



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2013-14

Asignatura: Lengua Castellana y Literatura

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

### Opción A

#### Todo por el tabaco [sobre el proyecto de la ciudad de casinos Eurovegas]

Mira que me hizo reír mi amigo Javier Marías, fumador (por tópico suele añadirse ‘empedernido’, pero no sé si en su caso sería injusto) y feroz enemigo de la ley antitabaco, con su rechifla de las convenciones, asambleas, congresos, sobre cualquier tema cultural, científico, humanista y hasta “*solidario*”, como hoy gustan de llamar a lo que antaño eran cócteles de la alta sociedad a beneficio de tuberculosos, en los inmensos salones y hoteles de Eurovegas [...].

Me gustaría que las dudas de Rajoy sobre el proyecto del magnate norteamericano tuviesen, en el fondo, más que ver con los propósitos y promesas del Gobierno de luchar contra la corrupción nacional que con cualquier relajamiento de la ley antitabaco. A mí, que hará unos diez años dejé de fumar —y aun antes fumaba muy poco— no me importa nada que se fume o no se fume [...]. Lo que me importa es la tremenda fuente de corrupción que trae consigo el juego, no empezando siquiera por la prostitución —con su enorme incremento del tráfico internacional— sino por la propia corrupción económica (que el Gobierno, con todo el Parlamento, jura y perjura querer erradicar), que 700 hectáreas de circulación monetaria, con profesionales cambistas llegarían a *desencadenar*; [...] me importa que el Gobierno no tenga la servidumbre (dicen que el propio Rajoy llegó a recibirlo casi como a un jefe de Estado —pero será una calumnia, ya verás—) de rebajarle al magnate [Mr. Adelson], según se proyecta, del 45% —tipo máximo para el juego— al 10% de impuesto [...].

Queda la arquitectura, con ese monstruo de los rascacielos no sé si resucitado con la estúpida euforia del 2000, salvo que añadiéndole una virtud olímpica: “*Altius*”, “a ver quién lo hace más alto”. Hasta los países islámicos han entrado en esta carrera. Pues bien, nuestro magnate quiere hacer el rascacielos más alto de España. Los partidarios hablan de Las Vegas americanas, pero allí no eran ni son partidarios de plantar centros de juego cerca de los barrios donde vive la gente decente (por eso Las Vegas está en un desierto). Los rascacielos de nuestro magnate se verían desde todo Madrid, encima de todo Madrid, y es posible que una gran parte de Eurovegas resplandeciese como el infierno durante toda la noche.

Bendito sería Mariano Rajoy si, fuese por el tabaco o no tan tabaco, mandase a hacer gárgaras el nauseabundo proyecto americano, y lograrse que el magnate cogiese su avioneta para no volver más.

(Rafael Sánchez Ferlosio, publicado en *El País*, sección *Tribuna*, 29 de septiembre de 2013)

#### Realice un comentario del texto anterior, conforme al siguiente guión:

Parte 1 (relacionada con la estructura interna y contenido del texto):

- Resuma el texto propuesto.
- En el texto se habla sobre la exención de la prohibición de fumar en los casinos de la proyectada Eurovegas. En relación con esto, ¿está usted de acuerdo con la prohibición de fumar en los lugares públicos? Argumente su respuesta.
- Por el autor del texto, desarrolle Ud. el tema “La narrativa española desde la Posguerra hasta finales de los años 60”.

Parte 2 (relacionada con la estructura externa y forma del texto):

- Explique qué tipo de texto es el que se ha propuesto y sus características.
- Defina las siguientes palabras y escriba una oración con cada una de ellas: *solidario*, *magnate*, *desencadenar*.
- Haga un análisis sintáctico comentado del siguiente enunciado extraído del texto: “Los rascacielos de nuestro magnate se verían desde todo Madrid [...] y es posible que una gran parte de Eurovegas resplandeciese como el infierno durante toda la noche”.

Baremo: Parte 1: a) 1 punto; b) 2 puntos; c) 2,5 puntos; parte 2: a) 1 punto; b) 1,5 puntos; c) 2 puntos

## Opción B

### Viejos, ciegos, ignorantes miedos

La mayoría de las personas que se consideran a sí mismas “normales” suelen experimentar hacia las enfermedades mentales un espanto sin duda ignorante, porque en realidad no saben nada o casi nada del tema. Pero al mismo tiempo, y pese a ese miedo ciego, también suelen sentir una extraña *fascinación* por las dolencias psíquicas. Véase, por ejemplo, la morbosa curiosidad con que se ha seguido el caso de Lorena, la higienista dental que apuñaló a la esposa y la hija del periodista deportivo Paco González, de quien estaba obsesivamente enamorada.

La figura de la señora que se prenda de un hombre de un modo tan *patológico* que puede llegar hasta el asesinato es uno de los estereotipos femeninos habituales dentro de los modelos convencionales de mujer. La famosa película *Atracción fatal* comerció con ese prototipo hace casi treinta años; [...] yo conozco actualmente, en la vida real, a un par de hombres que sufren o han sufrido este acoso; y así, a bote pronto, entre los personajes históricos recuerdo por lo menos a Unamuno, que sufrió una larga persecución, por fortuna sólo epistolar, de una poeta argentina llamada Delfina Molina. [...]

Estaba pensando en todo esto el otro día, a raíz del caso de Lorena, y empecé a preguntarme qué circunstancias nos llevarían a las mujeres a engancharnos sentimentalmente de ese modo y por qué esa patología obsesiva parecía ser sobre todo femenina, cuando, de repente, se me iluminó la cabeza y comprendí que eso no era cierto; y que bastantes de los casos de la denominada violencia de género eran exactamente así, novios o amigos despechados que se cuelgan obsesivamente de mujeres que han intentado acabar con ellos o que no quieren responder a sus requerimientos. [...]

Pero hay otra reflexión que se me vino a la mente con el caso de Lorena, algo en lo que siempre pienso cada vez que los periódicos *airean*, con esa fascinación morbosa a la que antes me refería, algún suceso de violencia protagonizado por una persona que sufre un trastorno psíquico: qué pena que solamente hablemos de las dolencias mentales cuando ocurre algo así; qué pena que fomentemos una vez más el miedo, el rechazo y el desconocimiento. Se calcula que en España hay en torno a un millón trescientas mil personas con trastornos psíquicos, y les aseguro que el porcentaje de actos de violencia de la población enferma es inferior al de la población supuestamente normal. Pero el rechazo social al mal llamado loco es tan fuerte que ese millón y pico de personas, que son muchas, muchísimas, nos resultan invisibles. [...]

(Rosa Montero, publicado en el diario *El País* [Suplemento] *Semanal*, 2 de marzo de 2014)

### Realice un comentario del texto anterior, conforme al siguiente guión:

Parte 1 (relacionada con la estructura interna y contenido del texto):

- Resuma el texto propuesto.
- Por relación con el contenido del texto, ¿cree Ud. que en la actualidad, y sobre todo teniendo en cuenta la existencia de Internet, las redes sociales y los mensajes telefónicos, son abundantes los requerimientos o acosos de hombres a mujeres o de mujeres a hombres?, ¿qué opinión le merece este tema? Argumente su respuesta.
- Por la mención de Unamuno, que es uno de los poetas de la Generación del 98, desarrolle usted el tema de “La poesía española en el primer tercio del s. XX”.

Parte 2 (relacionada con la estructura externa y forma del texto):

- Explique qué tipo de texto es el que se ha propuesto y sus características.
- Defina las siguientes palabras y escriba una oración con cada una de ellas: *fascinación*, *patológico*, *airear*.
- Haga un análisis sintáctico comentado del siguiente enunciado extraído del texto: “La mayoría de las personas que se consideran a sí mismas normales suelen experimentar hacia las enfermedades mentales un espanto [...] ignorante, porque [...] no saben nada o casi nada del tema”.

Baremo: Parte 1: a) 1 punto; b) 2 puntos; c) 2,5 puntos; parte 2: a) 1 punto; b) 1,5 puntos; c) 2 puntos



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2013-14

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

### Opción A

- 1.ª cuestión: hasta 3 puntos
- 2.ª cuestión: hasta 2 puntos
- 3.ª cuestión: hasta 2 puntos
- 4.ª cuestión: hasta 3 puntos

#### TEXTO

“Pero a vosotros os hemos formado tanto para vosotros mismos como para el resto del Estado, para ser conductores y reyes de los enjambres, os hemos educado mejor y más completamente que a los otros, y más capaces de participar tanto en la filosofía como en la política. Cada uno a su turno, por consiguiente, debéis descender hacia la morada común de los demás y habituaros a contemplar las tinieblas; pues, una vez habituados, veréis mil veces mejor las cosas de allí y conoceréis cada una de las imágenes y de qué son imágenes, ya que vosotros habréis visto antes la verdad en lo que concierne a las cosas bellas, justas y buenas. Y así el Estado habitará en la vigilia para nosotros y para vosotros, no en el sueño, como pasa actualmente en la mayoría de los Estados, donde compiten entre sí como entre sombras y disputan en torno al gobierno, como si fuera algo de gran valor. Pero lo cierto es que el Estado en el que menos anhelan gobernar quienes han de hacerlo es forzosamente el mejor y el más alejado de disensiones, y lo contrario cabe decir del que tenga los gobernantes contrarios a esto.”

Platón: *República*. Libro VII

#### CUESTIONES:

1. Analice los términos subrayados y explique el sentido del texto.
2. Desarrolle estas vías de acceso a lo inteligible: Dialéctica, Eros y Anamnesis.
3. Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que influyeron en el pensamiento de Platón.
4. Explique cómo ha sido abordado el tema del *gobierno* en otros dos autores que haya estudiado.



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2013-14

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

### Opción B

- 1.ª cuestión: hasta 3 puntos
- 2.ª cuestión: hasta 2 puntos
- 3.ª cuestión: hasta 2 puntos
- 4.ª cuestión: hasta 3 puntos

### TEXTO

“Hemos llegado a la convicción de que la sociedad se desarrollará hacia un mundo administrado totalitariamente. Que todo será regulado, ¡todo! Precisamente cuando se haya llegado al punto de que los hombres dominen a la naturaleza, y todos tengan suficiente comida y nadie necesite vivir peor o mejor que el otro, porque cada cual podrá vivir de un modo bueno y agradable, entonces tampoco significará ya nada que uno sea ministro y el otro simplemente secretario, entonces acabará siendo todo igual. Entonces podrá regularse todo automáticamente, tanto si se trata de la administración del Estado, como de la regulación del tráfico o la regulación del consumo. Esta es una tendencia inmanente en el desarrollo de la humanidad, tendencia que, sin embargo, puede ser interrumpida por catástrofes. Estas catástrofes pueden ser de naturaleza terrorista.”

