



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

Asignatura: ARTES ESCÉNICAS

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

De acuerdo con la organización de la prueba, que gira sobre cuestiones que muestren con claridad la dicotomía teoría-práctica que caracteriza el currículum de la materia de Bachillerato, se establecen TRES PARTES.

Así, de la **PRIMERA PARTE**, planteada con preguntas abiertas, se pretende que el bachiller conozca los contenidos referidos al **Bloque 2 (La expresión y la comunicación escénica)** para así saber si el bachiller maneja con propiedad los conceptos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica. Será importante que el alumno sepa identificar los instrumentos del intérprete: expresión corporal, gestual, oral y rítmico-musical. También que conozca la escena como espacio signifiante. Del mismo modo ha de conocer la conducta dramática de los personajes, su situación, su acción y sus conflictos, para así saber construir un personaje, ayudándose de los recursos plásticos. De este modo con la **PRIMERA CUESTIÓN** se valora el conocimiento de la descripción escénica, sabiendo interpretar y reconocer las acotaciones teatrales, lo que transmiten desde la textualidad y la información sobre la escena, la escenografía y los actores. Todo ello, sobre un fragmento del acto segundo de *La casa de Bernarda Alba* de **Federico García Lorca**. Esta primera cuestión se valorará como máximo con 1,5 puntos.

En esta primera parte se quiere comprobar si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 3 (La interpretación en las artes escénicas)** y así saber si el alumno conoce las teorías de la interpretación, y si es capaz de analizar los personajes a partir de la situación, la acción, el conflicto, sus objetivos y funciones. Será necesario conocer si maneja la partitura interpretativa y su ejecución. Por consiguiente, con la **SEGUNDA CUESTIÓN** se pretende comprobar si el alumno es capaz de caracterizar los personajes, y construirlos, sirviéndose de recursos plásticos. Sirve también de ejemplo el texto señalado más arriba. Como máximo se valorará con 1,5 puntos.

Hay además una **PARTE SEGUNDA**, en la que se plantean dos cuestiones, para saber si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 4 (La representación y la escenificación)**, especialmente los que tienen que ver con las características del espectáculo escénico, con las tipologías básicas de los espectáculos escénicos, con el diseño de un espectáculo (equipos, fases y áreas de trabajo), o con la dramaturgia y la producción en el diseño de un proyecto escénico, o con su dirección. También con los ensayos o con la exhibición y distribución de productos escénicos.

De este modo, la **TERCERA CUESTIÓN**, que es semiabierta, pretende averiguar si el bachiller conoce las acotaciones y la estructura de la obra teatral. Se valorará esta pregunta sobre 1,5 puntos.

La **CUARTA CUESTIÓN** gira sobre los contenidos del **BLOQUE 1 (Las artes escénicas y su contexto histórico)** para saber si el bachiller identifica, con un vocabulario adecuado, los diferentes tipos de espectáculos escénicos y si es capaz de caracterizarlos; así como saber si conoce las grandes tradiciones escénicas y el desarrollo de su historia, identificando lo que tienen todas ellas de común, diferenciando los códigos de significación escénica. Así, el bachiller ha de conocer la diferencia entre dramaticidad y teatralidad. Se valorará su conocimiento sobre 2,5 puntos.

Finalmente, la **PARTE TERCERA** consta de una **cuestión** en la que, a partir de una ficha técnica de una producción teatral representativa de nuestro panorama creador, el bachiller ha de elaborar una reseña que se refiera a los contenidos del **BLOQUE 5 (La recepción de espectáculos escénicos)** para saber si es capaz de reflexionar críticamente sobre las características y presupuestos del arte dramático, y si lo hace de modo riguroso y sólido utilizando la terminología adecuada, siendo capaz de comprender la complejidad del fenómeno artístico. Así con la **CUESTIÓN QUINTA** el alumno ha de demostrar que sabe realizar una crítica teatral, que lo hace transmitiendo información objetiva y que es capaz de elaborar un juicio crítico sobre un espectáculo. Ello ha de ser sobre el montaje de **Alfredo Sanzol** para el **Centro Dramático Nacional** de *Lucas de Bohemia*, de **Ramón María del Valle Inclán**. Esta cuestión se valorará sobre 3 puntos.

Opción B

De acuerdo con la organización de la prueba, que gira sobre cuestiones que muestren con claridad la dicotomía teoría-práctica que caracteriza el currículum de la materia de Bachillerato, se establecen TRES PARTES.

Así, de la **PRIMERA PARTE**, planteada con preguntas abiertas, se pretende que el bachiller conozca los contenidos referidos al **Bloque 2 (La expresión y la comunicación escénica)** para así saber si el bachiller maneja con propiedad los conceptos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica. Será importante que el alumno sepa identificar los instrumentos del intérprete: expresión corporal, gestual, oral y rítmico-musical. También que conozca la escena como espacio signifiante. Del mismo modo ha de conocer la conducta dramática de los personajes, su situación, su acción y sus conflictos, para así saber construir un personaje, ayudándose de los recursos plásticos. De este modo con la **PRIMERA CUESTIÓN** se valora el conocimiento de la descripción escénica, sabiendo interpretar y reconocer las acotaciones teatrales, lo que transmiten desde la textualidad y la información sobre la escena, la escenografía y los actores. Todo ello, sobre la acotación inicial de la Escena XII de **Luces de Bohemia**, de **Valle Inclán**. Esta primera cuestión se valorará como máximo con 1,5 puntos.

En esta primera parte se quiere comprobar si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 3 (La interpretación en las artes escénicas)** y así saber si el alumno sabe las teorías de la interpretación, y si es capaz de analizar los personajes a partir de la situación, la acción, el conflicto, sus objetivos y funciones. Será necesario conocer si maneja la partitura interpretativa y su ejecución. Por consiguiente, con la **SEGUNDA CUESTIÓN** se pretende comprobar si el alumno es capaz de caracterizar los personajes, y construirlos, sirviéndose de recursos plásticos. Sirve también de ejemplo el texto señalado más arriba. Como máximo se valorará con 1,5 puntos.

Hay además una **PARTE SEGUNDA**, en la que se plantean dos cuestiones, para saber si el bachiller conoce los contenidos referidos al **Bloque 4 (La representación y la escenificación)**, especialmente los que tienen que ver con las características del espectáculo escénico, con las tipologías básicas de los espectáculos escénicos, con el diseño de un espectáculo (equipos, fases y áreas de trabajo), o con la dramaturgia y la producción en el diseño de un proyecto escénico, o con su dirección. También con los ensayos o con la exhibición y distribución de productos escénicos.

De este modo, la **TERCERA CUESTIÓN**, que es semiabierta, pretende averiguar si el bachiller identifica con precisión la producción teatral nacional dependiente del Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música, y los organismos que de él dependen: el Centro Dramático Nacional, la Compañía nacional de Teatro Clásico y los teatros de la zarzuela y de la Ópera. Se valorará esta pregunta sobre 1,5 puntos.

La **CUARTA CUESTIÓN** gira sobre los contenidos del **BLOQUE 1 (Las artes escénicas y su contexto histórico)** para saber si el bachiller identifica, con un vocabulario adecuado, los diferentes tipos de espectáculos escénicos y si es capaz de caracterizarlos; así como saber si conoce las grandes tradiciones escénicas y el desarrollo de su historia, identificando lo que tienen todas ellas de común, diferenciando los códigos de significación escénica. Así, el bachiller ha de conocer los códigos de significación escénica, especialmente la mímica del rostro. Se valorará su conocimiento sobre 2,5 puntos.

Finalmente, la **PARTE TERCERA** consta de **una cuestión** en la que, a partir de una ficha técnica de una producción teatral representativa de nuestro panorama creador, el bachiller ha de elaborar una reseña que se refiera a los contenidos del **BLOQUE 5 (La recepción de espectáculos escénicos)** para saber si es capaz de reflexionar críticamente sobre las características y presupuestos del arte dramático, y si lo hace de modo riguroso y sólido utilizando la terminología adecuada, siendo capaz de comprender la complejidad del fenómeno artístico. Así con la **CUESTIÓN QUINTA** el alumno ha de demostrar que sabe realizar una crítica teatral, que lo hace transmitiendo información objetiva y que es capaz de elaborar un juicio crítico sobre un espectáculo. Ello ha de ser sobre el montaje de **Óscar Olmeda** en el **Teatro Lara** de Madrid de 2017 sobre **La casa de Bernarda Alba**, de **Federico García Lorca**. Esta cuestión se valorará sobre 3 puntos.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: BIOLOGÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

1. Relacionado con las enzimas:

A. Describe los conceptos de enzima y cofactor (1 punto)

B. Nombra y describe brevemente los tipos de inhibición enzimática (1 punto)

A. Enzimas: proteínas con actividad biocatalizadora. Intervienen a concentraciones muy bajas y aceleran las reacciones metabólicas que catalizan. Se unen selectivamente a una molécula (sustrato) para transformarla en otra (producto). (0,5 puntos)

Algunas enzimas (holoenzimas), para realizar su función catalítica necesitan la participación de un componente no proteico: coenzima (si es de naturaleza orgánica); **cofactor** (inorgánico). La fracción proteica de la holoenzima se llama apoenzima. (0,5 puntos)

B. Determinadas sustancias pueden disminuir e incluso anular la velocidad de la reacción catalizada por una enzima. Estas sustancias se denominan inhibidores. 2 tipos:

Inhibidores irreversibles: se unen fuertemente y de manera estable a los centros funcionales de la enzima, anulando su actividad catalítica. (0,25 puntos)

Inhibidores reversibles: su unión con la enzima es temporal, y la actividad enzimática se puede recuperar. Tres tipos: (0,75 puntos)

Competitivo: molécula con conformación espacial muy similar al sustrato, con el que compite por alojarse en el centro activo, impidiendo su unión y transformación

No competitivo: el inhibidor se une al enzima, en un lugar distinto al centro activo, pero provoca un cambio de conformación, con lo que disminuye la actividad enzimática.

Acompetitivo: el inhibidor se une al complejo enzima-sustrato e impide la formación del producto.

2. Describe la profase meiótica I y aclara el concepto y el mecanismo de la recombinación genética. (2 pts)

Se deben mencionar las distintas fases de la profase I y secuenciar los procesos globales de forma adecuada (0,5). Debe ser aclarado el papel de las cromátidas no hermanas y los conceptos de sinapsis, entrecruzamiento y recombinación junto a la aparición de cruces (0,7). El resto hasta 1,5 debe conseguirse centrado el proceso mencionando los procesos previos y finales de cualquier profase, con el detalle de las estructuras que aparecen como complejo sinaptonémico, tétrada o la claridad en la separación de las fases.

El 0,5 restante se asignará a la aclaración de la recombinación genética como importante factor de la variabilidad genética concretando la idea de mezcla de genes procedentes del padre y de la madre, al azar, y dando lugar a genotipos únicos.

3. A. Representa el cruzamiento entre una mujer que sea portadora de una enfermedad ligada al cromosoma X y un varón sano.

Respecto al cruzamiento anterior, contesta a las siguientes cuestiones:

B. ¿Qué porcentaje de descendientes sufrirán la enfermedad?

C. ¿Qué porcentaje de descendientes no sufrirán la enfermedad pero podrían transmitirla a sus hijos varones?

D. ¿Alguna de las hijas del cruzamiento (A), casada con un varón que padeciera la enfermedad,

podría tener algún hijo o hija con esta enfermedad? (0,5 puntos por apartado)

A. $XX^m \times XY$

B. La enfermedad la sufrirán la mitad de los varones que reciba el cromosoma X^m , o sea, la cuarta parte de los descendientes.

C. La enfermedad la transmitirán sin sufrirla las portadoras, o sea, la mitad de las hijas que reciba el cromosoma X^m , es decir, la cuarta parte de los descendientes.

D. Las hijas que sean sanas y no portadoras no podrían tener ningún hijo con esta enfermedad al no transmitir ningún cromosoma X alterado. Sin embargo, las hijas de (A) portadoras XX^m casadas con un daltónico podrían tener la mitad de sus hijos varones y 7 de sus hijas enfermos, puesto que su cromosoma X^m siempre daría lugar a individuos enfermos, hijos o hijas, dado que el cromosoma que recibirían de su padre (X^m o Y) contribuirían a la expresión de la madre.

4. A. Describe brevemente las diferencias (a nivel celular) entre una bacteria y un protozoo. Para aclarar tu respuesta, además de la descripción, puedes realizar un dibujo (1 punto)

B. Diferencias entre plásmido y cromosoma bacteriano (1 punto)

A. Las **bacterias** son células procariotas: tipo de célula "sencilla" caracterizada por ausencia de membrana nuclear (no tiene verdadero núcleo. El ADN está disperso en el citoplasma). Carece también de la mayor parte de orgánulos intracitoplasmáticos (sí tienen ribosomas y diferentes inclusiones). Además de la membrana celular, está rodeada por una pared celular (con péptidoglicano). También, según el tipo de bacteria, pueden presentar: cápsula, flagelos, fimbrias (pelos), esporas, plásmidos, etc. (0,5 puntos)

Por su parte, los **protozoos** son microorganismos unicelulares eucariotas: tipo de célula más "compleja" caracterizada por tener: membrana plasmática (no pared celular). núcleo verdadero (con membrana nuclear) y numerosos orgánulos en el citoplasma: retículo endoplásmico (liso y rugoso), aparato de golgi, lisosomas, vacuolas, ribosomas, etc. (0,5 puntos)

B. Las bacterias poseen un **cromosoma**, que contiene la información genética esencial y específica de cada especie bacteriana. (0,5 puntos)

Pero además de este cromosoma, las bacterias también poseen otras moléculas más pequeñas de ADN, denominadas **plásmidos**, con información genética "no esencial" pero que sí puede ser muy ventajosa para la adaptación al medio en el que viven, p.ej: plásmidos de resistencia a antibióticos. (0,5 puntos)

No es preciso describir y diferenciar la estructura del cromosoma y los plásmidos.

