



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

Asignatura: ARTES ESCÉNICAS

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN Opción A

De acuerdo con la organización de la prueba, que gira sobre cuestiones que muestren con claridad la dicotomía teoría-práctica que caracteriza el currículum de la materia de Bachillerato, se establecen TRES PARTES.

Así, de la **PRIMERA PARTE**, planteada con preguntas abiertas, se pretende que el bachiller conozca los contenidos referidos al **Bloque 2 (La expresión y la comunicación escénica)** para así saber si el bachiller maneja con propiedad los conceptos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica. Será importante que el alumno sepa identificar los instrumentos del intérprete: expresión corporal, gestual, oral y rítmico-musical. También que conozca la escena como espacio signifiante. Del mismo modo ha de conocer la conducta dramática de los personajes, su situación, su acción y sus conflictos, para así saber construir un personaje, ayudándose de los recursos plásticos. De este modo con la **PRIMERA CUESTIÓN** se valora el conocimiento de la acción teatral. Y de las teorías sobre el arte dramático. Ello sobre un fragmento de la escena XII de **Luces de Bohemia** de **Ramón María del Valle Inclán**. Esta primera cuestión se valorará como máximo con 1,5 puntos.

En esta primera parte se quiere comprobar si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 3 (La interpretación en las artes escénicas)** y así saber si el alumno sabe las teorías de la interpretación, y si es capaz de analizar los personajes a partir de la situación, la acción, el conflicto, sus objetivos y funciones. Será necesario conocer si maneja la partitura interpretativa y su ejecución. Por consiguiente, con la **SEGUNDA CUESTIÓN se pretende comprobar si** el alumno es capaz de caracterizar a un personaje, y construirlo, sirviéndose de recursos plásticos. Sirva también de ejemplo el texto señalado más arriba. Como máximo se valorará con 1,5 puntos.

Hay además una **PORTE SEGUNDA**, en la que se plantean dos cuestiones, para saber si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 4 (La representación y la escenificación)**, especialmente los que tienen que ver con las características del espectáculo escénico, con las tipologías básicas de los espectáculos escénicos, con el diseño de un espectáculo (equipos, fases y áreas de trabajo), o con la dramaturgia y la producción en el diseño de un proyecto escénico, o con su dirección. También con los ensayos o con la exhibición y distribución de productos escénicos.

De este modo, la **TERCERA CUESTIÓN**, que es semiabierta, pretende averiguar si el bachiller identifica con precisión los diferentes roles y las actividades y tareas propias de cada función, especialmente las del iluminador. Se valorará esta pregunta sobre 1,5 puntos.

La **CUARTA CUESTIÓN** gira sobre los contenidos del **BLOQUE 1 (Las artes escénicas y su contexto histórico)** para saber si el bachiller identifica, con un vocabulario adecuado, los diferentes tipos de espectáculos escénicos y si es capaz de caracterizarlos; así como saber si conoce las grandes tradiciones escénicas y el desarrollo de su historia, identificando lo que tienen todas ellas de común, diferenciando los códigos de significación escénica. Así, el bachiller ha de conocer los códigos de significación escénica, centrándose en la iluminación, la música y los efectos sonoros. Se valorará su conocimiento sobre 2,5 puntos.

Finalmente, la **PORTE TERCERA** consta de **una cuestión** en la que, a partir de una ficha técnica de una producción teatral representativa de nuestro panorama creador, el bachiller ha de elaborar una reseña que se refiera a los contenidos del **BLOQUE 5 (La recepción de espectáculos escénicos)** para saber si es capaz de reflexionar críticamente sobre las características y presupuestos del arte dramático, y si lo hace de modo riguroso y sólido utilizando la terminología adecuada, siendo capaz de comprender la complejidad del fenómeno artístico. Así con la **CUESTIÓN QUINTA** el alumno ha de demostrar que sabe realizar una crítica teatral, que lo hace transmitiendo información objetiva y que es capaz de elaborar un juicio crítico sobre un espectáculo. Ello ha de ser sobre el montaje de **Irina Kouberskaya** en el **Teatro Español** de 2014 sobre **La casa de Bernarda Alba**, de **Federico García Lorca**. Esta cuestión se valorará sobre 3 puntos.

### Opción B

De acuerdo con la organización de la prueba, que gira sobre cuestiones que muestren con claridad la dicotomía teoría-práctica que caracteriza el currículum de la materia de Bachillerato, se establecen TRES PARTES.

Así, de la **PRIMERA PARTE**, planteada con preguntas abiertas, se pretende que el bachiller conozca los contenidos referidos al **Bloque 2 (La expresión y la comunicación escénica)** para así saber si el bachiller maneja con propiedad los conceptos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica. Será importante que el alumno sepa identificar los instrumentos del intérprete: expresión corporal, gestual, oral y rítmico-musical. También que conozca la escena como espacio significante. Del mismo modo ha de conocer la conducta dramática de los personajes, su situación, su acción y sus conflictos, para así saber construir un personaje, ayudándose de los recursos plásticos. De este modo con la **PRIMERA CUESTIÓN** se valora el conocimiento de la acción teatral. Y de las teorías sobre el arte dramático. Ello sobre un fragmento de **La casa de Bernarda Alba** de **Federico García Lorca**. Esta primera cuestión se valorará como máximo con 1,5 puntos.

En esta primera parte se quiere comprobar si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 3 (La interpretación en las artes escénicas)** y así saber si el alumno sabe las teorías de la interpretación, y si es capaz de analizar los personajes a partir de la situación, la acción, el conflicto, sus objetivos y funciones. Será necesario conocer si maneja la partitura interpretativa y su ejecución. Por consiguiente, con la **SEGUNDA CUESTIÓN se pretende comprobar si** el alumno es capaz de caracterizar a un personaje, y construirlo, sirviéndose de recursos plásticos. Sirva también de ejemplo el texto señalado más arriba. Como máximo se valorará con 1,5 puntos.

Hay además una **PARTE SEGUNDA**, en la que se plantean dos cuestiones, para saber si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 4 (La representación y la escenificación)**, especialmente los que tienen que ver con las características del espectáculo escénico, con las tipologías básicas de los espectáculos escénicos, con el diseño de un espectáculo (equipos, fases y áreas de trabajo), o con la dramaturgia y la producción en el diseño de un proyecto escénico, o con su dirección. También con los ensayos o con la exhibición y distribución de productos escénicos.

De este modo, la **TERCERA CUESTIÓN**, que es semiabierta, pretende averiguar si el bachiller conoce con precisión a qué llamamos teatro clásico. Se valorará esta pregunta sobre 1,5 puntos.

La **CUARTA CUESTIÓN** gira sobre los contenidos del **BLOQUE 1 (Las artes escénicas y su contexto histórico)** para saber si el bachiller identifica, con un vocabulario adecuado, los diferentes tipos de espectáculos escénicos y si es capaz de caracterizarlos; así como saber si conoce las grandes tradiciones escénicas y el desarrollo de su historia, identificando lo que tienen todas ellas de común, diferenciando los códigos de significación escénica. Así, el bachiller ha de conocer los códigos de significación escénica, centrándose en la palabra o texto, el tono y la mímica del rostro. Se valorará su conocimiento sobre 2,5 puntos.

Finalmente, la **PARTE TERCERA** consta de **una cuestión** en la que, a partir de una ficha técnica de una producción teatral representativa de nuestro panorama creador, el bachiller ha de elaborar una reseña que se refiera a los contenidos del **BLOQUE 5 (La recepción de espectáculos escénicos)** para saber si es capaz de reflexionar críticamente sobre las características y presupuestos del arte dramático, y si lo hace de modo riguroso y sólido utilizando la terminología adecuada, siendo capaz de comprender la complejidad del fenómeno artístico. Así con la **CUESTIÓN QUINTA** el alumno ha de demostrar que sabe realizar una crítica teatral, que lo hace transmitiendo información objetiva y que es capaz de elaborar un juicio crítico sobre un espectáculo. Ello ha de ser sobre el montaje de **Helena Pimenta** en 2002 sobre **Luces de Bohemia**, de **Ramón María del Valle Inclán**. Esta cuestión se valorará sobre 3 puntos.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2018-2019**

Asignatura: **BIOLOGÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

**Opción A**

**1. Relacionado con los Triglicéridos (o Triacilglicéridos), contesta: (2 puntos)  
Tipos de moléculas y enlaces que los forman. Propiedades y funciones.**

Los **triglicéridos** son lípidos saponificables (que contienen ácidos grasos).

Resultan de la unión, mediante enlaces tipo éster (esterificación), de tres ácidos grasos con los tres grupos –OH del glicerol (0,5 puntos).

Los triglicéridos también se denominan **grasas**, y constituyen una forma de almacenamiento de energía en células animales y vegetales. Son los más apolares de los acilglicéridos. Se pueden almacenar en grandes cantidades en espacios reducidos sin alterar la homeostasis celular. Es por esta razón que la energía almacenada en forma de grasa resulta más “eficaz” que la acumulada en forma de glúcido (1 punto).

Si los ácidos grasos esterificados son saturados, los triglicéridos son **sólidos a T<sup>a</sup> ambiente** (y se denominan sebos o mantecas, frecuentes en animales).

Si los ácidos grasos son insaturados, entonces los triglicéridos son **líquidos a T<sup>a</sup> ambiente** (y se denominan aceites). Se encuentran en el fruto o en la semilla de los vegetales (0,5 puntos).

**2. A. En una mitocondria, localiza cada uno de sus componentes. (1 punto)**

**B. Di en qué consiste y dónde tienen lugar los procesos del Ciclo de Krebs. (0,5 puntos)**

**C. Di en qué consiste y dónde tienen lugar los procesos de la cadena respiratoria. (0,5 puntos)**

*En esta pregunta, el alumno debe:*

*A. Mencionar las dos membranas de las que consta la mitocondria y los espacios que delimitan, **al menos la matriz mitocondrial**, además de indicar la presencia de nucleoides de ADN circular y de ribosomas 70s en la matriz. En la membrana interna se puede destacar la presencia de la ATP sintetasa o los corpúsculos que constituyen el sistema de transporte de electrones. Se valorará la realización de un esquema en que se señalen sus partes **o describir su localización**. (1 punto).*

*B. Se debe decir que el ciclo de Krebs es **un conjunto de reacciones en las que se oxida el ácido acético en forma de acetil-coenzima A**, procedente de reacciones de oxidación de distintas moléculas (ácido pirúvico **especialmente**, ácidos grasos y aminoácidos), para formar CO<sub>2</sub>, ATP y poder reductor. Estas reacciones se dan en la matriz mitocondrial (0,5 puntos).*

*C. En este apartado, el alumno debe concretar que la cadena respiratoria recoge los electrones de las moléculas con poder reductor (NADH+ + H+ y FADH<sub>2</sub>) generadas en la oxidación de procesos anteriores y lo transportan hasta su aceptor final, el oxígeno. En este proceso de transporte de electrones se da en la membrana interna de la mitocondria o crestas mitocondriales y se produce un gradiente de protones en espacios membranosos (**no necesario especificar**), que se utiliza después por la ATP sintasa en la síntesis de ATP (0,5 puntos).*

### 3. Describe la replicación (autoduplicación) del ADN en procariontes. (2 puntos)

*En esta pregunta, el alumno debe describir el proceso de replicación del ADN en procariontes, indicando que comienza en el origen de replicación, hebra retardada y conductora (semidiscontinua) y con la formación de la horquilla de replicación. Además, debe quedar claro que es un proceso bidireccional y multienzimático (0,5). Es necesario que se indiquen las etapas del proceso con las enzimas y factores implicados: helicasa, girasa, SSB, ARN polimerasa, ADN polimerasas I y III, ADN ligasa, Primasa, ARN cebadores, fragmentos de Okazaki, hebra retardada y conductora, sentido de la lectura y síntesis (1 punto), el papel de la ADN polimerasa I retirando el cebador y sustituyendo por ADN, la actividad autocorrectora y corrección posreplicativa, entre otros (0,5).*

#### 4. A. Nombra y describe brevemente los mecanismos de intercambio o transferencia génica que se pueden dar entre las bacterias. (1,5 puntos)

#### B. Microbiota habitual (flora normal) del cuerpo humano. Concepto. Funciones. (0,5 pts)

A. Entre las bacterias se reconocen **tres** mecanismos de intercambio genético: Conjugación, Transducción y Transformación.

**Conjugación**: mecanismo de intercambio genético mediante el cual una bacteria donadora transmite un fragmento de su ADN (bien del cromosoma o de un plásmido), a través de un pili (sexual). (0,5 puntos)

**Transducción**: mecanismo de transferencia de material genético de una bacteria a otra a través de un virus bacteriófago, que actúa de "vector" intermediario entre ambas bacterias. (0,5 puntos)

**Transformación**: mecanismo por medio del cual una bacteria capta una molécula o fragmento de ADN (procedente de otro organismo) que se encuentra libre en el medio. (0,5 puntos)

B. **Microbiota** (o flora normal) humana: conjunto de microorganismos que se encuentran de forma habitual en el interior del cuerpo humano (hospedador), colonizando diferentes áreas: piel, mucosa intestinal, mucosa genital, etc. Pueden desarrollar diferentes **funciones beneficiosas** para las personas: complementan nuestra digestión y nos protegen de la colonización de otros microorganismos patógenos. (0,5 puntos)

#### 5. A. Referente a la Inmunidad: significado de los términos "natural", "artificial", "activa" y "pasiva". En base a ellos, califica el tipo de inmunidad que habitualmente se origina como consecuencia de: (1 punto)

Padecer una infección por un agente patógeno.

Recibir una vacuna.

Lactancia materna.

Recibir un inmunosuero.

#### B. Mutación: concepto y clasificación según su extensión. Explica las mutaciones génicas. (1pto)

A. El estado de inmunidad que manifiesta un individuo puede desarrollarse de diferentes maneras: Según que suceda de forma espontánea o accidental (inmunidad **natural**), o bien se desarrolle de forma controlada o programada (**artificial**).

Según que en la generación del estado de defensa participe (inmunidad **activa**) o no (**pasiva**) el propio sistema inmune del individuo. (0,5 puntos)

De esta forma, en los casos propuestos, los tipos de inmunidad serán respectivamente: (0,5 puntos): Natural Activa, Artificial Activa, Natural Pasiva y Artificial Pasiva.

**B.** *Expresar con claridad el significado del concepto mutación, como cambios o variaciones del material genético que afectan a las secuencias génicas y de aminoácidos de una proteína, y por ello a la actividad de las proteínas, o secuencias reguladoras de la expresión génica (0,25 puntos). Existen tres tipos de mutaciones: génicas, cromosómicas y genómicas (0,25 puntos). El alumno debe nombrar estos tres tipos para conseguir los 0,25 puntos de este apartado. Las mutaciones génicas o puntuales son aquellas que afectan a la secuencia del ADN en un único par o muy pocos pares de bases, y se transmiten por herencia a todos los descendientes (0,25 puntos). Las mutaciones génicas pueden producirse por mutaciones que cambian el sentido de lectura del ARNm (sustituciones) o que cambian el marco de lectura (inserciones o deleciones) (0,25 puntos)*



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **BIOLOGÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## Opción B

1. En las biomoléculas que se citan a continuación, nombra los tipos de monómeros que las forman, así como los enlaces químicos que los unen:

A. Polisacáridos. (0,5 puntos)

B. Proteínas. (aquí, cita también el resto de enlaces que estabilizan su estructura). (0,75 puntos)

C. ADN (aquí, además, nombra los elementos que componen el monómero). (0,75 puntos)

**A. Polisacáridos:** polímero de monosacáridos unidos entre sí por enlaces O-glucosídicos. (0,5 puntos)

**Proteínas:** formadas por aminoácidos, unidos entre sí por enlaces peptídicos.

Además, para conformar y estabilizar la estructura secundaria: puentes de hidrógeno.

Y para las estructuras terciaria y cuaternaria: enlaces electrostáticos, puentes disulfuro, enlaces hidrofóbicos y fuerzas de Van del Waals. (0,75 puntos)

**ADN:** formado por desoxirribonucleótidos unidos por enlaces fosfodiéster.

Cada desoxirribonucleótido está formado por un azúcar ( $\beta$ -D-2-desoxirribosa).

En C5' establece un enlace éster fosfórico entre el OH y un ácido fosfórico.

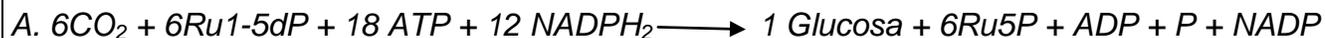
En C1' se une a una base nitrogenada (Adenina, Guanina, Citosina o Timina) mediante un enlace N- $\beta$ -glucosídico. (0,75 puntos)

2. Escribe la ecuación química global de las rutas siguientes indicando los sustratos de partida y productos finales, incluyendo el balance energético (moléculas reductoras y energéticas generadas y/o utilizadas). (2 puntos)

A. Ciclo de Calvin

B. Fermentación láctica de una molécula de glucosa

C. Ciclo de Krebs



Se considerará correcto siempre que se aclare la forma de realizar el balance de la ecuación, referida a una molécula, o más, de entrada de  $CO_2$ , o de salida de Gliceraldehido o de glucosa, según corresponda.



3. El aumento de la biodiversidad. Influencia de las mutaciones y de la recombinación (2 puntos).

*La biodiversidad es un concepto que refleja la variedad y cantidad de organismos que existen en una zona determinada. Se puede aplicar a la variedad de especies y ecosistemas. A lo largo de la historia de la vida la biodiversidad ha ido aumentando, aunque haya habido etapas de regresión, sea a nivel de biosfera o a nivel de zonas concretas, así que la idea que debe transmitirse en este*

apartado para obtener 1 punto es que la evolución ha generado biodiversidad, así como la explicitación de la idea de biodiversidad. (1 punto)

Evidentemente el factor fundamental que lo potencia es la variabilidad genética y el desarrollo de las relaciones de esta con las mutaciones y la recombinación son los factores a valorar en las respuestas.

En el caso de la mutación, las variaciones del material genético aumentan la variabilidad en el sentido de que hacen aparecer **nuevas secuencias** de nucleótidos o proteínas, o nueva actividad de proteínas que se duplican, o nuevas formas reguladoras de la expresión génica. La explicitación de la correlación entre mutación y variabilidad o biodiversidad se valora con 0,5 puntos.

En el caso de la recombinación genética durante la profase I de la meiosis, el aumento de la variabilidad se debe a la aparición de **nuevas combinaciones de alelos** incrementando la diversidad del genoma de los individuos que constituyen las poblaciones. La explicitación de la correlación entre recombinación (o meiosis o rep sexual) y variabilidad o biodiversidad se valora con 0,5 puntos.

#### 4. A. Concepto de biotecnología microbiana. (0,5 puntos)

#### B. Describe brevemente tres aplicaciones importantes de la biotecnología actual. (1,5 pts)

A. Concepto de **Biotecnología microbiana**: utilización de microorganismos vivos, o de productos derivados de ellos, en beneficio de las personas y el entorno. (0,5 puntos)

B. **Aplicaciones de la Biotecnología** La biotecnología tiene actualmente numerosas aplicaciones por ejemplo:

**Biotecnología microbiana y salud:** (0,5 puntos)

Obtención de proteínas terapéuticas, p.ej: insulina, heritropoyetina, interferones, hormona de crecimiento, etc

Producción de antibióticos: a través de cultivos de bacterias y hongos se obtienen moléculas con actividad antibiótica. Además, posteriormente, los antibióticos pueden ser modificados para obtener mayor actividad y hacer frente a las resistencias.

Producción de vacunas: mediante técnicas de clonación se pueden obtener proteínas antigénicas que pueden ser administradas como vacunas.

**Biotecnología microbiana alimentaria:** (0,5 puntos)

Producción de bebidas: vino, cerveza, etc, mediante el uso de levaduras (*Sacharomyces cerevisiae*) para la fermentación alcohólica de zumos de frutas.

Producción de pan: uso de levaduras para la fermentación de la masa (harina, agua y sal) antes de la cocción.

Fabricación de queso y otros derivados lácteos (yogur, mantequilla, etc): mediante el uso de diferentes microorganismos, entre ellos bacterias del ácido láctico, que llevan a cabo la fermentación láctica de la leche.

**Biotecnología y medioambiente:** (0,5 puntos)

Biorremediación microbiana: utilización de microorganismos para eliminar o neutralizar contaminantes en el suelo o en el agua.

**Biotecnología y agricultura, Biotecnología y ganadería** ... para la mejora vegetal y animal

#### 5. A. Describe el papel de las mucosas como barrera defensiva frente a las infecciones (1 punto)

#### B. Describe las siguientes fases de la mitosis: Metafase. (0,5 puntos). Anafase. (0,5 puntos)

A. Las **mucosas** son un tipo especial de epitelio que recubre extensas áreas corporales de los

tractos respiratorio, orofaríngeo, digestivo, génitourinario, etc.

Por naturaleza son áreas muy húmedas, lo que las convierte en lugares propicios para el desarrollo de microorganismos, con el consiguiente riesgo de originar infecciones.

Para evitar este riesgo, las mucosas poseen y desarrollan diferentes tipos mecanismo. Por ejemplo:

Presencia de células ciliadas que retienen a los patógenos evitando su diseminación.

El moco (mucus) que impregna a las mucosas tiene una consistencia “pegajosa” que dificulta la diseminación de los microorganismos. Además, este moco también contiene inmunoglobulinas (IgA) y otros componentes peptídicos con actividad antimicrobiana (defensinas), que actúan contra los microorganismos.

A nivel de mucosas se secretan también diferentes sustancias, p. ej:

Lisozima: existente en algunas secreciones mucosas, como la saliva que impregna la cavidad oral, o las lágrimas de los ojos. Degrada la pared celular bacteriana.

Compuestos ácidos segregados en diferentes mucosas (estómago, vagina, etc): disminuye el pH, inhibiendo o destruyendo muchas bacterias, y evitando la infección.

Por último, se puede citar también que muchas mucosas poseen una abundante Microbiota habitual (flora normal) que las recubre e impide que se instalen allí microorganismos patógenos.

(se puntuará 0,25 puntos por mecanismo nombrado y descrito. máx: 1pto)

**B.** *En la metafase se llega a la **máxima condensación de los cromosomas** (se observan claramente dos cromátidas) y estos se alinean en la **placa ecuatorial**, en el centro del **huso acromático** conectados por microtúbulos del centrómero (o C Organizador de Microtúbulos o cinetócoro) a los microtúbulos polares que proceden de los centriolos constituyendo ambos las fibras del huso.(0,5 puntos)*

*En la anafase se produce la **rotura del centrómero** y la **separación de cromátidas** hermanas a causa del acortamiento de las fibras del huso (microtúbulos del centrómero y polares). **Emigran hacia polos distintos** separándose y agrupándose cerca del extremo del huso (o los centriolos).(0,5 puntos)*

Los conceptos señalados en negrita son los elementos a valorar en este subapartado.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

Asignatura: ARTES ESCÉNICAS

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN Opción A

De acuerdo con la organización de la prueba, que gira sobre cuestiones que muestren con claridad la dicotomía teoría-práctica que caracteriza el currículum de la materia de Bachillerato, se establecen TRES PARTES.

Así, de la **PRIMERA PARTE**, planteada con preguntas abiertas, se pretende que el bachiller conozca los contenidos referidos al **Bloque 2 (La expresión y la comunicación escénica)** para así saber si el bachiller maneja con propiedad los conceptos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica. Será importante que el alumno sepa identificar los instrumentos del intérprete: expresión corporal, gestual, oral y rítmico-musical. También que conozca la escena como espacio signifiante. Del mismo modo ha de conocer la conducta dramática de los personajes, su situación, su acción y sus conflictos, para así saber construir un personaje, ayudándose de los recursos plásticos. De este modo con la **PRIMERA CUESTIÓN** se valora el conocimiento de la acción teatral. Y de las teorías sobre el arte dramático. Ello sobre un fragmento de la escena XII de **Luces de Bohemia** de **Ramón María del Valle Inclán**. Esta primera cuestión se valorará como máximo con 1,5 puntos.

En esta primera parte se quiere comprobar si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 3 (La interpretación en las artes escénicas)** y así saber si el alumno sabe las teorías de la interpretación, y si es capaz de analizar los personajes a partir de la situación, la acción, el conflicto, sus objetivos y funciones. Será necesario conocer si maneja la partitura interpretativa y su ejecución. Por consiguiente, con la **SEGUNDA CUESTIÓN se pretende comprobar si** el alumno es capaz de caracterizar a un personaje, y construirlo, sirviéndose de recursos plásticos. Sirva también de ejemplo el texto señalado más arriba. Como máximo se valorará con 1,5 puntos.

Hay además una **PORTE SEGUNDA**, en la que se plantean dos cuestiones, para saber si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 4 (La representación y la escenificación)**, especialmente los que tienen que ver con las características del espectáculo escénico, con las tipologías básicas de los espectáculos escénicos, con el diseño de un espectáculo (equipos, fases y áreas de trabajo), o con la dramaturgia y la producción en el diseño de un proyecto escénico, o con su dirección. También con los ensayos o con la exhibición y distribución de productos escénicos.

De este modo, la **TERCERA CUESTIÓN**, que es semiabierta, pretende averiguar si el bachiller identifica con precisión los diferentes roles y las actividades y tareas propias de cada función, especialmente las del iluminador. Se valorará esta pregunta sobre 1,5 puntos.

La **CUARTA CUESTIÓN** gira sobre los contenidos del **BLOQUE 1 (Las artes escénicas y su contexto histórico)** para saber si el bachiller identifica, con un vocabulario adecuado, los diferentes tipos de espectáculos escénicos y si es capaz de caracterizarlos; así como saber si conoce las grandes tradiciones escénicas y el desarrollo de su historia, identificando lo que tienen todas ellas de común, diferenciando los códigos de significación escénica. Así, el bachiller ha de conocer los códigos de significación escénica, centrándose en la iluminación, la música y los efectos sonoros. Se valorará su conocimiento sobre 2,5 puntos.

Finalmente, la **PORTE TERCERA** consta de **una cuestión** en la que, a partir de una ficha técnica de una producción teatral representativa de nuestro panorama creador, el bachiller ha de elaborar una reseña que se refiera a los contenidos del **BLOQUE 5 (La recepción de espectáculos escénicos)** para saber si es capaz de reflexionar críticamente sobre las características y presupuestos del arte dramático, y si lo hace de modo riguroso y sólido utilizando la terminología adecuada, siendo capaz de comprender la complejidad del fenómeno artístico. Así con la **CUESTIÓN QUINTA** el alumno ha de demostrar que sabe realizar una crítica teatral, que lo hace transmitiendo información objetiva y que es capaz de elaborar un juicio crítico sobre un espectáculo. Ello ha de ser sobre el montaje de **Irina Kouberskaya** en el **Teatro Español** de 2014 sobre **La casa de Bernarda Alba**, de **Federico García Lorca**. Esta cuestión se valorará sobre 3 puntos.

### Opción B

De acuerdo con la organización de la prueba, que gira sobre cuestiones que muestren con claridad la dicotomía teoría-práctica que caracteriza el currículum de la materia de Bachillerato, se establecen TRES PARTES.

Así, de la **PRIMERA PARTE**, planteada con preguntas abiertas, se pretende que el bachiller conozca los contenidos referidos al **Bloque 2 (La expresión y la comunicación escénica)** para así saber si el bachiller maneja con propiedad los conceptos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica. Será importante que el alumno sepa identificar los instrumentos del intérprete: expresión corporal, gestual, oral y rítmico-musical. También que conozca la escena como espacio significante. Del mismo modo ha de conocer la conducta dramática de los personajes, su situación, su acción y sus conflictos, para así saber construir un personaje, ayudándose de los recursos plásticos. De este modo con la **PRIMERA CUESTIÓN** se valora el conocimiento de la acción teatral. Y de las teorías sobre el arte dramático. Ello sobre un fragmento de **La casa de Bernarda Alba** de **Federico García Lorca**. Esta primera cuestión se valorará como máximo con 1,5 puntos.

