



## **TEATRO LÓPEZ DE AYALA**

Plaza de Minayo  
06002 Badajoz  
924 01 31 40

### **COMPRA DE ENTRADAS**

#### **EN TAQUILLA:**

Mañanas: 12:00 a 14:00

Tardes: 18:00 a 21:00

#### **EN LA SIGUIENTE WEB:**

<http://www.teatrolopezdeayala.es/>

**Precio: 2€**

## **“ACTO DE CLAUSURA”**

**CURSO 2017/2018**

**“Representación Teatral del Grupo de Teatro  
de la sede de Badajoz”**



**“Actuación del Coro de la UMEX  
con la Banda Municipal de Música de Badajoz”**



**TEATRO LÓPEZ DE AYALA**

**16 de mayo, 18:00 h.**

- ❖ **REPRESENTACIÓN TEATRAL: “MAESE PATELÍN”**. Obra anónima de teatro francés del S. XV adaptada por Jesús González Crespo y dirigida por Manuela Cáceres.



### INTÉRPRETES

Antonio Nogales, Duvy Campos,  
 Jesús Crespo, Maruja Núñez, José  
 M<sup>a</sup> Carrasco, Juani Isabel Perera,  
 José Luis Jiménez, Mariqui Pérez,  
 Tere Barrientos, Rosa Leralta, Nela  
 Guerrero, Joaquina Garrido,  
 Teresa Becerro, Isabel González,  
 Paula González y Luis Merchán.

**Sinopsis:** Las “mujeres alegres” y las “beatas” vienen a representar, las primeras, a quienes viven de la picaresca, la picardía e incluso de sus cuerpos; y las segundas en realidad son viudas que viven de la caridad y del cuento. Las escenas en las que ellas intervienen no están sacadas del texto original, sino más bien del contexto histórico de la obra. Miriam, la mujer de Gilberto, el vendedor de paños; Raquel, la mujer de Teobaldo, el pastor y Rosalía, la mujer de Salomón, el Juez y el Secretario, también son personajes incorporados a la farsa para dar aún más consistencia a la obra y participación a todos los componentes del grupo. Esta farsa aparece en todos los textos académicos que tratan sobre la historia del teatro universal. Y su valor literario ha permanecido inalterable a lo largo de los siglos, como crítica a comportamientos inadecuados de elementos de sociedades pasadas, presentes y futuras.

- ❖ **PALABRAS del Director de la UMEX, Dr. D. Florentino Blázquez Entonado.**
- ❖ **ACTUACIÓN DEL CORO de la Universidad de Mayores, Sede de Badajoz, acompañado de la Banda Municipal de Música de Badajoz.**

### OBRAS CORALES A CAPELLA

Era una flor (Habanera de Jesús Romo)  
 Tú (Habanera de E. Sánchez Fuentes)  
 El Vito (De Manuel Masotti Littel)

### LA BANDA MUNICIPAL

Las chicas de la Cruz Roja

### CORO DE LA UMEX CON LA BANDA MUNICIPAL

Kumbayá (De Ted Parson)  
 Nessum dorma (Giacomo Puccini - Turandot)  
 El Carro del Sol (Interpretada por Ángela Rebolo)  
 Maitechu mía (De Francisco Alonso)  
 Despacito (Arreglos Vicente Soler Solano)  
 Soy Español (De Ricardo Lafuente Aguado)

**Director del Coro:** D. Joaquín Fernández Picón.

**Director de la Banda:** D. Vicente Soler Solano.

**Presentación del Acto:** D. Emilio González Barroso.