5. A. ¿A qué tipo de alteraciones del sistema inmunológico pertenece la enfermedad producida por el VIH? Describe el ciclo de desarrollo o ciclo infeccioso del VIH. (1 punto)

B. Estructura en un corte transversal de un cilio de célula eucariótica a nivel de axonema. (1 punto)

A. La infección por el VIH ocasiona una inmunodeficiencia. En concreto, la persona desarrolla un Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA).

Ciclo del VIH:

El VIH es un virus envuelto (rodeado por una membrana). Sobre esta membrana existen diferentes proteínas, tales como: gp120, gp41, que interaccionan específicamente con receptores de membrana CD4 existentes sobre varios tipos de células, p.ej: los linfocitos T.

Tras este reconocimiento, se fusionan las membranas viral y celular, con lo que la nucleocápside penetra en la célula (endocitosis).

Tras la decapsidación, el genoma del VIH (formado por una hebra de ARN) se libera al citoplasma celular.

A partir del ARN viral y por acción de la transcriptasa inversa (de origen vírico) se obtiene una molécula ADN viral, que se integra en el ADN de la célula infectada.

Aprovechando la maquinaria celular: lleva a cabo la transcripción, traducción y síntesis de

proteínas víricas.

Finalmente se ensamblan todos los componentes y se originan las nuevas partículas de VIH, que abandonan la célula capaces de infectar otras células

B. Se debe describir o mostrar en un dibujo la estructura de un cilio en un corte transversal a la altura del axonema, mostrando la estructura de 9 parejas de microtúbulos periféricos y un par de microtúbulos centrales. Los dos microtúbulos centrales son completos, mientras que cada uno de los dobletes periféricos está formado por un microtúbulo (A) y otro (B). Debe indicar también la presencia y localización de proteínas (¿nexina y dineína?) uniendo ambos microtúbulos (1 punto).

Opción B

1. Nombra cuatro propiedades del agua y relacionalas con sus funciones biológicas (2 puntos)

Nombrar al menos cuatro de las siguientes propiedades (0,5 puntos cada una)

Líquida 0-100°C.- amplio rango de temperatura en estado líquido, idóneo para la vida en la Tierra.

Acción disolvente.- la mayor parte de las reacciones metabólicas de los organismos transcurren en medios acuosos. Sangre, savia, etc, facilitan el transporte de sustancia (nutrientes y desechos).

Elevada fuerza de cohesión.- las moléculas de agua permanecen unidas por puentes de hidrógeno; por ello, el agua tiene una elevada tensión superficial: incrementa la turgencia en las plantas, y algunos organismos pueden desplazarse por su superficie sin hundirse.

Elevada fuerza de adhesión.- adhesión entre el agua líquida con superficies sólidas. Responsable de la capilaridad (permite el ascenso de la sabia bruta a través de los vasos leñosos en las plantas).

Alto calor específico.- el agua actúa como amortiguador térmico, evitando variaciones bruscas de temperatura.

Elevado calor de vaporización: lo que permite un eficaz sistema de refrigeración (sudoración, transpiración).

Menor densidad en estado sólido (hielo): el agua alcanza su máxima densidad a 4°C. Ello posibilita la vida bajo las aguas heladas en su superficie.

2. Fotofosforilación cíclica y no cíclica: (1 punto cada apartado)

A. Conceptos y objetivo de ambas.

B. Descripción breve de los procesos.

A. Consiste en la síntesis de ATP partiendo de ADP y P del medio en la fase luminosa utilizando la energía del transporte de electrones arrancados al agua mediante la luz (energía luminosa, fotones, ...). En ambos casos se utilizan las mismas enzimas situadas en las membranas de los tilacoides, aunque en un caso los electrones acaban en el NADP y en el otro (cíclico) los electrones vuelven al PSI para ser impulsados de nuevo por este generando más fotofosforilación. El objetivo es conseguir ATP (energía química) para reducir la materia inorgánica (CO₂) asimilándola y transformándola en orgánica en la fase oscura.

B. La cadena de transporte de electrones situada en la m. tilacoidal e impulsada por los fotosistemas generan un gradiente de protones acumulando estos en el interior del tilacoide y la tendencia a salir hacia donde está menos concentrado se aprovecha por la ATP-sintetasa que fosforila el ADP.

La diferencia es que la fotofosforilación no cíclica se genera en el paso de los electrones desde el agua al NADP, transformándose este en NADPH necesario para la reducción del CO₂ (flujo lineal o no cíclico de electrones). Pero cuando hay suficiente NADPH y el ATP no es suficiente (hace falta más para reducir el CO₂ y otros procesos) se bloquea la síntesis de NADPH y los electrones

vuelven a la cadena de transporte siendo impulsados de nuevo por el PSI generando más fotofosforilación sin rotura de agua ni liberación de oxígeno. Esta fotofosforilación debida al flujo cíclico de electrones se denomina cíclica.

3. Pon cuatro ejemplos de aportaciones del neodarwinismo (posteriores a Darwin) que hayan contribuido a la idea actual de evolución. (2 puntos)

- (1) Aportaciones de Mendel y teoría cromosómica de la herencia que establece la transmisión de los caracteres (alelos y genes)
- (2) Genética de poblaciones. Estudio matemático de la transmisión de alelos
- (3) Genética molecular. Estructura del ADN y mecanismos de duplicación o expresión de los genes
- (4) Citología. Comprensión de la reproducción celular y los procesos de mitosis y meiosis
- (5) Bioquímica. Análisis de secuencia de aminoácidos y comparaciones con carácter taxonómico
- (6) Análisis y comparación de secuencias de nucleótidos
- (..) Embriología, biogeografía y tectónica de placas, taxonomía, ...

4. A. Diferencias estructurales entre virus, priones y viroides. (1 punto)

B. ¿Qué es un bacteriófago? Describe las etapas de su ciclo lítico. (1 punto)

A. Virus: formas acelulares microscópicas formadas por un ácido nucleico (ADN o ARN) rodeado por una cubierta proteica (cápside), que a su vez puede estar o no envuelta por una membrana lipoproteica. Son parásitos intracelulares estrictos, es decir, sólo pueden desarrollarse y multiplicarse en el interior de una célula hospedadora (no en medios de cultivo microbianos artificiales) (0,5ptos)

Prion: agregado supramolecular de glucoproteínas (PrP), no asociadas a ácidos nucleicos (ni ADN ni ARN). Causantes de algunas enfermedades infecciosas en personas y animales, denominadas en conjunto: encefalopatías espongiformes (0,25ptos)

Viroide: pequeña molécula de ARN monocatenario circular, sin cubierta proteica. Hasta ahora, sólo se han identificado como patógenos vegetales (0,25ptos)

B. Bacteriófago: tipo de virus de estructura compleja, cuya célula hospedadora es una bacteria. (No es preciso describir su morfología ni estructura) (0,25 puntos)

Ciclo lítico: El alumno debe nombrar y explicar brevemente las etapas del ciclo lítico: (0,75 puntos)

(1) **Fijación (adhesión o adsorción)** a la célula hospedadora por medio de sitios de fijación del virus a receptores complementarios (específicos) existentes en la superficie de la célula. (2)

Penetración del virión completo o parte de él en la célula infectada. (3) **Biosíntesis:** en ella tiene lugar la replicación, transcripción y traducción para formar las proteínas víricas, tanto de las estructurales de la cápside como aquellas implicadas en otras actividades del ciclo biológico. (4)

Ensamblaje: proceso por el que se forma la cápside, a partir de las proteínas sintetizadas, y se encierra en ella el ácido nucleico viral. (5) **liberación** del virus al medio exterior, pudiendo ser diferente en los virus desnudos y envueltos.

5. A. Describe brevemente la reacción Inflamatoria como respuesta defensiva a un patógeno. (1 punto)

B. La primera etapa de la replicación del ADN es la apertura y desenrollamiento de la doble hélice. Enumera las enzimas implicadas en esta etapa y la función que cada una de ellas lleva a cabo en una célula procariota. (1 punto)

A. En respuesta a la infección y al daño ocasionado por un agente patógeno, se desarrolla una reacción local que dificulta la proliferación del patógeno, favorece su destrucción y estimula la reparación de los daños causados en los tejidos.

La respuesta inflamatoria propicia que las células defensivas (que de manera general se encuentran repartidas por todo el organismo), se concentren en el foco de infección. Para ello ocurren los siguientes procesos:

Como consecuencia del daño ocasionado en el foco de infección, se liberan "sustancias activas", tipo histamina, leuquinas, etc que favorece la vasodilatación.

La vasodilatación a su vez incrementa la irrigación sanguínea de la zona infectada (con el consiguiente enrojecimiento e incremento de de la temperatura local).

A continuación tiene lugar un incremento de la permeabilidad vascular, lo que origina hinchazón (edema por salida y acumulación de líquido en el medio) y favorece la salida de leucocitos (macrófagos, neutrófilos, etc).

Los leucocitos se dirigen al foco de infección atraídos por sustancias quimiotácticas, donde desarrollan su actividad defensiva: fagocitosis.

También, por acción de los macrófagos (a través del factor de necrosis tumoral) se forman pequeños coágulos en los capilares para impedir la diseminación del patógeno a través del torrente circulatorio.

B. 1. Helicasas: Separan las bases complementarias desuniendo los puentes de hidrógeno y abriendo la doble hélice para que puedan actuar los sistemas polimerizadores a continuación.

2. Topoisomerasas. Girasa: La ADN girasa es una de las topoisomerasas de ADN que actúa durante la replicación del ADN para reducir la tensión molecular causada por el superenrollamiento. La ADN girasa produce cortes de la doble cadena que después son unidos por las ligasas.

3. Proteínas ssb: Sujetan o estabilizan la cadena simple ya abierta uniéndose a la cadena retrasada ya separada por la helicasa formando largas hileras, y permitiendo el paso correcto de la ADN polimerasa, evitando así que vuelvan a unirse las cadenas complementarias antes de que se adicionen los nucleótidos que formarán la nueva cadena.



Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2018-2019

Asignatura: Cultura Audiovisual

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

1ª Pregunta de opción múltiple

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta

La puntuación máxima de esta pregunta será de 1,5 puntos

Respuesta: 1f,2e, 3a,4b,5d y 6c

2ª Pregunta de opción semiabierta.

Se puntuará con **0,50 puntos** cada respuesta correcta.

La puntuación máxima de esta pregunta será de 1.5 puntos.

Respuesta:

1. Preproducción
2. Guion literario
3. Producción

3ª Pregunta de opción semiabierta.

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta.

La puntuación máxima de esta pregunta será de 1.0 puntos

Respuesta:

- 3a) Banner
- 3b) Publicidad en redes sociales y plataformas on line
- 3c) Email/marketing
- 3d) Pop-Up

4ª Pregunta de opción considerada como abierta.

Se valorarán en la realización de un storyboard, los siguientes aspectos:

- | | |
|--|----------|
| 1. Adecuación del sonido. | 1 punto |
| 2. Ideación del montaje (diversidad de planos, ángulos, iluminación) | 4 puntos |
| 3. Coherencia y cohesión de la información. | 1 puntos |

El valor de esta pregunta será como máximo de 6,0 puntos

Opción B

1ª Pregunta de opción múltiple

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta

La puntuación máxima de esta pregunta será de 1,5 puntos

Respuesta: 1f, 2b, 3d, 4a,5c y 6e

2ª Pregunta de opción semiabierta.

Se puntuará con **0,75 puntos** cada respuesta correcta.

La puntuación máxima de esta pregunta será de 1.5 puntos.

Respuesta:

1. Audiencia
2. Target
3. Share

3ª Pregunta de opción semiabierta.

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta.

La puntuación máxima de esta pregunta será de 1.0 punto.

Respuestas:

1. Patrocinio o bartering
2. Posicionamiento del producto product placement
3. Spot /Infocomerciales
4. Promos o publicidad institucional

4ª Pregunta de opción considerada como abierta.

Se valorarán en el análisis de los fotogramas cinematográficos los siguientes aspectos:

- | | |
|---|----------|
| 1. Tipo de planos | 1 punto |
| 2. Angulación | 1 punto |
| 3. Iluminación | 1 punto |
| 4. Audio | 1 punto. |
| 5. Originalidad en la redacción del guion | 2 puntos |

El valor de esta pregunta será como máximo de 6.0 puntos.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

1.- HOMOLOGÍA

- * Interpretación correcta de los elementos 0.75
- * Trazado correcto y con precisión 0.75

2.- TANGENCIA

- * Halla las dos circunferencias solución 0.75
- * Trazado correcto y con precisión 0.75

3.- DIÉDRICO

- * Dibujo correcto del triángulo equilátero abatido 1.00
- * Halla las proyecciones del triángulo 1.00

4.- AXONOMÉTRICO

- * Aplicación correcta de la escala y del coeficiente de reducción 0.50
- * Visión espacial 1.00
- * Precisión y presentación 0.50

5.- VISTAS A MANO ALZADA

- * Colocación de las vistas de forma normalizada y trazado correcto 0.50
- * Corrección en la interpretación de las vistas 1.00

6.- ACOTACIÓN

- * Utilización de las cotas necesarias 1.00
- * Trazado correcto de los elementos de la acotación (líneas, cifras y flechas de cota) 0.50

Opción B

1.- AFINIDAD

- * Halla correctamente la figura afín 0.75
- * Trazado correcto y con precisión 0.75

2.- ELIPSE

- * Halla correctamente los ejes principales 0.75
- * Trazado correcto y con precisión 0.75

3.- DIÉDRICO

- * Halla la intersección de la recta y el plano 1.00
- * Halla la distancia entre los dos puntos dados 1.00

4.- AXONOMÉTRICO

- * Aplicación correcta de la escala y del coeficiente de reducción 0.50
- * Visión espacial 1.00
- * Precisión y presentación 0.50

5.- VISTAS A MANO ALZADA

- * Colocación de las vistas de forma normalizada y trazado correcto 0.50
- * Corrección en la interpretación de las vistas 1.00

6.- ACOTACIÓN

- * Utilización de las cotas necesarias 1.00
- * Trazado correcto de los elementos de la acotación (líneas, cifras y flechas de cota) 0.50

NOTA: la suma final se redondeará, por exceso, de medio en medio punto.