En esta primera parte se quiere comprobar si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 3 (La interpretación en las artes escénicas)** y así saber si el alumno sabe las teorías de la interpretación, y si es capaz de analizar los personajes a partir de la situación, la acción, el conflicto, sus objetivos y funciones. Será necesario conocer si maneja la partitura interpretativa y su ejecución. Por consiguiente, con la **SEGUNDA CUESTIÓN se pretende comprobar si** el alumno es capaz de caracterizar a un personaje, y construirlo, sirviéndose de recursos plásticos. Sirva también de ejemplo el texto señalado más arriba. Como máximo se valorará con 1,5 puntos.

Hay además una **PARTE SEGUNDA**, en la que se plantean dos cuestiones, para saber si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 4 (La representación y la escenificación)**, especialmente los que tienen que ver con las características del espectáculo escénico, con las tipologías básicas de los espectáculos escénicos, con el diseño de un espectáculo (equipos, fases y áreas de trabajo), o con la dramaturgia y la producción en el diseño de un proyecto escénico, o con su dirección. También con los ensayos o con la exhibición y distribución de productos escénicos.

De este modo, la **TERCERA CUESTIÓN**, que es semiabierta, pretende averiguar si el bachiller conoce con precisión a qué llamamos teatro clásico. Se valorará esta pregunta sobre 1,5 puntos.

La **CUARTA CUESTIÓN** gira sobre los contenidos del **BLOQUE 1 (Las artes escénicas y su contexto histórico)** para saber si el bachiller identifica, con un vocabulario adecuado, los diferentes tipos de espectáculos escénicos y si es capaz de caracterizarlos; así como saber si conoce las grandes tradiciones escénicas y el desarrollo de su historia, identificando lo que tienen todas ellas de común, diferenciando los códigos de significación escénica. Así, el bachiller ha de conocer los códigos de significación escénica, centrándose en la palabra o texto, el tono y la mímica del rostro. Se valorará su conocimiento sobre 2,5 puntos.

Finalmente, la **PARTE TERCERA** consta de **una cuestión** en la que, a partir de una ficha técnica de una producción teatral representativa de nuestro panorama creador, el bachiller ha de elaborar una reseña que se refiera a los contenidos del **BLOQUE 5 (La recepción de espectáculos escénicos)** para saber si es capaz de reflexionar críticamente sobre las características y presupuestos del arte dramático, y si lo hace de modo riguroso y sólido utilizando la terminología adecuada, siendo capaz de comprender la complejidad del fenómeno artístico. Así con la **CUESTIÓN QUINTA** el alumno ha de demostrar que sabe realizar una crítica teatral, que lo hace transmitiendo información objetiva y que es capaz de elaborar un juicio crítico sobre un espectáculo. Ello ha de ser sobre el montaje de **Helena Pimenta** en 2002 sobre **Luces de Bohemia**, de **Ramón María del Valle Inclán**. Esta cuestión se valorará sobre 3 puntos.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **BIOLOGÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

#### 1. Relacionado con los Triglicéridos (o Triacilglicéridos), contesta: (2 puntos)

**Tipos de moléculas y enlaces que los forman. Propiedades y funciones.**

*Los triglicéridos son lípidos saponificables (que contienen ácidos grasos). Resultan de la unión, mediante enlaces tipo éster (esterificación), de tres ácidos grasos con los tres grupos –OH del glicerol (0,5 puntos).*

*Los triglicéridos también se denominan grasas, y constituyen una forma de almacenamiento de energía en células animales y vegetales. Son los más apolares de los acilglicéridos. Se pueden almacenar en grandes cantidades en espacios reducidos sin alterar la homeostasis celular. Es por ello que la energía almacenada en forma de grasa resulta más eficaz que la acumulada en forma de glúcido (1 punto).*

*Si los ácidos grasos esterificados son saturados, las grasas son sólidas a Tª ambiente (y se denominan sebos o mantecas, frecuentes en animales).*

*Si los ácidos grasos son insaturados, entonces son líquidas (y se denominan aceites). Se encuentran en el fruto o en la semilla de los vegetales (0,5 puntos).*

#### 2. A. En una mitocondria, localiza cada uno de sus componentes. (1 punto)

**B. Di en qué consiste y dónde tienen lugar los procesos del Ciclo de Krebs. (0,5 puntos)**

**C. Di en qué consiste y dónde tienen lugar los procesos de la cadena respiratoria. (0,5 puntos)**

*En esta pregunta, el alumno debe:*

*A. Mencionar las dos membranas de las que consta la mitocondria y los espacios que delimitan, además de indicar la presencia de nucleoides de ADN circular y de ribosomas 70s en la matriz. En la membrana interna se puede destacar la presencia de la ATP sintetasa o los corpúsculos que constituyen el sistema de transporte de electrones. Se valorará la realización de un esquema en que se señalen sus partes. (1 punto).*

*B. Se debe decir que el ciclo de Krebs en un conjunto de reacciones en las que se oxida el ácido acético en forma de acetil-coenzima A, procedente de reacciones de oxidación de distintas moléculas (ácido pirúvico, ácidos grasos y aminoácidos), para formar CO<sub>2</sub>, ATP y poder reductor. Estas reacciones se dan en la matriz mitocondrial (0,5 puntos).*

*C. En este apartado, el alumno debe concretar que la cadena respiratoria recoge los electrones de las moléculas con poder reductor (NADH+ + H+ y FADH<sub>2</sub>) generadas en la oxidación de procesos anteriores y lo transportan hasta su aceptor final, el oxígeno. En este proceso de transporte de electrones se da en la membrana interna de la mitocondria o crestas mitocondriales y se produce un gradiente de protones en espacios membranosos, que se utiliza después por la ATP sintasa en la síntesis de ATP (0,5 puntos).*

#### 3. Describe la replicación (autoduplicación) del ADN en procariotas. (2 puntos)

*En esta pregunta, el alumno debe describir el proceso de replicación del ADN en procariotas, indicando que comienza en el origen de replicación, hebra retardada y conductora (semidiscontinua) y con la formación de la horquilla de replicación. Además, debe quedar claro que es un proceso bidireccional y multienzimático (0,5). Es necesario que se indiquen las etapas*

*del proceso con las enzimas y factores implicados: helicasa, girasa, SSB, ARN polimerasa, ADN polimerasas I y III, ADN ligasa, Primasa, ARN cebadores, fragmentos de Okazaki, hebra retardada y conductora, sentido de la lectura y síntesis (1 punto), el papel de la ADN polimerasa I retirando el cebador y sustituyendo por ADN, la actividad autocorrectora y corrección posreplicativa, entre otros (0,5).*

**4. A. Nombra y describe brevemente los mecanismos de intercambio o transferencia génica que se pueden dar entre las bacterias. (1,5 puntos)**

**B. Microbiota habitual (o flora normal) del cuerpo humano. Concepto. Funciones. (0,5 puntos)**

*A. Entre las bacterias se reconocen tres mecanismos de intercambio genético: Conjugación, Transducción y Transformación.*

*Conjugación: mecanismo de intercambio genético mediante el cual una bacteria donadora transmite, a través de un pili (sexual) un fragmento de su ADN (bien del cromosoma o de un plásmido). (0,5 puntos)*

*Transducción: mecanismo de transferencia de material genético de una bacteria a otra a través de un virus bacteriófago, que actúa de vector intermediario entre ambas bacterias. (0,5 puntos)*

*Transformación: mecanismo por medio del cual una bacteria capta una molécula o fragmento de ADN que se encuentra libre en el medio. (0,5 puntos)*

*B. Microbiota (o flora normal) humana: conjunto de microorganismos que se encuentran de forma habitual en el interior del cuerpo humano (hospedador), colonizando diferentes áreas: piel, mucosa intestinal, mucosa genital, etc. Pueden desarrollar diferentes funciones beneficiosas para las personas: complementan nuestra digestión y nos protegen de la colonización de otros microorganismos patógenos. (0,5 puntos)*

**5. A. Referente a la Inmunidad: significado de los términos “natural”, “artificial”, “activa” y “pasiva”. En base a ellos, califica el tipo de inmunidad que habitualmente se origina como consecuencia de: (1 punto)**

**Padecer una infección por un agente patógeno.**

**Recibir una vacuna.**

**Lactancia materna.**

**Recibir un inmunosuero.**

**B. Mutación: concepto y clasificación según su extensión. Explica las mutaciones génicas. (1 punto)**

*A. El estado de inmunidad que manifiesta un individuo puede desarrollarse de diferentes maneras:*

*Según que suceda de forma espontánea o accidental (inmunidad natural), o bien se desarrolle de forma controlada o programada (artificial).*

*Según que en la generación del estado de defensa participe (inmunidad activa) o no (pasiva) el propio sistema inmune del individuo. (0,5 puntos)*

*De esta forma, en los casos propuestos, los tipos de inmunidad serán respectivamente: (0,5 puntos)*

*Natural Activa.*

*Artificial Activa.*

*Natural Pasiva.*

*Artificial Pasiva.*

*B. Expresar con claridad el significado del concepto mutación, como cambios o variaciones del material genético que afectan a las secuencias génicas y de aminoácidos de una proteína, y por ello a la actividad de las proteínas, o secuencias reguladoras de la expresión génica (0,25 puntos).*

*Existen tres tipos de mutaciones: génicas, cromosómicas y genómicas (0,25 puntos). El alumno debe nombrar estos tres tipos para conseguir los 0,25 puntos de este apartado.*

*Las mutaciones génicas o puntuales son aquellas que afectan a la secuencia del ADN en un único par o muy pocos pares de bases, y se transmiten por herencia a todos los descendientes (0,25 puntos). Las mutaciones génicas pueden producirse por mutaciones que cambian el sentido de lectura del ARNm (sustituciones) o que cambian el marco de lectura (inserciones o deleciones) (0,25 puntos)*

## Opción B

1. En las biomoléculas que se citan a continuación, nombra los tipos de monómeros que las forman, así como los enlaces químicos que los unen:

A. Polisacáridos. (0,5 puntos)

B. Proteínas. (aquí, cita también el resto de enlaces que estabilizan su estructura). (0,75 puntos)

C. ADN (aquí, además, nombra los elementos que componen el monómero). (0,75 puntos)

**A. Polisacáridos:** formados por monosacáridos unidos entre sí por enlaces O-glucosídicos. (0,5 puntos)

**Proteínas:** formadas por aminoácidos, unidos entre sí por enlaces peptídicos.

Además, para conformar y estabilizar la estructura secundaria: puentes de hidrógeno.

Y para las estructuras terciaria y cuaternaria: enlaces electrostáticos, puentes disulfuro, enlaces hidrofóbicos y fuerzas de Van del Waals. (0,75 puntos)

**ADN:** formado por desoxirribonucleótidos unidos por enlaces fosfodiéster.

Cada desoxirribonucleótido está formado por un azúcar ( $\beta$ -D-2-desoxirribosa).

En C5' establece un enlace éster fosfórico entre el OH y un ácido fosfórico.

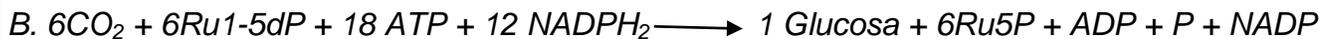
En C1' se une a una base nitrogenada (Adenina, Guanina, Citosina o Timina) mediante un enlace N- $\beta$ -glucosídico. (0,75 puntos)

2. Escribe la ecuación química global de las rutas siguientes indicando los sustratos de partida y productos finales, incluyendo el balance energético (moléculas reductoras y energéticas generadas y/o utilizadas). (2 puntos)

A. Ciclo de Calvin

B. Fermentación láctica de una molécula de glucosa

C. Ciclo de Krebs



Se considerará correcto siempre que se aclare la forma de realizar el balance de la ecuación, referida a una molécula entrada de  $\text{CO}_2$ , o de salida de Gliceraldehido o de glucosa



3. El aumento de la biodiversidad. Influencia de las mutaciones y de la recombinación (2 puntos).

La biodiversidad es un concepto que refleja la variedad y cantidad de organismos que existen en una zona determinada. Se puede aplicar a la variedad de especies y ecosistemas. A lo largo de la historia de la vida la biodiversidad ha ido aumentando, aunque haya habido etapas de regresión, sea a nivel de biosfera o a nivel de zonas concretas.

Evidentemente el factor fundamental que lo potencia es la variabilidad genética y el desarrollo de las relaciones de esta con las mutaciones y la recombinación son los factores a valorar en las respuestas.

En el caso de la mutación, las variaciones del material genético aumentan la variabilidad en el sentido de que hacen aparecer **nuevas secuencias** de nucleótidos o proteínas, o nueva actividad de proteínas que se duplican, o nuevas formas reguladoras de la expresión génica.

En el caso de la recombinación genética durante la profase I de la meiosis, el aumento de la variabilidad de debe a la aparición de **nuevas combinaciones de alelos** incrementando la diversidad del genoma de los individuos que constituyen las poblaciones.

**4. A. Concepto de biotecnología microbiana. (0,5 puntos)**

**B. Describe brevemente tres aplicaciones importantes de la biotecnología actual. (1,5 puntos)**

*A. Concepto de Biotecnología microbiana: utilización de microorganismos vivos, o de productos derivados de ellos, en beneficio de las personas y el entorno. (0,5 puntos)*

*B. Aplicaciones de la Biotecnología La biotecnología tiene actualmente numerosas aplicaciones por ejemplo:*

**Biotecnología microbiana y salud:** (0,5 puntos)

*Obtención de proteínas terapéuticas, p.ej: insulina, heritropoyetina, interferones, hormona de crecimiento, etc*

*Producción de antibióticos: a través de cultivos de bacterias y hongos se obtienen moléculas con actividad antibiótica. Además, posteriormente, los antibióticos pueden ser modificados para hacer frente a las resistencias.*

*Producción de vacunas: mediante técnicas de clonación se pueden obtener proteínas antigénicas que pueden ser administradas como vacunas.*

**Biotecnología microbiana alimentaria:** (0,5 puntos)

*Producción de bebidas: vino, cerveza, etc, mediante el uso de levaduras (*Sacharomyces cerevisiae*) para la fermentación alcohólica de zumos de frutas.*

*Producción de pan: uso de levaduras para la fermentación de la masa (harina, agua y sal) antes de la cocción.*

*Fabricación de queso y otros derivados lácteos (yogur, mantequilla, etc): mediante el uso de diferentes microorganismos, entre ellos bacterias del ácido láctico, que llevan a cabo la fermentación láctica de la leche.*

**Biotecnología y medioambiente:** (0,5 puntos)

*Biorremediación microbiana: utilización de microorganismos para eliminar o neutralizar contaminantes en el suelo o en el agua.*

**Biotecnología y agricultura, Biotecnología y ganadería ... para la mejora vegetal y animal**

**5. A. Describe el papel de las mucosas como barrera defensiva frente a las infecciones (1 punto)**

**B. Describe las siguientes fases de la mitosis: Metafase. (0,5 puntos). Anafase. (0,5 puntos)**

*A. Las mucosas son un tipo especial de epitelio que recubre extensas áreas corporales de los tractos respiratorio, orofaríngeo, digestivo, génitourinario, etc.*

*Por naturaleza son áreas muy húmedas, lo que las convierte en lugares propicios para el desarrollo de microorganismos, con el consiguiente riesgo de originar infecciones.*

*Para evitar este riesgo, las mucosas poseen y desarrollan diferentes tipos mecanismo. Por ejemplo:*

*Presencia de células ciliadas que retienen a los patógenos evitando su diseminación.*

*El moco (mucus) que impregna a las mucosas tiene una consistencia “pegajosa” que dificulta la diseminación de los microorganismos. Además, este moco también contiene inmunoglobulinas (IgA) y otros componentes peptídicos con actividad antimicrobiana (defensinas), que actúan contra los microorganismos.*

*A nivel de mucosas se secretan también diferentes sustancias, p. ej:*

*Lisozima: existente en algunas secreciones mucosas, como la saliva que impregna la cavidad oral, o las lágrimas de los ojos. Degrada la pared celular bacteriana.*

*Compuestos ácidos segregados en diferentes mucosas (estómago, vagina, etc): disminuye el pH, inhibiendo o destruyendo muchas bacterias, y evitando la infección.*

*Por último, se puede citar también que muchas mucosas poseen una abundante Microbiota habitual (flora normal) que las recubre e impide que se instalen allí microorganismos patógenos.*

*(se puntuará 0,25 puntos por mecanismo nombrado y descrito)*

**B. En la metafase se llega a la máxima condensación de los cromosomas (se observan claramente dos cromátidas) y estos se alinean en la placa ecuatorial, en el centro del huso acromático conectados por microtúbulos del centrómero (o C Organizador de Microtúbulos o**

*cinetócoro) a los microtúbulos polares que proceden de los centriolos constituyendo ambos las fibras del huso.(0,5 puntos)*

*En la anafase se produce la **rotura del centrómero** y **la separación de cromátidas** hermanas a causa del acortamiento de las fibras del huso (microtúbulos del centrómero y polares). **Emigran hacia polos distintos** separándose y agrupándose cerca del extremo del huso (o los centriolos).(0,5 puntos)*



Asignatura: Cultura Audiovisual

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

#### Opción A

##### 1ª Pregunta de opción múltiple

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta

La puntuación máxima de esta pregunta será de **1,5 puntos**

Respuesta: a-1, b-4, c-5 ,d-2, e-6, f-3

##### 2ª Pregunta de opción semiabierta.

Se puntuará con **0,5 puntos** cada respuesta correcta.

La puntuación máxima de esta pregunta será de **1.5 puntos.**

Respuesta:

1. SUBTÍTULOS
2. -PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO
3. REGIDOR

##### 3ª Pregunta de opción semiabierta.

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta.

La puntuación máxima de esta pregunta será de **1.0 puntos**

Respuesta:

1. ENCUBIERTA
2. DEPORTE
3. ESTÉTICA
4. ATRACTIVA

##### 4ª Pregunta de opción considerada como abierta.

Se valorarán en la realización de un storyboard , los siguientes aspectos:

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Adecuación del sonido.   | 1 punto  |
| 2. Ideación del montaje. (diversidad de planos, ángulos, iluminación, movimiento de cámara) | 4 puntos |
| 3. Coherencia y cohesión de la información.   | 1 puntos |

El valor de esta pregunta será como máximo de **6,0 puntos**

## **Opción B**

### **1ª Pregunta de opción múltiple**

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta

**La puntuación máxima de esta pregunta será de 1,5 puntos**

**Respuesta: a5, b1, c6, d4, e3, f2**

### **2ª Pregunta de opción semiabierta.**

Se puntuará con **0,5 puntos** cada respuesta correcta.

**La puntuación máxima de esta pregunta será de 1.5 puntos.**

**Respuesta:**

- 1. CINE SONORO**
- 2. SLAPSTICK**
- 3. CINE MUDO**

### **3ª Pregunta de opción semiabierta.**

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta.

**La puntuación máxima de esta pregunta será de 1.0 punto.**

**Respuestas:**

- 1. PUBLICIDAD EXTERIOR O VALLAS PUBLICITARIAS.**
- 2. PERIÓDICOS**
- 3. REVISTAS**
- 4. DEPORTIVOS**

### **4ª Pregunta de opción considerada como abierta.**

Se valorarán en el análisis de los fotogramas cinematográficos los siguientes aspectos:

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Tipo de planos                         | 1 punto  |
| 2. Angulación                             | 1 punto  |
| 3. Iluminación                            | 1 punto  |
| 4. Audio                                  | 1 punto. |
| 5. Originalidad en la redacción del guion | 2 puntos |

**El valor de esta pregunta será como máximo de 6.0 puntos.**



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

<b>1.- TANGENCIA</b>	
* Planteamiento e interpretación correcta de los elementos	0.50
* Resolución del ejercicio	1.00
<b>2.- AFINIDAD</b>	
* Planteamiento e interpretación correcta de los elementos	0.50
* Resolución del ejercicio	1.00
<b>3.- DIÉDRICO</b>	
* Dibuja plano perpendicular por el punto A	0.50
* Halla la intersección de la recta y el plano	0.50
* Halla la verdadera magnitud del segmento	0.50
* Precisión y presentación	0.50
<b>4.- AXONOMÉTRICO/ISOMÉTRICO</b>	
* Aplicación correcta de la escala y del coeficiente de reducción	0.50
* Visión espacial	1.00
* Precisión y presentación	0.50
<b>5.- VISTAS A MANO ALZADA</b>	
* Colocación de las vistas de forma normalizada y trazado correcto	0.50
* Corrección en la interpretación de las vistas	1.00
<b>6.- ACOTACIÓN</b>	
* Utilización de las cotas necesarias	1.00
* Trazado correcto de los elementos de la acotación (líneas, cifras y flechas de cota)	0.50

### Opción B

<b>1.- INVERSIÓN</b>	
* Planteamiento e interpretación correcta de los elementos	0.50
* Resolución del ejercicio	1.00
<b>2.- CÓNICA</b>	
* Planteamiento e interpretación correcta de los elementos	0.50
* Resolución del ejercicio	1.00
<b>3.- DIÉDRICO</b>	
* Halla la sección en ambas proyecciones por cualquier método	1.00
* Halla la verdadera magnitud de la sección, abatiendo el triángulo	1.00
* Precisión y presentación	0.50
<b>4.- AXONOMÉTRICO/ISOMÉTRICO</b>	
* Aplicación correcta de la escala y del coeficiente de reducción	0.50
* Visión espacial	1.00
* Precisión y presentación	0.50
<b>5.- VISTAS A MANO ALZADA</b>	
* Colocación de las vistas de forma normalizada y trazado correcto	0.50
* Corrección en la interpretación de las vistas	1.00
<b>6.- ACOTACIÓN</b>	
* Utilización de las cotas necesarias	1.00
* Trazado correcto de los elementos de la acotación (líneas, cifras y flechas de cota)	0.50

NOTA: la suma final se redondeará, por exceso, de medio en medio punto.

Presentación en todos los ejercicios:.....- 0,25 (la falta de nomenclatura, claridad y limpieza penalizará - 0.25)



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **DISEÑO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A (*Arrocera*)

#### Pregunta nº 1:

Tendrá un valor máximo de 5 puntos, donde se valorará la originalidad, expresividad, funcionalidad y desarrollo del supuesto elegido.

- Bocetos y estudios previos: máximo 1 punto.
- Desarrollo técnico: máximo 1 punto.
- Creatividad, expresividad y arte final: máximo 2,5 puntos.
- Memoria escrita: máximo 0,5 puntos.

#### Pregunta nº 2:

Consta de una pregunta con 6 items

La pregunta tendrá un valor máximo de 3 puntos.

Cada item tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

#### Pregunta nº 3:

Consta de una pregunta consistente en relacionar términos.

Tendrá un valor máximo de 2 puntos.

Cada relación de términos correcta tendrá un valor máximo de 0,4 puntos.

## **Opción B (Cd Jazz)**

### **Pregunta nº 1:**

Tendrá un valor máximo de 5 puntos, donde se valorará la originalidad, expresividad, funcionalidad y desarrollo del supuesto elegido.

- Bocetos y estudios previos: máximo 1 punto.
- Desarrollo técnico: máximo 1 punto.
- Creatividad, expresividad y arte final: máximo 2,5 puntos.
- Memoria escrita: máximo 0,5 puntos.

### **Pregunta nº 2:**

Consta de una pregunta con 6 items

La pregunta tendrá un valor máximo de 3 puntos.

Cada item tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

### **Pregunta nº 3:**

Consta de una pregunta consistente en relacionar términos

Tendrá un valor máximo de 2 puntos.

Cada relación de términos correcta tendrá un valor máximo de 0,4 puntos.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

- 1.- 0,5 puntos por cada ejemplo. (máximo 1 punto)
- 2.- 0,25 puntos por cada característica. (máximo 1 punto)
- 3.- 0,5 puntos por la representación 0,5 por la explicación. (máximo 1 punto)
- 4.- 0,25 puntos por cada factor. (máximo 1 punto)
- 5.- Cada dos casillas rellenas correctamente 0,25 puntos. (máximo 1 punto)
- 6.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos)
- 7.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos)

### Opción B

- 1.- 0,25 puntos por cada una de las casillas rellenas de forma correcta. (máximo 1 punto)
- 2.- La puntuación se repartirá proporcionalmente entre cada una de sus partes (máximo 1 punto) (máximo 1 punto)
- 3.- 0,5 puntos por cada explicación correcta (máximo 1 punto)
- 4.- 0,25 puntos por cada característica/ventaja/inconveniente correcto. (máximo 1 punto)
- 5.- 0,25 por cada uno de los criterios y 0,5 por la respuesta a la pregunta. (máximo 1 punto)
- 6.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos).
- 7.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos).



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

1.A. Se trata de explicar la idea o ideas fundamentales teniendo en cuenta el pensamiento del autor. Se debe explicitar el sentido del texto y realizar un breve comentario del fragmento en relación con la filosofía del autor. En el fragmento, se aborda cuarta etapa del “error” y se centra en el positivismo (y en otros aspectos de la filosofía contemporánea). El alumnado tiene un amplio margen para dicha explicación dado el alcance de la “historia del error, pero deberá centrarse específicamente en el fragmento, aunque bien contextualizado en el relato. Se tendrán en cuenta la capacidad de análisis del contenido de texto y de su estructura, los conocimientos filosóficos generales y específicos y la relación entre ellos y el texto propuesto, la competencia lingüística y otras cualidades formales. Se puede hacer alusión a otros autores (no necesariamente) a efectos de contraste. Calificación hasta tres puntos.

1.B. Se calificará hasta un máximo de dos puntos. Se trata de un ejercicio de reflexión crítica de carácter más creativo en el que el alumnado podrá optar por relacionar el contenido del texto propuesto, o cualquier aspecto de la filosofía del autor, bien con alguna cuestión de actualidad (actualización al propio contexto), bien con cualquier otro contexto sociocultural y/o político de la historia. En el primer caso, se trata de una “actualización” del problema, en el segundo, de establecer relaciones entre la filosofía del autor y otras cuestiones sociopolíticas, culturales, filosóficas, de cualquier otro momento histórico que el alumnado determine. Si el alumnado opta por relacionar con el contexto del propio autor, no será necesaria una exposición exhaustiva del mismo, sino la reflexión sobre algún aspecto de dichas circunstancias sociopolíticas o culturales en relación con su filosofía. Se considera que el alumnado podrá establecer las relaciones con otros autores de la historia del pensamiento filosófico y/o científico, en cuanto que forman parte de los correspondientes contextos socioculturales, así como otros asuntos cualesquiera que tengan cabida (arte, política, sexo-género, literatura, educación, derecho, economía, etc.)

2 y 3. Se calificará hasta un máximo de 2 puntos cada una de ellas. Los contenidos deben responder al nivel de desarrollo de este tema que ofrecen un manual actualizado de Historia de la Filosofía de Bachillerato o materiales didácticos en formato electrónico de profesorado de Filosofía de esta etapa. Serán indicadores de calidad la precisión en la respuesta, la correcta expresión escrita, la capacidad de síntesis y la utilización adecuada de terminología técnica. En el caso de la cuestión 2, se valorará específicamente el establecimiento de contrastes críticos (diferencias, semejanzas, relaciones) entre los dos contenidos comparados frente a la exposición inconexa. En ambas preguntas, cuando estas sean susceptibles de diferentes enfoques, se será flexible para aceptar el decidido por el alumnado siempre que se ciña a lo preguntado. Particularmente, en la pregunta 3, cuando su formulación dé cabida a una respuesta muy amplia, se valorarán tanto la síntesis si se hace un esfuerzo por abarcar, como la profundidad, cuando el alumnado prefiera centrarse en algún aspecto de lo preguntado.