Horkheimer: *Sociedad en transición: estudios de filosofía social.*  
“La teoría crítica, ayer y hoy”

### CUESTIONES:

1. Analice los términos subrayados y explique el sentido del texto.
2. Desarrolle las diferencias entre teoría tradicional y teoría crítica.
3. Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que influyeron en el pensamiento de los autores de la Escuela de Frankfurt.
4. Explique cómo abordaron el tema *Hombre y Sociedad* otros dos autores que haya estudiado (y que no pertenezcan a la Escuela de Frankfurt).



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2013-14

Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA Tiempo máximo de la prueba: 1 HORA 30 MINUTOS

**Opción A.** El alumno deberá analizar el texto que se propone respondiendo a tres de las cuatro cuestiones, siendo la primera de ellas obligatoria. Igualmente debe contestar seis preguntas de las nueve propuestas.

**Valoración total del ejercicio 10 puntos**, de acuerdo con el siguiente reparto:

- **Cuestiones: 7 puntos** (primera cuestión hasta 2 puntos y las dos elegidas hasta 2,5 puntos cada una).
- **Preguntas: 3 puntos** (hasta 0,5 cada una de las seis preguntas elegidas).

### NORMAS DESAMORTIZADORAS MENDIZÁBAL

*Atendiendo a la necesidad y conveniencia de disminuir la deuda pública consolidada, y de entregar al interés individual la masa de bienes raíces, que han venido a ser propiedad de la nación, a fin de que la agricultura y el comercio saquen de ellos las ventajas que no podrían conseguirse por entero en su actual estado, o que se demorarían con notable detrimento de la riqueza nacional, otro tanto tiempo como se tardara en proceder a su venta: teniendo presente la ley de 16 de enero último y conformándome con lo propuesto por el Consejo de Ministros, en nombre de mi excelsa hija la reina doña Isabel II, he venido en decretar lo siguiente:*

*Artículo 1.º Queden declarados en venta desde ahora todos los bienes raíces de cualquier clase, que hubiesen pertenecido a las comunidades y corporaciones religiosas extinguidas, y los demás que hayan sido adjudicados a la nación por cualquier título o motivo, y también todos los que en adelante lo fuesen desde el acto de su adjudicación.*

*Artículo 2º Se exceptúan de esta medida general los edificios que el gobierno destine para el servicio público o para conservar monumentos de las artes, o para honrar la memoria de hazañas nacionales. El mismo gobierno publicará la lista de los edificios que con este objeto deben quedar excluidos de la venta pública. (Decreto de 19 de febrero de 1836)*

**- Cuestiones** (La primera cuestión es obligatoria y de las tres restantes el alumno elegirá dos)

1. Localiza y sitúa el texto su naturaleza y fecha. Comenta las ideas principales del mismo.
2. La Reforma Agraria Liberal en la España del siglo XIX.
3. Transformaciones económicas en la España de mediados del siglo XIX: industria, ferrocarril y banca
4. Transformaciones económicas en Extremadura durante la etapa isabelina: aspectos agrarios, transportes y comunicaciones.

**- Preguntas** . Defina brevemente los siguientes términos y expresiones y explique por qué se han distinguido los personajes que se citan y el significado histórico de la fecha.

**(De las nueve preguntas el alumno debe responder seis).**

1. 18 de Julio de 1936
2. 1713
3. Carlos Arias Navarro
4. Manuel Azaña
5. José Calvo Sotelo
6. Pablo Iglesias
7. Falange
8. Desastre de Annual
9. Fuero del Trabajo



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2013-14

Asignatura: \_\_HISTORIA DE ESPAÑA\_\_ Tiempo máximo de la prueba: \_\_1 HORA 30 MINUTOS\_\_

**Opción B.** El alumno deberá analizar el texto que se propone respondiendo a tres de las cuatro cuestiones, siendo la primera de ellas obligatoria. Igualmente debe contestar seis preguntas de las nueve propuestas.

**Valoración total del ejercicio 10 puntos**, de acuerdo con el siguiente reparto:

- Cuestiones: 7 puntos (primera cuestión hasta 2 puntos y las dos elegidas hasta 2,5 puntos cada una).
- Preguntas: 3 puntos (hasta 0,5 cada una de las seis preguntas elegidas).

### CONSTITUCIÓN 1978

*La Nación española, deseando establecer la justicia, la libertad y la seguridad y promover el bien de cuantos la integran, en uso de su soberanía, proclama su voluntad de:*

*Garantizar la convivencia democrática dentro de la Constitución y de las leyes conforme a un orden económico y social justo. [...]*

*En consecuencia, las Cortes aprueban y el pueblo español ratifica la siguiente CONSTITUCIÓN:*

#### **TITULO PRELIMINAR**

##### **Artículo 1**

*1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.*

*2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.*

*3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.*

##### **Artículo 2**

*La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.*

##### **Artículo 3**

*1. El castellano es la lengua española oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla.*

*2. Las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas Comunidades Autónomas de acuerdo con sus Estatutos.*

##### **Artículo 4**

*1. La bandera de España está formada por tres franjas horizontales, roja, amarilla y roja, siendo la amarilla de doble anchura que cada una de las rojas.*

*2. Los estatutos podrán reconocer banderas y enseñas propias de las Comunidades Autónomas. Estas se utilizarán junto a la bandera de España en sus edificios públicos y en sus actos oficiales.*

##### **Artículo 14**

*Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.*

**- Cuestiones** (La primera cuestión es obligatoria y de las tres restantes el alumno elegirá dos)

1ª. Localiza y sitúa el texto su naturaleza y fecha. Comenta las ideas principales del mismo.

2ª. La Transición democrática y la obra de Adolfo Suárez.

3ª. Etapas políticas de la democracia: la alternancia política PSOE - PP.

4ª. La incorporación española a los organismos internacionales: OTAN y Unión Europea.

**- Preguntas** . Defina brevemente los siguientes términos y expresiones y explique por qué se han distinguido los personajes que se citan y el significado histórico de la fecha.

**(De las nueve preguntas el alumno debe responder seis).**

1. 1808

2. 1923

3. José María Calatrava

4. Amadeo I

5. Fernando VII

6. José Canalejas

7. Constitución de 1869

8. Carlismo

9. CEDA



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2013-14

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

### Opción A

#### Partenariat ONG/Pouvoirs publics

Dans le paysage actuel de la coopération internationale, les ONG de solidarité internationale assurent une complémentarité en ce qui concerne les actions mises en œuvre dans le cadre de la coopération publique. Qu'on le veuille ou non, qu'on l'accepte ou non, les ONG développent ainsi une diversité de rôles que ne peuvent jouer à présent les acteurs institutionnels ou privés.

La spécificité des ONG réside dans trois composantes : dans la mise en œuvre d'une coopération de proximité, dans leur rapidité d'intervention, et dans leur capacité d'innovation. Leur compétence au niveau de l'innovation est, par ailleurs, reconnue et utilisée par tous les bailleurs de fonds et les opérateurs.

Les trois composantes mentionnées leur permettent de faire évoluer leurs interventions et de les adapter aux contextes divers et changeants. Grâce à celles-ci, les ONG rendent plus efficace l'aide qu'elles apportent ; et en tant que protagonistes non-gouvernementales, ces *qualités* leur servent à revendiquer auprès des pouvoirs publics le respect d'un « droit d'initiative » dans leur partenariat avec eux.

Les ONG françaises, à leur tour, peuvent exercer leur mission à trois niveaux complémentaires : à travers leur dialogue avec l'État, représenté par les différentes instances de concertation avec les ministères et institutions concernés. À travers leur dialogue avec *Concord* (la Confédération européenne des ONG de développement et d'urgence), si nous nous plaçons au niveau européen ; et enfin à travers leur dialogue avec l'ensemble du mouvement associatif français : la CPCA (Conférence permanente des coordinations associatives).

<http://www.coordinationsud.org/plaidoyer/partenariat-ongpouvoirs-publics/>

#### Vocabulaire:

*Bailleur de fonds* : Socio capitalista

**Instrucciones:** Lea todo el texto cuidadosamente. Lea todas las preguntas de la prueba. Proceda a responder en lengua francesa a todas las preguntas.

#### QUESTIONS

1.- Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même : (1'5 puntos)

- a.- À l'heure actuelle les ONG ne sont pas indispensables.
- b.- Les ONG dialoguent avec différentes institutions.
- c.- En Europe il existe un groupement associé d'ONG.

2.- Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci : (2 puntos)

- a.- Est-ce que les ONG exigent le respect de leurs activités aux institutions publiques ?
- b.- Les ONG accomplissent-elles leurs interventions avec célérité ?

3.- Cherchez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes : (1 punto)

- a.- Action de participer à une œuvre commune.
- b.- Passer par une série de transformations.

4.- Transformez les phrases suivantes pour exprimer la cause : (2 puntos)

- a.- Les actions des ONG n'ont pas de but lucratif, le but non lucratif est à la base de leur création.
- b.- Les ONG sont composées de jeunes volontaires et dévoués, il y existe une grande qualité humaine.

5.- Exprimez votre opinion sur la question essentielle traitée dans le texte. Vous utiliserez de 80 à 100 mots environ. (3'5 puntos)



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2013-14

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

### Opción B

#### La presse écrite survivra-t-elle à Internet ?

La presse écrite a survécu à l'arrivée de la radio et de la télévision. Survivra-t-elle à Internet ? Cette question brutale revient désormais avec insistance, dans les salles de rédaction et dans les colloques universitaires : la crise de la presse quotidienne est un fait.

Pour avoir rapidement des nouvelles fraîches, on va sur Internet car, autrement, il faut attendre le lendemain pour trouver l'article correspondant. Cependant, sur Internet on risque de lire des contradictions sur un même sujet. Tout le monde pouvant y écrire ce qu'il veut, l'information que l'on trouve provient-elle d'une source fiable ? Oui, si l'on va sur des sites de presse où la parution du journal est également en version papier !