Presentación en todos los ejercicios:.....- 0,25 (la falta de nomenclatura, claridad y limpieza penalizará - 0.25)



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2018-2019**

Asignatura: **DISEÑO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A (*Logo Animales Domésticos*)

Pregunta nº 1:

Tendrá un valor máximo de 5 puntos, donde se valorará la originalidad, expresividad, funcionalidad y desarrollo del supuesto elegido.

- Bocetos y estudios previos: máximo 1 punto.
- Desarrollo técnico: máximo 1 punto.
- Creatividad, expresividad y arte final: máximo 2,5 puntos.
- Memoria escrita: máximo 0,5 puntos.

Pregunta nº 2:

Consta de una pregunta con 6 items

La pregunta tendrá un valor máximo de 3 puntos.

Cada item tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Pregunta nº 3:

Consta de una pregunta consistente en completar los términos que faltan.

Tendrá un valor máximo de 2 puntos.

Cada término correcto tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Opción B (*Packaging Cd rock*)

Pregunta nº 1:

Tendrá un valor máximo de 5 puntos, donde se valorará la originalidad, expresividad, funcionalidad y desarrollo del supuesto elegido.

- Bocetos y estudios previos: máximo 1 punto.
- Desarrollo técnico: máximo 1 punto.
- Creatividad, expresividad y arte final: máximo 2,5 puntos.
- Memoria escrita: máximo 0,5 puntos.

Pregunta nº 2:

Consta de una pregunta con 6 items

La pregunta tendrá un valor máximo de 3 puntos.

Cada item tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Pregunta nº 3:

Consta de una pregunta consistente en relacionar términos

Tendrá un valor máximo de 2 puntos.

Cada relación de términos correcta tendrá un valor máximo de 0,4 puntos.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

- 1.- 0,5 puntos por una forma compatible y 0,5 por características (máximo 1 punto).
- 2.- 0,5 puntos por cada ventaja (máximo 1 punto)
- 3.- Se tendrá en cuenta la claridad y corrección de la respuesta (máximo 1 punto)
- 4.- 0,25 puntos por forma jurídica, 0,25 puntos por el tamaño, 0,25 puntos por la ventaja y 0,25 por la desventaja (máximo 1 punto)
- 5.- 0,25 puntos por cada unión completada correctamente (máximo 1 punto)
- 6.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos)
- 7.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos)

Opción B

- 1.- 0,25 puntos por cada espacio completado correctamente (máximo 1 punto)
- 2.- 0,25 puntos por criterio (máximo 1 punto).
- 3.- Se tendrá en cuenta la claridad y corrección de la respuesta (máximo 1 punto)
- 4.- 0,25 puntos por cada definición y 0,25 puntos por cada estrategia (máximo 1 punto)
- 5.- Se repartirá proporcionalmente entre los diferentes apartados (máximo 1 punto)
- 6.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos).
- 7.- Distribución de la calificación de la pregunta: cada apartado (a y b) 1,25 puntos (máximo 2,5 puntos).



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

1.A. Se trata de explicar la idea o ideas fundamentales teniendo en cuenta el pensamiento del autor. Se debe explicitar el sentido del texto y realizar un breve comentario del fragmento en relación con la filosofía del autor. En el fragmento, se explica la concepción de la historia como lucha de clases, cuyos antagonismos continúan, simplificados, en la época de la burguesía. Las nuevas clases sociales, de carácter internacional, son la burguesía y el proletariado. Se podrán establecer relaciones con el conjunto del pensamiento marxista, en particular con la filosofía de la historia, lo que podrá ser enfocado de formas diversas por el alumnado. Se tendrán en cuenta la capacidad de análisis del contenido de texto y de su estructura, los conocimientos filosóficos generales y específicos y la relación entre ellos y el texto propuesto, la competencia lingüística y otras cualidades formales. Se podrán incluir, no necesariamente, referencias a otros autores a efecto de comparación o contraste crítico. Calificación hasta tres puntos.

1.B. Se calificará hasta un máximo de dos puntos. Se trata de un ejercicio de reflexión crítica de carácter más creativo en el que el alumnado podrá optar por relacionar el contenido del texto propuesto, o cualquier aspecto de la filosofía del autor, bien con alguna cuestión de actualidad (actualización al propio contexto), bien con cualquier otro contexto sociocultural y/o político de la historia. En el primer caso, se trata de una “actualización” del problema, en el segundo, de establecer relaciones entre la filosofía del autor y otras cuestiones sociopolíticas, culturales, filosóficas, de cualquier otro momento histórico que el alumnado determine. Si el alumnado opta por relacionar con el contexto del propio autor, no será necesaria una exposición exhaustiva del mismo sino, la reflexión sobre algún aspecto de dichas circunstancias sociopolíticas o culturales en relación con su filosofía. Se considera que el alumnado podrá establecer las relaciones con otros autores de la historia del pensamiento filosófico y/o científico, en cuanto que forman parte de los correspondientes contextos socioculturales, así como otros asuntos cualesquiera que tengan cabida (arte, política, sexo-género, literatura, educación, derecho, economía, etc.)

2 y 3. Se calificará hasta un máximo de 2 puntos cada una de ellas. Los contenidos deben responder al nivel de desarrollo de este tema que ofrecen un manual actualizado de Historia de la Filosofía de Bachillerato o materiales didácticos en formato electrónico de profesorado de Filosofía de esta etapa. Serán indicadores de calidad la precisión en la respuesta, la correcta expresión escrita, la capacidad de síntesis y la utilización adecuada de terminología técnica. En el caso de la cuestión 2, se valorará específicamente el establecimiento de contrastes críticos (diferencias, semejanzas, relaciones) entre los dos contenidos comparados frente a la exposición inconexa. Si se ha elegido la cuestión 2 (b), se darán por válidos cualesquiera enfoques sobre la realidad (físico/cosmológico/metafísico). En ambas preguntas, cuando estas sean susceptibles de diferentes enfoques, se será flexible para aceptar el decidido por el alumnado siempre que se ciña a lo preguntado. Particularmente, en la pregunta 3, cuando su formulación dé cabida a una respuesta muy amplia, se valorarán tanto la síntesis si se hace un esfuerzo por abarcar, como la profundidad, cuando el alumnado prefiera centrarse en algún aspecto de lo preguntado.

4. Se obtienen 0,25 puntos por respuesta correcta. Las respuestas incorrectas o en blanco no penalizan. Se valorarán, en su caso, términos sinónimos o expresiones equivalentes que sean frecuentes en los recursos didácticos de filosofía, así, se darán por válidos otros términos que se ajusten a lo pedido

(a) y (b): señores y esclavos; esclavos y señores (orden indiferente); (c): muerte; (d): superhombre.

En el momento de contabilizar los puntos se realizará el redondeo al alza que sea necesario por razones técnicas.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción B

1.A. Se trata de explicar la idea o ideas fundamentales teniendo en cuenta el pensamiento del autor. Se debe explicitar el sentido del texto y realizar un breve comentario del fragmento en relación con la filosofía del autor. El autor se centra en este fragmento en el problema de la educación (y crítica a los sofistas) en relación con el verdadero conocimiento. Tiene amplia relación con el conjunto del pensamiento platónico. Se valorará específicamente que el alumnado no exponga generalidades sino que explique bien el texto y luego relacione. Se tendrán en cuenta la capacidad de análisis del contenido de texto y de su estructura, los conocimientos filosóficos generales y específicos y la relación entre ellos y el texto propuesto, la competencia lingüística y otras cualidades formales. Será válido, pero no imprescindible, que se haga referencia a otros autores o filosofías que fueran adecuados como contraste o relación. Calificación hasta tres puntos.

1.B. Se calificará hasta un máximo de dos puntos. Se trata de un ejercicio de reflexión crítica de carácter más creativo en el que el alumnado podrá optar por relacionar el contenido del texto propuesto, o cualquier aspecto de la filosofía del autor, bien con alguna cuestión de actualidad (actualización al propio contexto), bien con cualquier otro contexto sociocultural y/o político de la historia. En el primer caso, se trata de una “actualización” del problema, en el segundo, de establecer relaciones entre la filosofía del autor y otras cuestiones sociopolíticas, culturales, filosóficas, de cualquier otro momento histórico que el alumnado determine. Si el alumnado opta por relacionar con el contexto del propio autor, no será necesaria una exposición exhaustiva del mismo sino, la reflexión sobre algún aspecto de dichas circunstancias sociopolíticas o culturales en relación con su filosofía. Se considera que el alumnado podrá establecer las relaciones con otros autores de la historia del pensamiento filosófico y/o científico, en cuanto que forman parte de los correspondientes contextos socioculturales, así como otros asuntos cualesquiera que tengan cabida (arte, política, sexo-género, literatura, educación, derecho, economía, etc.)

2 y 3. Se calificará hasta un máximo de 2 puntos cada una de ellas. Los contenidos deben responder al nivel de desarrollo de este tema que ofrecen un manual actualizado de Historia de la Filosofía de Bachillerato o materiales didácticos en formato electrónico de profesorado de Filosofía de esta etapa. Serán indicadores de calidad la precisión en la respuesta, la correcta expresión escrita, la capacidad de síntesis y la utilización adecuada de terminología técnica. En el caso de la cuestión 2, se valorará específicamente el establecimiento de contrastes críticos (diferencias, semejanzas, relaciones) entre los dos contenidos comparados frente a la exposición inconexa. En ambas preguntas, cuando estas sean susceptibles de diferentes enfoques, se será flexible para aceptar el decidido por el alumnado siempre que se ciña a lo preguntado. Particularmente, en la pregunta 3, cuando su formulación dé cabida a una respuesta muy amplia, se valorarán tanto la síntesis si se hace un esfuerzo por abarcar, como la profundidad, cuando el alumnado prefiera centrarse en algún aspecto de lo preguntado.

4. Se obtienen 0,25 puntos por respuesta correcta. Las respuestas incorrectas o en blanco no penalizan. Se valorarán, en su caso, términos sinónimos o expresiones equivalentes que sean frecuentes en los recursos didácticos de filosofía.

(a) : timocracia; (b): oligarquía; (c): democracia; (d): tiranía.

En el momento de contabilizar los puntos se realizará el redondeo al alza que sea necesario por razones técnicas.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: FÍSICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

1.- Se tendrá en cuenta la corrección, la precisión y la claridad de la respuesta, así como la utilización de un lenguaje científico adecuado.

2.- Será necesario que la respuesta sea la acertada. Además se valorará el razonamiento de la misma, teniendo en cuenta la claridad, la precisión y la concisión, así como el uso adecuado del lenguaje científico.

3.- Se valorará con 1 punto el planteamiento y su explicación, con medio punto la resolución matemática y con el otro medio, la correcta utilización de las unidades físicas que aparecen. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

4.- Se valorará con 1 punto el planteamiento y su explicación, con medio punto la resolución matemática y con el otro medio, la correcta utilización de las unidades físicas que aparecen. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

5.- Se distribuirán los puntos por igual entre cada una de las preguntas. En cada una de ellas, se valorará con el 75% el planteamiento y el desarrollo matemático y con el otro 25% las unidades. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

Opción B

1.- Se tendrá en cuenta la corrección, la precisión y la claridad de la respuesta, así como la utilización de un lenguaje científico adecuado.

2.- Será necesario que la respuesta sea la acertada. Además se valorará el razonamiento de la misma, teniendo en cuenta la claridad, la precisión y la concisión, así como el uso adecuado del lenguaje científico.

3.- Se valorará con 1 punto el planteamiento y su explicación, con medio punto la resolución matemática y con el otro medio, la correcta utilización de las unidades físicas que aparecen. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.

4.- Se distribuirán los puntos por igual entre cada una de las preguntas. En cada una de ellas, se valorará con el 75% el planteamiento y el desarrollo matemático y con el otro 25% las unidades. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido

5.- Se distribuirán los puntos por igual entre cada uno de los apartados. En cada uno de ellos, se valorará con el 75% el planteamiento y el desarrollo matemático y con el otro 25% las unidades. Un resultado correcto sólo será tenido en cuenta si refleja suficientemente el procedimiento con el que se ha obtenido.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A: Vivre avec un jeune adulte

1.- En esta cuestión se exige la reproducción literal de alguna frase del texto para justificar la respuesta solicitada. La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- Faux : « Plusieurs quittent le domicile familial dès qu'ils s'en sentent prêts, mais d'autres s'éternisent chez leurs parents plusieurs années ».

b.- Faux : « De plus, pour se développer en tant qu'adulte, un jeune adulte a besoin de faire certains choix par lui-même pour apprendre de ses erreurs et ainsi poursuivre sa propre route ».

El acierto (**Vrai / Faux**) en cada respuesta se evalúa con 0'25 puntos.

La adecuación de la justificación se evalúa con 0'25 puntos.

2.- En esta cuestión no se exige la reproducción literal de alguna frase del texto, sino una valoración breve y personal de alguna idea contenida en el mismo.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « Non » y se basa en la frase : « L'objectif pour vivre en harmonie avec un jeune adulte n'est pas tant de le forcer à prendre le plus de responsabilités possible ou de limiter ses activités en fonction des valeurs des parents ».

b.- « Non » y se basa en la frase : « Vers la fin de l'adolescence et au début de l'âge adulte, le stade de développement du cerveau de notre jeune l'amène à mieux comprendre ses droits que ses responsabilités ».

El acierto (**Oui / Non**) en cada respuesta se evalúa con 0'5 puntos.

La adecuación de cada respuesta se evalúa con 0'5 puntos.

Cada falta grave de francés se penalizará con 0'05 puntos.

3.- En este bloque se miden conocimientos léxicos, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « cerveau ».

b.- « quitter ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 0'5 puntos.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

4.- En este bloque se miden conocimientos gramaticales, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « serviront ».

b.- « ferait » / « devraient ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 1 punto.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

5.- Este capítulo da cabida a la expresión libre y original de cada alumno.

Más que considerar cuestiones gramaticales y ortográficas, interesa la reflexión personal, la claridad al exponer las ideas así como la coherencia de los argumentos.