4. Se obtienen 0,25 puntos por respuesta correcta. Las respuestas incorrectas o en blanco no penalizan. Se valorarán, en su caso, términos sinónimos o expresiones equivalentes que sean frecuentes en los recursos didácticos de filosofía, así, se darán por válidos otros términos que se ajusten a lo pedido

(a) técnico; (b) práctico; (c): emancipatorio; (d): dialógica/del diálogo/comunicativa/de la comunicación.

**En el momento de contabilizar los puntos se realizará el redondeo al alza que sea necesario por razones técnicas.**



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción B

1.A. Se trata de explicar la idea o ideas fundamentales teniendo en cuenta el pensamiento del autor. Se debe explicitar el sentido del y realizar un breve comentario del fragmento en relación con la filosofía del autor. El fragmento se centra en el carácter social y político del ser humano y la relación de dicha característica con la posición del lenguaje. Se diferencia entre lenguaje de la mera voz (sonidos) y existen conexiones en general con la filosofía práctica y la antropología. Se tendrán en cuenta la capacidad de análisis del contenido de texto y de su estructura, los conocimientos filosóficos generales y específicos y la relación entre ellos y el texto propuesto, la competencia lingüística y otras cualidades formales. Será válido, pero no imprescindible, que se haga referencia a otros autores o filosofías que fueran adecuados como contraste o relación. Calificación hasta tres puntos.

1.B. Se calificará hasta un máximo de dos puntos. Se trata de un ejercicio de reflexión crítica de carácter más creativo en el que el alumnado podrá optar por relacionar el contenido del texto propuesto, o cualquier aspecto de la filosofía del autor, bien con alguna cuestión de actualidad (actualización al propio contexto), bien con cualquier otro contexto sociocultural y/o político de la historia. En el primer caso, se trata de una “actualización” del problema, en el segundo, de establecer relaciones entre la filosofía del autor y otras cuestiones sociopolíticas, culturales, filosóficas, de cualquier otro momento histórico que el alumnado determine. Si el alumnado opta por relacionar con el contexto del propio autor, no será necesaria una exposición exhaustiva del mismo, sino la reflexión sobre algún aspecto de dichas circunstancias sociopolíticas o culturales en relación con su filosofía. Se considera que el alumnado podrá establecer las relaciones con otros autores de la historia del pensamiento filosófico y/o científico, en cuanto que forman parte de los correspondientes contextos socioculturales, así como otros asuntos cualesquiera que tengan cabida (arte, política, sexo-género, literatura, educación, derecho, economía, etc.)

2 y 3. Se calificará hasta un máximo de 2 puntos cada una de ellas. Los contenidos deben responder al nivel de desarrollo de este tema que ofrecen un manual actualizado de Historia de la Filosofía de Bachillerato o materiales didácticos en formato electrónico de profesorado de Filosofía de esta etapa. Serán indicadores de calidad la precisión en la respuesta, la correcta expresión escrita, la capacidad de síntesis y la utilización adecuada de terminología técnica. En el caso de la cuestión 2, se valorará específicamente el establecimiento de contrastes críticos (diferencias, semejanzas, relaciones) entre los dos contenidos comparados frente a la exposición inconexa. En ambas preguntas, cuando estas sean susceptibles de diferentes enfoques, se será flexible para aceptar el decidido por el alumnado siempre que se ciña a lo preguntado. Particularmente, en la pregunta 3, cuando su formulación dé cabida a una respuesta muy amplia, se valorarán tanto la síntesis si se hace un esfuerzo por abarcar, como la profundidad, cuando el alumnado prefiera centrarse en algún aspecto de lo preguntado.

4. Se obtienen 0,25 puntos por respuesta correcta. Las respuestas incorrectas o en blanco no penalizan. Se valorarán, en su caso, términos sinónimos o expresiones equivalentes que sean frecuentes en los recursos didácticos de filosofía. En particular, serán aceptados los términos en griego.

(a) apetitiva/concupiscible; (b) vegetativa; (c) senso-motriz/sensitiva; (d) racional.

**En el momento de contabilizar los puntos se realizará el redondeo al alza que sea necesario por razones técnicas.**



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: FÍSICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

1.- Se tendrá en cuenta la corrección, la precisión y la claridad de la respuesta, así como la utilización de un lenguaje científico adecuado.

2.- Será necesario que la respuesta sea la acertada. Además se valorará el razonamiento de la misma, teniendo en cuenta la claridad, la precisión y la concisión, así como el uso adecuado del lenguaje científico.

3.- Se valorará con 1 punto el planteamiento y su explicación, con medio punto la resolución matemática y con el otro medio, la correcta utilización de las unidades físicas que aparecen. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

4.- Se valorará con 1 punto el planteamiento y su explicación, con medio punto la resolución matemática y con el otro medio, la correcta utilización de las unidades físicas que aparecen. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

5.- Se valorará con 1 punto el planteamiento y su explicación, con medio punto la resolución matemática y con el otro medio, la correcta utilización de las unidades físicas que aparecen. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

### Opción B

1.- Se tendrá en cuenta la corrección, la precisión y la claridad de la respuesta, así como la utilización de un lenguaje científico adecuado.

2.- Será necesario que la respuesta sea la acertada. Además se valorará el razonamiento de la misma, teniendo en cuenta la claridad, la precisión y la concisión, así como el uso adecuado del lenguaje científico.

3.- Se valorará con 1 punto el planteamiento y su explicación, con medio punto la resolución matemática y con el otro medio, la correcta utilización de las unidades físicas que aparecen. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

4.- Se distribuirán los puntos por igual entre cada una de las preguntas. En cada una de ellas, se valorará con el 75% el planteamiento y el desarrollo matemático y con el otro 25% las unidades. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

5.- Se distribuirán los puntos por igual entre cada una de las preguntas. En cada una de ellas, se valorará con el 75% el planteamiento y el desarrollo matemático y con el otro 25% las unidades. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A: Les jeunes lisent toujours, mais pas des livres

1.- En esta cuestión se exige la reproducción literal de alguna frase del texto para justificar la respuesta solicitada. La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- **Faux** : « Les jeunes [...] lisent moins pour le plaisir » / « La lecture n'est plus [...] synonyme de plaisir ».

b.- **Faux** : « ils lisent toujours, mais de moins en moins de titres de la littérature classique ».

El acierto (**Vrai / Faux**) en cada respuesta se evalúa con 0,25 puntos.

La adecuación de la justificación se evalúa con 0,25 puntos.

2.- En esta cuestión no se exige la reproducción literal de alguna frase del texto, sino una valoración breve y personal de alguna idea contenida en el mismo.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **Oui** » y se basa en la frase : « Le numérique aussi a changé notre façon de lire ».

b.- « **Oui** » y se basa en la frase : « Or lire un livre est, par nature, une activité plutôt longue et solitaire ».

El acierto (**Oui / Non**) en cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

La adecuación de cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

Cada falta grave de francés se penalizará con 0,05 puntos.

3.- En este bloque se miden conocimientos léxicos, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **à mon avis** ».

b.- « **loisir** ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

4.- En este bloque se miden conocimientos gramaticales, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **les carrières universitaires les plus prestigieuses [...] de la lecture** ».

b.- « **comme pour bloquer le flux d'informations continu qui leur parvient** » / « **mais dévorent cependant les œuvres qui leur sont destinés** ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 1 punto.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

5.- Este capítulo da cabida a la expresión libre y original de cada alumno.

Más que considerar cuestiones gramaticales y ortográficas, interesa la reflexión personal, la claridad al exponer las ideas así como la coherencia de los argumentos.

Es fundamental que lo escrito sea claro y que el mensaje que pretende transmitir llegue al corrector sin interferencias.

El total de la puntuación a alcanzar en esta cuestión será de 4 puntos.

Se concederá 1,5 puntos a la creatividad y originalidad.

Si en la justificación se produjeran faltas graves de francés se penalizará cada una con 0,05 puntos.

Es imprescindible que el alumno trate el tema que se le exige comentar y no otros por aproximación. Si, a pesar de las indicaciones, el alumno tratara otro tema, también será objeto de penalización.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción B: Greta Thunberg fait descendre un millier de jeunes dans les rues de Paris

1.- En esta cuestión se exige la reproducción literal de alguna frase del texto para justificar la respuesta solicitada. La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- **Faux** : « Environ un millier de jeunes étaient rassemblés [...] pour le climat » / « Pour la toute première journée de grève pour le climat » / « [...] dénoncer à nouveau l'inaction du gouvernement en matière de lutte contre le dérèglement climatique » / « portant des pancartes [...] et criant les slogans "On est plus chaud que le climat" ».

b.- **Faux** : « Environ un millier de jeunes étaient rassemblés... ».

El acierto (**Vrai / Faux**) en cada respuesta se evalúa con 0,25 puntos.

La adecuación de la justificación se evalúa con 0,25 puntos.

2.- En esta cuestión no se exige la reproducción literal de alguna frase del texto, sino una valoración breve y personal de alguna idea contenida en el mismo.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **Non** » y se basa en las frases: « Environ un millier de jeunes [...] autour de l'adolescente suédoise... » « ... venus de plusieurs pays européens » / « a déclaré l'Allemande Luisa Neubauer » / « a commenté Dario Vareni, 20 ans, venu de Suisse pour l'occasion » / « la jeunesse belge s'est mobilisée... ».

b.- « **Non** » y se basa en la frase: « Quelques manifestants se sont ainsi réunis [...] pour dénoncer des investissements dans les énergies fossiles ».

El acierto (**Oui / Non**) en cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

La adecuación de cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

Cada falta grave de francés se penalizará con 0,05 puntos.

3.- En este bloque se miden conocimientos léxicos, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **grève** ».

b.- « **dérèglement** ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

4.- En este bloque se miden conocimientos gramaticales, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **Je souhaite que les adultes prennent leur responsabilité** ».

b.- « **qui** manifeste tous les vendredis devant le parlement à Stockholm » / « **qui** n'avaient pas attendu la manifestation pour agir ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 1 punto.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

5.- Este capítulo da cabida a la expresión libre y original de cada alumno.

Más que considerar cuestiones gramaticales y ortográficas, interesa la reflexión personal, la claridad al exponer las ideas así como la coherencia de los argumentos.

Es fundamental que lo escrito sea claro y que el mensaje que pretende transmitir llegue al corrector sin interferencias.

El total de la puntuación a alcanzar en esta cuestión será de 4 puntos.

Se concederá 1,5 puntos a la creatividad y originalidad.

Si en la justificación se produjeran faltas graves de francés se penalizará cada una con 0,05 puntos.

Es imprescindible que el alumno trate el tema que se le exige comentar y no otros por aproximación. Si, a pesar de las indicaciones, el alumno tratara otro tema, también será objeto de penalización.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Fundamentos de Arte II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A y B

### Pregunta abierta (1)

El estudiante deberá desarrollar el tema propuesto.

(Puntuación máxima: 5 puntos; 2.5 punto por cada tema). El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto socio-histórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se trata de una pregunta abierta que exige, por parte del estudiante, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical un breve texto ((Se recomienda una extensión del texto de una página, aproximadamente, en cada uno de los temas.)

### Pregunta abierta (2)

El estudiante deberá desarrollar el tema propuesto.

(Puntuación máxima: 5 puntos; 2.5 punto por cada tema). El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto socio-histórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se trata de una pregunta abierta que exige, por parte del estudiante, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical un breve texto ((Se recomienda una extensión del texto de una página, aproximadamente, en cada uno de los temas.)

### Pregunta abierta (3)

Análisis de las 6 imágenes propuesta indicando el título de la obra, autor y corriente. Cada epígrafe se calificará con 0,5 puntos. Puntuación máxima 1,5 puntos.

La correcta identificación de la obra, autor y movimiento o corriente artística en que se inscribe la obra,

### Preguntas semiabiertas (4)

El estudiante deberá completar con una única respuesta 4 de los enunciados propuestos. (Puntuación máxima: 1 puntos; 0,25 puntos por cada enunciado). Se trata de una pregunta semiabierta que se responderá de manera breve (una o unas pocas palabras). Por ejemplo, se preguntará por el título de una obra, el nombre de un autor, un estilo o la ciudad en que tuvo lugar un acontecimiento importante. Se valora la respuesta o respuestas precisas que se solicita en cada pregunta. En ningún caso se preguntará por fechas.

### Preguntas de opción múltiple (5)

El estudiante deberá relacionar 10 propuestas (Puntuación máxima: 2,5 puntos; 0,25 puntos por cada respuesta). Se trata de una pregunta cerrada de opción múltiple. El fallo de una pregunta no penaliza (no resta puntuación). Cada pregunta sólo tendrá una respuesta correcta. Las preguntas se referirán a movimientos, estilos, creadores u obras ubicadas en un tiempo y espacio determinado, ya sean pinturas, esculturas, arquitecturas, cine, teatro, etc.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **GEOGRAFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

La prueba está dividida en TRES PARTES. En cada una de ellas se valorarán los siguientes aspectos:

#### Primera parte:

- Conocimiento de los aspectos físicos y socioeconómicos que configuran el territorio español
- Comprensión de los fenómenos geográficos
- Organización genérica de la exposición: claridad, organización sintética de los conocimientos, inclusión de los elementos integrantes, posibles relaciones que existan entre ellos, utilización de un vocabulario adecuado y preciso, con una válida adecuación a los contenidos geográficos
- Correcta y coherente exposición
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

#### Segunda parte:

- Grado de comprensión de las evidencias geográficas
- Comentario de las situaciones detectadas
- Capacidad de extraer información
- Establecimiento de relaciones causales
- Capacidad para efectuar un análisis comparativo de los datos
- Previsión de la evolución derivada de los datos aportados
- Claridad en las conclusiones obtenidas
- Utilización de un vocabulario geográfico adecuado y preciso
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

#### Tercera parte:

- Exactitud en las respuestas
- Número de aciertos, errores y omisiones
- Claridad en la cumplimentación y presentación.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **GEOGRAFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **Opción B**

**La prueba está dividida en TRES PARTES. En cada una de ellas se valorarán los siguientes aspectos:**

#### **Primera parte:**

- Conocimiento de los aspectos físicos y socioeconómicos que configuran el territorio español
- Comprensión de los fenómenos geográficos
- Organización genérica de la exposición: claridad, organización sintética de los conocimientos, inclusión de los elementos integrantes, posibles relaciones que existan entre ellos, utilización de un vocabulario adecuado y preciso, con una válida adecuación a los contenidos geográficos
- Correcta y coherente exposición
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

#### **Segunda parte:**

- Grado de comprensión de las evidencias geográficas
- Comentario de las situaciones detectadas
- Capacidad de extraer información
- Establecimiento de relaciones causales
- Capacidad para efectuar un análisis comparativo de los datos
- Previsión de la evolución derivada de los datos aportados
- Claridad en las conclusiones obtenidas
- Utilización de un vocabulario geográfico adecuado y preciso
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

#### **Tercera parte:**

- Exactitud en las respuestas
- Número de aciertos, errores y omisiones
- Claridad en la cumplimentación y presentación



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **GEOLOGÍA**

Tiempo máximo de la prueba: **1h.30 min.**

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

1. 1 punto por definir el principio.
2. 1 punto por la definición.
3. 1 punto por la explicación.
4. 0,7 puntos por la explicación y 0,3 puntos por el ejemplo.
5. 0,4 puntos por el concepto, 0,3 puntos por decir cómo se forman y 0,3 puntos por decir cómo se reconocen.
6. 0,5 puntos por explicar qué es y 0,5 puntos por decir cómo se origina.
7. 0,25 puntos por cada forma.
8. 0,5 puntos por explicar la diferencia y 0,5 por explicar el alcance.
9. 0,25 por cada definición y 0,25 por cada ejemplo.
10. 0,5 puntos por indicar las rocas y 0,5 por indicar las orogenias.

### Opción B

1. 0,25 puntos por cada indicación.
2. 0,7 puntos por escribir la unidad y 0,3 por poner el ejemplo.
3. 1 punto por explicar las diferencias.
4. 0,33 puntos por indicar lo que sucede en cada cuenca.
5. 0,5 puntos decir las partes y 0,5 puntos la ilustración.
6. 0,7 puntos por la explicación y 0,3 puntos por el ejemplo.
7. 0,25 puntos por la explicación de cada tipo.
8. 0,5 puntos por indicar el tipo de materiales y 0,5 puntos por explicar el motivo.
9. 0,5 puntos por la explicación y 0,5 puntos por explicar el por qué.
10. 1 punto por la descripción cronológica (0,6 descripción, 0,2 tipo de falla, 0,2 tipo de discordancia).



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2018-2019**

Materia: Griego II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN  
EXAMEN 2**

**Opción A**

**1. TRADUCCIÓN**

El texto ha sido compartimentado y será corregido por secciones de común acuerdo entre los correctores de la prueba. Cada una de ellas, a partir de los cinco puntos que le corresponde a esta sección del examen, recibirá una puntuación que será acorde a las dificultades que presente. El alumno será penalizado por los diversos errores de morfología y sintaxis que cometa, pero en la nota final se valorará la comprensión general y parcial del texto.

**TEXTO OPCIÓN A: La madre cangrejo y su hijo**

**FRAGMENTACIÓN DEL TEXTO DE LA TRADUCCIÓN**

1. καρκίνος ἔλεγε τῷ τέκνῳ μὴ λοξὰ περιπατεῖν μηδὲ τῇ ὑγρᾷ πέτρῳ τὰς πλευράς σου προστρέβειν **(1,5)**, (-0,25 por cada sintagma equivocado)
2. ὁ δὲ εἶπεν· μῆτερ, ὀρθὰ βάδιζε σύ, ἐμὲ διδάσκουσα, καὶ βλέπων σε ζηλώσω. **(1,5)**, (-0,25 por cada sintagma equivocado)
3. ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι δεῖ τοὺς μεμψιμοίρους πρῶτον ὀρθὰ ποιεῖν καὶ τόθ' ἑτέρους διδάσκειν. **(2)**, (-0,5 si no ven la oración de infinitivo no concertada; - 0,25 por el resto de sintagmas equivocados)

**2. MORFOLOGÍA:** La pregunta sobre morfología vale 1 punto. Se valorará la descripción e identificación de las diversas características morfológicas de los términos. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,25 puntos. En el caso de los sustantivos, adjetivos y pronombres, la puntuación será de 0,25 para cada palabra si se indican correctamente el

caso, género (en los adjetivos) y número de la palabra; si se indica correctamente solo el caso, la puntuación será de 0,12; si no se indica correctamente el caso, la puntuación será 0 puntos. En el caso de los verbos, la puntuación en cada palabra será de 0,25 para cada palabra si se indica correctamente el tiempo, modo y voz, y también la persona y número (en el caso de las formas personales); si se indican correctamente solo tiempo y modo, la puntuación será de 0,12; si no se indican correctamente tiempo y modo, la puntuación será de 0 puntos.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

**3. SINTAXIS:** La pregunta sobre sintaxis vale 1 punto (0,5 por sección). Se valorará la identificación de las construcciones sintácticas más comunes. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,50 puntos. Cuando además de la identificación se pida señalar con claridad y precisión el inicio y final, no hacerlo correctamente se penalizará con 0,25.

**Oración de infinitivo no concertada (señalando con precisión la primera y última palabras):** se considerará correcta la respuesta si se menciona el verbo principal, el sujeto del infinitivo, el infinitivo y sus complementos. Si se señala solo el infinitivo se penalizará con 0,25.

**Participio concertado:** se considerará correcta la respuesta si se menciona la forma de participio concertado, y también si además se menciona el sustantivo con el que concierta, pero indicando claramente cuál es la forma de participio.

**4. LÉXICO:** La pregunta sobre léxico vale 1 punto (0,5 punto por sección). Se valorará la riqueza en el vocabulario y la profundidad en el análisis etimológico de las palabras. En las palabras de varias raíces se valorará si se han analizado todas. El alumno habrá de evitar utilizar palabras derivadas, pues en ese caso solo será tenida en cuenta una de ellas. Si no se incluyen en la respuesta todas las raíces, se calificará con la mitad de puntos cada apartado, y se penalizará el hecho de no escribir las raíces en griego o no ofrecer el significado en castellano de cada una de ellas.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

**5. LITERATURA:** La primera pregunta de desarrollo de literatura vale 1,5 puntos. Se evaluará en función de unos contenidos mínimos aprobados y publicados. Si falta alguno de esos contenidos, se penalizará con la parte de nota que corresponda al mismo en el conjunto del tema. En el desarrollo de la pregunta, se valorará positivamente la aportación de datos concretos, y negativamente la de datos erróneos, pero en todo caso se tendrá en cuenta la coherencia interna de la respuesta y la aportación de una visión global equilibrada, frente a

la respuesta basada en aspectos parciales y desequilibrados. Los fallos graves cometidos se penalizarán con -0,5.

La historiografía griega.

Contenidos mínimos:

- **Heródoto y su historia (temas y características de su historia)**
- **Tucidides y su historia (tema y características de su historia)**

En la segunda pregunta, por un valor máximo de 0,5 puntos, cada relación entre género, autor, obra y tema vale 0,1. Cualquier error de género, autor, obra o tema en una de ellas supondrá que la relación es errónea y restará 0,1 de la puntuación total.

## **Opción B**

### **1. TRADUCCIÓN**

El texto ha sido compartimentado y será corregido por secciones de común acuerdo entre los correctores de la prueba. Cada una de ellas, a partir de los cinco puntos que le corresponde a esta sección del examen, recibirá una puntuación que será acorde a las dificultades que presente. El alumno será penalizado por los diversos errores de morfología y sintaxis que cometa, pero en la nota final se valorará la comprensión general y parcial del texto.

TEXTO OPCIÓN B: **Belerofonte y la Quimera**

**FRAGMENTACIÓN DEL TEXTO DE LA TRADUCCIÓN**

1. Ἰοβάτης δὲ ἐπέταξε Βελλεροφόντη Χίμαιραν κτείνειν (0,75), (-0,25 por sintagma mal traducido)
2. νομίζων τὸ θηρίον διαφθερεῖν αὐτόν (1), (-0,5 si no ven la oración de infinitivo no concertada; -0,25 por sintagma mal traducido)
3. εἶχε γὰρ προτομήν μὲν λέοντος, οὐρὰν δὲ δράκοντος, τρίτην δὲ κεφαλὴν αἰγός ἐν μέσῳ, δι' ἧς πῦρ ἀνίει. (1,5), (-0,5 si no ven la oración de relativo ; -0,25 por sintagma mal traducido)

4. καὶ τὴν χώραν διέφθειρε. μία γὰρ φύσις τριῶν θηρίων εἶχε δύναμιν.(0,75), (-0,25 por sintagma mal traducido)
5. λέγεται δὲ τὴν Χίμαιραν ταύτην γεννηθῆναι ἐκ Τυφῶνος καὶ Ἐχίδνης.(1 ), (-0,5 si no ven la oración de infinitivo no concertada; -0,25 por sintagma mal traducido)

**2. MORFOLOGÍA:** La pregunta sobre morfología vale 1 punto. Se valorará la descripción e identificación de las diversas características morfológicas de los términos. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,25 puntos. En el caso de los sustantivos, adjetivos y pronombres, la puntuación será de 0,25 para cada palabra si se indican correctamente el caso, género (en los adjetivos) y número de la palabra; si se indica correctamente solo el caso, la puntuación será de 0,12; si no se indica correctamente el caso, la puntuación será 0 puntos. En el caso de los verbos, la puntuación en cada palabra será de 0,25 para cada palabra si se indica correctamente el tiempo, modo y voz, y también la persona y número (en el caso de las formas personales); si se indican correctamente solo tiempo y modo, la puntuación será de 0,12; si no se indican correctamente tiempo y modo, la puntuación será de 0 puntos.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

**3. SINTAXIS:** La pregunta sobre sintaxis vale 1 punto (0,5 por sección). Se valorará la identificación de las construcciones sintácticas más comunes. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,50 puntos. Cuando además de la identificación se pida señalar con claridad y precisión el inicio y final, no hacerlo correctamente se penalizará con 0,25.

**Oración de relativo** (señalando con precisión la primera y última palabras): Se considerará correcta la respuesta si se menciona la oración de relativo señalando con precisión la primera y última palabras δι' ἧς ... ἀνίει. Si solo se indica el relativo, la puntuación será de 0,25.

**Oración de infinitivo no concertado** (señalando con precisión la primera y última palabras): se considerará correcta la respuesta si se menciona la oración de relativo señalando con precisión la primera y última palabras. Si solo se señala el infinitivo, la puntuación será de 0,25.

**4. LÉXICO:** La pregunta sobre léxico vale 1 puntos (0,5 punto por sección). Se valorará la riqueza en el vocabulario y la profundidad en el análisis etimológico de las palabras. En las palabras de varias raíces se valorará si se han analizado todas. El alumno habrá de evitar

utilizar palabras derivadas, pues en ese caso solo será tenida en cuenta una de ellas. Si no se incluyen en la respuesta todas las raíces, se calificará con la mitad de puntos cada apartado, y se penalizará el hecho de no escribir las raíces en griego o no ofrecer el significado en castellano de cada una de ellas.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

**5. LITERATURA:** La primera pregunta de desarrollo de literatura vale 1,5 puntos. Se evaluará en función de unos contenidos mínimos aprobados y publicados. Si falta alguno de esos contenidos, se penalizará con la parte de nota que corresponda al mismo en el conjunto del tema. En el desarrollo de la pregunta, se valorará positivamente la aportación de datos concretos, y negativamente la de datos erróneos, pero en todo caso se tendrá en cuenta la coherencia interna de la respuesta y la aportación de una visión global equilibrada, frente a la respuesta basada en aspectos parciales y desequilibrados. Los fallos graves cometidos se penalizarán con -0,5.

La Épica griega. Homero: *Odisea*.

**Contenidos mínimos:**

- **Homero y la época. Definición de la épica y características generales**
- **Homero y la cuestión Homérica**
- **Homero y tradición oral**
- ***Odisea*: argumento, estructura y características**

En la segunda pregunta, por un valor máximo de 0,5 puntos, cada relación entre género, autor, obra y tema vale 0,1. Cualquier error de género, autor, obra o tema en una de ellas supondrá que la relación es errónea y restará 0,1 de la puntuación total.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2018-2019**

Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

**OPCIÓN A**

Como se indica en los criterios generales de evaluación, los dos aspectos fundamentales que se tendrán en cuenta son el nivel de conocimientos y la capacidad de argumentación, de síntesis y de expresión formal.

**PRIMERA PARTE: COMENTARIO DE TEXTO Y CUESTIÓN ASOCIADA. (HASTA 3,25 PUNTOS)**

Se tendrá en cuenta la correcta contextualización del texto y la capacidad interpretativa del alumno para comentar las ideas principales. Se valorará especialmente la claridad expositiva, así como la clasificación y organización correcta de los datos históricos. Merecerá también una alta consideración la habilidad para, sin reiteraciones ni paráfrasis, relacionar los comentarios realizados al texto con el desarrollo del tema a él asociado.

Se valorará específicamente la capacidad de análisis y argumentación del alumno sobre la situación de España a la vuelta de Fernando VII, la fuerza de los absolutistas y la persistencia de los liberales en continuar la obra constitucional de las Cortes de Cádiz. El alumno abordará las diferentes etapas del reinado de Fernando VII y analizará las circunstancias por las que en 1820 retomó vigencia la Constitución de 1812 y las que condujeron a una nueva derogación a partir de 1823. En relación con el texto, el alumno deberá contextualizar debidamente la situación previa al levantamiento de Riego, las circunstancias que lo propiciaron y las actitudes públicas y privadas del Rey en relación con el cambio político.