À part le fait que ce soit gratuit, les gens pensent que la presse actuelle manque d'originalité. Pour les jeunes essentiellement, aller chez le libraire pour acheter son journal représente une contrainte. Cette génération, qui est en permanence connectée, préfère tout avoir à portée de la main plutôt que sortir pour se documenter. Les études et/ou le travail prennent trop de temps, et Internet est un gain de temps considérable. Pour les plus âgés, c'est l'effet inverse : étant retraités pour la plupart, ils ont beaucoup plus de temps libre et l'achat du magazine est un bon prétexte de sorties et de rencontres.

La presse sur support papier a un coût qu'Internet n'a pas (papier, frais d'impression, de publicité, pourcentage d'exemplaires à vendre...). Certains éditeurs, inquiets de la baisse des ventes de leurs journaux/magazines, publient l'intégralité de leurs contenus sur Internet, mais cela reste payant. Les lecteurs sont-ils prêts à payer un support informatique qui diminuerait les coûts ? Pour certains, Internet est aussi une façon d'être écologique, de lutter pour le bien-être de la planète. À discuter...

Cf. *Agenda 3, Guide pédagogique*, Paris, Hachette livre, 2012

**Instrucciones:** Lea todo el texto cuidadosamente. Lea todas las preguntas de la prueba. Proceda a responder en lengua francesa a todas las preguntas.

#### QUESTIONS :

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même : (1'5 puntos)
  - a.- Les nouvelles paraissent plus rapidement sur Internet que dans la presse en papier.
  - b.- Les jeunes préfèrent la presse en ligne à la presse en papier.
  - c.- La presse en papier est plus chère à produire que celle d'Internet.
2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci : (2 puntos)
  - a.- Est-ce que certains journaux présentent l'intégralité de leurs contenus dans la version en ligne ?
  - b.- Les plus vieux préfèrent-ils sortir pour acheter leur journal ?
3. Cherchez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes : (1 punto)
  - a.- État d'une chose complète ; complétude ; totalité.
  - b.- Publication périodique, généralement illustrée ; revue.
4. Mettez le verbe de la phrase suivante, indiqué entre parenthèses, au futur simple : On (ALLER) sur Internet. (1 punto)
  - a.- Mettez le verbe de la phrase suivante, indiqué entre parenthèses, à l'imparfait de l'indicatif : C'est pour cela qu'ils (VOIR) aussi beaucoup moins de personnes. (1 punto)
5. Exprimez votre opinion sur la question essentielle traitée dans le texte. Vous utiliserez de 80 à 100 mots environ. (3'5 puntos)



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2013-14

Asignatura: Inglés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

El alumno deberá escoger una de las dos opciones, A o B, y responder en inglés a todas las preguntas que se formulan en la opción elegida, sin mezclar preguntas de una y otra. En el caso de la primera pregunta (la redacción), deberá escribir tan sólo sobre uno de los dos temas propuestos.

### Opción A

#### Earthquakes in Japan

The Japanese archipelago is located in an area where several continental and oceanic plates meet. This is the cause of frequent earthquakes and the presence of many volcanoes and hot springs across Japan. Sometimes, earthquakes take place below or next to the ocean, which often causes tidal waves. These waves, called *tsunami*, can often be more destructive than the earthquakes originating them.

Many parts of the country have experienced devastating earthquakes and tidal waves in the past. The Great Kanto Earthquake, the worst in Japanese history, took place near Tokyo in 1923 and resulted in the death of over 100,000 people. In January 1995, a strong earthquake hit the city of Kobe and surroundings. Known as the Southern Hyogo Earthquake, it killed 6,000 and injured 415,000 people. 100,000 homes were completely destroyed and 185,000 were severely damaged.

The *Shindo* scale for measuring earthquakes is more commonly used in Japan than the Richter scale. *Shindo* refers to the intensity of an earthquake at a given location (what people actually feel in that place), while the Richter scale measures the magnitude of an earthquake (the energy an earthquake releases at the epicentre). The *Shindo* scale ranges from *Shindo* one, a slight earthquake felt only by people who are not moving, to *Shindo* seven, a severe earthquake.

All Japanese citizens know that certain things are essential in every home: a survival kit with a flashlight, a radio, a first aid kit and enough food and water to resist for a few days after an earthquake strikes. They avoid placing heavy objects in places where they could easily fall during an earthquake and cause injury or block exits. Moreover, they always have a fire extinguisher at hand and are familiar with the designated evacuation areas in their neighbourhood.

1. Write a composition about **one of the following topics** (maximum 4 points):
  - a. Do you think that it is necessary to be well prepared for earthquakes in Spain? Why or why not? Give your opinion in at least 80 words.
  - b. Write a story of at least 80 words **beginning with** this sentence: "*In Kim's house, everything was ready in case an earthquake happened*". Remember that **the 11 words in this sentence cannot be counted in the 80 words you must write**.
2. Answer the following **two** questions:
  - a. Does the writer say that Japan has never suffered any terrible earthquakes in its history? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
  - b. According to the text, are Japanese houses prepared to help people to survive after earthquakes? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
3. Imagine your friend is planning to travel to a Japanese town where a terrible earthquake took place a short time ago. Advise him/her not to do so and give him/her a good reason for it (maximum 2 points).
4. Grammatical transformation.
  - a. Rewrite the following sentence in the past simple tense (maximum 1 point):

*Sometimes, earthquakes take place below or next to the ocean, which often causes tidal waves.*
  - b. Rewrite the following sentence in the passive voice (**do not omit any part of it**) (maximum 1 point):

*In January 1995, a strong earthquake hit the city of Kobe and surroundings.*

## Opción B

### Hackers

Due to the influence of the mass media, the word "hacker" has a bad reputation nowadays. The word makes us think of malicious computer users finding new ways to attack companies, steal personal information, destroy the economy or even start a war by infiltrating military computer systems. However, although it is true that hackers with bad intentions exist today, these make up only a small percentage of the hacker community.

In the 1960s, a hacker was a programmer, someone who could break computer code. Hackers were visionaries who could see new ways to use computers, creating programs that no one else could conceive. They were the pioneers of the computer industry, building everything from small applications to operating systems. In this sense, people like Bill Gates or Steve Jobs were all hackers, because they saw the potential of what computers could do and created ways to achieve that potential. These hackers were proud of their ability not only to create new programs, but also to learn how other programs and systems worked. When a program stopped working, hackers could often create small sections of code called "patches" to solve the problem.

In the 1970s and 1980s, as computers evolved, computer engineers began to connect individual machines together into networks. Soon, the term "hacker" had a new meaning: a person using computers to explore a network to which he or she did not belong. Usually hackers did not have any malicious intentions. They just wanted to know how computer networks operated and saw any barrier between them and that knowledge as a challenge.

In fact, that is still the case today. Although there are many stories about malicious hackers sabotaging computer systems and spreading computer viruses, the truth is that most hackers are just full of curiosity, because they want to know all the intricacies of the computer world. Some even use their knowledge to help corporations and governments construct better security systems.

1. Write **one of the following two** compositions (maximum 4 points):
  - a. Do you think hackers are dangerous people? Explain your answer in at least 80 words.
  - b. Write a story of at least 80 words **ending with** this sentence: "*This is why Caroline decided to become a hacker*". Remember that **the 9 words in this sentence cannot be counted in the 80 words you must write**.
2. Answer the following **two** questions:
  - a. Does the writer say that all hackers like doing bad things nowadays? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
  - b. According to the text, have hackers always been computer users who can get in and out of any network? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
3. Imagine your sister is considering the possibility of studying computer science. Advise her to do so and give her a good reason for it (maximum 2 points).
4. Grammatical transformation.
  - a. Rewrite the following sentences in indirect style (reported speech), beginning with the words *He said* (maximum 1 point):

*That is still the case today because most hackers just want to know more.*
  - b. Rewrite the following sentence in the negative form of the simple present tense (maximum 1 point):

*A hacker was a programmer, someone who could break computer code.*



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2013-14

Asignatura: Lengua Extranjera: Portugués

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

El alumno deberá responder a las preguntas formuladas sobre el texto propuesto. Las respuestas a todos los ejercicios deberán ser realizadas en portugués.

### Opción A

#### **As tarefas do português globalizado**

*Vários países de língua oficial portuguesa têm vindo a tornar-se atrativos para os investidores e empreendedores. Por este motivo, assistimos a um interesse crescente pela língua portuguesa. Percebe-se que o domínio do português potencia oportunidade de negócio e, por este motivo, países como a China elegeram a aprendizagem da nossa língua como objetivo estratégico.*

*Por si só, estes dados atestam o potencial económico da língua. Uma política de língua adequada deve interpretar estes dados e dar uma resposta que permita que este potencial se desenvolva. Parece-me que essa política de línguas deverá ter em conta os seguintes aspetos: a variação linguística, a finalidade da aprendizagem da língua e a relevância das tecnologias técnico-científicas. Sabendo-se que o português tem características específicas nas diferentes regiões em que é falado, será necessário que decisores e professores tenham consciência da naturalidade da variação linguística e que saibam adequar o ensino e os materiais produzidos à variação, não assumindo atitudes de preconceito e elegendo uma das variantes como "superior", "melhor" ou "mais relevante" e entendendo que, em diferentes contextos sociolinguísticos é preferível reconhecer que o português é ensinado mais eficientemente se se admitir que o contato linguístico é uma realidade e que a nossa língua é minoritária face a outras.*

*De igual modo, importará adequar a política a diferentes fins. Se percebemos que a língua é procurada pelo seu potencial para negócios e em lugares específicos, é inteligente partir desse interesse, nas estratégias de divulgação e promoção da língua, e oferecer cursos de ensino da língua adequados aos fins e aos diferentes públicos.*

*[...] O reconhecimento do valor económico da língua também deve ser valorizado internamente. O interesse pela nossa língua deve tornar-nos conscientes das oportunidades que se abrem: é fundamental formar professores de português língua estrangeira e segunda, produzir materiais didáticos para diferentes fins e em função das diferentes línguas maternas de quem aprende o português e investir em ensino à distância face à procura dispersa por diferentes zonas do mundo. Este investimento é crucial para uma cada vez mais efetiva promoção da língua, já que sem materiais de suporte adequados e sem agentes formados em qualidade nada se conseguirá.*

*João Costa, Jornal de Letras. Educação, 17 a 30 de outubro de 2012, pág. 6.  
(texto escrito segundo o Novo Acordo Ortográfico)*

#### **1) Escolha um destes três assuntos relacionados com o texto e escreva uma composição:**

- O valor económico das línguas
- A Lusofonia: uma língua e sete culturas
- A importância da língua portuguesa na Extremadura espanhola

**A composição deve ter um mínimo de 80 palavras. 4 PUNTOS**

**2) Responda se é verdadeiro ou falso o que se diz e justifique com alguma frase do texto:  
3 PUNTOS**

- 2.1. O futuro do ensino do português passa por cursos para fins específicos.
- 2.2. Os governos devem iniciar políticas linguísticas que aproveitem as oportunidades de negócio dos países de língua oficial portuguesa.
- 2.3. Adequar os materiais de aprendizagem de português às línguas maternas dos estudantes é uma prioridade.
- 2.4. O português não apresenta variações substanciais nos diferentes países em que é falado.
- 2.5. A variação linguística é o aspeto mais determinante para as políticas de língua.
- 2.6. A formação de professores e a produção de materiais é primordial para uma efetiva promoção da língua.