Es fundamental que lo escrito sea claro y que el mensaje que pretende transmitir llegue al corrector sin interferencias.

El total de la puntuación a alcanzar en esta cuestión será de 4 puntos.

Se concederá 1'5 puntos a la creatividad y originalidad.

Si en la justificación se produjeran faltas graves de francés se penalizará cada una con 0'05 puntos.

Es imprescindible que el alumno trate el tema que se le exige comentar y no otros por aproximación. Si, a pesar de las indicaciones, el alumno tratara otro tema, también será objeto de penalización.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción B: Tout le monde connaît le proverbe « les voyages forment la jeunesse »

1.- En esta cuestión se exige la reproducción literal de alguna frase del texto para justificar la respuesta solicitada. La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- **Vrai** : « **Vous aimez peindre, écrire ou composer ? Voyager favorise également la créativité et représente le moyen idéal de développer l'inspiration de manière intelligente. Comme un moyen extraordinaire de recharger les batteries créatives** » / « **Voyager et s'immerger [...] rendrait donc les voyageurs plus imaginatifs** ».

b.- **Vrai** : « **C'est d'ailleurs par l'échange et la découverte de soi et des autres que l'on apprend à être tolérant** ».

El acierto (**Vrai / Faux**) en cada respuesta se evalúa con 0,25 puntos.

La adecuación de la justificación se evalúa con 0,25 puntos.

2.- En esta cuestión no se exige la reproducción literal de alguna frase del texto, sino una valoración breve y personal de alguna idea contenida en el mismo.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **Oui** » y se basa en las frases: « **Le voyage fait réfléchir sur soi-même** » / « **Détrompez-vous, car voyager vous fera vous poser un maximum de questions...** ».

b.- « **Oui** » y se basa en las frases: « **De récentes études ont prouvé qu'un environnement enrichi permettait de développer l'activité cérébrale. Les cerveaux des personnes qui ont l'habitude de voyager produisent davantage de neurones en prévision des expériences à venir** ».

El acierto (**Oui / Non**) en cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

La adecuación de cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

Cada falta grave de francés se penalizará con 0,05 puntos.

3.- En este bloque se miden conocimientos léxicos, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « **carte** ».

b.- « **environnement** ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 0,5 puntos.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

4.- En este bloque se miden conocimientos gramaticales, y requiere del alumno la máxima precisión.

La pregunta consta de dos apartados. Las respuestas han de ser:

a.- « [...] **dans votre quotidien vous permettront de...** ».

b.- « **y compris celui de la perspective** ».

El acierto en cada respuesta se evalúa con 1 punto.

El error en cada respuesta se evalúa con 0 puntos.

5.- Este capítulo da cabida a la expresión libre y original de cada alumno.

Más que considerar cuestiones gramaticales y ortográficas, interesa la reflexión personal, la claridad al exponer las ideas así como la coherencia de los argumentos.

Es fundamental que lo escrito sea claro y que el mensaje que pretende transmitir llegue al corrector sin interferencias.

El total de la puntuación a alcanzar en esta cuestión será de 4 puntos.

Se concederá 1,5 puntos a la creatividad y originalidad.

Si en la justificación se produjeran faltas graves de francés se penalizará cada una con 0,05 puntos.

Es imprescindible que el alumno trate el tema que se le exige comentar y no otros por aproximación. Si, a pesar de las indicaciones, el alumno tratara otro tema, también será objeto de penalización.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Fundamentos de Arte II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A y B

Pregunta abierta (1)

El estudiante deberá desarrollar el tema propuesto.

(Puntuación máxima: 5 puntos; 2.5 punto por cada tema). El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto socio-histórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se trata de una pregunta abierta que exige, por parte del estudiante, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical un breve texto ((Se recomienda una extensión del texto de una página, aproximadamente, en cada uno de los temas.)

Pregunta abierta (2)

El estudiante deberá desarrollar el tema propuesto.

(Puntuación máxima: 5 puntos; 2.5 punto por cada tema). El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto socio-histórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se trata de una pregunta abierta que exige, por parte del estudiante, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical un breve texto ((Se recomienda una extensión del texto de una página, aproximadamente, en cada uno de los temas.)

Pregunta abierta (3)

Análisis de las 6 imágenes propuesta indicando el título de la obra, autor y corriente. Cada epígrafe se calificará con 0,5 puntos. Puntuación máxima 1,5 puntos.

La correcta identificación de la obra, autor y movimiento o corriente artística en que se inscribe la obra,

Preguntas semiabiertas (4)

El estudiante deberá completar con una única respuesta 4 de los enunciados propuestos. (Puntuación máxima: 1 puntos; 0,25 puntos por cada enunciado). Se trata de una pregunta semiabierta que se responderá de manera breve (una o unas pocas palabras). Por ejemplo, se preguntará por el título de una obra, el nombre de un autor, un estilo o la ciudad en que tuvo lugar un acontecimiento importante. Se valora la respuesta o respuestas precisas que se solicita en cada pregunta. En ningún caso se preguntará por fechas.

Preguntas de opción múltiple (5)

El estudiante deberá relacionar 10 propuestas (Puntuación máxima: 2,5 puntos; 0,25 puntos por cada respuesta). Se trata de una pregunta cerrada de opción múltiple. El fallo de una pregunta no penaliza (no resta puntuación). Cada pregunta sólo tendrá una respuesta correcta. Las preguntas se referirán a movimientos, estilos, creadores u obras ubicadas en un tiempo y espacio determinado, ya sean pinturas, esculturas, arquitecturas, cine, teatro, etc.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **GEOGRAFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

La prueba está dividida en TRES PARTES. En cada una de ellas se valorarán los siguientes aspectos:

Primera parte:

- Conocimiento de los aspectos físicos y socioeconómicos que configuran el territorio español
- Comprensión de los fenómenos geográficos
- Organización genérica de la exposición: claridad, organización sintética de los conocimientos, inclusión de los elementos integrantes, posibles relaciones que existan entre ellos, utilización de un vocabulario adecuado y preciso, con una válida adecuación a los contenidos geográficos
- Correcta y coherente exposición
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

Segunda parte:

- Grado de comprensión de las evidencias geográficas
- Comentario de las situaciones detectadas
- Capacidad de extraer información
- Establecimiento de relaciones causales
- Capacidad para efectuar un análisis comparativo de los datos
- Previsión de la evolución derivada de los datos aportados
- Claridad en las conclusiones obtenidas
- Utilización de un vocabulario geográfico adecuado y preciso
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

Tercera parte:

- Exactitud en las respuestas
- Número de aciertos, errores y omisiones
- Claridad en la cumplimentación y presentación.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **GEOGRAFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción B

La prueba está dividida en TRES PARTES. En cada una de ellas se valorarán los siguientes aspectos:

Primera parte:

- Conocimiento de los aspectos físicos y socioeconómicos que configuran el territorio español
- Comprensión de los fenómenos geográficos
- Organización genérica de la exposición: claridad, organización sintética de los conocimientos, inclusión de los elementos integrantes, posibles relaciones que existan entre ellos, utilización de un vocabulario adecuado y preciso, con una válida adecuación a los contenidos geográficos
- Correcta y coherente exposición
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

Segunda parte:

- Grado de comprensión de las evidencias geográficas
- Comentario de las situaciones detectadas
- Capacidad de extraer información
- Establecimiento de relaciones causales
- Capacidad para efectuar un análisis comparativo de los datos
- Previsión de la evolución derivada de los datos aportados
- Claridad en las conclusiones obtenidas
- Utilización de un vocabulario geográfico adecuado y preciso
- Se atenderá a la precisión en la aprehensión de los términos geográficos propuestos y a la exactitud del ejemplo o cifra aportados

Tercera parte:

- Exactitud en las respuestas
- Número de aciertos, errores y omisiones
- Claridad en la cumplimentación y presentación



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: **GEOLOGÍA**

Tiempo máximo de la prueba: **1h.30 min.**

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

1. 0,5 puntos por indicar la composición y 0,5 puntos por el establecer el orden
2. 0,5 puntos por cada concepto
3. 0,5 puntos por decir el tipo y 0,5 puntos por la explicación
4. 0,5 puntos por la respuesta y 0,5 puntos por explicar el porqué
5. 0,5 puntos por cada concepto
6. 1 punto por explicar el concepto
7. 0,5 puntos por el concepto y 0,5 puntos por explicar el origen
8. 0,5 puntos por la indicación y 0,5 puntos por la explicación
9. Indicar al menos 4 rocas, 0,25 puntos por cada una
10. 1 punto por la descripción cronológica (0,6 descripción, 0,2 tipo de falla, 0,2 tipo de discordancia)

Opción B

1. 0,5 puntos por decir la profundidad y 0,5 puntos por decir qué capas separa
2. 0,25 puntos por explicar cada factor
3. 0,25 puntos por completar cada fila del cuadro
4. 0,25 puntos por enumerar cada una
5. 0,6 puntos por explicar el porqué y 0,4 puntos por los ejemplos
6. 0,5 puntos por el concepto y 0,5 puntos por el porqué y el cómo se produce
7. 1 punto por la explicación del proceso
8. 0,33 puntos por indicar cada riesgo menor
9. 0,5 puntos por decir las rocas y 0,5 puntos por explicar el porqué
10. 0,5 puntos por decir el instrumento y 0,5 puntos por hacer el dibujo



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2018-2019**

Materia: Griego II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN
EXAMEN 4**

Opción A

1. TRADUCCIÓN

El texto ha sido compartimentado y será corregido por secciones de común acuerdo entre los correctores de la prueba. Cada una de ellas, a partir de los cinco puntos que le corresponde a esta sección del examen, recibirá una puntuación que será acorde a las dificultades que presente. El alumno será penalizado por los diversos errores de morfología y sintaxis que cometa, pero en la nota final se valorará la comprensión general y parcial del texto.

TEXTO OPCIÓN A: La perra y la cerda sobre la fecundidad

FRAGMENTACIÓN DEL TEXTO DE LA TRADUCCIÓN

1. ὄς καὶ κύων περὶ εὐτοκίας ἤριζον. **(0,5)**, (-0,25 por cada sintagma erróneo)
2. ἔλεγε δ' ἡ κύων εὐτοκος εἶναι μάλιστα πάντων τῶν πεζῶν ζώων. **(1)**, (-0,25 por cada sintagma erróneo)
3. καὶ ἡ ὄς ὑποτυχοῦσα πρὸς ταῦτα φησὶν·**(0,75)**, (-0,25 por cada sintagma erróneo)
4. ἀλλὰ δεῖ οὖν λέγειν ὅτι καὶ τυφλοὺς τοὺς σεαυτῆς σκύλακας τίκτεϊς. **(1,25)**
(-0,25 por cada sintagma erróneo)
5. ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι ἀναγκαῖόν ἐστιν οὐκ ταχέως κρίνεσθαι τὰ πράγματα, ἀλλὰ παντελῶς. **(1,5)**, (-0,25 por cada sintagma erróneo)

2. MORFOLOGÍA: La pregunta sobre morfología vale 1 punto. Se valorará la descripción e

identificación de las diversas características morfológicas de los términos. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,25 puntos. En el caso de los sustantivos, adjetivos y pronombres, la puntuación será de 0,25 para cada palabra si se indican correctamente el caso, género (en los adjetivos) y número de la palabra; si se indica correctamente solo el caso, la puntuación será de 0,12; si no se indica correctamente el caso, la puntuación será 0 puntos. En el caso de los verbos, la puntuación en cada palabra será de 0,25 para cada palabra si se indica correctamente el tiempo, modo y voz, y también la persona y número (en el caso de las formas personales); si se indican correctamente solo tiempo y modo, la puntuación será de 0,12; si no se indican correctamente tiempo y modo, la puntuación será de 0 puntos.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

3. SINTAXIS: La pregunta sobre sintaxis vale 1 punto (0,5 por sección). Se valorará la identificación de las construcciones sintácticas más comunes. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,50 puntos. Cuando además de la identificación se pida señalar con claridad y precisión el inicio y final, no hacerlo correctamente se penalizará con 0,25.

Infinitivo concertado: se considerará correcta la respuesta si se menciona la forma del infinitivo concertado εἶναι, pero también si se menciona su atributo y complementos, pero aclarando cuál es la forma de infinitivo.

Participio concertado: se considerará correcta la respuesta si se menciona la forma de participio concertado, y también si además se menciona el sustantivo con el que concierta, pero indicando claramente cuál es la forma de participio.

4. LÉXICO: La pregunta sobre léxico vale 1 punto (0,5 punto por sección). Se valorará la riqueza en el vocabulario y la profundidad en el análisis etimológico de las palabras. En las palabras de varias raíces se valorará si se han analizado todas. El alumno habrá de evitar utilizar palabras derivadas, pues en ese caso solo será tomada en cuenta una de ellas. Si no se incluyen en la respuesta todas las raíces, se calificará con la mitad de puntos cada apartado, y se penalizará el hecho de no escribir las raíces en griego o no ofrecer el significado en castellano de cada una de ellas.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

5. LITERATURA: La primera pregunta de desarrollo de literatura vale 1,5 puntos. Se evaluará en función de unos contenidos mínimos aprobados y publicados. Si falta alguno de esos contenidos, se penalizará con la parte de nota que corresponda al mismo en el conjunto del tema. En el desarrollo de la pregunta, se valorará positivamente la aportación de datos concretos, y negativamente la de datos erróneos, pero en todo caso se tendrá en cuenta la coherencia interna de la respuesta y la aportación de una visión global equilibrada, frente a

la respuesta basada en aspectos parciales y desequilibrados. Los fallos graves cometidos se penalizarán con -0,5.

El teatro griego. Tragedia.

Contenidos mínimos:

- **Origen, definición y estructura de la tragedia**
- **Esquilo. Vida y obra. Títulos, temas y características de su obra**
- **Sófocles. Vida y obra. Títulos, temas y características de su obra**
- **Eurípides. Vida y obra. Títulos, temas y características de su obra**

En la segunda pregunta, por un valor máximo de 0,5 puntos, cada relación entre género, autor, obra y tema vale 0,1. Cualquier error de género, autor, obra o tema en una de ellas supondrá que la relación es errónea y restará 0,1 de la puntuación total.