**SEGUNDA PARTE: DESARROLLO DEL TEMA PROPUESTO. (HASTA 3 PUNTOS)**

Además de lo ya indicado en los Criterios Generales, en la corrección y calificación de esta parte de la Prueba se valorará de manera específica, la capacidad del alumno para sistematizar, explicar y contextualizar las cambiantes circunstancias internas y exteriores que influyeron en la adopción de una serie de medidas y decisiones de carácter económico por parte de los diferentes gobiernos franquistas, que provocaron cambios socio-económicos sustanciales. Definir claramente la evolución y las características de las sucesivas etapas que van de la autarquía al desarrollismo y a la crisis económica de 1973, es el cometido fundamental que han de desempeñar los alumnos.

**TERCERA PARTE: DESARROLLO SINTÉTICO DE TRES CUESTIONES. (HASTA 3,75 PUNTOS)**

Como se indicaba también en los Criterios Generales, y dada la menor extensión prevista para las repuestas, lo que aquí se valorará especialmente es la capacidad de síntesis, precisión y rigor. Por ello, tanto los personajes (Leovigildo, Recaredo, RRCC,) como los conceptos (visigodos, integración reinos, centralismo, modalidades de sufragio) y situaciones históricas deben quedar correctamente caracterizados en sus líneas más generales, sin necesidad de agotar los temas, pero procurando que lo que se diga de ellos sea coherente, esté bien argumentado y correctamente contextualizado.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2018-2019**

Asignatura: **HISTORIA DE ESPAÑA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

**Opción B**

Como se indica en los criterios generales de evaluación, los dos aspectos fundamentales que se tendrán en cuenta son el nivel de conocimientos y la capacidad de argumentación, de síntesis y de expresión formal.

**PRIMERA PARTE: COMENTARIO DE TEXTO Y CUESTIÓN ASOCIADA. (HASTA 3,25 PUNTOS)**

Se tendrá en cuenta la correcta contextualización del texto y la capacidad interpretativa del alumno para comentar las ideas principales. Se valorará especialmente la claridad expositiva, así como la clasificación y organización correcta de los datos históricos. Merecerá también una alta consideración la habilidad para, sin reiteraciones ni paráfrasis, relacionar los comentarios realizados al texto con el desarrollo del tema a él asociado.

Se valorará específicamente la capacidad de análisis y argumentación del alumno sobre la relevancia política de Carrero Blanco en el régimen franquista y especialmente en la última etapa cuando accedió a la Presidencia del Gobierno. El alumno abordará la situación de España en los momentos previos a la muerte de Franco, los diferentes proyectos que ya se diseñaban con vistas a la continuidad, evolución o ruptura del sistema político franquista, y la importancia que pudo tener la desaparición de Carrero en el desenlace final del régimen de Franco y en el posterior proceso de Transición Política.

**SEGUNDA PARTE : DESARROLLO DEL TEMA PROPUESTO. (HASTA 3 PUNTOS)**

Además de lo ya indicado en los Criterios Generales, en la corrección y calificación de esta parte de la Prueba se valorará de manera específica, la capacidad del alumno para sistematizar, explicar y contextualizar los principales conflictos de naturaleza socio-política que se sucedieron y coexistieron durante estos seis años de cambios políticos de naturaleza democrática: carlismo, guerra colonial, cantonalismo, republicanismo, anarquismo, motines rurales, urbanos, contra quintas, consumos...

**TERCERA PARTE: DESARROLLO SINTÉTICO DE TRES CUESTIONES. (HASTA 3,75 PUNTOS)**

Como se indicaba también en los Criterios Generales, y dada la menor extensión prevista para las repuestas, lo que aquí se valorará especialmente es la capacidad de síntesis, precisión y rigor. Por ello, personajes (Olivares, Felipe González), conceptos (Tartessos, Almoravides, Al mohades,) y situaciones históricas (colonizaciones, crisis siglo XVII, democracia española,) deben quedar correctamente caracterizados en sus líneas más generales, sin necesidad de agotar los temas, pero procurando que lo que se diga de ellos sea coherente, esté bien argumentado y correctamente contextualizado.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Historia del Arte

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

Las respuestas de las cuatro preguntas tienen varios apartados alternativos, cada uno con su correspondiente valor máximo. Para que el alumno consiga dicho valor, habrá que considerar lo siguiente:

- Además de señalar los apartados establecidos, éstos también se tendrán que desarrollar.
- Se mencionarán los términos artísticos que en cada caso se requieran, valorando el uso correcto de los mismos.
- No es necesario referirse a todas las cuestiones que se detallan a continuación, pues se irán sumando puntos en función de todas aquellas que se contesten.

#### **1. Desarrollo del tema “La arquitectura gótica y su ornamentación” (máximo 4 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Características generales del estilo; obras y artistas citados. **3 puntos.**
- Significado e interpretación de las obras. **0,75 puntos.**

#### **2. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción A, Lámina 1 (A): “La Victoria de Samotracia” (2,5 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

#### **3. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción A, Lámina 2 (A): “Cúpula de la Catedral de Florencia (Santa María del Fiore), de Brunelleschi: exterior” (2,5 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

#### **4. Señalar el estilo y el autor, si procede, de las siguientes obras: “Alhambra de Granada: Patio de los Leones” y “Piedad del Vaticano, de Miguel Ángel” (0,50 puntos por pregunta; total: 1 punto):**

- Concreción en la respuesta. **0,50 puntos.**

## Opción B

Las respuestas de las cuatro preguntas tienen varios apartados alternativos, cada uno con su correspondiente valor máximo. Para que el alumno consiga dicho valor, habrá que considerar lo siguiente:

- a) Además de señalar los apartados establecidos, éstos también se tendrán que desarrollar.
- b) Se mencionarán los términos artísticos que en cada caso se requieran, valorando el uso correcto de los mismos.
- c) No es necesario referirse a todas las cuestiones que se detallan a continuación, pues se irán sumando puntos en función de todas aquellas que se contesten.

### **1. Desarrollo del tema “La pintura abstracta y el Surrealismo: Kandinsky y Dalí” (máximo 4 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Características generales del estilo; obras y artistas citados. **3 puntos.**
- Significado e interpretación de las obras. **0,75 puntos.**

### **2. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción B, Lámina 1 (B): “Apolo y Dafne, de Bernini” (2,5 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

### **3. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción B, Lámina 2 (B): “La noche estrellada, de Van Gogh” (2,5 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

### **4. Señalar el estilo y el autor, si procede, de las siguientes obras: “La lección de anatomía del doctor Tulp, de Rembrandt” e “Iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes, en Roma, de Borromini” (0,50 puntos por pregunta; total: 1 punto):**

- Concreción en la respuesta. **0,50 puntos.**

## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **Pregunta número 1: La redacción**

Para obtener la calificación máxima de 3 puntos, la redacción reunirá las siguientes características: La exposición es clara y coherente y se aprecia un uso apropiado y discreto de conectores. El vocabulario empleado es suficiente para permitir el desarrollo completo de las ideas expresadas. La redacción no contiene errores gramaticales graves, aunque sí puede haber algún que otro error de poca importancia; y el manejo de las estructuras gramaticales es lo bastante flexible como para permitir una expresión cabal de las ideas. El uso de signos de puntuación es correcto, así como la división de los contenidos en párrafos, si los hubiera. La redacción no contiene errores ortográficos y la letra es clara y legible.

Para una calificación de 2 puntos, los siguientes rasgos estarán presentes en la redacción: La exposición es clara y coherente, aunque puede que se echen en falta algunos signos lingüísticos de cohesión o un uso excesivo -pero no incorrecto- de conectores en detrimento de la expresión de las ideas. El dominio del vocabulario es suficiente para expresar algunas ideas de forma aceptable. La presencia de algunos errores gramaticales no impide la expresión de las ideas y en todo caso no son el resultado de la traducción directa del español. A pesar de algunos errores ortográficos, el dominio de la puntuación y el uso de párrafos son correctos. La letra es completamente legible.

Para una calificación de 1 punto, se apreciará lo siguiente en la redacción: Los enunciados no constituyen un texto unido y coherente, no sólo por la ausencia de conectores sino por errores de concordancia y por la ausencia de párrafos que organicen el texto. El dominio del vocabulario no es suficiente para desarrollar el tema propuesto, aunque el texto resulta medianamente comprensible. Se aprecia la transferencia de formas y significados de la lengua materna. Los errores gramaticales impiden la comprensión de algunas ideas y son a menudo el resultado de la traducción directa del español. Las faltas de ortografía o una letra poco cuidada dificultan una lectura fluida del texto.

Para una calificación de 0 puntos, será patente la presencia de defectos como los siguientes: El número de palabras es muy inferior al solicitado: No se demuestra un dominio básico del vocabulario necesario para escribir sobre el tema propuesto. Se emplean palabras en español. Los errores graves de gramática y vocabulario hacen que el texto sea incomprensible. La letra es tan mala que la redacción es casi ilegible. La respuesta se aparta por completo de la pregunta planteada.

En caso de que la redacción no permitiese la aplicación exacta de estas puntuaciones, la nota se deberá ajustar añadiendo o quitando 0,25 ó 0,5 puntos a la nota correspondiente.

Además de lo anterior, habrá de tenerse en cuenta, con carácter general, lo siguiente:

- Serán objeto de penalización aquellas redacciones que evidencien un uso excesivo o injustificado de fórmulas y expresiones memorizadas, o de extensas porciones del texto original cuya presencia sustituya indebidamente las propias palabras del alumno. La sanción será proporcional a la cantidad y el carácter superfluo de dichas muletillas en el contexto de la respuesta.

- En los casos en que se proporciona al alumno la frase con que debe comenzar o terminar el texto solicitado, el uso indebido de la frase propuesta en una ubicación distinta a la indicada será penalizado con 0,5 puntos.

- Cuando el alumno opte por hacer las dos redacciones, en vez de escoger una según se le indica, el corrector leerá y evaluará únicamente la primera que aparezca en la hoja de respuestas. La otra redacción quedará sin corregir y no sumará ni restará puntos, ni hará media aritmética con la primera.

### **Pregunta número 2: Comprensión de los textos**

La respuesta a esta pregunta se articula en dos partes, de modo que la puntuación correspondiente se repartirá también en dos mitades. En primer lugar, dado que este apartado contiene preguntas directas, del tipo "yes-no questions", será preciso que el alumno comience por especificar si su respuesta va a ser afirmativa o negativa. Esto puede hacerse de varios modos, no necesariamente excluyentes entre sí:

- Utilizando únicamente "Yes" o "No", según corresponda.
- Ofreciendo una respuesta corta, con un pronombre personal seguido del auxiliar correspondiente y, si fuera preciso, la palabra "not".
- Parafraseando la pregunta de manera más o menos literal ("The author says / does not say that...").

En segundo lugar, el alumno deberá explicitar en qué porción de los textos se apoya su contestación. Se otorgará la máxima puntuación (1 punto) a toda respuesta que contenga un inicio correcto (esto es, que conteste afirmativa o negativamente, según corresponda), seguido de una cita literal de las partes más relevantes de los textos o una reformulación que conserve su sentido original. Los errores gramaticales y de vocabulario que se deriven del esfuerzo del alumno por usar sus propias palabras, en vez de citar textualmente las de los textos, no serán objeto de sanción, a no ser que resulten especialmente graves o frecuentes.

Si la respuesta ofrece un inicio correcto, pero después éste no se apoya en ninguna referencia literal o reformulada al texto original (esto es, si el alumno no demuestra haber entendido la pregunta), se otorgarán 0 puntos. Si, por el contrario, la respuesta no comienza con una respuesta directa correcta o si emplea una que no corresponda, pero sí hace referencia al lugar requerido en los textos originales, la respuesta valdrá 0,5 puntos.

Las respuestas en las que se cite un extracto mucho más largo de lo requerido, se ofrezca una reformulación que no refleje cabalmente la idea original o se dé una respuesta que evidencie que el alumno no ha sabido localizar en los textos la información solicitada serán valoradas con 0 puntos.

#### Opción A. Pregunta 2.a:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **negativa** y apoyarse en la información que se encuentra en cualquiera de las tres oraciones del cuarto párrafo:

*Sports can often provide a unique opportunity for participants to learn and appreciate the importance of teamwork. If you are on a team, you learn what it means to do your share of the work and be responsible for it. The idea is that everyone on a team learns to depend on everyone else.*

Se dará por buena cualquier respuesta que reproduzca o parafrasee las tres oraciones, o tan solo una o dos cualesquiera de ellas.

#### Opción A. Pregunta 2.b:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **afirmativa** y apoyarse en la información que se encuentra en la tercera oración del segundo párrafo: "*Moreover, starting kids in a sport that they can play throughout their lives can get youngsters used to exercising regularly, which will help them stay in shape when they become older*". No será imprescindible que el alumno se refiera a la oración en su totalidad, sino que bastará que lo haga con una porción suficiente de ella.

#### Opción B. Pregunta 2.a:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **negativa** y apoyarse en la información que se encuentra en la tercera oración del tercer párrafo: "*Practically all vegans care a lot about nutrition and probably know a lot more about getting all the essential nutrients and vitamins than most meat-eaters*". Será suficiente con que el alumno remita a cualquiera de las dos proposiciones de esta oración copulativa.

#### Opción B. Pregunta 2.b:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **negativa** y apoyarse en la información que se encuentra en la cuarta oración del tercer párrafo: "*Most omnivorous people eat meat through habit, not choice*". No tendrán penalización los alumnos que incluyan en su respuesta también la oración inmediatamente posterior.

### **Pregunta número 3: Localización de vocabulario**

El alumno deberá localizar en los textos un sinónimo de las palabras que se le proponen. Obtendrá 0,5 puntos por cada respuesta acertada. No será preciso que explique en qué consiste su significado, ni que indique en qué parte de los textos aparece cada una de ellas. No obstante, si hace cualquiera de las dos cosas y al hacerlo comete algún error, no se le detraerán puntos por ello.

Si el alumno detecta la palabra requerida, pero comete algún error intrascendente al transcribirla a la hoja de respuestas (por ejemplo, poniendo una letra doble donde corresponde una simple o cambiando el tiempo de un verbo), no se le restarán puntos. Si en algún caso ofrece más de un sinónimo y sólo uno de ellos es correcto, se le dividirá la nota por la mitad.

Las respuestas correctas son las siguientes:

#### Opción A

- a: *rewards* (línea 3)
- b: *success* (línea 9)
- c: *opportunity* (línea 12)
- d: *focus* (línea 18)

#### Opción B

- a: *link* (primer texto línea 5)
- b: *vehemently* (segundo texto, línea 2)
- c: *infuriated* (segundo texto, línea 4)
- d: *goals* (segundo texto, línea 6)

#### Pregunta número 4: Situación

Para ser consideradas válidas, las contestaciones deberán, en primer lugar, ajustarse a la situación expuesta en el enunciado; es decir, si éste solicita del alumno una orden, la respuesta deberá adoptar la forma de una orden; si, por el contrario, el enunciado requiere un consejo, las fórmulas utilizables en la respuesta habrán de tener esa forma y no otra. En segundo lugar, como es lógico, lo anterior deberá ir acompañado de una explicación con una extensión y complejidad razonables, coherente con la orden o el consejo solicitados y redactada en inglés sin errores graves.

Cada mitad bien resuelta de la respuesta (la orden o consejo, por un lado, y la razón, por otro) otorga medio punto. Si el alumno comete cualquier error que afecte directamente a la orden o consejo (por ejemplo, si usa "*should*" seguido de la forma *-ing* de un verbo o si escribe "*to*" detrás de "*must*"), se dará por errónea toda la primera mitad de la respuesta, que será calificada con cero puntos. Por otro lado, los fallos que aparezcan en la explicación serán tratados con menor severidad y sólo restarán puntos (0,25 o, como máximo, 0,50) si son abundantes o graves.

Se aceptarán como respuestas válidas para este ejercicio, merecedoras de la máxima puntuación (1 punto), contestaciones que se asemejen a las siguientes, o cualesquiera otras que se adecuen a la situación y se formulen en términos parecidos:

#### Opción A

- *I think you should / ought to start playing football with your friends on Sundays. I'm sure it would be a lot of fun and, besides, you'd get back in contact with them!*
- *Mummy, if I were you, I would call that gym we visited the other day. You know, you are about to turn 50 years old and doing some Pilates would help you feel much better.*
- *Hey, Dad, don't you think it would be a good idea to call uncle John and propose that you two play tennis on Saturdays? This would be very good for the two of you to reduce those beer bellies you have got lately, ha ha.*
- *Why don't you go for a nice stroll every morning before you get breakfast? That would help you lose some weight and you would feel much better with your body.*
- *May I suggest that you repair that old bike of yours and start using it a couple of times every week? You have to take care of your health, you know, and the problem is that you are no longer young and thin.*

#### Opción B

- *You must immediately stop living like that, do you hear me? If you go on like that, you will have serious problems with your health.*
- *I want you to start eating healthy food right now! You know that we are what we eat and, if you don't want to die soon, you will eat more vegetables from now on.*
- *You really have to take care of yourself, son, because if you don't, nobody will do it for you. Sleeping well is essential and, if you don't do so for a long time, your health will really suffer for it.*
- *When I was your age, I stopped doing sports and started smoking a lot. As you know, I had a heart attack when I was 46, and that was because I stopped taking care of myself. So, I order / command / want / need you to do some sport at least three times a week.*

#### Pregunta número 5: Transformación gramatical

Para obtener la calificación máxima en cada apartado, el alumno debe demostrar que conoce los cambios necesarios para presentar la oración en la estructura gramatical solicitada. Cualquier error cometido en este sentido hará que la respuesta merezca la calificación de 0 puntos. Otros errores que no afecten a dichos cambios, pero sí a la corrección gramatical del resto de la frase (como por ejemplo olvidar poner el signo de interrogación en una pregunta), serán penalizados con 0,25 puntos.

Se considerarán como respuestas correctas las siguientes:

Opción A. Pregunta 5.a:

*He said (that) if I/you/he/she stuck with it, I/you/he/she would learn some essential life lessons.*

Se restarán 0,5 puntos por cada una de las dos formas verbales que no se conjugue de forma totalmente correcta.

Opción A. Pregunta 5.b:

*Often, a unique opportunity for participants to learn things can be provided by sports.*

*A unique opportunity for participants to learn things can often be provided by sports.*

*A unique opportunity for participants to learn things can be provided often by sports.*

*A unique opportunity for participants to learn things can be provided by sports often.*

Cualquier error cometido en la conjugación del verbo supondrá una penalización de 0,5 puntos. Colocar el adverbio "often" en cualquier posición distinta de las señaladas se penalizará con 0,5 puntos. No se restarán puntos por separar (aunque sea de manera algo anómala) los sintagmas "a unique opportunity", "for participants" y "to learn things", siempre que dicha separación no afecte de manera grave al sentido o la lógica de la frase resultante.

Opción B. Pregunta 5.a:

*(\* If you had asked people about the topic, (\*) most of them would (\*) have replied (\*) the same thing (\*).*

*Had you asked people about the topic, (\*) most of them would (\*) have replied (\*) the same thing (\*).*

Cualquier error en la conjugación de una de las formas verbales supondrá la pérdida de 0,5 puntos. También se restarán 0,5 puntos si el alumno modifica coloca el adverbio "probably" en cualquier ubicación distinta de las marcadas por el asterisco entre paréntesis. No se penalizará al alumno que invierta el orden de las dos proposiciones y empiece su oración con la consecuencia y acabe con la condición.

Opción B. Pregunta 5.b:

*He said (that) that was what he really disliked about the issue.*

Se restarán 0,5 puntos por cada error cometido en la conjugación de las formas verbales. Igualmente, se detraerán 0,5 puntos si no se transforma "this" en "that" o si el pronombre personal "I" no pasa a ser "he" en la oración transformada.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

**Primera pregunta:** Máximo 5 puntos.

- Para su evaluación, el texto latino se parcelará en cinco sintagmas, oraciones o proposiciones.
- Cada una de estas partes se caracterizará por entrañar una dificultad similar desde el punto de vista de su traducción por parte del alumno, y se podrá puntuar con 0,25, 0,50, 0,75 ó 1 punto.
- Dicha división del texto se decidirá de forma consensuada en la reunión que los coordinadores tendrán con los correctores el día de la entrega de exámenes.
- Con ello se pretende conseguir una mayor homogeneidad entre los distintos correctores con vistas a la consecución de una corrección más detallada, rigurosa y ecuaníme del texto.
- Se valorarán los siguientes elementos:
  - La capacidad de comprensión global del texto y de sus partes, la correcta identificación de las diversas oraciones y proposiciones y la acertada comprensión de los valores verbales y funciones sintácticas de las distintas unidades lingüísticas del texto.
  - La adecuada selección léxica y la corrección y fluidez de la traducción castellana.

**Segunda pregunta:** Máximo 1 punto.

Esta pregunta constará de dos apartados, cada uno con un valor máximo de 0,50 puntos:

a) Análisis morfológico verbal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente la persona, el número, el tiempo, el modo y la voz de la forma verbal expuesta. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- De 2 a 4 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

b) Análisis morfológico nominal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente el caso, el género y el número de una forma tal y como aparece en el texto. Quiere esto decir que, cuando una forma pueda remitir a varios casos, géneros o números (homonimia paradigmática), sólo se considerará válida la respuesta que se atenga al caso, género y número que aparece realmente en el texto. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 3 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- 2 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

**Tercera pregunta:** Máximo 1 punto.

La pregunta constará de dos estructuras sintácticas, cada una de ellas con un valor máximo de 0,50 puntos. Para que la respuesta se considere correcta, el alumno deberá señalar de manera exacta y precisa las estructuras que se le piden. Si el alumno identifica correctamente las dos estructuras sintácticas, se obtendrá la nota máxima (1 punto). Asimismo, cada apartado podrá valorarse con 0,25 puntos cada uno si hay algún error identificativo de poca gravedad.

**Cuarta pregunta:** Máximo 1 punto.

La pregunta consta de dos apartados, cada uno de ellos con un valor máximo de 0,50 puntos.

a) En el primero, el alumno deberá indicar y explicar la evolución fonética de una palabra latina al español. El alumno deberá indicar tanto la evolución correcta de la palabra propuesta al español (ej.: lat. *mulierem* > esp. *mujer*) como los pasos sucesivos de dicha evolución (en el mismo ejemplo anterior: 1º) 'm' final desaparece; 2º) apócope de 'e' final átona; 3º) grupo interior -li- + vocal evoluciona a sonido /χ/ (escrito -j-). Si la evolución de la palabra latina y su explicación fonética son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error en la evolución o explicación fonética de la palabra, pero el resto del planteamiento es correcto, se podrá calificar con 0,25.

b) En el segundo, el alumno deberá indicar dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con la palabra latina propuesta. El alumno deberá indicar claramente qué palabra es cultismo y qué palabra es patrimonial. Si ambas palabras son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error identificativo en alguna de ambas, se podrá calificar con 0,25.

**Quinta pregunta:** Máximo 2 puntos. Esta pregunta se divide en dos partes.

5.1. Pregunta abierta de literatura (valor máximo: 1,5 puntos).

a) Se valorará ante todo la exposición correcta y ordenada de los aspectos literarios del género en cuestión y, en menor medida, aquellos que sean más secundarios (fechas, nombres, etc.).

b) Se tendrá en cuenta la capacidad de síntesis y la expresión correcta y fluida en castellano.

c) Puntuaciones posibles para esta pregunta: 0,25, 0,50, 0,75, 1, 1,25, 1,50 puntos.

Entre los aspectos esenciales que deben desarrollarse, cabe señalar los siguientes:

- Definición del género literario en cuestión, así como exposición de sus rasgos principales desde el punto de vista de su forma y contenido.
- Evolución del género a lo largo de la historia de la literatura grecolatina: antecedentes y primeras muestras del mismo, desarrollo a lo largo de los siglos, posibles subgéneros, etc.
- Autores y obras fundamentales de dicho género en la literatura latina.
- Pervivencia e importancia del género en la cultura y literatura occidentales.
- En aquellos temas del temario que incidan especialmente en la obra determinada de un autor (p. ej. La épica latina: Virgilio), se valorará la exposición de contenidos tales como la vida y obra del autor, contenido y estructura, fuentes, estilo, significado e importancia de la obra en su tiempo, pervivencia de la misma, etc.

5.2. Pregunta de tipo cerrado y respuesta múltiple (valor máximo: 0,5 puntos).

- A partir de los contenidos teóricos de los cinco temas de literatura, se ofrecerá un cuadro con cinco apartados, de modo que el alumno relacione correctamente género, autor, obra y tema. Las relaciones que se establezcan deberán indicarse claramente, sin omitir ningún elemento.

- En el caso de la columna "Obras" correspondiente al género de la fábula, y dada la coincidencia del nombre del género con el título de la obra de Fedro (*Fabulae*), se prevé que aparezca el nombre de una fábula concreta (ej.: "La zorra y las uvas"), que por el contexto denotará claramente el género al que pertenece.

Para la evaluación de este apartado, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 relaciones correctas: 0,5 puntos
- De 2 a 4 relaciones correctas: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 relaciones correctas: 0 puntos.

## Opción B

**Primera pregunta:** Máximo 5 puntos.

a) Para su evaluación, el texto latino se parcelará en cinco sintagmas, oraciones o proposiciones, que en el caso de la fábula puede o no corresponderse con cinco versos.

b) Cada una de estas partes se caracterizará por entrañar una dificultad similar desde el punto de vista de su traducción por parte del alumno, y se podrá puntuar con 0,25, 0,50, 0,75 ó 1 punto.

c) Dicha división del texto se decidirá de forma consensuada en la reunión que los coordinadores tendrán con los correctores el día de la entrega de exámenes.

d) Con ello se pretende conseguir una mayor homogeneidad entre los distintos correctores con vistas a la consecución de una corrección más detallada, rigurosa y ecuaníme del texto.

e) Se valorarán los siguientes elementos:

- La capacidad de comprensión global del texto y de sus partes, la correcta identificación de las diversas oraciones y proposiciones y la acertada comprensión de los valores verbales y funciones sintácticas de las distintas unidades lingüísticas del texto.
- La adecuada selección léxica y la corrección y fluidez de la traducción castellana.

**Segunda pregunta:** Máximo 1 punto.

Esta pregunta constará de dos apartados, cada uno con un valor máximo de 0,50 puntos:

a) Análisis morfológico verbal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente la persona, el número, el tiempo, el modo y la voz de la forma verbal expuesta. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- De 2 a 4 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

b) Análisis morfológico nominal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente el caso, el género y el número de una forma tal y como aparece en el texto. Quiere esto decir que, cuando una forma pueda remitir a varios casos, géneros o números (homonimia paradigmática), sólo se considerará válida la respuesta que se atenga al caso, género y número que aparece realmente en el texto. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 3 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- 1 o 2 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- 0 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

**Tercera pregunta:** Máximo 1 punto.

La pregunta constará de dos estructuras sintácticas, cada una de ellas con un valor máximo de 0,50 puntos. Para que la respuesta se considere correcta, el alumno deberá señalar de manera exacta y precisa las estructuras que se le piden. Si el alumno identifica correctamente las dos estructuras sintácticas, se obtendrá la nota máxima (1 punto). Asimismo, cada apartado podrá valorarse con 0,25 puntos cada uno si hay algún error identificativo de poca gravedad.