**3) Escolha seis das seguintes opções: 3 PUNTOS**

3.1. Continue a frase segundo o texto:

*Assistimos a um interesse crescente pela língua portuguesa devido a...*

3.2. Passe para o Discurso Indireto:

*"Importará adequar a política a diferentes fins", disse o autor do texto.*

3.3. Substitua as palavras sublinhadas por um pronome átono:

*É fundamental produzir materiais didáticos em função da língua materna de quem aprende.*

3.4. Escreva o plural:

*aprendizagem – variação – interesse – crucial - superior*

3.5. Transforme esta frase de maneira a começar com "É fundamental...":

*Os governos devem investir numa cada vez mais efetiva promoção da língua.*

3.6. Passe para o passado:

*Percebe-se que o domínio do português se tem tornado fundamental.*

3.7. Passe para a voz passiva:

*Políticos, professores e decisores devem evitar atitudes de preconceito.*

3.8. Transforme de maneira a começar com "Se":

*Sem materiais adequados, nada se conseguirá.*

## Opción B

### **Lojas centenárias do Porto resistem à crise**

Quando a qualidade de artigos exclusivos anda de mãos dadas com bom serviço dos empregados, com o investimento e empreendedorismo diário e com a não exploração do cliente, asseguram-se os ingredientes certos para que um negócio centenário resista à crise e mantenha lucros. [...]

Na loja centenária “Botónia”, localizada na rua portuense da Cedofeita, o negócio dos botões e de peças a imitar jóias verdadeiras, mantém a clientela da alta sociedade e o volume de negócios “é grande e que não dá prejuízo”. “Como é que eu faço para lidar com a crise? Não paro, quero ter sempre tudo diferente e bom. Invisto, não tenho medo. Vou ao dinheiro que tinha guardado e compro novas colecções”, conta Guilhermina Azeredo Lobo, 64 anos, gerente da loja dos seus avós maternos. A clientela da Botónia é da alta sociedade. “Têm jóias verdadeiras guardadas em cofres por causa dos assaltos e preferem andar com a minha bijuteria que passa logo por ser uma jóia”, revela a lojista, recordando que a fidelização das clientes passa de mãe para filha e netas. Na Botónia, tanto se podem encontrar os mais delicados pompons de vison para aplicar em casacos e camisolas, como botões com pedras semipreciosas Swarovski para vestidos, fatos de dança de salão ou patinagem artística, como se podem comprar alguns metros de aplicações para alargar saias ou “mudar o visual” de um casaco antigo. Na montra há exclusivos de botões em pele, seda, aplicações a metro, bijuteria com banho de ouro, pedras e cristais Swarovski, enumera Guilhermina Azeredo Nunes, referindo que os fornecedores da Holanda, Itália, Alemanha, Espanha e República Checa já lhe trouxeram as colecções de 2012. “Tenho uma filha e peço muito a Deus que ela queira continuar o negócio de família. Uma das minhas alegrias era que ela nunca perdesse a casa dos meus avós maternos, que provavelmente há 100 anos devessem ter custado muito manter”, conta Guilhermina, com os olhos marejados de lágrimas.

Fundada em 1910, junto à Torre dos Clérigos, a mercearia “Casa Oriental” começou por vender chás e especiarias da China e Japão, mas como o volume de vendas começou a baixar, o proprietário José Maria Rocha, 64 anos, decidiu apostar em artigos como o bacalhau, azeite, frutas, legumes frescos e fumeiro, broa e pão. “Quando apostei em artigos novos as vendas duplicaram”, recorda, confessando que a chave do sucesso – há dias que tem 500 clientes - é a “qualidade” dos produtos. “Se um cliente vai bem servido volta”, assegura, acreditando que a Casa Oriental bem se pode manter por mais uma centena de anos de forma sustentável.

José Coelho, Agência Lusa, 15 de janeiro de 2012

[http://noticias.sapo.pt/nacional/artigo/lojas-centenarias-do-porto-resis\\_2230.html](http://noticias.sapo.pt/nacional/artigo/lojas-centenarias-do-porto-resis_2230.html)

(o texto não segue o Novo Acordo Ortográfico)

#### 1) Escolha um destes três assuntos relacionados com o texto e escreva uma composição:

- \_ Qual é a sua opinião acerca das pequenas lojas de bairro?
- \_ Gosta de grandes e modernos centros comerciais?
- \_ Compras através da Internet

A composição deve ter um mínimo de 80 palavras. **4 PUNTOS**

**2) Responda se é verdadeiro ou falso o que se diz e justifique com alguma frase do texto:  
3 PUNTOS**

- 2.1. Numa certa altura, o dono da Casa Oriental teve de diminuir um bocado a qualidade dos produtos porque começou a baixar o volume de vendas.
- 2.2. Para lidar com a crise, o dono da Botónia prefere não investir neste momento.
- 2.3. A Casa Oriental foi fundada em Lisboa, em 1910, junto à Torre dos Clérigos.
- 2.4. O dono da Casa Oriental não confia na permanência da loja por muito tempo.
- 2.5. A alta sociedade do Porto prefere as jóias da Botónia por serem mais baratas.
- 2.6. Na Botónia podemos comprar materiais para alterar peças antigas.

**3) Escolha seis das seguintes opções: 3 PUNTOS**

3.1. Substitua as palavras sublinhadas por um pronome átono:

*O negócio dos botões mantém a clientela.*

3.2. Transforme a frase de maneira a começar com "Se":

*Quando a qualidade dos artigos se junta ao bom serviço, asseguram-se as condições para resistir à crise.*

3.3. Escreva o plural:

*salão – broa – oriental – crise – sustentável*

3.4. Passe para o discurso indireto:

*"Quando apostei em artigos novos as vendas duplicaram. A chave do sucesso é a qualidade dos produtos", confessou o proprietário da Casa Oriental.*

3.5. Transforme de maneira a começar com "Quem me dera que...":

*Peço muito a Deus para a minha neta poder continuar o negócio da família.*

3.6. Passe para o passado:

*Decide apostar em produtos novos quando o volume de vendas começou a baixar.*

3.7. Transforme de maneira a utilizar "Embora":

*Apesar de terem feito grandes esforços, muitas lojas fecharam portas.*

3.8. Passe para a voz passiva:

*Algumas das lojas mais emblemáticas do Porto conseguem resistir à atual crise económica.*



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

### Curso 2013-14

Asignatura: Lengua Italiana

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

El alumno deberá responder a las preguntas formuladas sobre el texto propuesto. Las respuestas a todos los ejercicios deberán ser realizadas en italiano.

Puntuación máxima del ejercicio: 10 puntos.

Puntuación máxima de cada pregunta: 1ª = 4 puntos; 2ª = 2 puntos; 3ª = 2 puntos; 4ª = 2 puntos.

### Opción A

#### Il sale della terra.

Il film *Il sale della terra*, destinato a diventare oggetto di culto per la moltitudine di devoti di Sebastiao Salgado, ha la magia di un triplice incontro. Quello fra un padre e un figlio, storia intima del tentativo di condividere la propria con coloro a cui si è data la vita. Il più grande fotografo vivente, ecologista e umanista, mette in sintonia lo sguardo che gli ha consentito di fermare le più emozionanti immagini di conflitti, carestie e migrazioni di questo secolo con il domestico e familiare sguardo del figlio Giuliano, prima bambino, poi ragazzo, infine compagno di strada lungo i 300 chilometri che separano la tribù amazzonica degli Zoe dalla città più vicina, nel cammino di giorni verso l'accampamento degli Yali in Papua Nuova Guinea.

Un viaggio che bisogna immaginare come quello di un padre qualsiasi che porta il figlio in gita la domenica, e intanto gli parla di quel che altrimenti non si riesce a dire. Il padre parla, il figlio filma. "Ci siamo detti cose, nel cammino, di cui altrimenti non saremmo mai stati capaci", racconta Giuliano oggi quarantenne, documentarista e cineasta, autore di centinaia di ore di pellicola sul lavoro e sulla vita del padre e della madre Lelia Wanik. Il secondo incontro è quello tra Salgado padre e Wim Wenders, che un giorno di molti anni fa aveva acquistato due incredibili foto senza sapere di chi fossero, le aveva appese in ufficio e sotto la loro tutela aveva per anni lavorato, scritto, concepito storie e vinto premi. Un giorno recente, appena cinque anni fa, l'autore delle foto si è rivelato: "Salgado, piacere". L'incontro in un bar di Parigi, il calcio, la vita, l'amore, l'umanità, un progetto da realizzare in comune. *Coup de foudre*, colpo di fulmine.

- 1) Fai un riassunto del testo da settanta a novanta parole.
- 2) Rispondi brevemente a queste due domande:
  - a/ Come bisogna immaginare il viaggio?
  - b/ Quanti anni ha Giuliano?
- 3) Rispondi *vero* o *falso* a queste affermazioni. Giustificalo con qualche frase del testo:
  - a/ La tribù amazzonica degli Zoe dista 600 km. dalla città più vicina.
  - b/ Wim Wenders sapeva di chi erano le foto che aveva acquistato.
- 4) Volgi le seguenti frasi da attivo a passivo o viceversa:
  - a/ Il padre porta il figlio allo stadio.
  - b/ Due foto vengono acquistate dal regista.

