son apenas 4 litros, pero allí hay 22 millones de células y en cada célula hay muchas moléculas y en cada molécula hay un átomo que oscila más de 10 millones de veces por segundo.



- Cada día mueren 2 millones de nuestras células que son reemplazadas por 2 millones más, en un proceso que dura desde que nacemos.

- La gripe española no fue una pandemia española. El apellido de "española" le vino por ser el primer país en hacerse eco de la noticia. Pero la realidad es que esta terrible pandemia de 1918 no dio comienzo en España.



- Los búhos son las únicas aves que pueden ver el color azul.

-En el cerebro hay 4 millones de estructuras sensibles al dolor, 500 mil detectores táctiles, y 200 mil detectores de temperatura.



-¿Crees que no vale la pena vivir?
Haz cuentas de tus bienes, y de tus alegrías también. No pierdas el tiempo haciendo cuentas de tus males.

Colecciona tus pensamientos alegres y optimistas, y no te olvides de alejar de la mente el pesimismo y los recuerdos cargados de tristeza.

Para reír...

- ¿Y dice que sabe de Historia del Arte?
- Sí, soy un experto.
- ¿Y qué opina del Renacimiento?
- ¡Que es imposible! Si te mueres, te mueres.



- Estás obsesionado con perder peso, Vicente.
- ¿Pero qué burradas dices, Calorías?
- Carolina.
- Pues eso.



- No sé por qué la gente compra paraguas. Si en la entrada de muchas tiendas hay un cubo donde te los regalan.



- Papá, ¿qué se siente al tener un hijo tan guapo?
- No sé hijo, pregúntale a tu abuelo...



- Paco, tráeme al niño.
- Tienes que esperar a que lllore.

- ¿Por qué?
- Porque no sé dónde lo he dejado.



- ¿Hola, es la embajada de Laos?
- Sí.
- Pues póngame uno de vainilla...



- Sale el doctor después de un parto y el padre de la criatura le pregunta: Doctor ¿cómo salió todo?



El doctor le dice: todo salió bien, pero tuvimos que ponerle oxígeno al bebé.
El padre, horrorizado, le dice: pero doctor, nosotros queríamos ponerle Gabriel.

- Buenas, me gustaría alquilar Batman Forever.
- Imposible: tiene que devolverla tomorrow.



- Es mejor mantener nuestro amor en secreto.
- Yo no te quiero.
- ¡Esa es la actitud!



- El viernes pasado contraí matrimonio.
- Será contraje.
- Hombre, si te parece iba a casarme en chándal.



- Tú trae las birras, tú la ginebra, tú la Fanta, tú algo de papeo...
- ¿Y yo?
- Tú, ron.
- ¿De Suchard?
- Tú no vienes.



- ¡Rápido, necesitamos sangre!
- Yo soy cero positivo.
- Pues muy mal, aquí se viene a animar.



En la sala de espera de la consulta del médico, sale éste a hablar a los pacientes que esperan:

- De acuerdo con la nueva ley de protección de datos, desde hoy no les llamaremos por el nombre. Vale. Que pase pues el de las hemorroides.



- El doctor le dice al paciente: respire profundo que lo voy a auscultar.
- El paciente le responde: doctor ¿de quién me va a ocultar si no le debo nada a nadie?
- Jefe: No me gusta señalar a nadie, pero el rendimiento de uno de vosotros ha caído en picado.
- Empleado: Me está señalando, jefe.
- Jefe: Ya, pero no me gusta.



- ¿Cuánto cuesta alquilar un coche?
- Depende del tiempo.
- Vale, pongamos que llueve.



- ¡Estás obsesionado con la comida!
- No sé a qué te refieres croquetamente.



- Patxi, soy lñaki. Oye, ya he cogido el autobús. Llego a tu casa en 30 minutos.
- Pero si se llega en 15 andando...
- Ya, jolín, pero pesa.



Un hombre va al cine, y la muchacha de la taquilla le dice:

- Señor, esta es la quinta vez que compra la

entrada.

El hombre le contesta:

- Es que el desgraciado de la puerta me la rompe...



El marido llega al portal de su casa totalmente borracho y empieza a gritar:

- ¡María, María!

- Ya vienes otro día borracho y quieres que te eche la llave.

- No, no, si hoy la llave la tengo, mejor tírame la cerradura, que no la encuentro.



Un jefe le grita a su empleado:

- ¡Manolo! ¿No sabes que está prohibido beber durante el trabajo?

- No se preocupe jefe, no estoy trabajando.

¡Me acaba de picar una serpiente!

- ¿Cobra?

- ¡No, idiota, lo ha hecho gratis!



- Paco, ¿dónde estuviste?

- En una clínica donde te quitan las ganas de fumar.

- ¡Pero si estás fumando!

- Ya... pero sin ganas.

Para leer



Un padre lleva a su hija de 7 años a la oficina donde trabaja. Al entrar, la chica se pone a llorar.

- ¿Qué te pasa, hijita?

- Que no están los payasos con los que dices que trabajas.



¿Qué le dice una impresora a otra?

Esa hoja es tuya o es impresión mía.