**Cuarta pregunta:** Máximo 1 punto.

La pregunta consta de dos apartados, cada uno de ellos con un valor máximo de 0,50 puntos.

a) En el primero, el alumno deberá indicar y explicar la evolución fonética de una palabra latina al español. El alumno deberá indicar tanto la evolución correcta de la palabra propuesta al español (ej.: lat. *complexum* > esp. *complejo*) como los pasos sucesivos de dicha evolución (en el mismo ejemplo anterior: 1º) 'm' final desaparece; 2º) -u final átona pasa a -o; 3) Grafía -x- pasa a -j-). Si la evolución de la palabra latina y su explicación fonética son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error en la evolución o explicación fonética de la

palabra, pero el resto del planteamiento es correcto, se podrá calificar con 0,25.

b) En el segundo, el alumno deberá indicar dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con la palabra latina propuesta. El alumno deberá indicar claramente qué palabra es cultismo y qué palabra es patrimonial. Si ambas palabras son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error identificativo en alguna de ambas, se podrá calificar con 0,25.

**Quinta pregunta:** Máximo 2 puntos. Esta pregunta se divide en dos partes.

5.1. Pregunta abierta de literatura (valor máximo: 1,5 puntos).

a) Se valorará ante todo la exposición correcta y ordenada de los aspectos literarios del género en cuestión y, en menor medida, aquellos que sean más secundarios (fechas, nombres, etc.).

b) Se tendrá en cuenta la capacidad de síntesis y la expresión correcta y fluida en castellano.

c) Puntuaciones posibles para esta pregunta: 0,25, 0,50, 0,75, 1, 1,25, 1,50 puntos.

Entre los aspectos esenciales que deben desarrollarse, cabe señalar los siguientes:

- Definición del género literario en cuestión, así como exposición de sus rasgos principales desde el punto de vista de su forma y contenido.
- Evolución del género a lo largo de la historia de la literatura grecolatina: antecedentes y primeras muestras del mismo, desarrollo a lo largo de los siglos, posibles subgéneros, etc.
- Autores y obras fundamentales de dicho género en la literatura latina.
- Pervivencia e importancia del género en la cultura y literatura occidentales.
- En aquellos temas del temario que incidan especialmente en la obra determinada de un autor (p. ej. La épica latina: Virgilio), se valorará la exposición de contenidos tales como la vida y obra del autor, contenido y estructura, fuentes, estilo, significado e importancia de la obra en su tiempo, pervivencia de la misma, etc.

5.2. Pregunta de tipo cerrado y respuesta múltiple (valor máximo: 0,5 puntos).

- A partir de los contenidos teóricos de los cinco temas de literatura, se ofrecerá un cuadro con cinco apartados, de modo que el alumno relacione correctamente género, autor, obra y tema. Las relaciones que se establezcan deberán indicarse claramente, sin omitir ningún elemento.

- En el caso de la columna "Obras" correspondiente al género de la fábula, y dada la coincidencia del nombre del género con el título de la obra de Fedro (*Fabulae*), se prevé que aparezca el nombre de una fábula concreta (ej.: "La zorra y las uvas"), que por el contexto denotará claramente el género al que pertenece.

Para la evaluación de este apartado, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 relaciones correctas: 0,5 puntos
- De 2 a 4 relaciones correctas: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 relaciones correctas: 0 puntos.



**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**  
**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)**  
Universidad de Extremadura  
Curso 2018-2019

**Asignatura:** Lengua castellana y Literatura II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

**PARTE 1: COMUNICACIÓN ESCRITA**

**1a (2 puntos).** El resumen ha de ser breve, completo y objetivo; será necesario que exprese el sentido del texto, la idea principal y las ideas secundarias asociadas a él.

**Tipo de texto y sus características:** el alumno deberá identificar y justificar, con los datos del texto, la tipología a la que pertenece, el género textual y el ámbito de uso.

a) **Opción A:** Julio Llamazares, “El régimen del fútbol-machismo vigente”, *El País*, 16 de diciembre de 2018.

b) **Opción B:** Rosa Montero, “El mejor desprecio”, *El País*, 18 de febrero de 2019.

Textos argumentativos (defienden una idea y aportan reflexiones para convencer o seducir al receptor). Tienen un enfoque subjetivo, en el que dominan las funciones expresiva y conativa, además de la representativa. Columnas de opinión.

**1b (2 puntos).** **Comentario de texto o de una idea del mismo:** se otorgará la máxima puntuación a este ejercicio si el alumno muestra que ha entendido el texto en todas sus dimensiones y es capaz de elaborar y organizar correctamente un discurso en el que expone sus ideas de forma precisa y ordenada, muestra madurez a la hora de argumentar y refleja una posición personal crítica y fundamentada. El resultado será un texto articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

**PARTE 2: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**2a (1 punto).** **Vocabulario:**

El alumno habrá de definir las dos palabras que se le ofrecen, identificar sus categorías gramaticales y construir una frase con cada una de ellas. Se pretende que, con sus propias palabras, sea capaz de mostrar su habilidad para expresar los significados que se le piden (incluso mediante sinónimos o derivados) y sepa insertar esas unidades léxicas en frases coherentes. Así sirven las descripciones, indicaciones de acciones, movimientos, estados. No se busca la definición idéntica a la del diccionario aunque sí su tono.

**2b (2 puntos).** **Análisis sintáctico:**

a) **Opción A:** “Cuando el fútbol femenino salga del envés del espejo, algo importante cambiará en el estado mental y también en los estadios”. Oración compuesta subordinada temporal.

b) **Opción B:** “Creo recordar que algún pueblo indígena americano practicaba el aterrador castigo de la muerte social”. Oración compuesta subordinada sustantiva en función de complemento directo.

El alumno ha de presentar en su análisis una visión general de la oración en la que queden bien identificadas las proposiciones principales y las subordinadas y sus funciones. Deberá reconocer las funciones de los sintagmas más representativos.

**PARTE 3: EDUCACIÓN LITERARIA**

**3a (3 puntos).** Características fundamentales del género en la época señalada, corrientes literarias, movimientos, grupos o generaciones.

**Opción A:** La poesía española desde la guerra civil hasta los años 50: poesía arraigada y desarraigada, poesía social. Panero, Rosales, Celaya, Blas de Otero.

**Opción B:** El teatro español en el primer tercio del siglo XX: teatro anterior al 36. Teatro continuista / teatro innovador. Autores: Banavente, Valle-Inclán, Lorca.

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

#### OPCIÓN A

1. (2 puntos): planteamiento correcto y discusión del sistema en los diferentes casos. Por ejemplo, para la resolución por rangos: 0,5 puntos por el cálculo del determinante de la matriz de coeficientes y de los valores del parámetro que lo anulan, y 1,5 puntos por la discusión de los diferentes casos.
2. (a) (0,75 punto): 0,75 puntos por cualquier planteamiento correcto y su resolución.  
(b) (0,5 puntos): 0,5 puntos por cualquier planteamiento correcto y su resolución.  
(c) (0,75 puntos): 0,75 puntos por cualquier planteamiento correcto y su resolución.
3. (2 puntos): 1 punto por usar y exponer correctamente el teorema de Bolzano. 1 punto por la resolución.
4. (a) (0,5 puntos): 0,5 puntos por determinar y dibujar el recinto pedido.  
(b) (1,5 puntos): 0,75 puntos por plantear bien la integral, y 0,75 puntos por resolver la integral y calcular el área.
5. (a) (1 punto): 0,5 puntos por un planteamiento correcto y 0,5 puntos por obtener la probabilidad pedida justificando los pasos intermedios.  
(b) (1 punto): 0,5 puntos por un planteamiento correcto y 0,5 puntos por obtener la probabilidad pedida justificando los pasos intermedios.

#### OPCIÓN B

1. (a) (1 punto): 1 punto por determinar los valores para que exista  $A^{-1}$ .  
(b) (1 punto): 1 punto por calcular  $A^{-1}$ .
2. (2 puntos): 1 punto por cualquier planteamiento correcto y 1 punto por obtener la solución correcta.
3. (2 puntos): 1 punto por el planteamiento correcto y 1 punto por su resolución.
4. (2 puntos): 2 puntos por calcular correctamente la primitiva con cualquier método. Por ejemplo, utilizando la descomposición en fracciones simples: 1,5 puntos por utilizar bien el método y 0,5 puntos por su resolución.
5. (a) (1 punto): Planteamiento del problema y resolución. Por ejemplo, 0,5 puntos por identificar la normal adecuada y 0,5 puntos por su resolución.  
(b) (1 punto): 0,5 puntos por usar bien la tabla y 0,5 puntos por la resolución.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Materia: Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Calificación máxima de la prueba: 10 puntos.

Problema 1: de 0 a 3.5 puntos; Problema 2: de 0 a 3 puntos; Problema 3: de 0 a 3.5 puntos.

### OPCIÓN A

#### PROBLEMA 1

**Apartado (a):** Planteamiento del problema: de 0 a 2 puntos. Determinación del punto óptimo: de 0 a 1 punto.

**Apartado (b):** De 0 a 0.5 puntos.

#### PROBLEMA 2

**Apartado (a):** Planteamiento del problema: de 0 a 1 punto. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

**Apartado (b):** De 0 a 0.5 puntos.

**Apartado (c):** Determinación de la primitiva: de 0 a 0.5 puntos. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

#### PROBLEMA 3

**Apartado (a):** de 0 a 1 punto.

**Apartado (b):** de 0 a 1 punto.

**Apartado (c):** de 0 a 1.5 puntos.

### OPCIÓN B

#### PROBLEMA 1

**Apartado (a):** Planteamiento del problema: de 0 a 1 punto. Resolución numérica: de 0 a 1 punto.

**Apartado (b):** De 0 a 1.5 puntos.

#### PROBLEMA 2

**Apartado (a):** Planteamiento del problema: de 0 a 1 punto. Determinación de  $A$  y  $B$ : de 0 a 1 punto.

**Apartado (b):** De 0 a 1 punto.

#### PROBLEMA 3

**Apartado (a):** Planteamiento del problema: de 0 a 2 puntos. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

**Apartado (b):** Planteamiento de la ecuación: de 0 a 0.5 puntos. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

#### Nota.

En la calificación de cada problema se tendrá en consideración la exposición del razonamiento utilizado, la justificación de las respuestas y la interpretación de los conceptos y de los resultados básicos.

## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

### **Opción A**

#### **Ejercicio número 1 (preguntas sobre el texto)**

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5 puntos: por un lado, recibirá 0,25 puntos si la respuesta es correcta (0 puntos si no lo es); por otro lado, recibirá hasta 0,25 puntos más si está bien expresada y sin faltas (0,15 puntos si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas).

Estas son las respuestas correctas:

- 1.1. Facebook, Instagram ou Twitter são as plataformas que podem fazer a diferença, levando a que o altruísmo se torne viral.
- 1.2. Consiste em criar grupos para produzir algo na procura de um bem maior. Por exemplo, após um desastre natural.
- 1.3. Conseguiu reconstruir duas casas destruídas pelos incêndios recentes em Portugal.
- 1.4. É a denominação que recebem as interações online que tentam promover a compaixão.
- 1.5. Porque através delas se realizam os últimos desejos de idosos, se mobilizam dadores de medula óssea, se encontram voluntários para reconstruir casas, etc.
- 1.6. Que as tecnologias da informação estão a beneficiar o mundo e a ser utilizadas para melhorar a vida humana.

#### **Ejercicio número 2 (seleccionar la opción correcta)**

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5, puntos.

- 2.1. c
- 2.2. b
- 2.3. a
- 2.4. c
- 2.5. b
- 2.6. c

#### **Ejercicio número 3 (composición escrita)**

Este ejercicio, cuyo valor es de 3 puntos, se evaluará aplicando la siguiente Tabla de Evaluación. Aunque la extensión mínima exigida son 80 palabras, será evaluable también todo lo que exceda este mínimo.

##### **1. Extensión (número de palabras)**

- 0,25  Se ajusta  
0  No se ajusta

##### **2. Formato (estructura externa del texto: carta...)**

- 0,25  Cumple todos los puntos  
0,15  Cumple parcialmente los puntos  
0  No cumple

**3. Contenido (puntos del enunciado)**

- 0,50  Desarrolla los puntos del tema sugerido  
0,25  Desarrolla parcialmente los puntos del tema sugerido  
0,15  Desarrolla mínimamente los puntos del tema sugerido

**4. Finalidad comunicativa**

- 0,25  El mensaje alcanza la finalidad comunicativa exigida  
0,15  El mensaje alcanza parcialmente la finalidad  
0  El mensaje es incomprensible desde el punto de vista comunicativo

**5. Adecuación socio-lingüística (registro de lengua, tipo de lenguaje)**

- 0,25  El registro de lengua se adapta al tema  
0,15  Se adapta parcialmente  
0  No se adapta

**6. Organización del texto (cohesión y coherencia)**

- 1,50  Muy buena  
1,25  Bastante buena  
1  Buena  
0,75  Aceptable  
0,50  Poco correcta  
0,25  Insuficiente  
0  Inaceptable

**7. Vocabulario**

- 2  Adecuado y variado  
1,65  Adecuado  
1,35  Adecuado, con limitaciones/errores  
1  Suficiente  
0,65  Limitado o reiterativo (poco variado)  
0,35  Insuficiente  
0  Pobre o incorrecto

**8. Estructuras sintácticas (oraciones simples/complejas)**

- 1,50  Adecuadas y variadas  
1,25  Adecuadas  
1  Adecuadas, aunque con limitaciones y/o errores  
0,75  Suficientes  
0,5  Limitadas o reiterativas (poco variadas)  
0,25  Insuficientes  
0  Pobres o incorrectas

**9. Corrección gramatical (morfología, tiempos verbales, perífrasis, pronombres, adverbios; concordancia, etc.)**

- 2,50  Muy buena  
2,10  Bastante buena  
1,65  Buena  
1,25  Aceptable  
0,85  Poco correcta  
0,40  Insuficiente  
0  Inaceptable

**10. Corrección ortográfica (grafía; mayúsculas; acentos; puntuación)**

- 1  Uso correcto de las normas ortográficas y de acentuación  
0,75  Uso bastante correcto  
0,50  Comete algunos errores ortográficos y/o de puntuación  
0,25  Comete muchos errores ortográficos y/o de puntuación  
0  Los errores ortográficos y/o de puntuación dificultan la comprensión del texto o son intolerables

### **Ejercicio número 4 (diálogo)**

Si el diálogo es correcto, se obtendrá 1 punto. La evaluación se realizará considerando lo siguiente: si el diálogo cumple el objetivo comunicativo y respeta la temática y número de intervenciones recibirá 0,5 puntos, 0,25 si lo hace de manera parcial, 0 si no lo cumple; por otro lado, recibirá hasta 0,5 puntos más si la expresión es buena y sin errores, 0,25 si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas.

## **Opción B**

### **Ejercicio número 1 (preguntas sobre el texto)**

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5 puntos: por un lado, recibirá 0,25 puntos si la respuesta es correcta (0 puntos si no lo es); por otro lado, recibirá hasta 0,25 puntos más si está bien expresada y sin faltas (0,15 puntos si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas).

Estas son las respuestas correctas:

- 1.1. Espanha tinha ficado em sexto lugar no Índice em 2017.
- 1.2. Porque a ela está associada uma menor taxa de doenças cardiovasculares, comparando com as dietas pobres em gorduras.
- 1.3. Cento e sessenta e nove países.
- 1.4. O Japão.
- 1.5. A alimentação é destacada como um dos fatores mais positivos.
- 1.6. Não, para além de Espanha e Itália, que ocupam os primeiros postos do ranking, os restantes países mediterrânicos como Chipre, Grécia ou Croácia, aparecem em postos mais baixos.

### **Ejercicio número 2 (seleccionar la opción correcta)**

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5, puntos.

- 2.1. b
- 2.2. c
- 2.3. b
- 2.4. a
- 2.5. a
- 2.6. c

### **Ejercicio número 3 (composición escrita)**

Este ejercicio, cuyo valor es de 3 puntos, se evaluará aplicando la siguiente Tabla de Evaluación. Aunque la extensión mínima exigida son 80 palabras, será evaluable también todo lo que exceda este mínimo.

#### **1. Extensión (número de palabras)**

- 0,25  Se ajusta  
0  No se ajusta

#### **2. Formato (estructura externa del texto: carta...)**

- 0,25  Cumple todos los puntos  
0,15  Cumple parcialmente los puntos  
0  No cumple

**3. Contenido (puntos del enunciado)**

- 0,50  Desarrolla los puntos del tema sugerido  
0,25  Desarrolla parcialmente los puntos del tema sugerido  
0,15  Desarrolla mínimamente los puntos del tema sugerido

**4. Finalidad comunicativa**

- 0,25  El mensaje alcanza la finalidad comunicativa exigida  
0,15  El mensaje alcanza parcialmente la finalidad  
0  El mensaje es incomprensible desde el punto de vista comunicativo

**5. Adecuación socio-lingüística (registro de lengua, tipo de lenguaje)**

- 0,25  El registro de lengua se adapta al tema  
0,15  Se adapta parcialmente  
0  No se adapta

**6. Organización del texto (cohesión y coherencia)**

- 1,50  Muy buena  
1,25  Bastante buena  
1  Buena  
0,75  Aceptable  
0,50  Poco correcta  
0,25  Insuficiente  
0  Inaceptable

**7. Vocabulario**

- 2  Adecuado y variado  
1,65  Adecuado  
1,35  Adecuado, con limitaciones/errores  
1  Suficiente  
0,65  Limitado o reiterativo (poco variado)  
0,35  Insuficiente  
0  Pobre o incorrecto

**8. Estructuras sintácticas (oraciones simples/complejas)**

- 1,50  Adecuadas y variadas  
1,25  Adecuadas  
1  Adecuadas, aunque con limitaciones y/o errores  
0,75  Suficientes  
0,5  Limitadas o reiterativas (poco variadas)  
0,25  Insuficientes  
0  Pobres o incorrectas

**9. Corrección gramatical (morfología, tiempos verbales, perífrasis, pronombres, adverbios; concordancia, etc.)**

- 2,50  Muy buena  
2,10  Bastante buena  
1,65  Buena  
1,25  Aceptable  
0,85  Poco correcta  
0,40  Insuficiente  
0  Inaceptable

**10. Corrección ortográfica (grafía; mayúsculas; acentos; puntuación)**

- 1  Uso correcto de las normas ortográficas y de acentuación  
0,75  Uso bastante correcto  
0,50  Comete algunos errores ortográficos y/o de puntuación  
0,25  Comete muchos errores ortográficos y/o de puntuación  
0  Los errores ortográficos y/o de puntuación dificultan la comprensión del texto o son intolerables

**Ejercicio número 4 (diálogo)**

Si el diálogo es correcto, se obtendrá 1 punto. La evaluación se realizará considerando lo siguiente: si el diálogo cumple el objetivo comunicativo y respeta la temática y número de intervenciones recibirá 0,5 puntos, 0,25 si lo hace de manera parcial, 0 si no lo cumple; por otro lado, recibirá hasta 0,5 puntos más si la expresión es buena y sin errores, 0,25 si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: QUÍMICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

- 1) a) **0,20** puntos por cada configuración; Imposibles: C y D; Excitado: E (**0,10** puntos si no razona)  
b) **0,25** puntos por indicar grupo y nivel de cada configuración posible: 1) grupo 1; nivel 2; 2) grupo 17, nivel 2; 3) grupo 13, nivel 3.  
c) **0,25** puntos por cada ion: A<sup>+</sup>; B<sup>-</sup>; E<sup>3+</sup>.
- 2) a) **0,75** puntos:  $3,16 \cdot 10^{-2} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$ ;  
b) **1,25** puntos: 10,54 mL.
- 3) a) **0,50** puntos:  $K_c = 0,026$ ; **0,5** puntos:  $K_p = 0,680$   
b) **0,50** puntos: la concentración de  $\text{N}_2\text{O}_4$  aumenta y la de  $\text{NO}_2$  disminuye  
c) **0,50** puntos: la temperatura tiene que disminuir
- 4) a) **0,50** puntos:  $\text{MnO}_2$  se reduce, mientras que  $\text{Cl}^-$  se oxida  
b) **0,75** puntos:  $\text{MnO}_2 + 4 \text{HCl} \rightleftharpoons \text{MnCl}_2 + \text{Cl}_2 + 2 \text{H}_2\text{O}$   
c) **0,75** puntos: 227,2 gramos
- 5) a) **0,25** puntos: propeno; **0,25** puntos: reacción de eliminación  
b) **0,25** puntos: butan-2-ol; **0,25** puntos: reacción de adición  
c) **0,25** puntos: etanoato de metilo; **0,25** puntos: reacción de condensación o esterificación

### Opción B

- 1) a) **0,35** puntos por cada estructura de Lewis (**0,20** puntos si no se ponen los pares electrónicos no enlazados);  
**0,20** puntos por cada geometría:  $\text{BCl}_3$  trigonal;  $\text{NH}_3$  piramidal; **0,20** puntos por hibridación:  $\text{BCl}_3$  ( $\text{sp}^2$ );  $\text{NH}_3$  ( $\text{sp}^3$ ).  
b) **0,50** puntos:  $\text{NH}_3$  (**0,25** puntos si no razona)  
c) **0,50** puntos:  $\text{NH}_3$  (**0,25** puntos si no razona)
- 2) a) **0,50** puntos: orden de reacción de A= 1; orden de reacción de B= 2. Orden global= 3;  
**0,50** puntos:  $v = k \cdot [\text{A}] \cdot [\text{B}]^2$   
b) **0,50** puntos:  $k = 0,1875$ ; **0,50** puntos:  $\text{mol}^{-2} \cdot \text{L}^2 \cdot \text{s}^{-1}$
- 3) a) **0,20** puntos por cada reacción de hidrólisis  
b) **0,20** puntos por cada compuesto: 1) anfótero; 2) ácido; 3) ácido; 4) básico; 5) anfótero.
- 4) a) **0,50** puntos:  $1,29 \cdot 10^{-4} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$   
b) **0,50** puntos:  $1,76 \cdot 10^{-10} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$   
c) **0,50** puntos:  $3,11 \cdot 10^{-6} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$   
d) **0,50** puntos:  $\text{AgNO}_3$
- 5) a) **0,25** puntos: butanal / butanona; **0,25** puntos: isomería de función;  
b) **0,25** puntos: butano / metilpropano; **0,25** puntos: isomería de cadena;  
c) **0,25** puntos: but-1-eno / but-2-eno; **0,25** puntos: isomería de posición.



Asignatura: Cultura Audiovisual

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

#### Opción A

##### 1ª Pregunta de opción múltiple

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta

La puntuación máxima de esta pregunta será de **1,5 puntos**

Respuesta: a-1, b-4, c-5 ,d-2, e-6, f-3

##### 2ª Pregunta de opción semiabierta.

Se puntuará con **0,5 puntos** cada respuesta correcta.

La puntuación máxima de esta pregunta será de **1.5 puntos.**

Respuesta:

1. SUBTÍTULOS
2. -PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO
3. REGIDOR

##### 3ª Pregunta de opción semiabierta.

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta.

La puntuación máxima de esta pregunta será de **1.0 puntos**

Respuesta:

1. ENCUBIERTA
2. DEPORTE
3. ESTÉTICA
4. ATRACTIVA

##### 4ª Pregunta de opción considerada como abierta.

Se valorarán en la realización de un storyboard , los siguientes aspectos:

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Adecuación del sonido.   | 1 punto  |
| 2. Ideación del montaje. (diversidad de planos, ángulos, iluminación, movimiento de cámara) | 4 puntos |
| 3. Coherencia y cohesión de la información.   | 1 puntos |

El valor de esta pregunta será como máximo de **6,0 puntos**

## **Opción B**

### **1ª Pregunta de opción múltiple**

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta

**La puntuación máxima de esta pregunta será de 1,5 puntos**

**Respuesta: a5, b1, c6, d4, e3, f2**

### **2ª Pregunta de opción semiabierta.**

Se puntuará con **0,5 puntos** cada respuesta correcta.

**La puntuación máxima de esta pregunta será de 1.5 puntos.**

**Respuesta:**

- 1. CINE SONORO**
- 2. SLAPSTICK**
- 3. CINE MUDO**

### **3ª Pregunta de opción semiabierta.**

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta.

**La puntuación máxima de esta pregunta será de 1.0 punto.**

**Respuestas:**

- 1. PUBLICIDAD EXTERIOR O VALLAS PUBLICITARIAS.**
- 2. PERIÓDICOS**
- 3. REVISTAS**
- 4. DEPORTIVOS**

### **4ª Pregunta de opción considerada como abierta.**

Se valorarán en el análisis de los fotogramas cinematográficos los siguientes aspectos:

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Tipo de planos                         | 1 punto  |
| 2. Angulación                             | 1 punto  |
| 3. Iluminación                            | 1 punto  |
| 4. Audio                                  | 1 punto. |
| 5. Originalidad en la redacción del guion | 2 puntos |

**El valor de esta pregunta será como máximo de 6.0 puntos.**



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

<b>1.- TANGENCIA</b>	
* Planteamiento e interpretación correcta de los elementos	0.50
* Resolución del ejercicio	1.00
<b>2.- AFINIDAD</b>	
* Planteamiento e interpretación correcta de los elementos	0.50
* Resolución del ejercicio	1.00
<b>3.- DIÉDRICO</b>	
* Dibuja plano perpendicular por el punto A	0.50
* Halla la intersección de la recta y el plano	0.50
* Halla la verdadera magnitud del segmento	0.50
* Precisión y presentación	0.50
<b>4.- AXONOMÉTRICO/ISOMÉTRICO</b>	
* Aplicación correcta de la escala y del coeficiente de reducción	0.50
* Visión espacial	1.00
* Precisión y presentación	0.50
<b>5.- VISTAS A MANO ALZADA</b>	
* Colocación de las vistas de forma normalizada y trazado correcto	0.50
* Corrección en la interpretación de las vistas	1.00
<b>6.- ACOTACIÓN</b>	
* Utilización de las cotas necesarias	1.00
* Trazado correcto de los elementos de la acotación (líneas, cifras y flechas de cota)	0.50

### Opción B

<b>1.- INVERSIÓN</b>	
* Planteamiento e interpretación correcta de los elementos	0.50
* Resolución del ejercicio	1.00
<b>2.- CÓNICA</b>	
* Planteamiento e interpretación correcta de los elementos	0.50
* Resolución del ejercicio	1.00
<b>3.- DIÉDRICO</b>	
* Halla la sección en ambas proyecciones por cualquier método	1.00
* Halla la verdadera magnitud de la sección, abatiendo el triángulo	1.00
* Precisión y presentación	0.50
<b>4.- AXONOMÉTRICO/ISOMÉTRICO</b>	
* Aplicación correcta de la escala y del coeficiente de reducción	0.50
* Visión espacial	1.00
* Precisión y presentación	0.50
<b>5.- VISTAS A MANO ALZADA</b>	
* Colocación de las vistas de forma normalizada y trazado correcto	0.50
* Corrección en la interpretación de las vistas	1.00
<b>6.- ACOTACIÓN</b>	
* Utilización de las cotas necesarias	1.00
* Trazado correcto de los elementos de la acotación (líneas, cifras y flechas de cota)	0.50

NOTA: la suma final se redondeará, por exceso, de medio en medio punto.

Presentación en todos los ejercicios:.....- 0,25 (la falta de nomenclatura, claridad y limpieza penalizará - 0.25)



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **DISEÑO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A (*Arrocera*)

#### Pregunta nº 1:

Tendrá un valor máximo de 5 puntos, donde se valorará la originalidad, expresividad, funcionalidad y desarrollo del supuesto elegido.

- Bocetos y estudios previos: máximo 1 punto.
- Desarrollo técnico: máximo 1 punto.
- Creatividad, expresividad y arte final: máximo 2,5 puntos.
- Memoria escrita: máximo 0,5 puntos.