**Opción B****Insulti razzisti.**

Gli insulti razzisti contro Mario Balotelli entrano nel ritiro della Nazionale, al lavoro a Coverciano in vista dei Mondiali di calcio in Brasile. Durante l'allenamento della mattina, alcune persone che si trovavano all'esterno del centro tecnico federale hanno urlato 'negro di m...a' all'attaccante azzurro. SuperMario si è avvicinato all'allenatore Prandelli sorridendo dell'episodio, prima di proseguire i test atletici con un gruppo di compagni composto da De Rossi, Cassano e Marchisio. E con il centrocampista della Juventus avrebbe commentato: "Solo a Roma e Firenze succedono queste cose". Immediata la reazione dei bambini di alcune scuole, ospiti sulle tribune, che hanno applaudito ed elogiato il centravanti del Milan, mentre i carabinieri hanno perlustrato l'esterno della struttura e, secondo quanto riportato da *SkySport24*, avrebbero rintracciato tre ragazzi, ma non è certo che sia stato uno di loro a insultare l'azzurro.

Un brutto episodio, non il primo, che vede come protagonista Balotelli, primo calciatore di colore della Nazionale italiana. Fin dai suoi esordi con la maglia dell'Inter, SuperMario è stato spesso insultato per le sue origini africane nonostante abbia sempre detto di sentirsi italiano e scelto l'azzurro senza tentennamenti, rifiutando la convocazione del Ghana quando aveva appena 17 anni. L'episodio più grave avvenne proprio mentre vestiva la maglia azzurra. Era il 17 ottobre 2010 e durante un'amichevole contro la Romania, un gruppo di 'tifosi italiani' presenti sulle tribune dello stadio di Klagenfurt, in Austria, esposero lo striscione 'No all'Italia multietnica' e scandirono il coro 'non ci sono negri italiani', sottolineando con fischi e ululati ogni tocco di palla di Balotelli. Scene già viste l'anno precedente durante Juventus-Inter allo stadio Olimpico di Torino, quando dalla curva bianconera partirono più volte ululati nei suoi confronti e risuonò il triste motivetto 'non ci sono negri italiani'.

- 1) Fai un riassunto del testo da settanta a novanta parole.
- 2) Rispondi brevemente a queste due domande:
  - a/ Succede spesso che Balotelli sia insultato?
  - b/ Quando è avvenuto l'episodio più grave?
- 3) Rispondi vero o falso a queste affermazioni. Giustificalo con qualche frase del testo:
  - a/ Balotelli non è mai stato insultato prima.
  - b/ La curva bianconera lo elogia e lo acclama.
- 4) Volgi le seguenti frasi da attivo a passivo o viceversa:
  - a/ Il giocatore è stato insultato dal pubblico.
  - b/ Il campione fa molti gol.



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2013-14

Asignatura: HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

### OPCIÓN A

**1. Tema a desarrollar. Ocupará como máximo una cara de folio. (2,5 puntos)**

Música vocal religiosa del Barroco.

**2. Responde brevemente (cada pregunta se valorará con 1 punto, máximo 3 puntos)**

1. ¿Qué es una obertura? Explica los diferentes tipos.
2. Compara sonata, sinfonía y concierto.
3. ¿Qué es un lied romántico?

**3. Comentario de audición según el esquema dado. La audición se escuchará dos veces. (0,5 cada respuesta correcta, máximo 3 puntos)**

I. Stravinsky: *La consagración de la primavera*. "Danza de los adolescentes".

**4. Texto sobre historia de la música con tres cuestiones. (Cada cuestión se valorará con 0,5 puntos, máximo 1,5 puntos)**

"Busqué confinar a la música a su verdadera función de servir a la poesía en la expresión de los sentimientos y a las situaciones de la trama sin interrumpir ni enfriar la acción mediante inútiles y superfluos ornamentos. Soy de la creencia de que la música debe dar a la poesía lo que la viveza de los colores y las luces y sombras bien dispuestas contribuyen a un dibujo bien compuesto, animando las figuras sin alterar sus contornos.

Además, también soy de la creencia de que la mayor parte de mi labor era buscar una sencillez hermosa y evitar una exhibición de dificultades a expensas de la claridad. No he asignado ningún valor al descubrimiento de algo novedoso, a menos que lo sugiriese de manera natural la situación y la expresión. Además, no hubo regla que no considerase con gusto como digna de ser sacrificada por el solo motivo de crear un efecto".

Gluck "Prefacio de Alceste"

- a) ¿Qué importancia tuvo Gluck en la reforma de la ópera?
- b) Explica la expresión "la mayor parte de mi labor era buscar una sencillez hermosa y evitar una exhibición de dificultades", referida a la ópera en el Clasicismo frente a la ópera barroca.
- c) Comenta brevemente la diferencia entre ópera seria y ópera bufa en este periodo

## OPCIÓN B

### 1. Tema a desarrollar. Ocupará como máximo una cara de folio. (2,5 puntos)

El nacionalismo español.

### 2. Responde brevemente (cada pregunta se valorará con 1 punto, máximo 3 puntos)

1. Define la forma madrigal.
2. Explica cuatro pequeñas formas para piano.
3. ¿Qué es la música programática?

### 3. Comentario de audición según el esquema dado. La audición se escuchará dos veces. (0,5 cada respuesta correcta, máximo 3 puntos)

J. S. Bach: Concierto de Brandemburgo nº 2 en Fa mayor BWV 1047, movimiento 3º

### 4. Texto sobre historia de la música con tres cuestiones. (Cada cuestión se valorará con 0,5 puntos, máximo 1,5 puntos)

"[Los modernos] ...tienen poco respeto a los antiguos maestros, sus mayores, y así más bien rechazan con los hechos (pese a lo que puedan decir con sus palabras) la buena doctrina de aquellos, cambiándola en algunas partes, corrompiéndola, reprobándola, anulándola [...] usan un nuevo modo de cantar y abandonan el antiguo, hacen un uso excesivo de las medidas imperfectas, tienen afición por las notas semibreves, que llaman mínimas, y rechazan las composiciones antiguas: organa, conductus, motetes, hoquetus a dos y a tres voces; [...] componen discantus sutiles y difíciles de cantar y de medir".

Jacobus de Lieja: *Speculum musicae* (ca. 1324).

- a) ¿Quiénes son los "modernos" y de qué les acusa Jacobus de Lieja?
- b) ¿Qué son las medidas imperfectas?
- c) ¿Cuáles son las formas antiguas? ¿Cuáles las modernas y por qué se caracterizan?

1. AUTOR	
2. OBRA	

3. ÉPOCA / ESTILO	EDAD MEDIA	ROMANTICISMO
	RENACIMIENTO	NACIONALISMO
	BARROCO	IMPRESIONISMO
	CLASICISMO	VANGUARDIA
	OTRO:	

4. GÉNERO	RELIGIOSO	INSTRUMENTAL	
	PROFANO	VOCAL	A Capella
			Con acompañamiento instrumental

5. TEXTURA	MONÓDICA
	CONTRAPUNTÍSTICA
	HOMOFÓNICA
	MELODÍA ACOMPAÑADA
	OTRA:

6. TIMBRE	VOZ O VOCES SOLISTAS
	CORO
	PIANO
	VIHUELA
	ORQUESTA
	OTROS:

7. FORMA	MISA	CONCERTO SOLISTA	CORO
	VIRELAI	DÚO	SUITE
	MOTETE	SONATA (SINFONÍA)	PRELUDIO ORQUESTAL
	DIFERENCIAS	LIED	BALLET
	CORAL	ESTUDIO	ORATORIO
	RECITATIVO	OTRA:	

8. TEXTO	IDIOMA
	Latín
	Castellano
	Alemán
	Italiano
	Otro:
NO TIENE TEXTO	



**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura**  
Curso 2013-14

Asignatura: \_\_\_\_\_ DIBUJO ARTÍSTICO \_\_\_\_\_ Tiempo máximo de la prueba 1h.30 min.

OPCIÓN A

REALIZAR UN DIBUJO DEL NATURAL DE LA FIGURA DE ESCAYOLA PROPUESTA. TÉCNICA BASE CARBONCILLO.

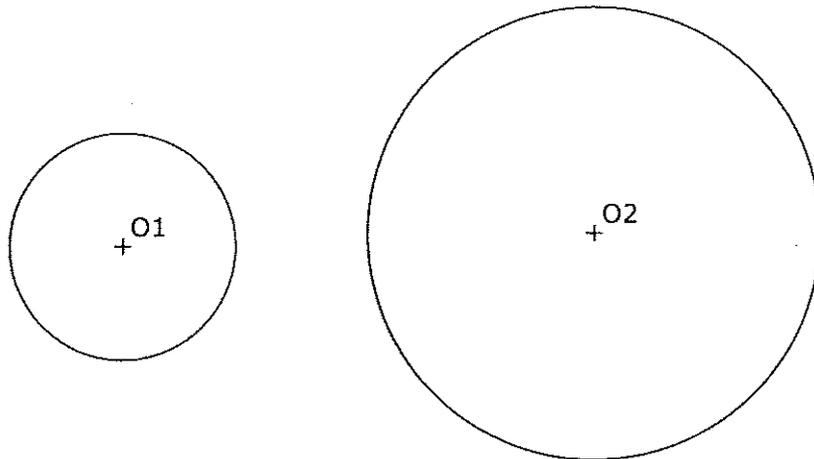
OPCIÓN B

REALIZAR UN DIBUJO DEL NATURAL DEL BODEGÓN CON FIGURA DE ESCAYOLA PROPUESTO. TÉCNICA SECA. (Cualquier color)

## OPCIÓN A DIBUJO TÉCNICO

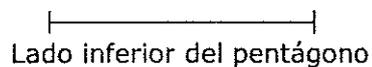
Tiempo máximo 1h 30 min

1.- TANGENCIA.- Dibuja dos rectas tangentes comunes a las dos circunferencias dadas, de forma que ambas rectas sean o bien exteriores o bien interiores a dichas circunferencias.  
Indica CLARAMENTE los puntos de tangencia.

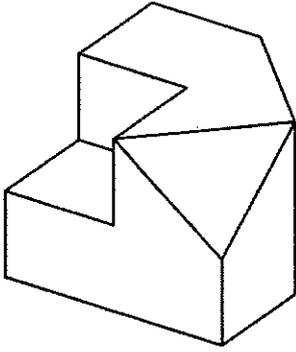


Puntuación máxima 1.25

2.- HOMOTECIA. Dibuja un pentágono regular conocido el lado dado. Dibuja uno homotético a él con centro de homotecia el vértice superior del pentágono y razón  $3/2$ .