- Cariño, hoy hacemos 20 años de casados,

- ¿por qué no matamos a un pavo?

- ¿Y qué culpa tiene el pavo? ¿Por qué no matamos a tu hermano, que fue el que nos presentó?



- Te veo un poco obsesionado con las compras del Ikea.

- ¿Qué cajones dices?

- Estás fatal...

- ¡No digas estanterías!



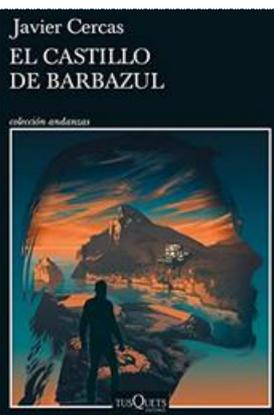
Estoy buscando trabajo.

- ¿Le gustaría de jardinero?

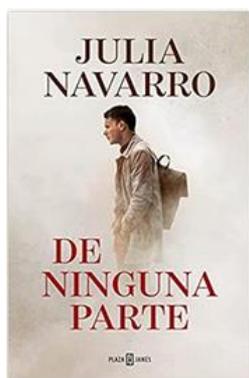
- ¿Dejar dinero? Si más bien necesito.

El Castillo de Barbazul **Javier Cercas**

Astuta y felizmente disfrazada de novela de aventuras, *El castillo de Barbazul* acaba de desenmascarar las novelas de la Terra Alta como lo que son: el proyecto literario más ambicioso de Javier Cercas. Años después de lo ocurrido en *Independencia*, Melchor Marín ya no es policía: trabaja como bibliotecario y vive con su hija Cosette, convertida



en una adolescente. Un día, Cosette descubre que su padre le ha ocultado cómo murió su madre, y este hecho la confunde y la subleva.



De ninguna parte Julia Navarro

Abir Nasr es un adolescente que presencia, impotente, el asesinato de su familia durante una misión del ejército israelí en el sur del Líbano. Ante los cadáveres de su madre y hermana pequeña, jura que perseguirá a los culpables durante el resto de su vida.



La violinista roja Reyes Monforte

Reyes Monforte regresa con su novela más ambiciosa: la apasionante historia de la española que se convirtió en la espía soviética más importante del siglo XX. La legendaria historia de una valerosa mujer que luchó por sus ideales más allá de la familia, el amor, la amistad y el orden mundial.

Las formas del querer Inés Martín Rodrigo Premio Nadal 2022

Cuando la vida se detiene de golpe, es el momento de hacer memoria. Es eso lo que siente Noray ante la inesperada muerte



de sus abuelos Carmen y Tomás. Tras su funeral, incapaz de afrontar la ausencia de quienes le enseñaron las muchas formas que tiene el querer, se encierra en la casa familiar del pueblo, donde creció y fue feliz. Allí se refugia en las palabras y decide enfrentarse a la novela que lleva años postergando: la historia de su familia, ligada a la de un país con demasiado temor a conjugar el pretérito, desde la guerra civil hasta la consolidación de la democracia. A través de la escritura, Noray evocará las vidas de aquellos que hicieron posible la suya.



Violeta
Isabel Allende

Violeta viene al mundo un tormentoso día de 1920, siendo la primera niña de una familia de cinco bulliciosos hermanos. Desde el principio su vida estará marcada por acontecimientos extraordinarios, pues todavía se sienten las ondas expansivas de la Gran Guerra cuando la gripe española llega a las orillas de su país sudamericano natal, casi en el momento exacto de su nacimiento.



El mentiroso
Héctor Abad

En la primera escena, el protagonista despierta en una fábrica abandonada junto al cadáver de un hombre desconocido y una piedra con restos de sangre. Cuando huye, decide tratar de reconstruir él mismo los hechos. Sin embargo, tiene un problema: no recuerda apenas nada de lo ocurrido en las últimas cuarenta y ocho horas. Y lo poco que sí sabe es que es mejor no contárselo a nadie.

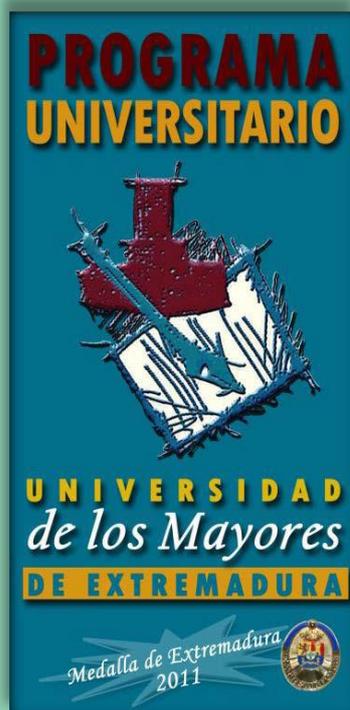
PATROCINADA POR

/FUNDACIÓN CB

C/ Pablo Sorozábal,
s/n 06001 Badajoz
Tfno.: 924 17 16 18

CREADA y EDITADA POR PROGRAMA
UNIVERSITARIO DE MAYORES DE
EXTREMADURA

Avda.
Elvas,
s/n
06006
Badajoz
Tfno.: 924 28 96 90



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"