#### Pregunta nº 2:

Consta de una pregunta con 6 items

La pregunta tendrá un valor máximo de 3 puntos.

Cada item tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

#### Pregunta nº 3:

Consta de una pregunta consistente en relacionar términos.

Tendrá un valor máximo de 2 puntos.

Cada relación de términos correcta tendrá un valor máximo de 0,4 puntos.

## **Opción B (Cd Jazz)**

### **Pregunta nº 1:**

Tendrá un valor máximo de 5 puntos, donde se valorará la originalidad, expresividad, funcionalidad y desarrollo del supuesto elegido.

- Bocetos y estudios previos: máximo 1 punto.
- Desarrollo técnico: máximo 1 punto.
- Creatividad, expresividad y arte final: máximo 2,5 puntos.
- Memoria escrita: máximo 0,5 puntos.

### **Pregunta nº 2:**

Consta de una pregunta con 6 items

La pregunta tendrá un valor máximo de 3 puntos.

Cada item tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

### **Pregunta nº 3:**

Consta de una pregunta consistente en relacionar términos

Tendrá un valor máximo de 2 puntos.

Cada relación de términos correcta tendrá un valor máximo de 0,4 puntos.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

- 1.- 0,5 puntos por cada ejemplo. (máximo 1 punto)
- 2.- 0,25 puntos por cada característica. (máximo 1 punto)
- 3.- 0,5 puntos por la representación 0,5 por la explicación. (máximo 1 punto)
- 4.- 0,25 puntos por cada factor. (máximo 1 punto)
- 5.- Cada dos casillas rellenas correctamente 0,25 puntos. (máximo 1 punto)
- 6.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos)
- 7.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos)

### Opción B

- 1.- 0,25 puntos por cada una de las casillas rellenas de forma correcta. (máximo 1 punto)
- 2.- La puntuación se repartirá proporcionalmente entre cada una de sus partes (máximo 1 punto) (máximo 1 punto)
- 3.- 0,5 puntos por cada explicación correcta (máximo 1 punto)
- 4.- 0,25 puntos por cada característica/ventaja/inconveniente correcto. (máximo 1 punto)
- 5.- 0,25 por cada uno de los criterios y 0,5 por la respuesta a la pregunta. (máximo 1 punto)
- 6.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos).
- 7.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos).



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

1.A. Se trata de explicar la idea o ideas fundamentales teniendo en cuenta el pensamiento del autor. Se debe explicitar el sentido del texto y realizar un breve comentario del fragmento en relación con la filosofía del autor. En el fragmento, se aborda cuarta etapa del “error” y se centra en el positivismo (y en otros aspectos de la filosofía contemporánea). El alumnado tiene un amplio margen para dicha explicación dado el alcance de la “historia del error, pero deberá centrarse específicamente en el fragmento, aunque bien contextualizado en el relato. Se tendrán en cuenta la capacidad de análisis del contenido de texto y de su estructura, los conocimientos filosóficos generales y específicos y la relación entre ellos y el texto propuesto, la competencia lingüística y otras cualidades formales. Se puede hacer alusión a otros autores (no necesariamente) a efectos de contraste. Calificación hasta tres puntos.

1.B. Se calificará hasta un máximo de dos puntos. Se trata de un ejercicio de reflexión crítica de carácter más creativo en el que el alumnado podrá optar por relacionar el contenido del texto propuesto, o cualquier aspecto de la filosofía del autor, bien con alguna cuestión de actualidad (actualización al propio contexto), bien con cualquier otro contexto sociocultural y/o político de la historia. En el primer caso, se trata de una “actualización” del problema, en el segundo, de establecer relaciones entre la filosofía del autor y otras cuestiones sociopolíticas, culturales, filosóficas, de cualquier otro momento histórico que el alumnado determine. Si el alumnado opta por relacionar con el contexto del propio autor, no será necesaria una exposición exhaustiva del mismo, sino la reflexión sobre algún aspecto de dichas circunstancias sociopolíticas o culturales en relación con su filosofía. Se considera que el alumnado podrá establecer las relaciones con otros autores de la historia del pensamiento filosófico y/o científico, en cuanto que forman parte de los correspondientes contextos socioculturales, así como otros asuntos cualesquiera que tengan cabida (arte, política, sexo-género, literatura, educación, derecho, economía, etc.)

2 y 3. Se calificará hasta un máximo de 2 puntos cada una de ellas. Los contenidos deben responder al nivel de desarrollo de este tema que ofrecen un manual actualizado de Historia de la Filosofía de Bachillerato o materiales didácticos en formato electrónico de profesorado de Filosofía de esta etapa. Serán indicadores de calidad la precisión en la respuesta, la correcta expresión escrita, la capacidad de síntesis y la utilización adecuada de terminología técnica. En el caso de la cuestión 2, se valorará específicamente el establecimiento de contrastes críticos (diferencias, semejanzas, relaciones) entre los dos contenidos comparados frente a la exposición inconexa. En ambas preguntas, cuando estas sean susceptibles de diferentes enfoques, se será flexible para aceptar el decidido por el alumnado siempre que se ciña a lo preguntado. Particularmente, en la pregunta 3, cuando su formulación dé cabida a una respuesta muy amplia, se valorarán tanto la síntesis si se hace un esfuerzo por abarcar, como la profundidad, cuando el alumnado prefiera centrarse en algún aspecto de lo preguntado.

4. Se obtienen 0,25 puntos por respuesta correcta. Las respuestas incorrectas o en blanco no penalizan. Se valorarán, en su caso, términos sinónimos o expresiones equivalentes que sean frecuentes en los recursos didácticos de filosofía, así, se darán por válidos otros términos que se ajusten a lo pedido

(a) técnico; (b) práctico; (c): emancipatorio; (d): dialógica/del diálogo/comunicativa/de la comunicación.

**En el momento de contabilizar los puntos se realizará el redondeo al alza que sea necesario por razones técnicas.**



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción B

1.A. Se trata de explicar la idea o ideas fundamentales teniendo en cuenta el pensamiento del autor. Se debe explicitar el sentido del y realizar un breve comentario del fragmento en relación con la filosofía del autor. El fragmento se centra en el carácter social y político del ser humano y la relación de dicha característica con la posición del lenguaje. Se diferencia entre lenguaje de la mera voz (sonidos) y existen conexiones en general con la filosofía práctica y la antropología. Se tendrán en cuenta la capacidad de análisis del contenido de texto y de su estructura, los conocimientos filosóficos generales y específicos y la relación entre ellos y el texto propuesto, la competencia lingüística y otras cualidades formales. Será válido, pero no imprescindible, que se haga referencia a otros autores o filosofías que fueran adecuados como contraste o relación. Calificación hasta tres puntos.

1.B. Se calificará hasta un máximo de dos puntos. Se trata de un ejercicio de reflexión crítica de carácter más creativo en el que el alumnado podrá optar por relacionar el contenido del texto propuesto, o cualquier aspecto de la filosofía del autor, bien con alguna cuestión de actualidad (actualización al propio contexto), bien con cualquier otro contexto sociocultural y/o político de la historia. En el primer caso, se trata de una “actualización” del problema, en el segundo, de establecer relaciones entre la filosofía del autor y otras cuestiones sociopolíticas, culturales, filosóficas, de cualquier otro momento histórico que el alumnado determine. Si el alumnado opta por relacionar con el contexto del propio autor, no será necesaria una exposición exhaustiva del mismo, sino la reflexión sobre algún aspecto de dichas circunstancias sociopolíticas o culturales en relación con su filosofía. Se considera que el alumnado podrá establecer las relaciones con otros autores de la historia del pensamiento filosófico y/o científico, en cuanto que forman parte de los correspondientes contextos socioculturales, así como otros asuntos cualesquiera que tengan cabida (arte, política, sexo-género, literatura, educación, derecho, economía, etc.)

2 y 3. Se calificará hasta un máximo de 2 puntos cada una de ellas. Los contenidos deben responder al nivel de desarrollo de este tema que ofrecen un manual actualizado de Historia de la Filosofía de Bachillerato o materiales didácticos en formato electrónico de profesorado de Filosofía de esta etapa. Serán indicadores de calidad la precisión en la respuesta, la correcta expresión escrita, la capacidad de síntesis y la utilización adecuada de terminología técnica. En el caso de la cuestión 2, se valorará específicamente el establecimiento de contrastes críticos (diferencias, semejanzas, relaciones) entre los dos contenidos comparados frente a la exposición inconexa. En ambas preguntas, cuando estas sean susceptibles de diferentes enfoques, se será flexible para aceptar el decidido por el alumnado siempre que se ciña a lo preguntado. Particularmente, en la pregunta 3, cuando su formulación dé cabida a una respuesta muy amplia, se valorarán tanto la síntesis si se hace un esfuerzo por abarcar, como la profundidad, cuando el alumnado prefiera centrarse en algún aspecto de lo preguntado.

4. Se obtienen 0,25 puntos por respuesta correcta. Las respuestas incorrectas o en blanco no penalizan. Se valorarán, en su caso, términos sinónimos o expresiones equivalentes que sean frecuentes en los recursos didácticos de filosofía. En particular, serán aceptados los términos en griego.

(a) apetitiva/concupiscible; (b) vegetativa; (c) senso-motriz/sensitiva; (d) racional.

**En el momento de contabilizar los puntos se realizará el redondeo al alza que sea necesario por razones técnicas.**



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: FÍSICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

1.- Se tendrá en cuenta la corrección, la precisión y la claridad de la respuesta, así como la utilización de un lenguaje científico adecuado.

2.- Será necesario que la respuesta sea la acertada. Además se valorará el razonamiento de la misma, teniendo en cuenta la claridad, la precisión y la concisión, así como el uso adecuado del lenguaje científico.

3.- Se valorará con 1 punto el planteamiento y su explicación, con medio punto la resolución matemática y con el otro medio, la correcta utilización de las unidades físicas que aparecen. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

4.- Se valorará con 1 punto el planteamiento y su explicación, con medio punto la resolución matemática y con el otro medio, la correcta utilización de las unidades físicas que aparecen. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

5.- Se valorará con 1 punto el planteamiento y su explicación, con medio punto la resolución matemática y con el otro medio, la correcta utilización de las unidades físicas que aparecen. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

### Opción B

1.- Se tendrá en cuenta la corrección, la precisión y la claridad de la respuesta, así como la utilización de un lenguaje científico adecuado.

2.- Será necesario que la respuesta sea la acertada. Además se valorará el razonamiento de la misma, teniendo en cuenta la claridad, la precisión y la concisión, así como el uso adecuado del lenguaje científico.

3.- Se valorará con 1 punto el planteamiento y su explicación, con medio punto la resolución matemática y con el otro medio, la correcta utilización de las unidades físicas que aparecen. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

4.- Se distribuirán los puntos por igual entre cada una de las preguntas. En cada una de ellas, se valorará con el 75% el planteamiento y el desarrollo matemático y con el otro 25% las unidades. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

5.- Se distribuirán los puntos por igual entre cada una de las preguntas. En cada una de ellas, se valorará con el 75% el planteamiento y el desarrollo matemático y con el otro 25% las unidades. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A: Les jeunes lisent toujours, mais pas des livres

1.- En esta cuestión se exige la reproducción literal de alguna frase del texto para justificar la respuesta solicitada. La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- **Faux** : « Les jeunes [...] lisent moins pour le plaisir » / « La lecture n'est plus [...] synonyme de plaisir ».

b.- **Faux** : « ils lisent toujours, mais de moins en moins de titres de la littérature classique ».

El acierto (**Vrai / Faux**) en cada respuesta se evalúa con 0,25 puntos.

La adecuación de la justificación se evalúa con 0,25 puntos.

2.- En esta cuestión no se exige la reproducción literal de alguna frase del texto, sino una valoración breve y personal de alguna idea contenida en el mismo.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **Oui** » y se basa en la frase : « Le numérique aussi a changé notre façon de lire ».

b.- « **Oui** » y se basa en la frase : « Or lire un livre est, par nature, une activité plutôt longue et solitaire ».

El acierto (**Oui / Non**) en cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

La adecuación de cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

Cada falta grave de francés se penalizará con 0,05 puntos.

3.- En este bloque se miden conocimientos léxicos, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **à mon avis** ».

b.- « **loisir** ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

4.- En este bloque se miden conocimientos gramaticales, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **les carrières universitaires les plus prestigieuses [...] de la lecture** ».

b.- « **comme pour bloquer le flux d'informations continu qui leur parvient** » / « **mais dévorent cependant les œuvres qui leur sont destinés** ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 1 punto.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

5.- Este capítulo da cabida a la expresión libre y original de cada alumno.

Más que considerar cuestiones gramaticales y ortográficas, interesa la reflexión personal, la claridad al exponer las ideas así como la coherencia de los argumentos.

Es fundamental que lo escrito sea claro y que el mensaje que pretende transmitir llegue al corrector sin interferencias.

El total de la puntuación a alcanzar en esta cuestión será de 4 puntos.

Se concederá 1,5 puntos a la creatividad y originalidad.

Si en la justificación se produjeran faltas graves de francés se penalizará cada una con 0,05 puntos.

Es imprescindible que el alumno trate el tema que se le exige comentar y no otros por aproximación. Si, a pesar de las indicaciones, el alumno tratara otro tema, también será objeto de penalización.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción B: Greta Thunberg fait descendre un millier de jeunes dans les rues de Paris

1.- En esta cuestión se exige la reproducción literal de alguna frase del texto para justificar la respuesta solicitada. La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- **Faux** : « Environ un millier de jeunes étaient rassemblés [...] pour le climat » / « Pour la toute première journée de grève pour le climat » / « [...] dénoncer à nouveau l'inaction du gouvernement en matière de lutte contre le dérèglement climatique » / « portant des pancartes [...] et criant les slogans "On est plus chaud que le climat" ».

b.- **Faux** : « Environ un millier de jeunes étaient rassemblés... ».

El acierto (**Vrai / Faux**) en cada respuesta se evalúa con 0,25 puntos.

La adecuación de la justificación se evalúa con 0,25 puntos.

2.- En esta cuestión no se exige la reproducción literal de alguna frase del texto, sino una valoración breve y personal de alguna idea contenida en el mismo.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **Non** » y se basa en las frases: « Environ un millier de jeunes [...] autour de l'adolescente suédoise... » « ... venus de plusieurs pays européens » / « a déclaré l'Allemande Luisa Neubauer » / « a commenté Dario Vareni, 20 ans, venu de Suisse pour l'occasion » / « la jeunesse belge s'est mobilisée... ».

b.- « **Non** » y se basa en la frase: « Quelques manifestants se sont ainsi réunis [...] pour dénoncer des investissements dans les énergies fossiles ».

El acierto (**Oui / Non**) en cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

La adecuación de cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

Cada falta grave de francés se penalizará con 0,05 puntos.

3.- En este bloque se miden conocimientos léxicos, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **grève** ».

b.- « **dérèglement** ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

4.- En este bloque se miden conocimientos gramaticales, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **Je souhaite que les adultes prennent leur responsabilité** ».

b.- « **qui** manifeste tous les vendredis devant le parlement à Stockholm » / « **qui** n'avaient pas attendu la manifestation pour agir ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 1 punto.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

5.- Este capítulo da cabida a la expresión libre y original de cada alumno.

Más que considerar cuestiones gramaticales y ortográficas, interesa la reflexión personal, la claridad al exponer las ideas así como la coherencia de los argumentos.

Es fundamental que lo escrito sea claro y que el mensaje que pretende transmitir llegue al corrector sin interferencias.

El total de la puntuación a alcanzar en esta cuestión será de 4 puntos.

Se concederá 1,5 puntos a la creatividad y originalidad.

Si en la justificación se produjeran faltas graves de francés se penalizará cada una con 0,05 puntos.

Es imprescindible que el alumno trate el tema que se le exige comentar y no otros por aproximación. Si, a pesar de las indicaciones, el alumno tratara otro tema, también será objeto de penalización.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Fundamentos de Arte II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A y B

### Pregunta abierta (1)

El estudiante deberá desarrollar el tema propuesto.

(Puntuación máxima: 5 puntos; 2.5 punto por cada tema). El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto socio-histórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se trata de una pregunta abierta que exige, por parte del estudiante, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical un breve texto ((Se recomienda una extensión del texto de una página, aproximadamente, en cada uno de los temas.)

### Pregunta abierta (2)

El estudiante deberá desarrollar el tema propuesto.

(Puntuación máxima: 5 puntos; 2.5 punto por cada tema). El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto socio-histórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se trata de una pregunta abierta que exige, por parte del estudiante, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical un breve texto ((Se recomienda una extensión del texto de una página, aproximadamente, en cada uno de los temas.)

### Pregunta abierta (3)

Análisis de las 6 imágenes propuesta indicando el título de la obra, autor y corriente. Cada epígrafe se calificará con 0,5 puntos. Puntuación máxima 1,5 puntos.

La correcta identificación de la obra, autor y movimiento o corriente artística en que se inscribe la obra,

### Preguntas semiabiertas (4)

El estudiante deberá completar con una única respuesta 4 de los enunciados propuestos. (Puntuación máxima: 1 puntos; 0,25 puntos por cada enunciado). Se trata de una pregunta semiabierta que se responderá de manera breve (una o unas pocas palabras). Por ejemplo, se preguntará por el título de una obra, el nombre de un autor, un estilo o la ciudad en que tuvo lugar un acontecimiento importante. Se valora la respuesta o respuestas precisas que se solicita en cada pregunta. En ningún caso se preguntará por fechas.

### Preguntas de opción múltiple (5)

El estudiante deberá relacionar 10 propuestas (Puntuación máxima: 2,5 puntos; 0,25 puntos por cada respuesta). Se trata de una pregunta cerrada de opción múltiple. El fallo de una pregunta no penaliza (no resta puntuación). Cada pregunta sólo tendrá una respuesta correcta. Las preguntas se referirán a movimientos, estilos, creadores u obras ubicadas en un tiempo y espacio determinado, ya sean pinturas, esculturas, arquitecturas, cine, teatro, etc.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **GEOGRAFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

La prueba está dividida en TRES PARTES. En cada una de ellas se valorarán los siguientes aspectos:

#### Primera parte:

- Conocimiento de los aspectos físicos y socioeconómicos que configuran el territorio español
- Comprensión de los fenómenos geográficos
- Organización genérica de la exposición: claridad, organización sintética de los conocimientos, inclusión de los elementos integrantes, posibles relaciones que existan entre ellos, utilización de un vocabulario adecuado y preciso, con una válida adecuación a los contenidos geográficos
- Correcta y coherente exposición
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

#### Segunda parte:

- Grado de comprensión de las evidencias geográficas
- Comentario de las situaciones detectadas
- Capacidad de extraer información
- Establecimiento de relaciones causales
- Capacidad para efectuar un análisis comparativo de los datos
- Previsión de la evolución derivada de los datos aportados
- Claridad en las conclusiones obtenidas
- Utilización de un vocabulario geográfico adecuado y preciso
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

#### Tercera parte:

- Exactitud en las respuestas
- Número de aciertos, errores y omisiones
- Claridad en la cumplimentación y presentación.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **GEOGRAFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **Opción B**

**La prueba está dividida en TRES PARTES. En cada una de ellas se valorarán los siguientes aspectos:**

#### **Primera parte:**

- Conocimiento de los aspectos físicos y socioeconómicos que configuran el territorio español
- Comprensión de los fenómenos geográficos
- Organización genérica de la exposición: claridad, organización sintética de los conocimientos, inclusión de los elementos integrantes, posibles relaciones que existan entre ellos, utilización de un vocabulario adecuado y preciso, con una válida adecuación a los contenidos geográficos
- Correcta y coherente exposición
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

#### **Segunda parte:**

- Grado de comprensión de las evidencias geográficas
- Comentario de las situaciones detectadas
- Capacidad de extraer información
- Establecimiento de relaciones causales
- Capacidad para efectuar un análisis comparativo de los datos
- Previsión de la evolución derivada de los datos aportados
- Claridad en las conclusiones obtenidas
- Utilización de un vocabulario geográfico adecuado y preciso
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

#### **Tercera parte:**

- Exactitud en las respuestas
- Número de aciertos, errores y omisiones
- Claridad en la cumplimentación y presentación



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **GEOLOGÍA**

Tiempo máximo de la prueba: **1h.30 min.**

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

1. 1 punto por definir el principio.
2. 1 punto por la definición.
3. 1 punto por la explicación.
4. 0,7 puntos por la explicación y 0,3 puntos por el ejemplo.
5. 0,4 puntos por el concepto, 0,3 puntos por decir cómo se forman y 0,3 puntos por decir cómo se reconocen.
6. 0,5 puntos por explicar qué es y 0,5 puntos por decir cómo se origina.
7. 0,25 puntos por cada forma.
8. 0,5 puntos por explicar la diferencia y 0,5 por explicar el alcance.
9. 0,25 por cada definición y 0,25 por cada ejemplo.
10. 0,5 puntos por indicar las rocas y 0,5 por indicar las orogenias.

### Opción B

1. 0,25 puntos por cada indicación.
2. 0,7 puntos por escribir la unidad y 0,3 por poner el ejemplo.
3. 1 punto por explicar las diferencias.
4. 0,33 puntos por indicar lo que sucede en cada cuenca.
5. 0,5 puntos decir las partes y 0,5 puntos la ilustración.
6. 0,7 puntos por la explicación y 0,3 puntos por el ejemplo.
7. 0,25 puntos por la explicación de cada tipo.
8. 0,5 puntos por indicar el tipo de materiales y 0,5 puntos por explicar el motivo.
9. 0,5 puntos por la explicación y 0,5 puntos por explicar el por qué.
10. 1 punto por la descripción cronológica (0,6 descripción, 0,2 tipo de falla, 0,2 tipo de discordancia).



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2018-2019**

Materia: Griego II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN  
EXAMEN 2**

**Opción A**

**1. TRADUCCIÓN**

El texto ha sido compartimentado y será corregido por secciones de común acuerdo entre los correctores de la prueba. Cada una de ellas, a partir de los cinco puntos que le corresponde a esta sección del examen, recibirá una puntuación que será acorde a las dificultades que presente. El alumno será penalizado por los diversos errores de morfología y sintaxis que cometa, pero en la nota final se valorará la comprensión general y parcial del texto.

**TEXTO OPCIÓN A: La madre cangrejo y su hijo**

**FRAGMENTACIÓN DEL TEXTO DE LA TRADUCCIÓN**

1. καρκίνος ἔλεγε τῷ τέκνῳ μὴ λοξὰ περιπατεῖν μηδὲ τῇ ὑγρᾷ πέτρῳ τὰς πλευράς σου προστρέβειν **(1,5)**, (-0,25 por cada sintagma equivocado)
2. ὁ δὲ εἶπεν· μῆτερ, ὀρθὰ βάδιζε σύ, ἐμὲ διδάσκουσα, καὶ βλέπων σε ζηλώσω. **(1,5)**, (-0,25 por cada sintagma equivocado)
3. ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι δεῖ τοὺς μεμψιμοίρους πρῶτον ὀρθὰ ποιεῖν καὶ τόθ' ἐτέρους διδάσκειν. **(2)**, (-0,5 si no ven la oración de infinitivo no concertada; - 0,25 por el resto de sintagmas equivocados)

**2. MORFOLOGÍA:** La pregunta sobre morfología vale 1 punto. Se valorará la descripción e identificación de las diversas características morfológicas de los términos. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,25 puntos. En el caso de los sustantivos, adjetivos y pronombres, la puntuación será de 0,25 para cada palabra si se indican correctamente el

caso, género (en los adjetivos) y número de la palabra; si se indica correctamente solo el caso, la puntuación será de 0,12; si no se indica correctamente el caso, la puntuación será 0 puntos. En el caso de los verbos, la puntuación en cada palabra será de 0,25 para cada palabra si se indica correctamente el tiempo, modo y voz, y también la persona y número (en el caso de las formas personales); si se indican correctamente solo tiempo y modo, la puntuación será de 0,12; si no se indican correctamente tiempo y modo, la puntuación será de 0 puntos.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

**3. SINTAXIS:** La pregunta sobre sintaxis vale 1 punto (0,5 por sección). Se valorará la identificación de las construcciones sintácticas más comunes. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,50 puntos. Cuando además de la identificación se pida señalar con claridad y precisión el inicio y final, no hacerlo correctamente se penalizará con 0,25.

**Oración de infinitivo no concertada (señalando con precisión la primera y última palabras):** se considerará correcta la respuesta si se menciona el verbo principal, el sujeto del infinitivo, el infinitivo y sus complementos. Si se señala solo el infinitivo se penalizará con 0,25.

**Participio concertado:** se considerará correcta la respuesta si se menciona la forma de participio concertado, y también si además se menciona el sustantivo con el que concierta, pero indicando claramente cuál es la forma de participio.

**4. LÉXICO:** La pregunta sobre léxico vale 1 punto (0,5 punto por sección). Se valorará la riqueza en el vocabulario y la profundidad en el análisis etimológico de las palabras. En las palabras de varias raíces se valorará si se han analizado todas. El alumno habrá de evitar utilizar palabras derivadas, pues en ese caso solo será tenida en cuenta una de ellas. Si no se incluyen en la respuesta todas las raíces, se calificará con la mitad de puntos cada apartado, y se penalizará el hecho de no escribir las raíces en griego o no ofrecer el significado en castellano de cada una de ellas.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

**5. LITERATURA:** La primera pregunta de desarrollo de literatura vale 1,5 puntos. Se evaluará en función de unos contenidos mínimos aprobados y publicados. Si falta alguno de esos contenidos, se penalizará con la parte de nota que corresponda al mismo en el conjunto del tema. En el desarrollo de la pregunta, se valorará positivamente la aportación de datos concretos, y negativamente la de datos erróneos, pero en todo caso se tendrá en cuenta la coherencia interna de la respuesta y la aportación de una visión global equilibrada, frente a

la respuesta basada en aspectos parciales y desequilibrados. Los fallos graves cometidos se penalizarán con -0,5.

La historiografía griega.

Contenidos mínimos:

- **Heródoto y su historia (temas y características de su historia)**
- **Tucidides y su historia (tema y características de su historia)**

En la segunda pregunta, por un valor máximo de 0,5 puntos, cada relación entre género, autor, obra y tema vale 0,1. Cualquier error de género, autor, obra o tema en una de ellas supondrá que la relación es errónea y restará 0,1 de la puntuación total.

## **Opción B**

### **1. TRADUCCIÓN**

El texto ha sido compartimentado y será corregido por secciones de común acuerdo entre los correctores de la prueba. Cada una de ellas, a partir de los cinco puntos que le corresponde a esta sección del examen, recibirá una puntuación que será acorde a las dificultades que presente. El alumno será penalizado por los diversos errores de morfología y sintaxis que cometa, pero en la nota final se valorará la comprensión general y parcial del texto.