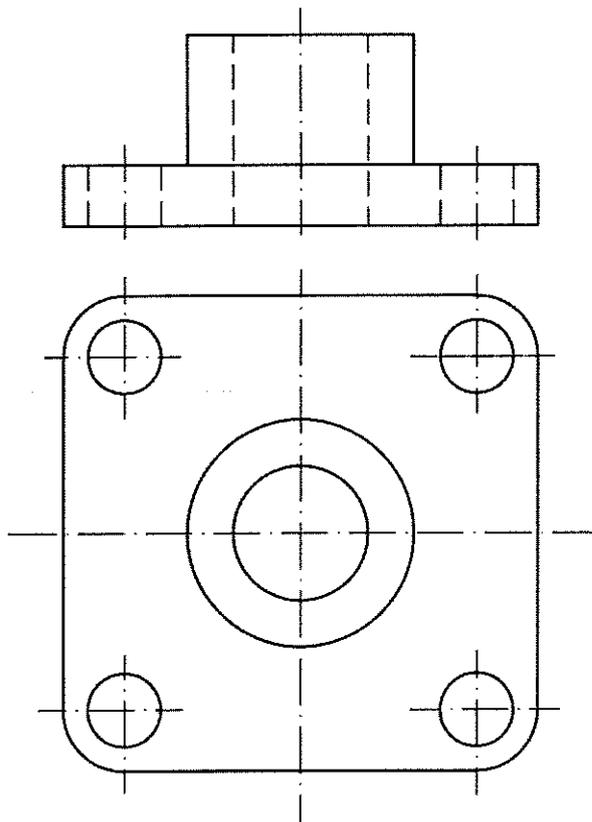


3.- VISTAS. Dibuja a mano alzada las vistas (alzado, planta y perfil), sin escala, de la pieza representada.

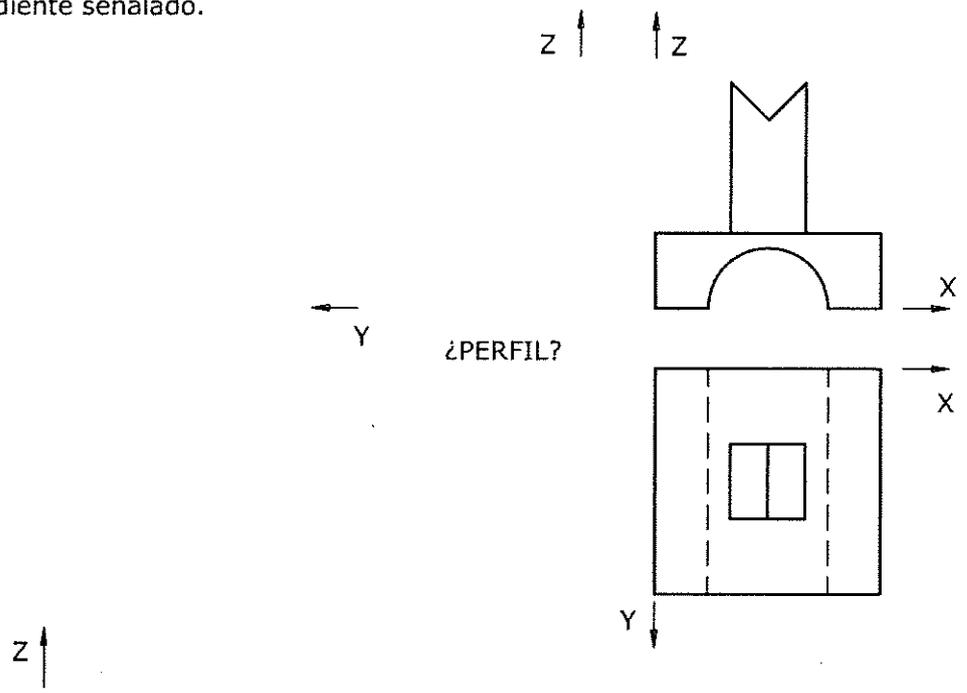


Puntuación máxima 1.25

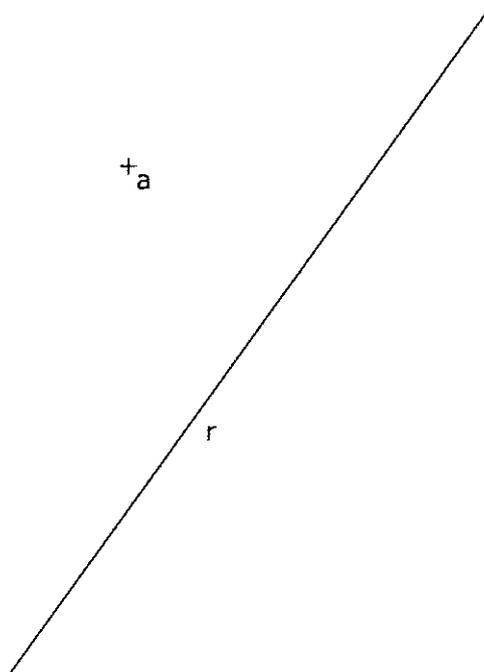
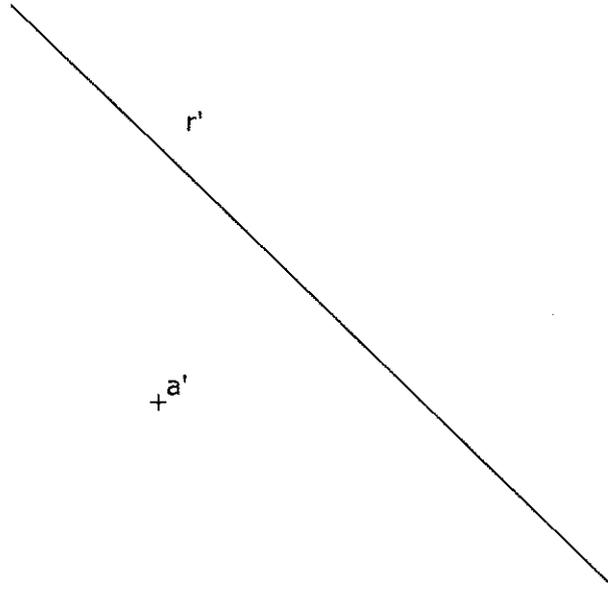
4.- ACOTACIÓN. Acota la pieza según normas UNE.



5.- CABALLERA. Representa en PERSPECTIVA CABALLERA, a escala 3:1, la figura dada por sus vistas. El coeficiente de reducción del eje Y es 1/2. La posición de los ejes es la indicada. Dibuja el perfil correspondiente señalado.



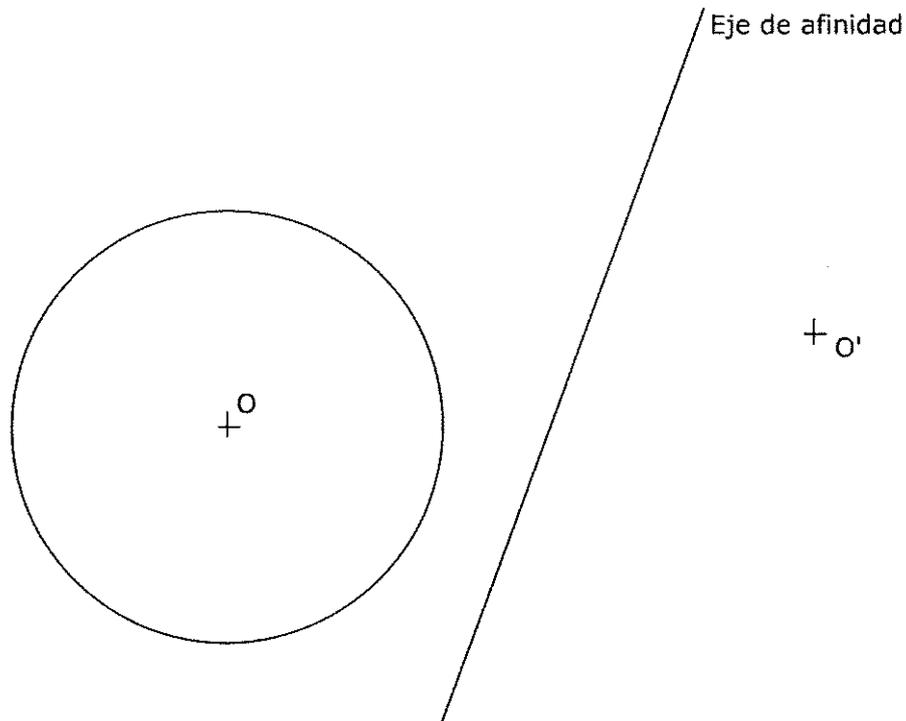
6.- DIÉDRICO. Halla la distancia en verdadera magnitud entre la recta R y el punto A.



## OPCIÓN B DIBUJO TÉCNICO

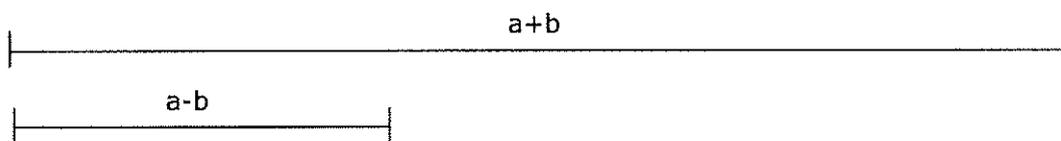
Tiempo máximo 1h 30 min

1.- AFINIDAD. Dibuja la figura afín de la circunferencia dada, siendo O y O' puntos afines y conocido el eje de afinidad.



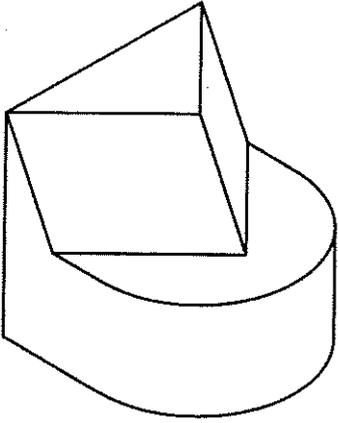
Puntuación máxima 1.25

2.- RECTÁNGULO. Dibuja un rectángulo dada la suma,  $a+b$ , y la diferencia,  $a-b$ , de sus lados.