Opción B

1. TRADUCCIÓN

El texto ha sido compartimentado y será corregido por secciones de común acuerdo entre los correctores de la prueba. Cada una de ellas, a partir de los cinco puntos que le corresponde a esta sección del examen, recibirá una puntuación que será acorde a las dificultades que presente. El alumno será penalizado por los diversos errores de morfología y sintaxis que cometa, pero en la nota final se valorará la comprensión general y parcial del texto.

TEXTO OPCIÓN B: Heracles desea casarse con Yole

FRAGMENTACIÓN DEL TEXTO DE LA TRADUCCIÓN

1. Ἡρακλῆς δὲ γῆμαι θέλων πυνθάνεται **(1)**, (-0,25 por cada sintagma erróneo)
2. Εὐρυτον ἐκδώσειν τὴν θυγατέρα Ἰόλην τῷ ἀνδρὶ νικήσαντι τοξικῇ αὐτόν τε καὶ τοὺς αὐτοῦ παῖδας. **(1,5)**, (-0,25 por cada sintagma erróneo)
3. ἀφικόμενος οὖν εἰς Οἰχαλίαν καὶ τῇ τοξικῇ κρείττων αὐτῶν γενόμενος οὐκ ἔτυχε τοῦ γάμου **(1,5)**, (-0,25 por cada sintagma erróneo)
4. Εὐρύτου καὶ τῶν λοιπῶν, χωρὶς Ἰφίτου, ἀπαγορευόντων.**(1)**, (-0,25 por cada sintagma erróneo)

2. MORFOLOGÍA: La pregunta sobre morfología vale 1 punto. Se valorará la descripción e identificación de las diversas características morfológicas de los términos. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,25 puntos. En el caso de los sustantivos, adjetivos y pronombres, la puntuación será de 0,25 para cada palabra si se indican correctamente el caso, género (en los adjetivos) y número de la palabra; si se indica correctamente solo el caso, la puntuación será de 0,12; si no se indica correctamente el caso, la puntuación será 0 puntos. En el caso de los verbos, la puntuación en cada palabra será de 0,25 para cada palabra si se indica correctamente el tiempo, modo y voz, y también la persona y número (en el caso de las formas personales); si se indican correctamente solo tiempo y modo, la puntuación será de 0,12; si no se indican correctamente tiempo y modo, la puntuación será de 0 puntos.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

3. SINTAXIS: La pregunta sobre sintaxis vale 1 punto (0,5 por sección). Se valorará la identificación de las construcciones sintácticas más comunes. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,50 puntos. Cuando además de la identificación se pida señalar con claridad y precisión el inicio y final, no hacerlo correctamente se penalizará con 0,25.

Participio absoluto: se considerará correcta la respuesta si se identifica un participio absoluto, también si además se añade otros elementos de la construcción de genitivo absoluto, pero precisando cuál es la forma de participio.

Participio concertado: se considerará correcta la respuesta si se menciona un participio concertado. También se dará la respuesta por correcta si además se indica el sustantivo o sustantivos con los que concierta.

4. LÉXICO: La pregunta sobre léxico vale 1 punto (0,5 punto por sección). Se valorará la riqueza en el vocabulario y la profundidad en el análisis etimológico de las palabras. En las palabras de varias raíces se valorará si se han analizado todas. El alumno habrá de evitar utilizar palabras derivadas, pues en ese caso solo será tomada en cuenta una de ellas. Si no se incluyen en la respuesta todas las raíces, se calificará con la mitad de puntos cada apartado, y se penalizará el hecho de no escribir las raíces en griego o no ofrecer el significado en castellano de cada una de ellas.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

5. LITERATURA: La primera pregunta de desarrollo de literatura vale 1,5 puntos. Se evaluará en función de unos contenidos mínimos aprobados y publicados. Si falta alguno de esos contenidos, se penalizará con la parte de nota que corresponda al mismo en el conjunto del tema. En el desarrollo de la pregunta, se valorará positivamente la aportación de datos concretos, y negativamente la de datos erróneos, pero en todo caso se tendrá en cuenta la

coherencia interna de la respuesta y la aportación de una visión global equilibrada, frente a la respuesta basada en aspectos parciales y desequilibrados. Los fallos graves cometidos se penalizarán con -0,5.

La historiografía griega.

Contenidos mínimos:

- **Heródoto y su historia (temas y características de su historia)**
- **Tucídides y su historia (tema y características de su historia)**

En la segunda pregunta, por un valor máximo de 0,5 puntos, cada relación entre género, autor, obra y tema vale 0,1. Cualquier error de género, autor, obra o tema en una de ellas supondrá que la relación es errónea y restará 0,1 de la puntuación total.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Historia del Arte

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

Las respuestas de las cuatro preguntas tienen varios apartados alternativos, cada uno con su correspondiente valor máximo. Para que el alumno consiga dicho valor, habrá que considerar lo siguiente:

- Además de señalar los apartados establecidos, éstos también se tendrán que desarrollar.
- Se mencionarán los términos artísticos que en cada caso se requieran, valorando el uso correcto de los mismos.
- No es necesario referirse a todas las cuestiones que se detallan a continuación, pues se irán sumando puntos en función de todas aquellas que se contesten.

1. Desarrollo del tema “Arquitectura del Renacimiento en Italia: Brunelleschi, Bramante y Miguel Ángel” (máximo 4 puntos):

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Características generales del estilo; obras y artistas citados. **3 puntos.**
- Significado e interpretación de las obras. **0,75 puntos.**

2. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción A, Lámina 1 (A): “Hermes con Dionisio, de Praxíteles” (2,5 puntos):

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

3. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción A, Lámina 2 (A): “Catedral de Santiago de Compostela: Pórtico de la Gloria” (2,5 puntos):

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

4. Señalar el estilo y el autor, si procede, de las siguientes obras: “Panteón de Roma” y “Catedral de León” (0,50 puntos por pregunta; total: 1 punto):

- Concreción en la respuesta. **0,50 puntos.**

Opción B

Las respuestas de las cuatro preguntas tienen varios apartados alternativos, cada uno con su correspondiente valor máximo. Para que el alumno consiga dicho valor, habrá que considerar lo siguiente:

- a) Además de señalar los apartados establecidos, éstos también se tendrán que desarrollar.
- b) Se mencionarán los términos artísticos que en cada caso se requieran, valorando el uso correcto de los mismos.
- c) No es necesario referirse a todas las cuestiones que se detallan a continuación, pues se irán sumando puntos en función de todas aquellas que se contesten.

1. Desarrollo del tema “La pintura del siglo XVII en Flandes, Holanda y España: Rubens, Rembrandt y Velázquez” (máximo 4 puntos):

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Características generales del estilo; obras y artistas citados. **3 puntos.**
- Significado e interpretación de las obras. **0,75 puntos.**

2. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción B, Lámina 1 (B): “Impresión. Salida del Sol, de Monet” (2,5 puntos):

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

3. Comentario de la obra de arte que se propone con la Opción B, Lámina 2 (B): “Torre Eiffel, París” (2,5 puntos):

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

4. Señalar el estilo y el autor, si procede, de las siguientes obras: “El Juramento de los Horacios, de David” y “Casa Kaufmann (o de la Cascada), de Wright” (0,50 puntos por pregunta; total: 1 punto):

- Concreción en la respuesta. **0,50 puntos.**



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2018-2019**

Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

OPCIÓN A

Como se indica en los criterios generales de evaluación, los dos aspectos fundamentales que se tendrán en cuenta son el nivel de conocimientos y la capacidad de argumentación, de síntesis y de expresión formal.

PRIMERA PARTE: COMENTARIO DE TEXTO Y CUESTIÓN ASOCIADA. (HASTA 3,25 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta la correcta contextualización del texto y la capacidad interpretativa del alumno para comentar las ideas principales. Se valorará especialmente la claridad expositiva, así como la clasificación y organización correcta de los datos históricos. Merecerá también una alta consideración la habilidad para, sin reiteraciones ni paráfrasis, relacionar los comentarios realizados al texto con el desarrollo del tema a él asociado.

Se valorarán específicamente la capacidad de análisis y argumentación del alumno a la hora de tratar el significado de las elecciones y de la práctica electoral durante la Restauración. Y también sus menciones a las críticas suscitadas, y a la significación que los procesos electorales alcanzaron entre el conjunto de características políticas e ideológicas de ese periodo histórico: el del último tercio del siglo XIX, presidido por la Constitución de 1876 y el ideario y la práctica política de Antonio Cánovas del Castillo.

SEGUNDA PARTE: DESARROLLO DEL TEMA PROPUESTO. (HASTA 3 PUNTOS)

Además de lo ya indicado en los Criterios Generales, en la corrección y calificación de esta parte de la Prueba se valorará de manera específica, la capacidad del alumno para sistematizar, explicar y contextualizar las circunstancias en que se produjo el triunfo electoral del Frente Popular en febrero de 1936, los cambios políticos que se originaron a continuación, la actitud de los partidos políticos ante la gobernabilidad del Estado y las crecientes manifestaciones de violencia con anterioridad al golpe de estado de julio de 1936, que desencadenó la guerra civil de 1936-1939.

TERCERA PARTE: DESARROLLO SINTÉTICO DE TRES CUESTIONES. (HASTA 3,75 PUNTOS)

Como se indicaba también en los Criterios Generales, y dada la menor extensión prevista para las repuestas, lo que aquí se valorará especialmente es la capacidad de síntesis, precisión y rigor. Por ello, tanto los personajes, en su caso, como los conceptos (Repoblación, colonización americana, autonomías) y situaciones históricas (guerra de Marruecos, Transición..) deben quedar correctamente caracterizados en sus líneas más generales, sin necesidad de agotar los temas, pero procurando que lo que se diga de ellos sea coherente, esté bien argumentado y correctamente contextualizado.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2018-2019**

Asignatura: **HISTORIA DE ESPAÑA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción B

Como se indica en los criterios generales de evaluación, los dos aspectos fundamentales que se tendrán en cuenta son el nivel de conocimientos y la capacidad de argumentación, de síntesis y de expresión formal.

PRIMERA PARTE: COMENTARIO DE TEXTO Y CUESTIÓN ASOCIADA. (HASTA 3,25 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta la correcta contextualización del texto y la capacidad interpretativa del alumno para comentar las ideas principales. Se valorará especialmente la claridad expositiva, así como la clasificación y organización correcta de los datos históricos. Merecerá también una alta consideración la habilidad para, sin reiteraciones ni paráfrasis, relacionar los comentarios realizados al texto con el desarrollo del tema a él asociado.

Se valorarán específicamente la capacidad de análisis y argumentación del alumno a la hora de tratar el significado de la movilización popular a partir del verano de 1934 y de la consiguiente revolución de Asturias en octubre de ese año, la actitud del gobierno ante los sucesos revolucionarios, las circunstancias que desencadenaron estos acontecimientos, y las consecuencias para la evolución política española de un sistema republicano con crecientes tensiones políticas y sociales.

SEGUNDA PARTE : DESARROLLO DEL TEMA PROPUESTO. (HASTA 3 PUNTOS)

Además de lo ya indicado en los Criterios Generales, en la corrección y calificación de esta parte de la Prueba se valorará de manera específica, la capacidad del alumno para sistematizar, explicar y contextualizar las circunstancias en que se inició el proceso de independencia de las colonias americanas, su evolución y desarrollo a lo largo del reinado de Fernando VII, las diferentes opciones y líderes independentistas que se destacaron, y la repercusión de la independencia colonial en los cambios y evolución política peninsular.

TERCERA PARTE: DESARROLLO SINTÉTICO DE TRES CUESTIONES. (HASTA 3,75 PUNTOS)

Como se indicaba también en los Criterios Generales, y dada la menor extensión prevista para las repuestas, lo que aquí se valorará especialmente es la capacidad de síntesis, precisión y rigor. Por ello, personajes (Maura), conceptos (expulsión de minorías, centralismo, anticlericalismo,) y situaciones históricas (Restauración, Reinos medievales,...) deben quedar correctamente caracterizados en sus líneas más generales, sin necesidad de agotar los temas, pero procurando que lo que se diga de ellos sea coherente, esté bien argumentado y correctamente contextualizado.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Pregunta número 1: La redacción

Para obtener la calificación máxima de 3 puntos, la redacción reunirá las siguientes características: La exposición es clara y coherente y se aprecia un uso apropiado y discreto de conectores. El vocabulario empleado es suficiente para permitir el desarrollo completo de las ideas expresadas. La redacción no contiene errores gramaticales graves, aunque sí puede haber algún que otro error de poca importancia; y el manejo de las estructuras gramaticales es lo bastante flexible como para permitir una expresión cabal de las ideas. El uso de signos de puntuación es correcto, así como la división de los contenidos en párrafos, si los hubiera. La redacción no contiene errores ortográficos y la letra es clara y legible.

Para una calificación de 2 puntos, los siguientes rasgos estarán presentes en la redacción: La exposición es clara y coherente, aunque puede que se echen en falta algunos signos lingüísticos de cohesión o un uso excesivo -pero no incorrecto- de conectores en detrimento de la expresión de las ideas. El dominio del vocabulario es suficiente para expresar algunas ideas de forma aceptable. La presencia de algunos errores gramaticales no impide la expresión de las ideas y en todo caso no son el resultado de la traducción directa del español. A pesar de algunos errores ortográficos, el dominio de la puntuación y el uso de párrafos son correctos. La letra es completamente legible.

Para una calificación de 1 punto, se apreciará lo siguiente en la redacción: Los enunciados no constituyen un texto unido y coherente, no sólo por la ausencia de conectores sino por errores de concordancia y por la ausencia de párrafos que organicen el texto. El dominio del vocabulario no es suficiente para desarrollar el tema propuesto, aunque el texto resulta medianamente comprensible. Se aprecia la transferencia de formas y significados de la lengua materna. Los errores gramaticales impiden la comprensión de algunas ideas y son a menudo el resultado de la traducción directa del español. Las faltas de ortografía o una letra poco cuidada dificultan una lectura fluida del texto.