TEXTO OPCIÓN B: **Belerofonte y la Quimera**

**FRAGMENTACIÓN DEL TEXTO DE LA TRADUCCIÓN**

1. Ἰοβάτης δὲ ἐπέταξε Βελλεροφόντη Χίμαιραν κτείνειν (0,75), (-0,25 por sintagma mal traducido)
2. νομίζων τὸ θηρίον διαφθερεῖν αὐτόν (1), (-0,5 si no ven la oración de infinitivo no concertada; -0,25 por sintagma mal traducido)
3. εἶχε γὰρ προτομήν μὲν λέοντος, οὐρὰν δὲ δράκοντος, τρίτην δὲ κεφαλὴν αἰγός ἐν μέσῳ, δι' ἧς πῦρ ἀνίει. (1,5), (-0,5 si no ven la oración de relativo ; -0,25 por sintagma mal traducido)

4. καὶ τὴν χώραν διέφθειρε. μία γὰρ φύσις τριῶν θηρίων εἶχε δύναμιν.(0,75), (-0,25 por sintagma mal traducido)
5. λέγεται δὲ τὴν Χίμαιραν ταύτην γεννηθῆναι ἐκ Τυφῶνος καὶ Ἐχίδνης.(1 ), (-0,5 si no ven la oración de infinitivo no concertada; -0,25 por sintagma mal traducido)

**2. MORFOLOGÍA:** La pregunta sobre morfología vale 1 punto. Se valorará la descripción e identificación de las diversas características morfológicas de los términos. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,25 puntos. En el caso de los sustantivos, adjetivos y pronombres, la puntuación será de 0,25 para cada palabra si se indican correctamente el caso, género (en los adjetivos) y número de la palabra; si se indica correctamente solo el caso, la puntuación será de 0,12; si no se indica correctamente el caso, la puntuación será 0 puntos. En el caso de los verbos, la puntuación en cada palabra será de 0,25 para cada palabra si se indica correctamente el tiempo, modo y voz, y también la persona y número (en el caso de las formas personales); si se indican correctamente solo tiempo y modo, la puntuación será de 0,12; si no se indican correctamente tiempo y modo, la puntuación será de 0 puntos.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

**3. SINTAXIS:** La pregunta sobre sintaxis vale 1 punto (0,5 por sección). Se valorará la identificación de las construcciones sintácticas más comunes. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,50 puntos. Cuando además de la identificación se pida señalar con claridad y precisión el inicio y final, no hacerlo correctamente se penalizará con 0,25.

**Oración de relativo** (señalando con precisión la primera y última palabras): Se considerará correcta la respuesta si se menciona la oración de relativo señalando con precisión la primera y última palabras δι' ἧς ... ἀνίει. Si solo se indica el relativo, la puntuación será de 0,25.

**Oración de infinitivo no concertado** (señalando con precisión la primera y última palabras): se considerará correcta la respuesta si se menciona la oración de relativo señalando con precisión la primera y última palabras. Si solo se señala el infinitivo, la puntuación será de 0,25.

**4. LÉXICO:** La pregunta sobre léxico vale 1 puntos (0,5 punto por sección). Se valorará la riqueza en el vocabulario y la profundidad en el análisis etimológico de las palabras. En las palabras de varias raíces se valorará si se han analizado todas. El alumno habrá de evitar

utilizar palabras derivadas, pues en ese caso solo será tenida en cuenta una de ellas. Si no se incluyen en la respuesta todas las raíces, se calificará con la mitad de puntos cada apartado, y se penalizará el hecho de no escribir las raíces en griego o no ofrecer el significado en castellano de cada una de ellas.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

**5. LITERATURA:** La primera pregunta de desarrollo de literatura vale 1,5 puntos. Se evaluará en función de unos contenidos mínimos aprobados y publicados. Si falta alguno de esos contenidos, se penalizará con la parte de nota que corresponda al mismo en el conjunto del tema. En el desarrollo de la pregunta, se valorará positivamente la aportación de datos concretos, y negativamente la de datos erróneos, pero en todo caso se tendrá en cuenta la coherencia interna de la respuesta y la aportación de una visión global equilibrada, frente a la respuesta basada en aspectos parciales y desequilibrados. Los fallos graves cometidos se penalizarán con -0,5.

La Épica griega. Homero: *Odisea*.

**Contenidos mínimos:**

- **Homero y la época. Definición de la épica y características generales**
- **Homero y la cuestión Homérica**
- **Homero y tradición oral**
- ***Odisea*: argumento, estructura y características**

En la segunda pregunta, por un valor máximo de 0,5 puntos, cada relación entre género, autor, obra y tema vale 0,1. Cualquier error de género, autor, obra o tema en una de ellas supondrá que la relación es errónea y restará 0,1 de la puntuación total.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2018-2019**

Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

**OPCIÓN A**

Como se indica en los criterios generales de evaluación, los dos aspectos fundamentales que se tendrán en cuenta son el nivel de conocimientos y la capacidad de argumentación, de síntesis y de expresión formal.

**PRIMERA PARTE: COMENTARIO DE TEXTO Y CUESTIÓN ASOCIADA. (HASTA 3,25 PUNTOS)**

Se tendrá en cuenta la correcta contextualización del texto y la capacidad interpretativa del alumno para comentar las ideas principales. Se valorará especialmente la claridad expositiva, así como la clasificación y organización correcta de los datos históricos. Merecerá también una alta consideración la habilidad para, sin reiteraciones ni paráfrasis, relacionar los comentarios realizados al texto con el desarrollo del tema a él asociado.

Se valorará específicamente la capacidad de análisis y argumentación del alumno sobre la situación de España a la vuelta de Fernando VII, la fuerza de los absolutistas y la persistencia de los liberales en continuar la obra constitucional de las Cortes de Cádiz. El alumno abordará las diferentes etapas del reinado de Fernando VII y analizará las circunstancias por las que en 1820 retomó vigencia la Constitución de 1812 y las que condujeron a una nueva derogación a partir de 1823. En relación con el texto, el alumno deberá contextualizar debidamente la situación previa al levantamiento de Riego, las circunstancias que lo propiciaron y las actitudes públicas y privadas del Rey en relación con el cambio político.

**SEGUNDA PARTE: DESARROLLO DEL TEMA PROPUESTO. (HASTA 3 PUNTOS)**

Además de lo ya indicado en los Criterios Generales, en la corrección y calificación de esta parte de la Prueba se valorará de manera específica, la capacidad del alumno para sistematizar, explicar y contextualizar las cambiantes circunstancias internas y exteriores que influyeron en la adopción de una serie de medidas y decisiones de carácter económico por parte de los diferentes gobiernos franquistas, que provocaron cambios socio-económicos sustanciales. Definir claramente la evolución y las características de las sucesivas etapas que van de la autarquía al desarrollismo y a la crisis económica de 1973, es el cometido fundamental que han de desempeñar los alumnos.

**TERCERA PARTE: DESARROLLO SINTÉTICO DE TRES CUESTIONES. (HASTA 3,75 PUNTOS)**

Como se indicaba también en los Criterios Generales, y dada la menor extensión prevista para las repuestas, lo que aquí se valorará especialmente es la capacidad de síntesis, precisión y rigor. Por ello, tanto los personajes (Leovigildo, Recaredo, RRCC,) como los conceptos (visigodos, integración reinos, centralismo, modalidades de sufragio) y situaciones históricas deben quedar correctamente caracterizados en sus líneas más generales, sin necesidad de agotar los temas, pero procurando que lo que se diga de ellos sea coherente, esté bien argumentado y correctamente contextualizado.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2018-2019**

Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

**Opción B**

Como se indica en los criterios generales de evaluación, los dos aspectos fundamentales que se tendrán en cuenta son el nivel de conocimientos y la capacidad de argumentación, de síntesis y de expresión formal.

**PRIMERA PARTE: COMENTARIO DE TEXTO Y CUESTIÓN ASOCIADA. (HASTA 3,25 PUNTOS)**

Se tendrá en cuenta la correcta contextualización del texto y la capacidad interpretativa del alumno para comentar las ideas principales. Se valorará especialmente la claridad expositiva, así como la clasificación y organización correcta de los datos históricos. Merecerá también una alta consideración la habilidad para, sin reiteraciones ni paráfrasis, relacionar los comentarios realizados al texto con el desarrollo del tema a él asociado.

Se valorará específicamente la capacidad de análisis y argumentación del alumno sobre la relevancia política de Carrero Blanco en el régimen franquista y especialmente en la última etapa cuando accedió a la Presidencia del Gobierno. El alumno abordará la situación de España en los momentos previos a la muerte de Franco, los diferentes proyectos que ya se diseñaban con vistas a la continuidad, evolución o ruptura del sistema político franquista, y la importancia que pudo tener la desaparición de Carrero en el desenlace final del régimen de Franco y en el posterior proceso de Transición Política.

**SEGUNDA PARTE : DESARROLLO DEL TEMA PROPUESTO. (HASTA 3 PUNTOS)**

Además de lo ya indicado en los Criterios Generales, en la corrección y calificación de esta parte de la Prueba se valorará de manera específica, la capacidad del alumno para sistematizar, explicar y contextualizar los principales conflictos de naturaleza socio-política que se sucedieron y coexistieron durante estos seis años de cambios políticos de naturaleza democrática: carlismo, guerra colonial, cantonalismo, republicanismo, anarquismo, motines rurales, urbanos, contra quintas, consumos...

**TERCERA PARTE: DESARROLLO SINTÉTICO DE TRES CUESTIONES. (HASTA 3,75 PUNTOS)**

Como se indicaba también en los Criterios Generales, y dada la menor extensión prevista para las repuestas, lo que aquí se valorará especialmente es la capacidad de síntesis, precisión y rigor. Por ello, personajes (Olivares, Felipe González), conceptos (Tartessos, Almoravides, Al mohades,) y situaciones históricas (colonizaciones, crisis siglo XVII, democracia española,) deben quedar correctamente caracterizados en sus líneas más generales, sin necesidad de agotar los temas, pero procurando que lo que se diga de ellos sea coherente, esté bien argumentado y correctamente contextualizado.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Historia del Arte

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

Las respuestas de las cuatro preguntas tienen varios apartados alternativos, cada uno con su correspondiente valor máximo. Para que el alumno consiga dicho valor, habrá que considerar lo siguiente:

- Además de señalar los apartados establecidos, éstos también se tendrán que desarrollar.
- Se mencionarán los términos artísticos que en cada caso se requieran, valorando el uso correcto de los mismos.
- No es necesario referirse a todas las cuestiones que se detallan a continuación, pues se irán sumando puntos en función de todas aquellas que se contesten.

#### **1. Desarrollo del tema “La arquitectura gótica y su ornamentación” (máximo 4 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Características generales del estilo; obras y artistas citados. **3 puntos.**
- Significado e interpretación de las obras. **0,75 puntos.**

#### **2. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción A, Lámina 1 (A): “La Victoria de Samotracia” (2,5 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

#### **3. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción A, Lámina 2 (A): “Cúpula de la Catedral de Florencia (Santa María del Fiore), de Brunelleschi: exterior” (2,5 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

#### **4. Señalar el estilo y el autor, si procede, de las siguientes obras: “Alhambra de Granada: Patio de los Leones” y “Piedad del Vaticano, de Miguel Ángel” (0,50 puntos por pregunta; total: 1 punto):**

- Concreción en la respuesta. **0,50 puntos.**

## Opción B

Las respuestas de las cuatro preguntas tienen varios apartados alternativos, cada uno con su correspondiente valor máximo. Para que el alumno consiga dicho valor, habrá que considerar lo siguiente:

- a) Además de señalar los apartados establecidos, éstos también se tendrán que desarrollar.
- b) Se mencionarán los términos artísticos que en cada caso se requieran, valorando el uso correcto de los mismos.
- c) No es necesario referirse a todas las cuestiones que se detallan a continuación, pues se irán sumando puntos en función de todas aquellas que se contesten.

### **1. Desarrollo del tema “La pintura abstracta y el Surrealismo: Kandinsky y Dalí” (máximo 4 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Características generales del estilo; obras y artistas citados. **3 puntos.**
- Significado e interpretación de las obras. **0,75 puntos.**

### **2. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción B, Lámina 1 (B): “Apolo y Dafne, de Bernini” (2,5 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

### **3. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción B, Lámina 2 (B): “La noche estrellada, de Van Gogh” (2,5 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

### **4. Señalar el estilo y el autor, si procede, de las siguientes obras: “La lección de anatomía del doctor Tulp, de Rembrandt” e “Iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes, en Roma, de Borromini” (0,50 puntos por pregunta; total: 1 punto):**

- Concreción en la respuesta. **0,50 puntos.**



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Materia: Inglés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Pregunta número 1: La redacción

Para obtener la calificación máxima de 3 puntos, la redacción reunirá las siguientes características: La exposición es clara y coherente y se aprecia un uso apropiado y discreto de conectores. El vocabulario empleado es suficiente para permitir el desarrollo completo de las ideas expresadas. La redacción no contiene errores gramaticales graves, aunque sí puede haber algún que otro error de poca importancia; y el manejo de las estructuras gramaticales es lo bastante flexible como para permitir una expresión cabal de las ideas. El uso de signos de puntuación es correcto, así como la división de los contenidos en párrafos, si los hubiera. La redacción no contiene errores ortográficos y la letra es clara y legible.

Para una calificación de 2 puntos, los siguientes rasgos estarán presentes en la redacción: La exposición es clara y coherente, aunque puede que se echen en falta algunos signos lingüísticos de cohesión o un uso excesivo -pero no incorrecto- de conectores en detrimento de la expresión de las ideas. El dominio del vocabulario es suficiente para expresar algunas ideas de forma aceptable. La presencia de algunos errores gramaticales no impide la expresión de las ideas y en todo caso no son el resultado de la traducción directa del español. A pesar de algunos errores ortográficos, el dominio de la puntuación y el uso de párrafos son correctos. La letra es completamente legible.

Para una calificación de 1 punto, se apreciará lo siguiente en la redacción: Los enunciados no constituyen un texto unido y coherente, no sólo por la ausencia de conectores sino por errores de concordancia y por la ausencia de párrafos que organicen el texto. El dominio del vocabulario no es suficiente para desarrollar el tema propuesto, aunque el texto resulta medianamente comprensible. Se aprecia la transferencia de formas y significados de la lengua materna. Los errores gramaticales impiden la comprensión de algunas ideas y son a menudo el resultado de la traducción directa del español. Las faltas de ortografía o una letra poco cuidada dificultan una lectura fluida del texto.

Para una calificación de 0 puntos, será patente la presencia de defectos como los siguientes: El número de palabras es muy inferior al solicitado: No se demuestra un dominio básico del vocabulario necesario para escribir sobre el tema propuesto. Se emplean palabras en español. Los errores graves de gramática y vocabulario hacen que el texto sea incomprensible. La letra es tan mala que la redacción es casi ilegible. La respuesta se aparta por completo de la pregunta planteada.

En caso de que la redacción no permitiese la aplicación exacta de estas puntuaciones, la nota se deberá ajustar añadiendo o quitando 0,25 ó 0,5 puntos a la nota correspondiente.

Además de lo anterior, habrá de tenerse en cuenta, con carácter general, lo siguiente:

- Serán objeto de penalización aquellas redacciones que evidencien un uso excesivo o injustificado de fórmulas y expresiones memorizadas, o de extensas porciones del texto original cuya presencia sustituya indebidamente las propias palabras del alumno. La sanción será proporcional a la cantidad y el carácter superfluo de dichas muletillas en el contexto de la respuesta.

- En los casos en que se proporciona al alumno la frase con que debe comenzar o terminar el texto solicitado, el uso indebido de la frase propuesta en una ubicación distinta a la indicada será penalizado con 0,5 puntos.

- Cuando el alumno opte por hacer las dos redacciones, en vez de escoger una según se le indica, el corrector leerá y evaluará únicamente la primera que aparezca en la hoja de respuestas. La otra redacción quedará sin corregir y no sumará ni restará puntos, ni hará media aritmética con la primera.

### Pregunta número 2: Comprensión de los textos

La respuesta a esta pregunta se articula en dos partes, de modo que la puntuación correspondiente se repartirá también en dos mitades. En primer lugar, dado que este apartado contiene preguntas directas, del tipo "yes-no questions", será preciso que el alumno comience por especificar si su respuesta va a ser afirmativa o negativa. Esto puede hacerse de varios modos, no necesariamente excluyentes entre sí:

- Utilizando únicamente "Yes" o "No", según corresponda.
- Ofreciendo una respuesta corta, con un pronombre personal seguido del auxiliar correspondiente y, si fuera preciso, la palabra "not".
- Parafraseando la pregunta de manera más o menos literal ("The author says / does not say that...").

En segundo lugar, el alumno deberá explicitar en qué porción de los textos se apoya su contestación. Se otorgará la máxima puntuación (1 punto) a toda respuesta que contenga un inicio correcto (esto es, que conteste afirmativa o negativamente, según corresponda), seguido de una cita literal de las partes más relevantes de los textos o una reformulación que conserve su sentido original. Los errores gramaticales y de vocabulario que se deriven del esfuerzo del alumno por usar sus propias palabras, en vez de citar textualmente las de los textos, no serán objeto de sanción, a no ser que resulten especialmente graves o frecuentes.

Si la respuesta ofrece un inicio correcto, pero después éste no se apoya en ninguna referencia literal o reformulada al texto original (esto es, si el alumno no demuestra haber entendido la pregunta), se otorgarán 0 puntos. Si, por el contrario, la respuesta no comienza con una respuesta directa correcta o si emplea una que no corresponda, pero sí hace referencia al lugar requerido en los textos originales, la respuesta valdrá 0,5 puntos.

Las respuestas en las que se cite un extracto mucho más largo de lo requerido, se ofrezca una reformulación que no refleje cabalmente la idea original o se dé una respuesta que evidencie que el alumno no ha sabido localizar en los textos la información solicitada serán valoradas con 0 puntos.

#### Opción A. Pregunta 2.a:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **negativa** y apoyarse en la información que se encuentra en cualquiera de las tres oraciones del cuarto párrafo:

*Sports can often provide a unique opportunity for participants to learn and appreciate the importance of teamwork. If you are on a team, you learn what it means to do your share of the work and be responsible for it. The idea is that everyone on a team learns to depend on everyone else.*

Se dará por buena cualquier respuesta que reproduzca o parafrasee las tres oraciones, o tan solo una o dos cualesquiera de ellas.

#### Opción A. Pregunta 2.b:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **afirmativa** y apoyarse en la información que se encuentra en la tercera oración del segundo párrafo: "*Moreover, starting kids in a sport that they can play throughout their lives can get youngsters used to exercising regularly, which will help them stay in shape when they become older*". No será imprescindible que el alumno se refiera a la oración en su totalidad, sino que bastará que lo haga con una porción suficiente de ella.

#### Opción B. Pregunta 2.a:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **negativa** y apoyarse en la información que se encuentra en la tercera oración del tercer párrafo: "*Practically all vegans care a lot about nutrition and probably know a lot more about getting all the essential nutrients and vitamins than most meat-eaters*". Será suficiente con que el alumno remita a cualquiera de las dos proposiciones de esta oración copulativa.

#### Opción B. Pregunta 2.b:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **negativa** y apoyarse en la información que se encuentra en la cuarta oración del tercer párrafo: "*Most omnivorous people eat meat through habit, not choice*". No tendrán penalización los alumnos que incluyan en su respuesta también la oración inmediatamente posterior.

### **Pregunta número 3: Localización de vocabulario**

El alumno deberá localizar en los textos un sinónimo de las palabras que se le proponen. Obtendrá 0,5 puntos por cada respuesta acertada. No será preciso que explique en qué consiste su significado, ni que indique en qué parte de los textos aparece cada una de ellas. No obstante, si hace cualquiera de las dos cosas y al hacerlo comete algún error, no se le detraerán puntos por ello.

Si el alumno detecta la palabra requerida, pero comete algún error intrascendente al transcribirla a la hoja de respuestas (por ejemplo, poniendo una letra doble donde corresponde una simple, usando un singular en lugar de un plural o cambiando el tiempo de un verbo), no se le restarán puntos. Si en algún caso ofrece más de un sinónimo y sólo uno de ellos es correcto, se le dividirá la nota por la mitad.

Las respuestas correctas son las siguientes:

#### Opción A

- a: *rewards* (línea 3)
- b: *success* (línea 9)
- c: *opportunity* (línea 12)
- d: *focus* (línea 18)

#### Opción B

- a: *link* (primer texto línea 5)
- b: *vehemently* (segundo texto, línea 2)
- c: *infuriated* (segundo texto, línea 4)
- d: *goals* (segundo texto, línea 6)

### **Pregunta número 4: Situación**

Para ser consideradas válidas, las contestaciones deberán, en primer lugar, ajustarse a la situación expuesta en el enunciado; es decir, si éste solicita del alumno una orden, la respuesta deberá adoptar la forma de una orden; si, por el contrario, el enunciado requiere un consejo, las fórmulas utilizables en la respuesta habrán de tener esa forma y no otra. En segundo lugar, como es lógico, lo anterior deberá ir acompañado de una explicación con una extensión y complejidad razonables, coherente con la orden o el consejo solicitados y redactada en inglés sin errores graves.

Cada mitad bien resuelta de la respuesta (la orden o consejo, por un lado, y la razón, por otro) otorga medio punto. Si el alumno comete cualquier error que afecte directamente a la orden o consejo (por ejemplo, si usa "*should*" seguido de la forma *-ing* de un verbo o si escribe "*to*" detrás de "*must*"), se dará por errónea toda la primera mitad de la respuesta, que será calificada con cero puntos. Por otro lado, los fallos que aparezcan en la explicación serán tratados con menor severidad y sólo restarán puntos (0,25 o, como máximo, 0,50) si son abundantes o graves.

Se aceptarán como respuestas válidas para este ejercicio, merecedoras de la máxima puntuación (1 punto), contestaciones que se asemejen a las siguientes, o cualesquiera otras que se adecuen a la situación y se formulen en términos parecidos:

#### Opción A

- *I think you should / ought to start playing football with your friends on Sundays. I'm sure it would be a lot of fun and, besides, you'd get back in contact with them!*
- *Mummy, if I were you, I would call that gym we visited the other day. You know, you are about to turn 50 years old and doing some Pilates would help you feel much better.*
- *Hey, Dad, don't you think it would be a good idea to call uncle John and propose that you two play tennis on Saturdays? This would be very good for the two of you to reduce those beer bellies you have got lately, ha ha.*
- *Why don't you go for a nice stroll every morning before you get breakfast? That would help you lose some weight and you would feel much better with your body.*
- *May I suggest that you repair that old bike of yours and start using it a couple of times every week? You have to take care of your health, you know, and the problem is that you are no longer young and thin.*

#### Opción B

- *You must immediately stop living like that, do you hear me, Sam? If you go on like that, you will have serious problems with your health.*
- *Hey, Sam, I want you to start eating healthy food right now! You know that we are what we eat and, if you don't want to die soon, you will eat more vegetables from now on.*
- *You really have to take care of yourself, son, because if you don't, nobody will do it for you. Sleeping well is essential and, if you don't do so for a long time, your health will really suffer for it.*
- *When I was your age, I stopped doing sports and started smoking a lot. As you know, I had a heart attack when I was 46, and that was because I stopped taking care of myself. So, I order / command / want / need you to do some sport at least three times a week.*

En la Opción B, no se penalizará en absoluto al alumno que dirija la respuesta a alguien distinto de Sam, ya sea John o incluso otra persona. En la parte de la razón solicitada, se darán por válidas las respuestas que den un motivo tanto para que el destinatario de la orden haga algo como para que no lo haga.

### **Pregunta número 5: Transformación gramatical**

Para obtener la calificación máxima en cada apartado, el alumno debe demostrar que conoce los cambios necesarios para presentar la oración en la estructura gramatical solicitada. Cualquier error cometido en este sentido hará que la respuesta merezca la calificación de 0 puntos. Otros errores que no afecten a dichos cambios, pero sí a la corrección gramatical del resto de la frase (como por ejemplo olvidar poner el signo de interrogación en una pregunta), serán penalizados con 0,25 puntos.

Se considerarán como respuestas correctas las siguientes:

Opción A. Pregunta 5.a:

*He said (that) if I/you/he/she stuck with it, I/you/he/she would learn some essential life lessons.*

Se restarán 0,5 puntos por cada una de las dos formas verbales que no se conjugue de forma totalmente correcta.

Opción A. Pregunta 5.b:

*(\*) A unique opportunity for participants to learn things can (\*) be (\*) provided (\*) by sports (\*).*

Cualquier error cometido en la conjugación del verbo supondrá una penalización de 0,5 puntos. Colocar el adverbio "often" en cualquier posición distinta de las señaladas por el asterisco entre paréntesis (\*) se penalizará con 0,5 puntos. No se restarán puntos por separar (aunque sea de manera algo anómala) los sintagmas "a unique opportunity", "for participants" y "to learn things", siempre que dicha separación no afecte de manera grave al sentido o la lógica de la frase resultante.

No se penalizará en absoluto al alumno que escriba "an unique".

Opción B. Pregunta 5.a:

*(\*) If you had asked people about the topic, (\*) most of them would (\*) have (\*) replied (\*) the same thing (\*).*

*Had you asked people about the topic, (\*) most of them would (\*) have (\*) replied (\*) the same thing (\*).*

Cualquier error en la conjugación de una de las formas verbales supondrá la pérdida de 0.5 puntos. También se restarán 0,5 puntos si el alumno modifica coloca el adverbio "probably" en cualquier ubicación distinta de las marcadas por el asterisco entre paréntesis. No se penalizará al alumno que invierta el orden de las dos proposiciones y empiece su oración con la consecuencia y acabe con la condición.

Opción B. Pregunta 5.b:

*He said (that) that was what he really disliked about the issue.*

Se restarán 0,5 puntos por cada error cometido en la conjugación de las formas verbales. Igualmente, se detraerán 0,5 puntos si no se transforma "this" en "that" o si el pronombre personal "I" no pasa a ser "he" en la oración transformada.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

**Primera pregunta:** Máximo 5 puntos.

- Para su evaluación, el texto latino se parcelará en cinco sintagmas, oraciones o proposiciones.
- Cada una de estas partes se caracterizará por entrañar una dificultad similar desde el punto de vista de su traducción por parte del alumno, y se podrá puntuar con 0,25, 0,50, 0,75 ó 1 punto.
- Dicha división del texto se decidirá de forma consensuada en la reunión que los coordinadores tendrán con los correctores el día de la entrega de exámenes.
- Con ello se pretende conseguir una mayor homogeneidad entre los distintos correctores con vistas a la consecución de una corrección más detallada, rigurosa y ecuaníme del texto.
- Se valorarán los siguientes elementos:
  - La capacidad de comprensión global del texto y de sus partes, la correcta identificación de las diversas oraciones y proposiciones y la acertada comprensión de los valores verbales y funciones sintácticas de las distintas unidades lingüísticas del texto.
  - La adecuada selección léxica y la corrección y fluidez de la traducción castellana.

**Segunda pregunta:** Máximo 1 punto.

Esta pregunta constará de dos apartados, cada uno con un valor máximo de 0,50 puntos:

a) Análisis morfológico verbal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente la persona, el número, el tiempo, el modo y la voz de la forma verbal expuesta. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- De 2 a 4 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

b) Análisis morfológico nominal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente el caso, el género y el número de una forma tal y como aparece en el texto. Quiere esto decir que, cuando una forma pueda remitir a varios casos, géneros o números (homonimia paradigmática), sólo se considerará válida la respuesta que se atenga al caso, género y número que aparece realmente en el texto. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 3 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- 2 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

**Tercera pregunta:** Máximo 1 punto.

La pregunta constará de dos estructuras sintácticas, cada una de ellas con un valor máximo de 0,50 puntos. Para que la respuesta se considere correcta, el alumno deberá señalar de manera exacta y precisa las estructuras que se le piden. Si el alumno identifica correctamente las dos estructuras sintácticas, se obtendrá la nota máxima (1 punto). Asimismo, cada apartado podrá valorarse con 0,25 puntos cada uno si hay algún error identificativo de poca gravedad.