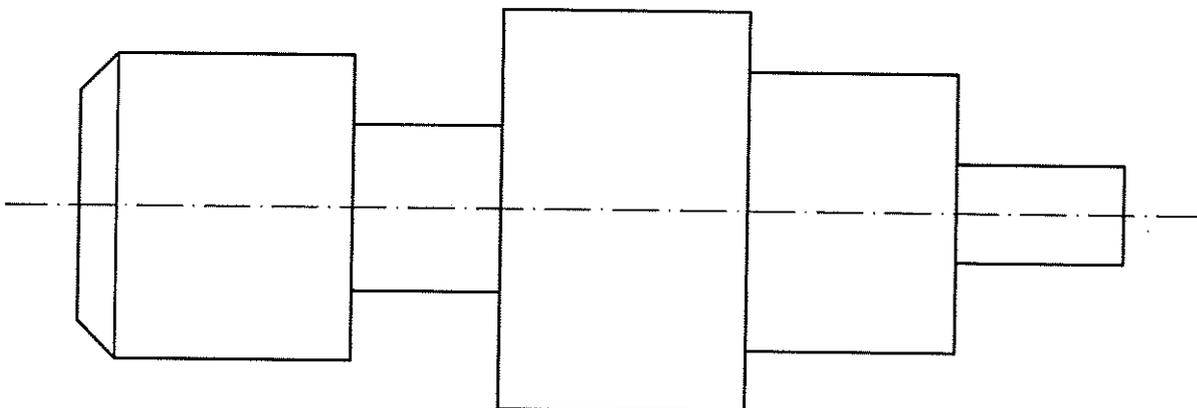
Puntuación máxima 1.25

3.- VISTAS. Dibuja a mano alzada las vistas (alzado, planta y perfil) de la pieza representada.

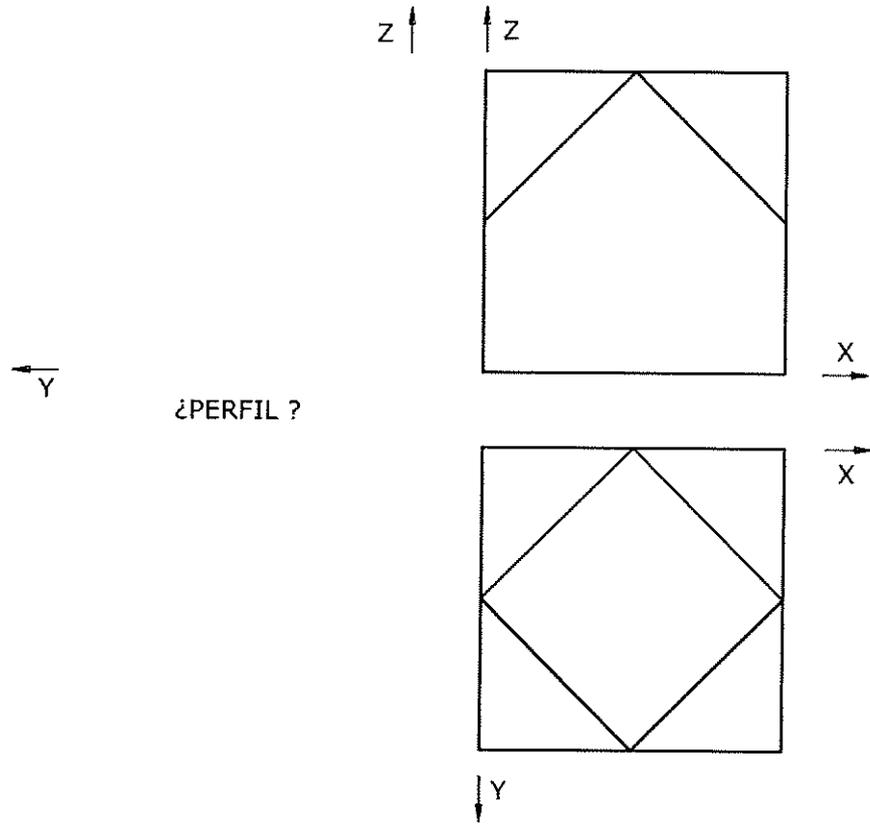


Puntuación máxima 1.25

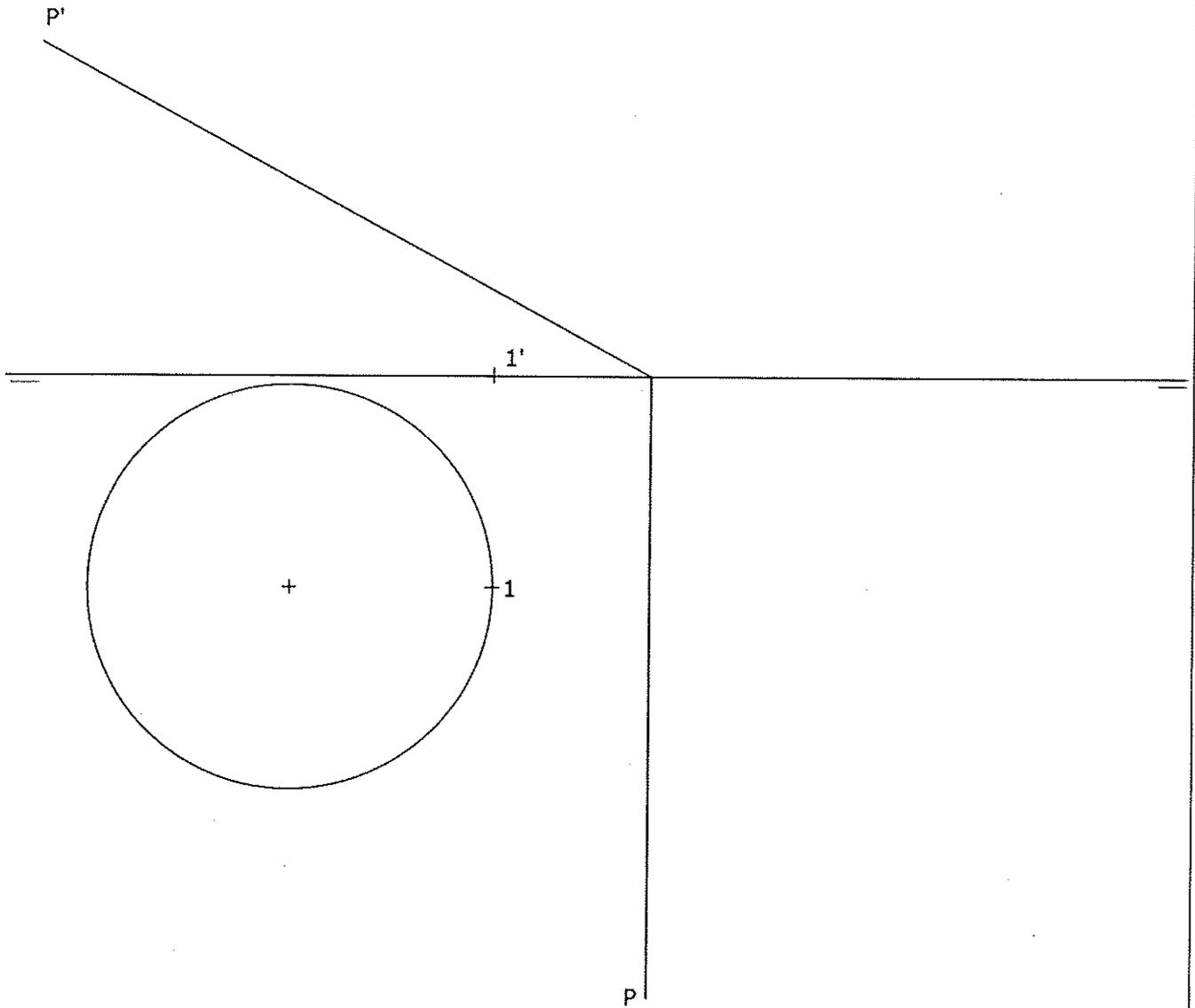
4.- ACOTACIÓN. Acota la pieza de revolución según normas UNE.



5.- ISOMÉTRICO. Representa en PERSPECTIVA ISOMETRICA, a escala 3:2, la figura correspondiente a las proyecciones. Calcula gráficamente y aplica en la representación los coeficientes de reducción. Dibuja el perfil correspondiente a la solución hallada.



6.- DIÉDRICO. Dibuja una pirámide recta, de base hexagonal regular inscrita en la circunferencia dada y un vértice de la base en el punto 1. La altura de la pirámide es de 60 mm. Halla la sección producida por el plano P y la verdadera dimensión de la misma.





# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2013-14

Asignatura:

DISEÑO

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min

## OPCIÓN A

### Ejercicio único

Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo). La distribución una página de una revista relacionada con el teatro en Extremadura (edición en blanco y negro o color) que incluya una ilustración, cabecera de reportaje, zona dedicada al texto indicando justificaciones y/o límites del texto. Realizar todo el ejercicio con tipografía simulada. Técnica rotulador o similar.

## OPCIÓN B

### Ejercicio único

Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo), un logotipo para fábrica de jamones extremeños. Técnica a rotulador o similar, máximo tres colores.

### Opción A

1. Desarrolle el siguiente tema: La arquitectura gótica y su ornamentación.  
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 1 (A).  
(Puntuación máxima: 3 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 2 (A).  
(Puntuación máxima: 3 puntos).

### Opción B

1. Desarrolle el siguiente tema: La pintura del *Cinquecento* y el Manierismo: Miguel Ángel, Leonardo, Rafael, Tiziano y El Greco.  
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 1 (B).  
(Puntuación máxima: 3 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 2 (B).  
(Puntuación máxima: 3 puntos).