Para una calificación de 0 puntos, será patente la presencia de defectos como los siguientes: El número de palabras es muy inferior al solicitado: No se demuestra un dominio básico del vocabulario necesario para escribir sobre el tema propuesto. Se emplean palabras en español. Los errores graves de gramática y vocabulario hacen que el texto sea incomprensible. La letra es tan mala que la redacción es casi ilegible. La respuesta se aparta por completo de la pregunta planteada.

En caso de que la redacción no permitiese la aplicación exacta de estas puntuaciones, la nota se deberá ajustar añadiendo o quitando 0,25 ó 0,5 puntos a la nota correspondiente.

Además de lo anterior, habrá de tenerse en cuenta, con carácter general, lo siguiente:

- Serán objeto de penalización aquellas redacciones que evidencien un uso excesivo o injustificado de fórmulas y expresiones memorizadas, o de extensas porciones del texto original cuya presencia sustituya indebidamente las propias palabras del alumno. La sanción será proporcional a la cantidad y el carácter superfluo de dichas muletillas en el contexto de la respuesta.
- En los casos en que se proporciona al alumno la frase con que debe comenzar o terminar el texto solicitado, el uso indebido de la frase propuesta en una ubicación distinta a la indicada será penalizado con 0,5 puntos.
- Cuando el alumno opte por hacer las dos redacciones, en vez de escoger una según se le indica, el corrector leerá y evaluará únicamente la primera que aparezca en la hoja de respuestas. La otra redacción quedará sin corregir y no sumará ni restará puntos, ni hará media aritmética con la primera.

Pregunta número 2: Comprensión de los textos

La respuesta a esta pregunta se articula en dos partes, de modo que la puntuación correspondiente se repartirá también en dos mitades. En primer lugar, dado que este apartado contiene preguntas directas, del tipo "yes-no questions", será preciso que el alumno comience por especificar si su respuesta va a ser afirmativa o negativa. Esto puede hacerse de varios modos, no necesariamente excluyentes entre sí:

- Utilizando únicamente "Yes" o "No", según corresponda.
- Ofreciendo una respuesta corta, con un pronombre personal seguido del auxiliar correspondiente y, si fuera preciso, la palabra "not".
- Parafraseando la pregunta de manera más o menos literal ("The author says / does not say that...").

En segundo lugar, el alumno deberá explicitar en qué porción de los textos se apoya su contestación. Se otorgará la máxima puntuación (1 punto) a toda respuesta que contenga un inicio correcto (esto es, que conteste afirmativa o negativamente, según corresponda), seguido de una cita literal de las partes más relevantes de los textos o una reformulación que conserve su sentido original. Los errores gramaticales y de vocabulario que se deriven del esfuerzo del alumno por usar sus propias palabras, en vez de citar textualmente las de los textos, no serán objeto de sanción, a no ser que resulten especialmente graves o frecuentes.

Si la respuesta ofrece un inicio correcto, pero después éste no se apoya en ninguna referencia literal o reformulada al texto original (esto es, si el alumno no demuestra haber entendido la pregunta), se otorgarán 0 puntos. Si, por el contrario, la respuesta no comienza con una respuesta directa correcta o si emplea una que no corresponda, pero sí hace referencia al lugar requerido en los textos originales, la respuesta valdrá 0,5 puntos.

Las respuestas en las que se cite un extracto mucho más largo de lo requerido, se ofrezca una reformulación que no refleje cabalmente la idea original o se dé una respuesta que evidencie que el alumno no ha sabido localizar en los textos la información solicitada serán valoradas con 0 puntos.

Opción A. Pregunta 2.a:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **negativa** y apoyarse en la información que se encuentra en la primera oración del tercer párrafo: "*Furthermore, wild bee habitat gets smaller every year as industrial businesses convert grasslands and forest into mono-culture farms, which are then contaminated with pesticides*". De hecho, bastará con que se refiera al tramo inicial de la frase (hasta "every year").

Opción A. Pregunta 2.b:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **afirmativa** y apoyarse en la información que se encuentra en las oraciones tercera y cuarta del último párrafo: "*Mexico has prohibited genetically modified vegetables to protect its native plant varieties. Eight European countries have banned genetically modified crops*". El alumno puede incluir en su respuesta, ya sea de forma literal o con sus propias palabras, las dos oraciones o una cualquiera de ellas.

Opción B. Pregunta 2.a:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **negativa** y apoyarse en la información que se encuentra en la tercera oración del cuarto párrafo: "*For others, however, it is difficult to give the word an entirely positive meaning. 'Guiri' and its synonym 'tourist' are not openly insulting, but if we say that a restaurant or a show is 'for guiris' or 'for tourists', we are implying that the experience probably lacks authenticity and is surely overpriced*". Se aceptará como válida cualquier respuesta que remita, de manera literal o usando las palabras del alumno, a las dos oraciones o tan solo a una de ellas.

Opción B. Pregunta 2.b:

La respuesta a esta pregunta ha de ser **negativa** y apoyarse en la información que se encuentra en la primera oración del texto: "*The word 'guiri' is commonly used in Spain to describe a foreign tourist, especially one from northern Europe, who struggles to understand the local culture*". Ya sea mediante una cita literal o una adaptación que use las palabras del alumno, la respuesta debe remitir claramente, como mínimo, al tramo final de la oración (de "who" en adelante).

Pregunta número 3: Localización de vocabulario

El alumno deberá localizar en los textos un sinónimo de las palabras que se le proponen. Obtendrá 0,5 puntos por cada respuesta acertada. No será preciso que explique en qué consiste su significado, ni que indique en qué parte de los textos aparece cada una de ellas. No obstante, si hace cualquiera de las dos cosas y al hacerlo comete algún error, no se le detraerán puntos por ello.

Si el alumno detecta la palabra requerida, pero comete algún error intrascendente al transcribirla a la hoja de respuestas (por ejemplo, poniendo una letra doble donde corresponde una simple o cambiando el tiempo de un verbo), no se le restarán puntos. Si en algún caso ofrece más de un sinónimo y sólo uno de ellos es correcto, se le dividirá la nota por la mitad.

Las respuestas correctas son las siguientes:

Opción A

a: *destruction* (línea 1)

b: *interrelated* (línea 2)

c: *profitable* (línea 7)

d: *protect* (líneas 11 y 14)

Opción B

- a: *northern* (línea 1)
- b: *retiree* (línea 5)
- c: *Basque* (líneas 6 y 7)
- d: *entirely* (línea 14)

Pregunta número 4: Situación

Para ser consideradas válidas, las contestaciones deberán, en primer lugar, ajustarse a la situación expuesta en el enunciado; es decir, si éste solicita del alumno una orden, la respuesta deberá adoptar la forma de una orden; si, por el contrario, el enunciado requiere un consejo, las fórmulas utilizables en la respuesta habrán de tener esa forma y no otra. En segundo lugar, como es lógico, lo anterior deberá ir acompañado de una explicación con una extensión y complejidad razonables, coherente con la orden o el consejo solicitados y redactada en inglés sin errores graves.

Cada mitad bien resuelta de la respuesta (la orden o la recomendación, por un lado, y la razón, por otro) otorga medio punto. Si el alumno comete cualquier error que afecte directamente a la orden o la recomendación (por ejemplo, si escribe "to" detrás de "must" o si usa una forma verbal acabada en *-ing* detrás de "should"), se dará por errónea toda la primera mitad de la respuesta, que será calificada con cero puntos. Por otro lado, los fallos que aparezcan en la explicación serán tratados con menor severidad y sólo restarán puntuación (0,25 o, como máximo, 0,50) si son abundantes o graves.

Se aceptarán como respuestas válidas para este ejercicio, merecedoras de la máxima puntuación (1 punto), contestaciones que se asemejen a las siguientes, o cualesquiera otras que se adecuen a la situación y se formulen en términos parecidos:

Opción A

- *You must not throw empty bottles into the river, because you can kill fish and other animals by doing so.*
- *I want you to stop littering the river, Daniel. Rivers are public and you have no right to ruin them like that.*
- *You really have to stop throwing your rubbish into Guadiana River. Didn't you know that is where we get our drinking water here. So, if you pollute our river, you will be polluting the water people need!*
- *I order / command / want / need you to use public bins and throw your rubbish in them, because that's what good, civil people do. You mustn't be such a dirty person.*

Opción B

- *I think you should / ought to relax about your trip, Jill. People don't have anything against you, so there is no need to worry.*
- *If I were you, Claire, I would not be nervous about my trip to Ireland, because the Irish are wonderful people and their hospitality is well known worldwide.*
- *I believe it would be a good idea not to worry about the way people will receive you in Ireland. You are a friendly, easy-going girl and you will get on very well with everyone you meet in Ireland, you'll see.*
- *I suggest / recommend that you stop thinking nonsense about Irish people. Everybody knows that the Irish are very kind to foreigners and make them feel as if they were at home from the very first minute.*

Pregunta número 5: Transformación gramatical

Para obtener la calificación máxima en cada apartado, el alumno debe demostrar que conoce los cambios necesarios para presentar la oración en la estructura gramatical solicitada. Cualquier error cometido en este sentido hará que la respuesta merezca la calificación de 0 puntos. Otros errores que no afecten a dichos cambios, pero sí a la corrección gramatical del resto de la frase (como por ejemplo olvidar poner el signo de interrogación en una pregunta), serán penalizados con 0,25 puntos.

Se considerarán como respuestas correctas las siguientes:

Opción A. Pregunta 5.a:

- Many different chemical residues have (*) been found (*) in bee pollen (*) by biologists (*).*
Many different chemical residues have () been found (*) by biologists (*) in bee pollen (*).*

Se restarán 0,5 puntos por cualquier error cometido en la conjugación del verbo. Del mismo modo, se detraerán 0,5 puntos si el alumno no incluye el sintagma "by biologists" o si no ubica el adverbio "often" en cualquiera de las posiciones indicadas por el asterisco entre paréntesis. Por último, no se penalizará la contracción del auxiliar "have" con el sustantivo anterior.

Opción A. Pregunta 5.b:

She said (that) the chemical companies then limited themselves to ignoring that matter, as if the mystery had been too complex.

She said (that) the chemical companies limited themselves then to ignoring that matter, as if the mystery had been too complex.

She said (that) the chemical companies limited themselves to ignoring that matter then, as if the mystery had been too complex.

Cualquier error cometido en la conjugación del verbo supondrá una penalización de 0,5 puntos. Colocar el adverbio temporal "then" (o cualquier reformulación válida, como "at that time" o "that day") en cualquier posición distinta de las señaladas se penalizará con 0,5 puntos. Cualquier cambio en la conjugación de "ignoring" restará 0,5 puntos.

Opción B. Pregunta 5.a:

Spanish people would have identified you as a "guiri" if you had clearly not been of Latin or Mediterranean origin.

Spanish people would have identified you as a "guiri", had you clearly not been of Latin or Mediterranean origin.

Cualquier error en la conjugación de los verbos supondrá la pérdida de 0.5 puntos. Si el alumno escribe mal la palabra "identified" (escribiendo, por ejemplo, "identifed"), se le restarán 0,25 puntos. No se penalizará al alumno que invierta el orden de las dos proposiciones y empiece su oración con la condición y acabe con la consecuencia.

Opción B. Pregunta 5.b:

He said (that) a "guiri" was a foreign tourist who stood out because of the way they visited a city.

Se restarán 0,5 puntos por cualquier error cometido en la conjugación de las formas verbales.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

Primera pregunta: Máximo 5 puntos.

- a) Para su evaluación, el texto latino se parcelará en cinco sintagmas, oraciones o proposiciones.
- b) Cada una de estas partes se caracterizará por entrañar una dificultad similar desde el punto de vista de su traducción por parte del alumno, y se podrá puntuar con 0,25, 0,50, 0,75 ó 1 punto.
- c) Dicha división del texto se decidirá de forma consensuada en la reunión que los coordinadores tendrán con los correctores el día de la entrega de exámenes.
- d) Con ello se pretende conseguir una mayor homogeneidad entre los distintos correctores con vistas a la consecución de una corrección más detallada, rigurosa y ecuaníme del texto.
- e) Se valorarán los siguientes elementos:
 - La capacidad de comprensión global del texto y de sus partes, la correcta identificación de las diversas oraciones y proposiciones y la acertada comprensión de los valores verbales y funciones sintácticas de las distintas unidades lingüísticas del texto.
 - La adecuada selección léxica y la corrección y fluidez de la traducción castellana.

Segunda pregunta: Máximo 1 punto.

Esta pregunta constará de dos apartados, cada uno con un valor máximo de 0,50 puntos:

a) Análisis morfológico verbal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente la persona, el número, el tiempo, el modo y la voz de la forma verbal expuesta. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- De 2 a 4 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

b) Análisis morfológico nominal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente el caso, el género y el número de una forma tal y como aparece en el texto. Quiere esto decir que, cuando una forma pueda remitir a varios casos, géneros o números (homonimia paradigmática), sólo se considerará válida la respuesta que se atenga al caso, género y número que aparece realmente en el texto. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 3 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- 2 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

Tercera pregunta: Máximo 1 punto.

La pregunta constará de dos estructuras sintácticas, cada una de ellas con un valor máximo de 0,50 puntos. Para que la respuesta se considere correcta, el alumno deberá señalar de manera exacta y precisa las estructuras que se le piden. Si el alumno identifica correctamente las dos estructuras sintácticas, se obtendrá la nota máxima (1 punto). Asimismo, cada apartado podrá valorarse con 0,25 puntos cada uno si hay algún error identificativo de poca gravedad.

Cuarta pregunta: Máximo 1 punto.

