



Literatura del siglo XX en castellano

CRONOGRAMA. TEMAS, FECHAS y PONENTES

Sesiones de **María Isidora Fortuna Martín**

Sesiones de **Jacinto Haro Ruiz**

1^{er} TRIMESTRE

OCTUBRE

Día 5	Presentación del curso. Conferencia del Dr. D José Luis Bernal Salgado: <i>Literatura para vivir</i> .	
Día 19	Introducción. Contexto, períodos y movimientos artísticos y literarios de la literatura en castellano del siglo XX.	Marisi y Jacinto al alimón. Proyección y coloquio sobre <i>El cartero</i> y <i>Pablo Neruda</i> .
Día 26	¿Qué es la Literatura?	Documental de la serie <i>Imprescindibles</i> . «Antonio Muñoz Molina: El oficio de escritor».

NOVIEMBRE

Día 2	La lírica española de las primeras décadas del siglo XX: Modernismo y Generación del 98: Poetas representativos: Rubén Darío, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Chamizo y Monterrey.	
Día 9	Narradores de la Generación del 98: Unamuno, Pío Baroja y Azorín.	Coloquio sobre lectura: <i>San Manuel Bueno, mártir</i>
Día 16	La Generación de 1914; el grupo de Ortega y Gasset.	
Día 23	Las Vanguardias artísticas y literarias: Dadaísmo, Futurismo, Cubismo, Surrealismo, Creacionismo y sus repercusiones en España. El Ultraísmo.	
Día 30	La lírica de la Generación de 1927: Lorca, Alberti, Dámaso Alonso, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Gerardo Diego, Luis Cernuda y Vicente Aleixandre. Sesión 1	

DICIEMBRE

Día 14	La lírica de la Generación de 1927: Lorca, Alberti, Dámaso Alonso, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Gerardo Diego, Luis Cernuda y Vicente Aleixandre.	
---------------	--	--

2^o TRIMESTRE

ENERO

Días 11 y 18	El teatro español en el primer tercio del s. XX: Valle Inclán, Lorca y Benavente.	Coloquio sobre lectura: <i>La casa de Bernarda Alba</i>
---------------------	---	---

Del 25 de enero al 5 de febrero **Semana blanca**.

FEBRERO

Días 8 y 15	Introducción a la literatura de posguerra y su contexto. La narrativa española desde la posguerra hasta finales de los años 60: Cela, Delibes, Torrente Ballester; Ferlosio, Martín Santos, Ana M ^a Matute, Martín Gaité, Aldecoa y otros.	Coloquio sobre lectura: <i>El camino</i>
Días 22 y 1 de marzo	Poetas de posguerra hasta los años 60: La poesía social de Celaya, Blas de Otero junto con otras tendencias	

MARZO

Días 8 y 15	El teatro español desde la posguerra hasta hoy: El teatro social y otras tendencias: Buero Vallejo, Alfonso Sastre y otros.	Coloquio sobre lectura: <i>Historia de una escalera</i>
Días 22 y 5 de abril	Narrativa española desde la década de los 70: Marsé, Mendoza, Muñoz-Molina, Millás, Marías, Landero...	Coloquio sobre lectura: <i>El balcón en invierno</i>

Probablemente la sesión del 8 o el 15 de marzo no llegue a realizarse y en su lugar se haga el viaje didáctico a Sevilla y Palos de Moguer (Huelva), cuna del poeta Juan Ramón Jiménez.

ABRIL y MAYO

Días 12 y 19	La lírica española desde los años 60: La segunda promoción de posguerra (Gil de Biedma, Ángel González, Claudio Rodríguez), Los poetas Novísimos (Gimferrer, Carnero, Azúa), La poesía de la Experiencia (Luis García Montero, Eloy Sánchez Rosillo y otros)	
Días 26 de abril, 3 y 10 de mayo	La literatura hispanoamericana: narrativa de la segunda mitad del s. XX. Los novelistas del <i>Boom</i> : Cortázar, Vargas Llosa, García Márquez y otros	Coloquio sobre lectura: <i>Crónica de una muerte anunciada</i>
Día 16 de mayo	Clausura de Curso en lugar por designar	

Probablemente la sesión del 26 de abril se sustituya por el viaje didáctico a Madrid el sábado 29 de abril (Se contempla viajar el viernes por la tarde para disponer de horario suficiente en Madrid). Se visitará el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (relación entre vanguardias artísticas y literarias, acompañados también de un profesor de Arte), la Biblioteca Nacional y/o el Instituto Cervantes, la residencia de estudiantes, etc.

Momentos musicales.

Algunas sesiones serán complementadas con intervenciones musicales presentadas por alumnos y profesores del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, con quienes estamos de momento en contacto.

Escritores invitados.

Se contempla la posibilidad de que algunos escritores destacados –particularmente extremeños– asistan a alguna de las sesiones.

Viajes didáctico/literarios previstos.

Los viajes se realizarían aproximadamente a principios de marzo y finales de abril. Se llevarán a cabo en sábado (para poder contar con la disponibilidad del profesorado responsable). La semana en la que se realice el viaje didáctico no habrá clase el jueves correspondiente de esa misma semana.