**Cuarta pregunta:** Máximo 1 punto.

La pregunta consta de dos apartados, cada uno de ellos con un valor máximo de 0,50 puntos.

a) En el primero, el alumno deberá indicar y explicar la evolución fonética de una palabra latina al español. El alumno deberá indicar tanto la evolución correcta de la palabra propuesta al español (ej.: lat. *mulierem* > esp. *mujer*) como los pasos sucesivos de dicha evolución (en el mismo ejemplo anterior: 1º) 'm' final desaparece; 2º) apócope de 'e' final átona; 3º) grupo interior -li- + vocal evoluciona a sonido /χ/ (escrito -j-). Si la evolución de la palabra latina y su explicación fonética son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error en la evolución o explicación fonética de la palabra, pero el resto del planteamiento es correcto, se podrá calificar con 0,25.

b) En el segundo, el alumno deberá indicar dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con la palabra latina propuesta. El alumno deberá indicar claramente qué palabra es cultismo y qué palabra es patrimonial. Si ambas palabras son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error identificativo en alguna de ambas, se podrá calificar con 0,25.

**Quinta pregunta:** Máximo 2 puntos. Esta pregunta se divide en dos partes.

5.1. Pregunta abierta de literatura (valor máximo: 1,5 puntos).

a) Se valorará ante todo la exposición correcta y ordenada de los aspectos literarios del género en cuestión y, en menor medida, aquellos que sean más secundarios (fechas, nombres, etc.).

b) Se tendrá en cuenta la capacidad de síntesis y la expresión correcta y fluida en castellano.

c) Puntuaciones posibles para esta pregunta: 0,25, 0,50, 0,75, 1, 1,25, 1,50 puntos.

Entre los aspectos esenciales que deben desarrollarse, cabe señalar los siguientes:

- Definición del género literario en cuestión, así como exposición de sus rasgos principales desde el punto de vista de su forma y contenido.
- Evolución del género a lo largo de la historia de la literatura grecolatina: antecedentes y primeras muestras del mismo, desarrollo a lo largo de los siglos, posibles subgéneros, etc.
- Autores y obras fundamentales de dicho género en la literatura latina.
- Pervivencia e importancia del género en la cultura y literatura occidentales.
- En aquellos temas del temario que incidan especialmente en la obra determinada de un autor (p. ej. La épica latina: Virgilio), se valorará la exposición de contenidos tales como la vida y obra del autor, contenido y estructura, fuentes, estilo, significado e importancia de la obra en su tiempo, pervivencia de la misma, etc.

5.2. Pregunta de tipo cerrado y respuesta múltiple (valor máximo: 0,5 puntos).

- A partir de los contenidos teóricos de los cinco temas de literatura, se ofrecerá un cuadro con cinco apartados, de modo que el alumno relacione correctamente género, autor, obra y tema. Las relaciones que se establezcan deberán indicarse claramente, sin omitir ningún elemento.

- En el caso de la columna "Obras" correspondiente al género de la fábula, y dada la coincidencia del nombre del género con el título de la obra de Fedro (*Fabulae*), se prevé que aparezca el nombre de una fábula concreta (ej.: "La zorra y las uvas"), que por el contexto denotará claramente el género al que pertenece.

Para la evaluación de este apartado, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 relaciones correctas: 0,5 puntos
- De 2 a 4 relaciones correctas: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 relaciones correctas: 0 puntos.

## Opción B

**Primera pregunta:** Máximo 5 puntos.

a) Para su evaluación, el texto latino se parcelará en cinco sintagmas, oraciones o proposiciones, que en el caso de la fábula puede o no corresponderse con cinco versos.

b) Cada una de estas partes se caracterizará por entrañar una dificultad similar desde el punto de vista de su traducción por parte del alumno, y se podrá puntuar con 0,25, 0,50, 0,75 ó 1 punto.

c) Dicha división del texto se decidirá de forma consensuada en la reunión que los coordinadores tendrán con los correctores el día de la entrega de exámenes.

d) Con ello se pretende conseguir una mayor homogeneidad entre los distintos correctores con vistas a la consecución de una corrección más detallada, rigurosa y ecuaníme del texto.

e) Se valorarán los siguientes elementos:

- La capacidad de comprensión global del texto y de sus partes, la correcta identificación de las diversas oraciones y proposiciones y la acertada comprensión de los valores verbales y funciones sintácticas de las distintas unidades lingüísticas del texto.
- La adecuada selección léxica y la corrección y fluidez de la traducción castellana.

**Segunda pregunta:** Máximo 1 punto.

Esta pregunta constará de dos apartados, cada uno con un valor máximo de 0,50 puntos:

a) Análisis morfológico verbal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente la persona, el número, el tiempo, el modo y la voz de la forma verbal expuesta. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- De 2 a 4 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

b) Análisis morfológico nominal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente el caso, el género y el número de una forma tal y como aparece en el texto. Quiere esto decir que, cuando una forma pueda remitir a varios casos, géneros o números (homonimia paradigmática), sólo se considerará válida la respuesta que se atenga al caso, género y número que aparece realmente en el texto. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 3 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- 1 o 2 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- 0 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

**Tercera pregunta:** Máximo 1 punto.

La pregunta constará de dos estructuras sintácticas, cada una de ellas con un valor máximo de 0,50 puntos. Para que la respuesta se considere correcta, el alumno deberá señalar de manera exacta y precisa las estructuras que se le piden. Si el alumno identifica correctamente las dos estructuras sintácticas, se obtendrá la nota máxima (1 punto). Asimismo, cada apartado podrá valorarse con 0,25 puntos cada uno si hay algún error identificativo de poca gravedad.

**Cuarta pregunta:** Máximo 1 punto.

La pregunta consta de dos apartados, cada uno de ellos con un valor máximo de 0,50 puntos.

a) En el primero, el alumno deberá indicar y explicar la evolución fonética de una palabra latina al español. El alumno deberá indicar tanto la evolución correcta de la palabra propuesta al español (ej.: lat. *complexum* > esp. *complejo*) como los pasos sucesivos de dicha evolución (en el mismo ejemplo anterior: 1º) 'm' final desaparece; 2º) -u final átona pasa a -o; 3) Grafía -x- pasa a -j-). Si la evolución de la palabra latina y su explicación fonética son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error en la evolución o explicación fonética de la

palabra, pero el resto del planteamiento es correcto, se podrá calificar con 0,25.

b) En el segundo, el alumno deberá indicar dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con la palabra latina propuesta. El alumno deberá indicar claramente qué palabra es cultismo y qué palabra es patrimonial. Si ambas palabras son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error identificativo en alguna de ambas, se podrá calificar con 0,25.

**Quinta pregunta:** Máximo 2 puntos. Esta pregunta se divide en dos partes.

5.1. Pregunta abierta de literatura (valor máximo: 1,5 puntos).

a) Se valorará ante todo la exposición correcta y ordenada de los aspectos literarios del género en cuestión y, en menor medida, aquellos que sean más secundarios (fechas, nombres, etc.).

b) Se tendrá en cuenta la capacidad de síntesis y la expresión correcta y fluida en castellano.

c) Puntuaciones posibles para esta pregunta: 0,25, 0,50, 0,75, 1, 1,25, 1,50 puntos.

Entre los aspectos esenciales que deben desarrollarse, cabe señalar los siguientes:

- Definición del género literario en cuestión, así como exposición de sus rasgos principales desde el punto de vista de su forma y contenido.
- Evolución del género a lo largo de la historia de la literatura grecolatina: antecedentes y primeras muestras del mismo, desarrollo a lo largo de los siglos, posibles subgéneros, etc.
- Autores y obras fundamentales de dicho género en la literatura latina.
- Pervivencia e importancia del género en la cultura y literatura occidentales.
- En aquellos temas del temario que incidan especialmente en la obra determinada de un autor (p. ej. La épica latina: Virgilio), se valorará la exposición de contenidos tales como la vida y obra del autor, contenido y estructura, fuentes, estilo, significado e importancia de la obra en su tiempo, pervivencia de la misma, etc.

5.2. Pregunta de tipo cerrado y respuesta múltiple (valor máximo: 0,5 puntos).

- A partir de los contenidos teóricos de los cinco temas de literatura, se ofrecerá un cuadro con cinco apartados, de modo que el alumno relacione correctamente género, autor, obra y tema. Las relaciones que se establezcan deberán indicarse claramente, sin omitir ningún elemento.

- En el caso de la columna "Obras" correspondiente al género de la fábula, y dada la coincidencia del nombre del género con el título de la obra de Fedro (*Fabulae*), se prevé que aparezca el nombre de una fábula concreta (ej.: "La zorra y las uvas"), que por el contexto denotará claramente el género al que pertenece.

Para la evaluación de este apartado, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 relaciones correctas: 0,5 puntos
- De 2 a 4 relaciones correctas: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 relaciones correctas: 0 puntos.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**  
**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)**  
Universidad de Extremadura  
Curso 2018-2019

**Asignatura:** Lengua castellana y Literatura II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

**PARTE 1: COMUNICACIÓN ESCRITA**

**1a (2 puntos). El resumen** ha de ser breve, completo y objetivo; será necesario que exprese el sentido del texto, la idea principal y las ideas secundarias asociadas a él.

**Tipo de texto y sus características:** el alumno deberá identificar y justificar, con los datos del texto, la tipología a la que pertenece, el género textual y el ámbito de uso.

**a) Opción A: “El régimen del fútbol-machismo vigente”, *El País*, 16 de diciembre de 2018.**

**b) Opción B: “El mejor desprecio”, *El País*, 18 de febrero de 2019.**

Textos argumentativos (defienden una idea y aportan reflexiones para convencer o seducir al receptor). Tienen un enfoque subjetivo, en el que dominan las funciones expresiva y conativa, además de la representativa. Columnas de opinión.

**1b (2 puntos). Comentario de texto o de una idea del mismo:** se otorgará la máxima puntuación a este ejercicio si el alumno muestra que ha entendido el texto en todas sus dimensiones y es capaz de elaborar y organizar correctamente un discurso en el que expone sus ideas de forma precisa y ordenada, muestra madurez a la hora de argumentar y refleja una posición personal crítica y fundamentada. El resultado será un texto articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

**PARTE 2: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**2a (1 punto). Vocabulario:**

El alumno habrá de definir las dos palabras que se le ofrecen, identificar sus categorías gramaticales y construir una frase con cada una de ellas. Se pretende que, con sus propias palabras, sea capaz de mostrar su habilidad para expresar los significados (incluso mediante sinónimos o derivados) y sepa insertar esas unidades léxicas en frases coherentes. Así sirven las descripciones, indicaciones de acciones, movimientos, estados. No se busca la definición idéntica a la del diccionario aunque sí su tono.

**2b (2 puntos). Análisis sintáctico:**

**a) Opción A: “Cuando el fútbol femenino salga del envés del espejo, algo importante cambiará en el estado mental y también en los estadios”.** Oración compuesta subordinada temporal.

**b) Opción B: “Creo recordar que algún pueblo indígena americano practicaba el aterrador castigo de la muerte social”.** Oración compuesta subordinada sustantiva en función de CD. El único verbo principal es *creo*, verbo conjugado que mantiene su significado pleno. De él depende una oración de infinitivo (*recordar*), sustantiva de CD, que es el resto del enunciado. Dentro de ella, a su vez, se incluye otra oración sustantiva de CD introducida por la conjunción *que* cuyo verbo es *practicaba*.

El alumno ha de presentar en su análisis una visión general de la oración en la que queden bien identificadas las proposiciones principales y las subordinadas y sus funciones. Deberá reconocer las funciones de los sintagmas más representativos.

**PARTE 3: EDUCACIÓN LITERARIA**

**3a (3 puntos).** Características fundamentales del género en la época señalada, corrientes literarias, movimientos, grupos o generaciones.

**Opción A:** La poesía española desde la guerra civil hasta los años 50: poesía arraigada y desarraigada, poesía social. Panero, Rosales, Celaya, Blas de Otero.

**Opción B:** El teatro español en el primer tercio del siglo XX: teatro anterior al 36. Teatro continuista / teatro innovador. Autores: Benavente, Valle-Inclán, Lorca.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

**OPCIÓN A**

1. (2 puntos): planteamiento correcto y discusión del sistema en los diferentes casos. Por ejemplo, para la resolución por rangos: 0,5 puntos por el cálculo del determinante de la matriz de coeficientes y de los valores del parámetro que lo anulan, y 1,5 puntos por la discusión de los diferentes casos.
2. (a) (0,75 punto): 0,75 puntos por cualquier planteamiento correcto y su resolución.  
(b) (0,5 puntos): 0,5 puntos por cualquier planteamiento correcto y su resolución.  
(c) (0,75 puntos): 0,75 puntos por cualquier planteamiento correcto y su resolución.
3. (2 puntos): 1 punto por usar y exponer correctamente el teorema de Bolzano. 1 punto por la resolución.
4. (a) (0,5 puntos): 0,5 puntos por determinar y dibujar el recinto pedido.  
(b) (1,5 puntos): 0,75 puntos por plantear bien la integral, y 0,75 puntos por resolver la integral y calcular el área.
5. (a) (1 punto): 0,5 puntos por un planteamiento correcto y 0,5 puntos por obtener la probabilidad pedida justificando los pasos intermedios.  
(b) (1 punto): 0,5 puntos por un planteamiento correcto y 0,5 puntos por obtener la probabilidad pedida justificando los pasos intermedios.

**OPCIÓN B**

1. (a) (1 punto): 1 punto por determinar los valores para que exista  $A^{-1}$ .  
(b) (1 punto): 1 punto por calcular  $A^{-1}$ .
2. (2 puntos): 1 punto por cualquier planteamiento correcto y 1 punto por obtener la solución correcta.
3. (2 puntos): 1 punto por el planteamiento correcto y 1 punto por su resolución.
4. (2 puntos): 2 puntos por calcular correctamente la primitiva con cualquier método. Por ejemplo, utilizando la descomposición en fracciones simples: 1,5 puntos por utilizar bien el método y 0,5 puntos por su resolución.
5. (a) (1 punto): Planteamiento del problema y resolución. Por ejemplo, 0,5 puntos por identificar la normal adecuada y 0,5 puntos por su resolución.  
(b) (1 punto): 0,5 puntos por usar bien la tabla y 0,5 puntos por la resolución.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Materia: Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Calificación máxima de la prueba: 10 puntos.

Problema 1: de 0 a 3.5 puntos; Problema 2: de 0 a 3 puntos; Problema 3: de 0 a 3.5 puntos.

### OPCIÓN A

#### PROBLEMA 1

**Apartado (a):** Planteamiento del problema: de 0 a 2 puntos. Determinación del punto óptimo: de 0 a 1 punto.

**Apartado (b):** De 0 a 0.5 puntos.

#### PROBLEMA 2

**Apartado (a):** Planteamiento del problema: de 0 a 1 punto. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

**Apartado (b):** De 0 a 0.5 puntos.

**Apartado (c):** Determinación de la primitiva: de 0 a 0.5 puntos. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

#### PROBLEMA 3

**Apartado (a):** de 0 a 1 punto.

**Apartado (b):** de 0 a 1 punto.

**Apartado (c):** de 0 a 1.5 puntos.

### OPCIÓN B

#### PROBLEMA 1

**Apartado (a):** Planteamiento del problema: de 0 a 1 punto. Resolución numérica: de 0 a 1 punto.

**Apartado (b):** De 0 a 1.5 puntos.

#### PROBLEMA 2

**Apartado (a):** Planteamiento del problema: de 0 a 1 punto. Determinación de  $A$  y  $B$ : de 0 a 1 punto.

**Apartado (b):** De 0 a 1 punto.

#### PROBLEMA 3

**Apartado (a):** Planteamiento del problema: de 0 a 2 puntos. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

**Apartado (b):** Planteamiento de la ecuación: de 0 a 0.5 puntos. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

#### Nota.

En la calificación de cada problema se tendrá en consideración la exposición del razonamiento utilizado, la justificación de las respuestas y la interpretación de los conceptos y de los resultados básicos.

## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

### **Opción A**

#### **Ejercicio número 1 (preguntas sobre el texto)**

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5 puntos: por un lado, recibirá 0,25 puntos si la respuesta es correcta (0 puntos si no lo es); por otro lado, recibirá hasta 0,25 puntos más si está bien expresada y sin faltas (0,15 puntos si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas).

Estas son las respuestas correctas:

- 1.1. Facebook, Instagram ou Twitter são as plataformas que podem fazer a diferença, levando a que o altruísmo se torne viral.
- 1.2. Consiste em criar grupos para produzir algo na procura de um bem maior. Por exemplo, após um desastre natural.
- 1.3. Conseguiu reconstruir duas casas destruídas pelos incêndios recentes em Portugal.
- 1.4. É a denominação que recebem as interações online que tentam promover a compaixão.
- 1.5. Porque através delas se realizam os últimos desejos de idosos, se mobilizam dadores de medula óssea, se encontram voluntários para reconstruir casas, etc.
- 1.6. Que as tecnologias da informação estão a beneficiar o mundo e a ser utilizadas para melhorar a vida humana.

#### **Ejercicio número 2 (seleccionar la opción correcta)**

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5, puntos.

- 2.1. c
- 2.2. b
- 2.3. a
- 2.4. c
- 2.5. b
- 2.6. c

#### **Ejercicio número 3 (composición escrita)**

Este ejercicio, cuyo valor es de 3 puntos, se evaluará aplicando la siguiente Tabla de Evaluación. Aunque la extensión mínima exigida son 80 palabras, será evaluable también todo lo que exceda este mínimo.

##### **1. Extensión (número de palabras)**

- 0,25  Se ajusta  
0  No se ajusta

##### **2. Formato (estructura externa del texto: carta...)**

- 0,25  Cumple todos los puntos  
0,15  Cumple parcialmente los puntos  
0  No cumple

**3. Contenido (puntos del enunciado)**

- 0,50  Desarrolla los puntos del tema sugerido  
0,25  Desarrolla parcialmente los puntos del tema sugerido  
0,15  Desarrolla mínimamente los puntos del tema sugerido

**4. Finalidad comunicativa**

- 0,25  El mensaje alcanza la finalidad comunicativa exigida  
0,15  El mensaje alcanza parcialmente la finalidad  
0  El mensaje es incomprensible desde el punto de vista comunicativo

**5. Adecuación socio-lingüística (registro de lengua, tipo de lenguaje)**

- 0,25  El registro de lengua se adapta al tema  
0,15  Se adapta parcialmente  
0  No se adapta

**6. Organización del texto (cohesión y coherencia)**

- 1,50  Muy buena  
1,25  Bastante buena  
1  Buena  
0,75  Aceptable  
0,50  Poco correcta  
0,25  Insuficiente  
0  Inaceptable

**7. Vocabulario**

- 2  Adecuado y variado  
1,65  Adecuado  
1,35  Adecuado, con limitaciones/errores  
1  Suficiente  
0,65  Limitado o reiterativo (poco variado)  
0,35  Insuficiente  
0  Pobre o incorrecto

**8. Estructuras sintácticas (oraciones simples/complejas)**

- 1,50  Adecuadas y variadas  
1,25  Adecuadas  
1  Adecuadas, aunque con limitaciones y/o errores  
0,75  Suficientes  
0,5  Limitadas o reiterativas (poco variadas)  
0,25  Insuficientes  
0  Pobres o incorrectas

**9. Corrección gramatical (morfología, tiempos verbales, perífrasis, pronombres, adverbios; concordancia, etc.)**

- 2,50  Muy buena  
2,10  Bastante buena  
1,65  Buena  
1,25  Aceptable  
0,85  Poco correcta  
0,40  Insuficiente  
0  Inaceptable

**10. Corrección ortográfica (grafía; mayúsculas; acentos; puntuación)**

- 1  Uso correcto de las normas ortográficas y de acentuación  
0,75  Uso bastante correcto  
0,50  Comete algunos errores ortográficos y/o de puntuación  
0,25  Comete muchos errores ortográficos y/o de puntuación  
0  Los errores ortográficos y/o de puntuación dificultan la comprensión del texto o son intolerables

### **Ejercicio número 4 (diálogo)**

Si el diálogo es correcto, se obtendrá 1 punto. La evaluación se realizará considerando lo siguiente: si el diálogo cumple el objetivo comunicativo y respeta la temática y número de intervenciones recibirá 0,5 puntos, 0,25 si lo hace de manera parcial, 0 si no lo cumple; por otro lado, recibirá hasta 0,5 puntos más si la expresión es buena y sin errores, 0,25 si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas.

## **Opción B**

### **Ejercicio número 1 (preguntas sobre el texto)**

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5 puntos: por un lado, recibirá 0,25 puntos si la respuesta es correcta (0 puntos si no lo es); por otro lado, recibirá hasta 0,25 puntos más si está bien expresada y sin faltas (0,15 puntos si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas).

Estas son las respuestas correctas:

- 1.1. Espanha tinha ficado em sexto lugar no Índice em 2017.
- 1.2. Porque a ela está associada uma menor taxa de doenças cardiovasculares, comparando com as dietas pobres em gorduras.
- 1.3. Cento e sessenta e nove países.
- 1.4. O Japão.
- 1.5. A alimentação é destacada como um dos fatores mais positivos.
- 1.6. Não, para além de Espanha e Itália, que ocupam os primeiros postos do ranking, os restantes países mediterrânicos como Chipre, Grécia ou Croácia, aparecem em postos mais baixos.

### **Ejercicio número 2 (seleccionar la opción correcta)**

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5, puntos.

- 2.1. b
- 2.2. c
- 2.3. b
- 2.4. a
- 2.5. a
- 2.6. c

### **Ejercicio número 3 (composición escrita)**

Este ejercicio, cuyo valor es de 3 puntos, se evaluará aplicando la siguiente Tabla de Evaluación. Aunque la extensión mínima exigida son 80 palabras, será evaluable también todo lo que exceda este mínimo.

#### **1. Extensión (número de palabras)**

- 0,25  Se ajusta  
0  No se ajusta

#### **2. Formato (estructura externa del texto: carta...)**

- 0,25  Cumple todos los puntos  
0,15  Cumple parcialmente los puntos  
0  No cumple

**3. Contenido (puntos del enunciado)**

- 0,50  Desarrolla los puntos del tema sugerido  
0,25  Desarrolla parcialmente los puntos del tema sugerido  
0,15  Desarrolla mínimamente los puntos del tema sugerido

**4. Finalidad comunicativa**

- 0,25  El mensaje alcanza la finalidad comunicativa exigida  
0,15  El mensaje alcanza parcialmente la finalidad  
0  El mensaje es incomprensible desde el punto de vista comunicativo

**5. Adecuación socio-lingüística (registro de lengua, tipo de lenguaje)**

- 0,25  El registro de lengua se adapta al tema  
0,15  Se adapta parcialmente  
0  No se adapta

**6. Organización del texto (cohesión y coherencia)**

- 1,50  Muy buena  
1,25  Bastante buena  
1  Buena  
0,75  Aceptable  
0,50  Poco correcta  
0,25  Insuficiente  
0  Inaceptable

**7. Vocabulario**

- 2  Adecuado y variado  
1,65  Adecuado  
1,35  Adecuado, con limitaciones/errores  
1  Suficiente  
0,65  Limitado o reiterativo (poco variado)  
0,35  Insuficiente  
0  Pobre o incorrecto

**8. Estructuras sintácticas (oraciones simples/complejas)**

- 1,50  Adecuadas y variadas  
1,25  Adecuadas  
1  Adecuadas, aunque con limitaciones y/o errores  
0,75  Suficientes  
0,5  Limitadas o reiterativas (poco variadas)  
0,25  Insuficientes  
0  Pobres o incorrectas

**9. Corrección gramatical (morfología, tiempos verbales, perífrasis, pronombres, adverbios; concordancia, etc.)**

- 2,50  Muy buena  
2,10  Bastante buena  
1,65  Buena  
1,25  Aceptable  
0,85  Poco correcta  
0,40  Insuficiente  
0  Inaceptable

**10. Corrección ortográfica (grafía; mayúsculas; acentos; puntuación)**

- 1  Uso correcto de las normas ortográficas y de acentuación  
0,75  Uso bastante correcto  
0,50  Comete algunos errores ortográficos y/o de puntuación  
0,25  Comete muchos errores ortográficos y/o de puntuación  
0  Los errores ortográficos y/o de puntuación dificultan la comprensión del texto o son intolerables

**Ejercicio número 4 (diálogo)**

Si el diálogo es correcto, se obtendrá 1 punto. La evaluación se realizará considerando lo siguiente: si el diálogo cumple el objetivo comunicativo y respeta la temática y número de intervenciones recibirá 0,5 puntos, 0,25 si lo hace de manera parcial, 0 si no lo cumple; por otro lado, recibirá hasta 0,5 puntos más si la expresión es buena y sin errores, 0,25 si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas.



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: QUÍMICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

- 1) a) **0,20** puntos por cada configuración; Imposibles: C y D; Excitado: E (**0,10** puntos si no razona)  
b) **0,25** puntos por indicar grupo y nivel de cada configuración posible: 1) grupo 1; nivel 2; 2) grupo 17, nivel 2; 3) grupo 13, nivel 3.  
c) **0,25** puntos por cada ion: A<sup>+</sup>; B<sup>-</sup>; E<sup>3+</sup>.
- 2) a) **0,75** puntos:  $3,16 \cdot 10^{-2} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$ ;  
b) **1,25** puntos: 10,54 mL.
- 3) a) **0,50** puntos:  $K_c = 0,026$ ; **0,5** puntos:  $K_p = 0,680$   
b) **0,50** puntos: la concentración de  $\text{N}_2\text{O}_4$  aumenta y la de  $\text{NO}_2$  disminuye  
c) **0,50** puntos: la temperatura tiene que disminuir
- 4) a) **0,50** puntos:  $\text{MnO}_2$  se reduce, mientras que  $\text{Cl}^-$  se oxida  
b) **0,75** puntos:  $\text{MnO}_2 + 4 \text{HCl} \rightleftharpoons \text{MnCl}_2 + \text{Cl}_2 + 2 \text{H}_2\text{O}$   
c) **0,75** puntos: 227,2 gramos
- 5) a) **0,25** puntos: propeno; **0,25** puntos: reacción de eliminación  
b) **0,25** puntos: butan-2-ol; **0,25** puntos: reacción de adición  
c) **0,25** puntos: etanoato de metilo; **0,25** puntos: reacción de condensación o esterificación

### Opción B

- 1) a) **0,35** puntos por cada estructura de Lewis (**0,20** puntos si no se ponen los pares electrónicos no enlazados);  
**0,20** puntos por cada geometría:  $\text{BCl}_3$  trigonal;  $\text{NH}_3$  piramidal; **0,20** puntos por hibridación:  $\text{BCl}_3$  ( $\text{sp}^2$ );  $\text{NH}_3$  ( $\text{sp}^3$ ).  
b) **0,50** puntos:  $\text{NH}_3$  (**0,25** puntos si no razona)  
c) **0,50** puntos:  $\text{NH}_3$  (**0,25** puntos si no razona)
- 2) a) **0,50** puntos: orden de reacción de A= 1; orden de reacción de B= 2. Orden global= 3;  
**0,50** puntos:  $v = k \cdot [\text{A}] \cdot [\text{B}]^2$   
b) **0,50** puntos:  $k = 0,1875$ ; **0,50** puntos:  $\text{mol}^{-2} \cdot \text{L}^2 \cdot \text{s}^{-1}$
- 3) a) **0,20** puntos por cada reacción de hidrólisis  
b) **0,20** puntos por cada compuesto: 1) anfótero; 2) ácido; 3) ácido; 4) básico; 5) anfótero.
- 4) a) **0,50** puntos:  $1,29 \cdot 10^{-4} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$   
b) **0,50** puntos:  $1,76 \cdot 10^{-10} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$   
c) **0,50** puntos:  $3,11 \cdot 10^{-6} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$   
d) **0,50** puntos:  $\text{AgNO}_3$
- 5) a) **0,25** puntos: butanal / butanona; **0,25** puntos: isomería de función;  
b) **0,25** puntos: butano / metilpropano; **0,25** puntos: isomería de cadena;  
c) **0,25** puntos: but-1-eno / but-2-eno; **0,25** puntos: isomería de posición.