La pregunta consta de dos apartados, cada uno de ellos con un valor máximo de 0,50 puntos.

a) En el primero, el alumno deberá indicar y explicar la evolución fonética de una palabra latina al español. El alumno deberá indicar tanto la evolución correcta de la palabra propuesta al español (ej.: lat. *mulierem* > esp. *mujer*) como los pasos sucesivos de dicha evolución (en el mismo ejemplo anterior: 1º) 'm' final desaparece; 2º) apócope de 'e' final átona; 3º) grupo interior -li- + vocal evoluciona a sonido /χ/ (escrito -j-). Si la evolución de la palabra latina y su explicación fonética son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error en la evolución o explicación fonética de la palabra, pero el resto del planteamiento es correcto, se podrá calificar con 0,25.

b) En el segundo, el alumno deberá indicar dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con la palabra latina propuesta. El alumno deberá indicar claramente qué palabra es cultismo y qué palabra es patrimonial. Si ambas palabras son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error identificativo en alguna de ambas, se podrá calificar con 0,25.

Quinta pregunta: Máximo 2 puntos. Esta pregunta se divide en dos partes.

5.1. Pregunta abierta de literatura (valor máximo: 1,5 puntos).

a) Se valorará ante todo la exposición correcta y ordenada de los aspectos literarios del género en cuestión y, en menor medida, aquellos que sean más secundarios (fechas, nombres, etc.).

b) Se tendrá en cuenta la capacidad de síntesis y la expresión correcta y fluida en castellano.

c) Puntuaciones posibles para esta pregunta: 0,25, 0,50, 0,75, 1, 1,25, 1,50 puntos.

Entre los aspectos esenciales que deben desarrollarse, cabe señalar los siguientes:

- Definición del género literario en cuestión, así como exposición de sus rasgos principales desde el punto de vista de su forma y contenido.
- Evolución del género a lo largo de la historia de la literatura grecolatina: antecedentes y primeras muestras del mismo, desarrollo a lo largo de los siglos, posibles subgéneros, etc.
- Autores y obras fundamentales de dicho género en la literatura latina.
- Pervivencia e importancia del género en la cultura y literatura occidentales.
- En aquellos temas del temario que incidan especialmente en la obra determinada de un autor (p. ej. La épica latina: Virgilio), se valorará la exposición de contenidos tales como la vida y obra del autor, contenido y estructura, fuentes, estilo, significado e importancia de la obra en su tiempo, pervivencia de la misma, etc.

5.2. Pregunta de tipo cerrado y respuesta múltiple (valor máximo: 0,5 puntos).

- A partir de los contenidos teóricos de los cinco temas de literatura, se ofrecerá un cuadro con cinco apartados, de modo que el alumno relacione correctamente género, autor, obra y tema. Las relaciones que se establezcan deberán indicarse claramente, sin omitir ningún elemento.

- En el caso de la columna "Obras" correspondiente al género de la fábula, y dada la coincidencia del nombre del género con el título de la obra de Fedro (*Fabulae*), se prevé que aparezca el nombre de una fábula concreta (ej.: "La zorra y las uvas"), que por el contexto denotará claramente el género al que pertenece.

Para la evaluación de este apartado, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 relaciones correctas: 0,5 puntos
- De 2 a 4 relaciones correctas: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 relaciones correctas: 0 puntos.

Opción B

Primera pregunta: Máximo 5 puntos.

- a) Para su evaluación, el texto latino se parcelará en cinco sintagmas, oraciones o proposiciones, que en el caso de la fábula puede o no corresponderse con cinco versos.
- b) Cada una de estas partes se caracterizará por entrañar una dificultad similar desde el punto de vista de su traducción por parte del alumno, y se podrá puntuar con 0,25, 0,50, 0,75 ó 1 punto.
- c) Dicha división del texto se decidirá de forma consensuada en la reunión que los coordinadores tendrán con los correctores el día de la entrega de exámenes.
- d) Con ello se pretende conseguir una mayor homogeneidad entre los distintos correctores con vistas a la consecución de una corrección más detallada, rigurosa y ecuaníme del texto.
- e) Se valorarán los siguientes elementos:
- La capacidad de comprensión global del texto y de sus partes, la correcta identificación de las diversas oraciones y proposiciones y la acertada comprensión de los valores verbales y funciones sintácticas de las distintas unidades lingüísticas del texto.
 - La adecuada selección léxica y la corrección y fluidez de la traducción castellana.

Segunda pregunta: Máximo 1 punto.

Esta pregunta constará de dos apartados, cada uno con un valor máximo de 0,50 puntos:

a) Análisis morfológico verbal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente la persona, el número, el tiempo, el modo y la voz de la forma verbal expuesta. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- De 2 a 4 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

b) Análisis morfológico nominal (valor máximo: 0,50 puntos).

El alumno deberá responder correctamente el caso, el género y el número de una forma tal y como aparece en el texto. Quiere esto decir que, cuando una forma pueda remitir a varios casos, géneros o números (homonimia paradigmática), sólo se considerará válida la respuesta que se atenga al caso, género y número que aparece realmente en el texto. Para su evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 3 categorías respondidas correctamente: 0,5 puntos
- 1 o 2 categorías respondidas correctamente: 0,25 puntos.
- 0 categorías respondidas correctamente: 0 puntos.

Tercera pregunta: Máximo 1 punto.

La pregunta constará de dos estructuras sintácticas, cada una de ellas con un valor máximo de 0,50 puntos. Para que la respuesta se considere correcta, el alumno deberá señalar de manera exacta y precisa las estructuras que se le piden. Si el alumno identifica correctamente las dos estructuras sintácticas, se obtendrá la nota máxima (1 punto). Asimismo, cada apartado podrá valorarse con 0,25 puntos cada uno si hay algún error identificativo de poca gravedad.

Cuarta pregunta: Máximo 1 punto.

La pregunta consta de dos apartados, cada uno de ellos con un valor máximo de 0,50 puntos.

a) En el primero, el alumno deberá indicar y explicar la evolución fonética de una palabra latina al español. El alumno deberá indicar tanto la evolución correcta de la palabra propuesta al español (ej.: lat. *complexum* > esp. *complejo*) como los pasos sucesivos de dicha evolución (en el mismo ejemplo anterior: 1º) 'm' final desaparece; 2º) -u final átona pasa a -o; 3) Grafía -x- pasa a -j-). Si la evolución de la palabra latina y su explicación fonética son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error en la evolución o explicación fonética de la

palabra, pero el resto del planteamiento es correcto, se podrá calificar con 0,25.

b) En el segundo, el alumno deberá indicar dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con la palabra latina propuesta. El alumno deberá indicar claramente qué palabra es cultismo y qué palabra es patrimonial. Si ambas palabras son correctas, se calificará este apartado con 0,5 puntos. Si hubiera algún error identificativo en alguna de ambas, se podrá calificar con 0,25.

Quinta pregunta: Máximo 2 puntos. Esta pregunta se divide en dos partes.

5.1. Pregunta abierta de literatura (valor máximo: 1,5 puntos).

a) Se valorará ante todo la exposición correcta y ordenada de los aspectos literarios del género en cuestión y, en menor medida, aquellos que sean más secundarios (fechas, nombres, etc.).

b) Se tendrá en cuenta la capacidad de síntesis y la expresión correcta y fluida en castellano.

c) Puntuaciones posibles para esta pregunta: 0,25, 0,50, 0,75, 1, 1,25, 1,50 puntos.

Entre los aspectos esenciales que deben desarrollarse, cabe señalar los siguientes:

- Definición del género literario en cuestión, así como exposición de sus rasgos principales desde el punto de vista de su forma y contenido.
- Evolución del género a lo largo de la historia de la literatura grecolatina: antecedentes y primeras muestras del mismo, desarrollo a lo largo de los siglos, posibles subgéneros, etc.
- Autores y obras fundamentales de dicho género en la literatura latina.
- Pervivencia e importancia del género en la cultura y literatura occidentales.
- En aquellos temas del temario que incidan especialmente en la obra determinada de un autor (p. ej. La épica latina: Virgilio), se valorará la exposición de contenidos tales como la vida y obra del autor, contenido y estructura, fuentes, estilo, significado e importancia de la obra en su tiempo, pervivencia de la misma, etc.

5.2. Pregunta de tipo cerrado y respuesta múltiple (valor máximo: 0,5 puntos).

- A partir de los contenidos teóricos de los cinco temas de literatura, se ofrecerá un cuadro con cinco apartados, de modo que el alumno relacione correctamente género, autor, obra y tema. Las relaciones que se establezcan deberán indicarse claramente, sin omitir ningún elemento.

- En el caso de la columna "Obras" correspondiente al género de la fábula, y dada la coincidencia del nombre del género con el título de la obra de Fedro (*Fabulae*), se prevé que aparezca el nombre de una fábula concreta (ej.: "La zorra y las uvas"), que por el contexto denotará claramente el género al que pertenece.

Para la evaluación de este apartado, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 5 relaciones correctas: 0,5 puntos
- De 2 a 4 relaciones correctas: 0,25 puntos.
- De 0 a 1 relaciones correctas: 0 puntos.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN
EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
Universidad de Extremadura
Curso 2018-2019

Asignatura: Lengua castellana y Literatura II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

PARTE 1: COMUNICACIÓN ESCRITA

1a (2 puntos). El resumen ha de ser breve, completo y objetivo; será necesario que exprese el sentido del texto, la idea principal y las ideas secundarias.

Tipo de texto y sus características: el alumno deberá identificar y justificar, con los datos del texto, la tipología a la que pertenece, el género textual y el ámbito de uso.

a) Opción A: Pilar Galán, “La lectura, receta”, en *El Periódico Extremadura*, 9 de mayo de 2019. **Opción B:** Adaptado de José Luis Gallego, “La edad del plástico debe llegar a su fin”, *eldiario.es*, 6 de abril de 2019.

Textos argumentativos (defienden una idea y aportan reflexiones para convencer o persuadir al receptor). Tienen un enfoque subjetivo, en el que dominan las funciones expresiva y conativa, además de la representativa. Columnas de opinión.

1b (2 puntos). Comentario de texto o de una idea del mismo: se otorgará la máxima puntuación a este ejercicio si el alumno muestra que ha entendido el texto en todas sus dimensiones y es capaz de elaborar y organizar correctamente un discurso en el que expone sus ideas de forma precisa y ordenada, muestra madurez a la hora de argumentar y refleja una posición personal crítica y fundamentada. El resultado será un texto articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

PARTE 2: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

2a (1 punto). Vocabulario:

El alumno habrá de definir las dos palabras que se le ofrecen, identificar sus categorías gramaticales y construir una frase con cada una de ellas. Se pretende que, con sus propias palabras, sea capaz de mostrar su habilidad para expresar los significados que se le piden (incluso mediante sinónimos o derivados) y sepa insertar esas unidades léxicas en frases coherentes. Así sirven las descripciones, indicaciones de acciones, movimientos, estados. No se busca la definición idéntica a la del diccionario aunque sí su tono.

2b (2 puntos). Análisis sintáctico:

a) Opción A: “No olvidemos tampoco que para los dolores y las alegrías siguen funcionando los clásicos”. Oración compuesta subordinada sustantiva en función de complemento directo. La proposición subordinada contiene una expresión final encabezada por la conjunción *para* (“para los dolores y las alegrías”): algunos alumnos podrían interpretarla como una proposición subordinada final dependiente de la sustantiva con dos verbos elididos (curar los dolores, celebrar las alegrías). Se aceptará esta posibilidad.

b) Opción B: “Los mares están inundados de plástico porque el plástico ha inundado nuestra vida diaria”. Oración compuesta subordinada causal. La proposición principal es copulativa.

El alumno ha de presentar en su análisis una visión general de la oración en la que queden bien identificadas las proposiciones principales y las subordinadas y sus funciones. Deberá reconocer las funciones de los sintagmas más representativos.

PARTE 3: EDUCACIÓN LITERARIA

3a (3 puntos). Características fundamentales del género en la época señalada, corrientes literarias, movimientos, grupos o generaciones.

Opción A: La narrativa española primer tercio del siglo XX: la Generación del 98: Unamuno, Azorín, Baroja.

Opción B: La novela hispanoamericana en el siglo XX: Borges, Asturias, Carpentier, Rulfo, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Materia: Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Calificación máxima de la prueba: 10 puntos.

Problema 1: de 0 a 3.5 puntos; Problema 2: de 0 a 3 puntos; Problema 3: de 0 a 3.5 puntos.

OPCIÓN A

PROBLEMA 1

Apartado (a): Planteamiento del problema: de 0 a 2 puntos. Determinación del punto óptimo: de 0 a 1 punto.

Apartado (b): De 0 a 0.5 puntos.

PROBLEMA 2

Apartado (a): Planteamiento del problema: de 0 a 1 punto. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

Apartado (b): De 0 a 0.5 puntos.

Apartado (c): Determinación de la primitiva: de 0 a 0.5 puntos. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

PROBLEMA 3

Apartado (a): De 0 a 1 punto.

Apartado (b): Planteamiento del problema: de 0 a 2 puntos. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

OPCIÓN B

PROBLEMA 1

Apartado (a): Planteamiento del problema: de 0 a 1 punto. Resolución numérica: de 0 a 0.5 puntos.

Apartado (b): Planteamiento del problema: de 0 a 1 punto. Resolución numérica: de 0 a 1 punto.

PROBLEMA 2

Apartado (a): Planteamiento del problema: de 0 a 1 punto. Determinación de A y B : de 0 a 1 punto.

Apartado (b): De 0 a 1 punto.

PROBLEMA 3

Apartado (a): de 0 a 1 punto.

Apartado (b): de 0 a 1 punto.

Apartado (c): de 0 a 1.5 puntos.

Nota.

En la calificación de cada problema se tendrá en consideración la exposición del razonamiento utilizado, la justificación de las respuestas y la interpretación de los conceptos y de los resultados básicos.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Materia: Matemáticas II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

OPCIÓN A

1. (2 puntos): 1 punto por el cálculo de $A^2 - 3A + 3I$ y 1 punto por el cálculo de A^{-1} .
2. (a) (1 punto): 0,5 puntos por un planteamiento correcto y 0,5 puntos por la resolución.
(b) (1 punto): 0,25 puntos por los vectores directores. 0,75 puntos por el planteamiento y cálculo del área del triángulo pedido.
3. (a) (1,5 puntos): 0,75 puntos por estudiar la continuidad en todos los puntos. 0,75 puntos por estudiar la derivabilidad en todos los puntos menos para $x = 0$.
(b) (0,5 puntos): justificar y determinar que en $x = 0$ existe un mínimo relativo de la función.
4. (a) (0,5 puntos): 0,5 puntos por determinar y dibujar el recinto pedido.
(b) (1,5 puntos): 0,75 puntos por plantear bien la integral y 0,75 puntos por resolver la integral y calcular el área.
5. (a) (1 punto): 0,5 puntos por un planteamiento correcto y 0,5 puntos por obtener la probabilidad pedida justificando los pasos intermedios.
(b) (1 punto): 0,5 puntos por un planteamiento correcto y 0,5 puntos por obtener la probabilidad pedida justificando los pasos intermedios.

OPCIÓN B

1. (2 puntos): 0,5 puntos por el cálculo del determinante de la matriz de coeficientes y de los valores del parámetro que lo anulan y 1,5 puntos por la discusión de los diferentes casos.
2. (a) (1 punto): 0,5 puntos por cualquier planteamiento correcto y 0,5 puntos por la resolución.
(b) (1 punto): 0,5 puntos por un planteamiento correcto y 0,5 puntos por la resolución.
3. (a) (1,5 puntos): 0,5 puntos por el estudio de las asíntotas, 0,5 puntos por el estudio de monotonía y 0,5 puntos por el estudio de los extremos relativos.
(b) (0,5 puntos): 0,5 puntos por la representación aproximada de la función.
4. (2 puntos): 2 puntos por cualquier planteamiento correcto y su resolución. Por ejemplo: 1 punto por descomponer la función en fracciones simples. 0,5 puntos por el cálculo de las primitivas y 0,5 puntos por el resultado.
5. (a) (0,75 puntos): 0,75 puntos por cualquier planteamiento correcto y su resolución. Por ejemplo, identificar la distribución binomial adecuada y su resolución.
(b) (0,75 puntos): 0,75 puntos por cualquier planteamiento correcto y su resolución.
(c) (0,5 puntos): 0,25 puntos por la media y 0,25 puntos por la desviación típica.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Opción A

Ejercicio número 1 (preguntas sobre el texto)

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5 puntos: por un lado, recibirá 0,25 puntos si la respuesta es correcta (0 puntos si no lo es); por otro lado, recibirá hasta 0,25 puntos más si está bien expresada y sin faltas (0,15 puntos si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas).

Estas son las respuestas correctas:

- 1.1. A votação em movimentos populistas triplicou no continente europeu.
- 1.2. Porque se mantém em branco no mapa referente à evolução do voto em partidos populistas na Europa nas últimas duas décadas.
- 1.3. Da intolerância das sociedades.
- 1.4. Os Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP) e o Brasil.
- 1.5. Os portugueses manifestam uma atitude positiva perante os estrangeiros extracomunitários e vêm como bons olhos a entrada de outros cidadãos europeus.
- 1.6. A imigração.

Ejercicio número 2 (seleccionar la opción correcta)

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5 puntos.

- 2.1. a
- 2.2. c
- 2.3. a
- 2.4. c
- 2.5. b
- 2.6. b

Ejercicio número 3 (composición escrita)

Este ejercicio, cuyo valor es de 3 puntos, se evaluará aplicando la siguiente Tabla de Evaluación. Aunque la extensión mínima exigida son 80 palabras, será evaluable también todo lo que exceda este mínimo.

1. Extensión (número de palabras)

- 0,25 Se ajusta
0 No se ajusta

2. Formato (estructura externa del texto: carta...)

- 0,25 Cumple todos los puntos
0,15 Cumple parcialmente los puntos
0 No cumple

3. Contenido (puntos del enunciado)

- 0,50 Desarrolla los puntos del tema sugerido

- 0,25 Desarrolla parcialmente los puntos del tema sugerido
0,15 Desarrolla mínimamente los puntos del tema sugerido

4. Finalidad comunicativa

- 0,25 El mensaje alcanza la finalidad comunicativa exigida
0,15 El mensaje alcanza parcialmente la finalidad
0 El mensaje es incomprensible desde el punto de vista comunicativo

5. Adecuación socio-lingüística (registro de lengua, tipo de lenguaje)

- 0,25 El registro de lengua se adapta al tema
0,15 Se adapta parcialmente
0 No se adapta

6. Organización del texto (cohesión y coherencia)

- 1,50 Muy buena
1,25 Bastante buena
1 Buena
0,75 Aceptable
0,50 Poco correcta
0,25 Insuficiente
0 Inaceptable

7. Vocabulario

- 2 Adecuado y variado
1,65 Adecuado
1,35 Adecuado, con limitaciones/errores
1 Suficiente
0,65 Limitado o reiterativo (poco variado)
0,35 Insuficiente
0 Pobre o incorrecto

8. Estructuras sintácticas (oraciones simples/complejas)

- 1,50 Adecuadas y variadas
1,25 Adecuadas
1 Adecuadas, aunque con limitaciones y/o errores
0,75 Suficientes
0,5 Limitadas o reiterativas (poco variadas)
0,25 Insuficientes
0 Pobres o incorrectas

9. Corrección gramatical (morfología, tiempos verbales, perífrasis, pronombres, adverbios; concordancia, etc.)

- 2,50 Muy buena
2,10 Bastante buena
1,65 Buena
1,25 Aceptable
0,85 Poco correcta
0,40 Insuficiente
0 Inaceptable

10. Corrección ortográfica (grafía; mayúsculas; acentos; puntuación)

- 1 Uso correcto de las normas ortográficas y de acentuación
0,75 Uso bastante correcto
0,50 Comete algunos errores ortográficos y/o de puntuación
0,25 Comete muchos errores ortográficos y/o de puntuación
0 Los errores ortográficos y/o de puntuación dificultan la comprensión del texto o son intolerables

Ejercicio número 4 (diálogo)

Si el diálogo es correcto, se obtendrá 1 punto. La evaluación se realizará considerando lo siguiente: si el diálogo cumple el objetivo comunicativo y respeta la temática y número de intervenciones recibirá 0,5 puntos, 0,25 si lo hace de manera parcial, 0 si no lo cumple; por otro lado, recibirá hasta 0,5 puntos más si la expresión es buena y sin errores, 0,25 si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas.

Opción B

Ejercicio número 1 (preguntas sobre el texto)

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5 puntos: por un lado, recibirá 0,25 puntos si la respuesta es correcta (0 puntos si no lo es); por otro lado, recibirá hasta 0,25 puntos más si está bien expresada y sin faltas (0,15 puntos si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas).

Estas son las respuestas correctas:

- 1.1. Porque há interação com o livro físico que passa por dobrar as páginas, destacar conteúdos, escrever anotações à margem.
- 1.2. Uma leitura fracionada e virtual, em detrimento da contemplativa e sequencial.
- 1.3. Reter conteúdos mais abstratos e abrangentes, acalmar, fortalecer laços familiares e contribuir para o desenvolvimento neurológico e emocional.
- 1.4. Não, a investigadora diz que os nativos digitais estão a ler constantemente, mas mudaram as exigências de velocidade e agilidade.
- 1.5. Que crianças cujos pais leram para elas antes dos cinco anos, tinham um desempenho académico mais avançado do que aquelas que tiveram pouco contato com a leitura.
- 1.6. O cérebro tem um papel central no processo de descodificar a mensagem, interpretar o seu conteúdo e compreendê-la.

Ejercicio número 2 (seleccionar la opción correcta)

Si se tienen las seis preguntas correctas se obtendrán 3 puntos. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 0,5, puntos.

- 2.1. a
- 2.2. b
- 2.3. b
- 2.4. a
- 2.5. a
- 2.6. a

Ejercicio número 3 (composición escrita)

Este ejercicio, cuyo valor es de 3 puntos, se evaluará aplicando la siguiente Tabla de Evaluación. Aunque la extensión mínima exigida son 80 palabras, será evaluable también todo lo que exceda este mínimo.

1. Extensión (número de palabras)

- 0,25 Se ajusta
0 No se ajusta

2. Formato (estructura externa del texto: carta...)

- 0,25 Cumple todos los puntos
0,15 Cumple parcialmente los puntos
0 No cumple

3. Contenido (puntos del enunciado)

- 0,50 Desarrolla los puntos del tema sugerido
0,25 Desarrolla parcialmente los puntos del tema sugerido
0,15 Desarrolla mínimamente los puntos del tema sugerido

4. Finalidad comunicativa

- 0,25 El mensaje alcanza la finalidad comunicativa exigida
0,15 El mensaje alcanza parcialmente la finalidad
0 El mensaje es incomprensible desde el punto de vista comunicativo

5. Adecuación socio-lingüística (registro de lengua, tipo de lenguaje)

- 0,25 El registro de lengua se adapta al tema
0,15 Se adapta parcialmente
0 No se adapta

6. Organización del texto (cohesión y coherencia)

- 1,50 Muy buena
1,25 Bastante buena
1 Buena
0,75 Aceptable
0,50 Poco correcta
0,25 Insuficiente
0 Inaceptable

7. Vocabulario

- 2 Adecuado y variado
1,65 Adecuado
1,35 Adecuado, con limitaciones/errores
1 Suficiente
0,65 Limitado o reiterativo (poco variado)
0,35 Insuficiente
0 Pobre o incorrecto

8. Estructuras sintácticas (oraciones simples/complejas)

- 1,50 Adecuadas y variadas
1,25 Adecuadas
1 Adecuadas, aunque con limitaciones y/o errores
0,75 Suficientes
0,5 Limitadas o reiterativas (poco variadas)
0,25 Insuficientes
0 Pobres o incorrectas

9. Corrección gramatical (morfología, tiempos verbales, perífrasis, pronombres, adverbios; concordancia, etc.)

- 2,50 Muy buena
2,10 Bastante buena
1,65 Buena
1,25 Aceptable
0,85 Poco correcta
0,40 Insuficiente
0 Inaceptable

10. Corrección ortográfica (grafía; mayúsculas; acentos; puntuación)

- 1 Uso correcto de las normas ortográficas y de acentuación
0,75 Uso bastante correcto
0,50 Comete algunos errores ortográficos y/o de puntuación
0,25 Comete muchos errores ortográficos y/o de puntuación
0 Los errores ortográficos y/o de puntuación dificultan la comprensión del texto o son intolerables

Ejercicio número 4 (diálogo)

Si el diálogo es correcto, se obtendrá 1 punto. La evaluación se realizará considerando lo siguiente: si el diálogo cumple el objetivo comunicativo y respeta la temática y número de intervenciones recibirá 0,5 puntos, 0,25 si lo hace de manera parcial, 0 si no lo cumple; por otro lado, recibirá hasta 0,5 puntos más si la expresión es buena y sin errores, 0,25 si contiene algunos errores de expresión o faltas y 0 puntos si contiene un exceso de errores o faltas.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2018-2019**

Asignatura: QUÍMICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Opción A

- 1) a) **0,75** puntos: $Rb > Sr > Se > Br > Kr$
b) **0,20** puntos por configuración: Se^{2-} ; Br^- ; Kr ; Rb^+ ; Sr^{2+} (**0,10** si no razona)
c) **0,35** puntos: $SrBr_2$, enlace iónico (**0,20** si no razona).
0,20 puntos por cada propiedad (Sólidos a t^a ambiente; Solubles en disolventes polares; En estado sólido no conducen la corriente, pero sí en disolución; Duros y frágiles)
- 2) a) **1** punto: $0,37 s^{-1}$;
b) **1** punto: primer orden (**0,50** puntos si no se razona)
- 3) a) **0,75** puntos: $0,20 mol \cdot L^{-1}$; **0,75** puntos: $pH = 2,73$;
b) **0,50** puntos: $0,935\%$
- 4) a) **0,50** puntos por solubilidad en $g \cdot L^{-1}$ (**0,25** si lo da en $mol \cdot L^{-1}$): $AgCl = 1,86 \cdot 10^{-3}$; $AgBr = 1,40 \cdot 10^{-4}$; $AgI = 2,47 \cdot 10^{-6}$.
b) **0,50** puntos: $AgCl > AgBr > AgI$
- 5) a) **0,16** puntos por cada isómero: ácido butanoico, etanoato de etilo, ácido metilpropanoico
b) **1,00** puntos: propanoato de etilo + agua

Opción B

- 1) a) **0,15** puntos por estructura: A) $[Ar] 4s^2$; B) $[Ar] 4s^2 3d^6$; C) $[Ar] 4s^2 3d^9$; D) $[Ar] 4s^2 3d^{10} 4p^1$; E) $[Ar] 4s^2 3d^{10} 4p^4$;
0,15 puntos por nivel y grupo de cada elemento: A) Nivel 4, grupo 2; B) Nivel 4, grupo 8; C) Nivel 4, grupo 11;
D) Nivel 4, grupo 13; E) Nivel 4, grupo 16.
b) **0,25** puntos: Mayor radio atómico: Ca (**0,12** si no razona)
0,25 puntos: Mayor energía de ionización: Se (**0,12** si no razona)
- 2) a) **0,25** puntos: especie más oxidante, Ag^+/Ag ; **0,25** puntos: especie más reductora, Zn^{2+}/Zn .
b) **0,25** puntos: la barra de cinc se disuelve y **0,25** puntos: la plata se deposita.
c) **0,25** puntos: $E = 1,106 V$; **0,25** puntos: $Cu^{2+} + Zn^0 \rightarrow Cu^0 + Zn^{2+}$
0,25 puntos: Ánodo: Zn^0 ; **0,25** puntos: Cátodo: Cu^{2+}
- 3) a) **1** punto: $1,97 \cdot 10^{-4} mol \cdot L^{-1}$;
b) **1** punto: $1,67 \cdot 10^{-2} g \cdot L^{-1}$ (**0,50** puntos si lo deja en $mol \cdot L^{-1}$)
- 4) a) **1** punto: $0,079 mol \cdot L^{-1}$;
b) **1** punto: $pH = 11,07$
- 5) a) **0,75** puntos: $(CH_2)_n$; $n = 3$; C_3H_6 ;
b) **0,25** puntos: insaturado; **0,50** puntos: $CH_3-CH=CH_2$ (propeno); ciclopropano