## LÁMINAS

### Opción A



Lámina 1 (A)



Lámina 2 (A)

### Opción B



Lámina 1 (B)

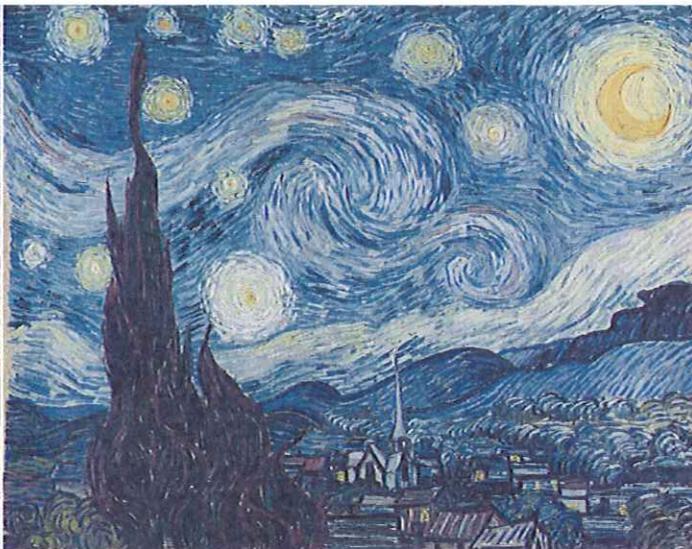


Lámina 2 (B)



OPCIÓN A

1. DEFINE BREVEMENTE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS. (1 PUNTO)

**PUNTA SECA:**

**VALOR :**

2.- DESCRIBE LA SIGUIENTE TÉCNICA. (1 PUNTO)

**ACRÍLICO**

3. SEÑALA CUATRO CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA TÉCNICA DEL ÓLEO.  
(1 PUNTO)

**ESENCIA DE TREMENTINA      IMPRESIONISTAS      GOMA ARÁBIGA**

**HÚMEDA-GRASA      REMBRANDT      ESTAMPACIÓN HUEVO      ACEITE DE LINAZA**

4.- INTERPRETA PREFERENTEMENTE CON COLORES CÁLIDOS , EL MODELO  
PROPUESTO CON ACRÍLICOS O CUALQUIER TÉCNICA HÚMEDA  
(BODEGÓN) (7 PUNTOS)



OPCIÓN B

1. DEFINE BREVEMENTE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS. (1 PUNTO)

**LUMINOSIDAD:**

**PUNTA SECA:**

2.- DESCRIBE LA SIGUIENTE TÉCNICA. (1 PUNTO)

**LITOGRAFÍA**

3. SEÑALA CUATRO CONCEPTOS RELATIVOS A LA TÉCNICA DEL AGUAFUERTE.  
(1 PUNTO)

GRABADO	GOMA ARÁBIGA	COBRE	ACETATO	GRECIA
REMBRANDT	MADERA	COLA DE CONEJO	CINC	ACIDO NÍTRICO

4 INTERPRETA PREFERENTEMENTE CON COLORES FRIOS, EL MODELO  
PROPUESTO CON TÉCNICAS MIXTAS.  
(BODEGÓN) (7 PUNTOS)



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2013-14

Asignatura: ANÁLISIS MUSICAL II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

## OPCIÓN A

**AUDICIÓN: G. F. HAENDEL: *El Mesías*. "For unto us a child is born".**

**0,6 cada cuestión correcta.**

1. Género
2. Textura
3. Timbre
4. Forma musical
5. Época a la que pertenece

**PARTITURA CON AUDICIÓN: ANÓNIMO: *Ave virgo virginum***

**Contesta a las diez cuestiones que se presentan a continuación basándote en el análisis de la partitura adjunta y de su audición. 0,4 cada respuesta correcta.**

1. Género (instrumental/vocal; religiosa o profana...)
2. Tonalidad o modalidad
3. Análisis melódico (ámbito, interválica...)
4. Análisis rítmico (ostinati, compás, células rítmicas características...)
5. Dinámica y agógica
6. Textura
7. Forma musical
8. Análisis tímbrico
9. Época a la que pertenece la obra
10. Paralelismo entre partitura y audición. Diferencias que observes

## **DEFINICIÓN DE CONCEPTOS**

**Define los siguientes conceptos. 0,5 cada definición correcta.**

1. Sonata
2. Tetragrama
3. Sintetizador
4. Coral
5. Rubato
6. Acorde

## **OPCIÓN B**

**AUDICIÓN: RUPERTO CHAPÍ: *La Gran Vía* “Jota de los tres ratas”**  
**0,6 cada cuestión correcta.**

1. Género
2. Textura
3. Timbre
4. Forma musical
5. Época a la que pertenece

**PARTITURA CON AUDICIÓN: ANTONIO VIVALDI: *El invierno***

**Contesta a las diez cuestiones que se presentan a continuación basándote en el análisis de la partitura adjunta y de su audición. 0,4 cada respuesta correcta.**

1. Género (instrumental/vocal; religiosa o profana...)
2. Tonalidad o modalidad
3. Análisis melódico (ámbito, interválica...)
4. Análisis rítmico (ostinati, compás, células rítmicas características...)
5. Dinámica y agógica
6. Textura
7. Forma musical
8. Análisis tímbrico
9. Época a la que pertenece la obra
10. Paralelismo entre partitura y audición. Diferencias que observes.

## **DEFINICIÓN DE CONCEPTOS**

**Define los siguientes conceptos. 0,5 cada definición correcta.**

1. Aria
2. Música concreta
3. Suite
4. Pizzicatto
5. Cadencia
6. Tactus

“Ave virgo virginum”, Conductus S. XII. Escuela de Notre-Dame de París

A - ve vir - go vir - gi - num Ver - bi car - nis cel - la,

In sa - lu - tem ho - mi - num Stil - lans lac et mel - la.

Pe - pe - ri - sti do - mi - num, Mo - y - si fi - cel - la.

O ra - di - o Sol ex - it, et lu - mi - num, fon - tem pa - rit stel - la.

Ave virgo virginum  
Verbi carnis cella,  
In salutem hominum  
Stillans lac et mella.  
Peperisti dominum,  
Moysi ficella,  
O radio  
Sol exit, et luminum  
Fontem parit stella.

## LARGO

Passar al foco i di quieti e contenti Mentre la pioggia fuor bagna ben cento;

Violino Principale  
Largo - Solo

Violino Primo  
La Pioggia  
Largo e Pizzicati forte

Violino Secondo  
La Pioggia  
Largo Pizzicati Forte

Alto Viola  
Pianissimo con l'arco

Violino Principale  
Largo - Sevre Piano

3

Musical score for page 15, measures 5-7. The score is written in G minor (two flats) and 3/4 time. It consists of five staves: three treble clefs and two bass clefs. The first staff (treble clef) begins with a measure number '5' and contains a melodic line with slurs and ties. The second and third staves (treble clefs) contain a rhythmic accompaniment of eighth notes. The fourth staff (bass clef) contains a melodic line with slurs and ties. The fifth staff (bass clef) contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. The score continues to measure 7, where the first staff has a measure number '7' and includes a trill (tr) and a grace note (y). The second and third staves continue their rhythmic accompaniment. The fourth staff has a long note with a slur. The fifth staff has a measure number '5' above a '4' and a flat symbol below.

The image shows a musical score for a piece in B-flat major, spanning measures 9-10 and 11-12. The score is arranged in five staves: three treble clefs, one alto clef, and one bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The first system (measures 9-10) features a melodic line with trills and sixteenth-note patterns in the top treble staff, a dense sixteenth-note accompaniment in the middle treble staff, and a bass line with a long note in the alto clef and a rhythmic pattern in the bass clef. The second system (measures 11-12) continues the melodic and accompaniment patterns, with the bass line featuring a sequence of notes with fingering numbers 7, 6, and 6. Dynamic markings like *tr* and *p* are present throughout the score.

13

Musical score for measures 13-14. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five staves: three treble clefs and two bass clefs. The top staff features a melodic line with eighth-note patterns and rests. The second and third staves contain dense sixteenth-note accompaniment. The fourth staff is a tenor clef with a few notes. The fifth staff is a bass clef with a sixteenth-note accompaniment, including a fingering '6' above the first measure.

15

Musical score for measures 15-16. The score continues in the same 3/4 time and two-flat key signature. It consists of five staves. The top staff has a melodic line with a trill (tr) in the second measure. The second and third staves continue with sixteenth-note accompaniment. The fourth staff is a tenor clef with a few notes. The fifth staff is a bass clef with a sixteenth-note accompaniment.



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2013-14

Asignatura: LITERATURA UNIVERSAL

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30m

### Opción A

Luego de esperar un buen rato, con mucha paciencia, sin oír que volvía a acostarse, decidí abrir una ranura -pequeña, pequeñísima- en la linterna. Así la abrí -no pueden imaginarse con cuantísimo cuidado-, hasta que por fin un rayo muy tenue, como un hilo de araña, salió de la ranura y cayó de lleno sobre el ojo de buitre.

Estaba abierto -muy, muy abierto- y me puse furioso mientras lo observaba. Lo vi con perfecta claridad todo de un azul apagado, con una horrible membrana que me helaba la sangre en las venas; pero no acerté a ver el resto de la cara ni del cuerpo del viejo; porque había dirigido el rayo, como por instinto, precisamente sobre ese maldito punto.

¿Y no les he dicho ya que lo que ustedes toman equivocadamente por locura no es más que una exagerada agudeza de los sentidos? Pues resulta que me llegó a los oídos un sonido bajo, sordo y rápido como el que hace un reloj cuando va envuelto en un trapo. De sobra conocía aquel sonido también. Era el latir del corazón del viejo. Aumentó aún más mi furia, como el redoblar de los tambores estimula el valor de los soldados.

Pero aún entonces me contuve y permanecí inmóvil, casi sin respirar. Mantenía quieta la linterna. Intentaba mantener el rayo lo más fijo posible sobre el ojo. Mientras tanto el infernal tamborilear del corazón aumentaba. Se hacía cada vez más rápido, más fuerte por momentos. ¡El terror del viejo tuvo que haber sido enorme! Les digo que cada vez se oía más fuerte. ¿Se enteran? Ya les he dicho que soy nervioso; y es que lo soy. Así que en esa hora siniestra de la noche, en el horrible silencio de aquella vieja casa, un ruido tan extraño como aquel me llenó de un terror incontrolable. Sin embargo, me contuve todavía algunos minutos más y me quedé inmóvil. ¡Pero los latidos se oían cada vez más fuertes, más fuertes! Pensé que el corazón iba a estallar. Y entonces una nueva ansiedad se apoderó de mí: ¡algún vecino podía oír aquel nuevo sonido! ¡Al viejo le había llegado su hora! Con un fuerte alarido abrí la linterna y salté dentro del cuarto. Él pegó un grito... sólo uno. En un momento lo tiré al suelo y le eché la pesada cama encima. Entonces sonreí alegremente, al ver que ya iba tan adelantado. Pero, durante muchos minutos, el corazón siguió latiendo con un ruido ahogado. Quité la cama y examiné el cadáver. Sí, estaba muerto, completamente muerto. Puse mi mano sobre su corazón y la mantuve allí varios minutos. No había ninguna pulsación. Estaba completamente muerto. Su ojo ya no me molestaría más.

Si ustedes creen que estoy loco, cambiarán de opinión en cuanto describa las sabias precauciones que adopté para esconder el cuerpo.

(E. Allan Poe, "El corazón delator", en *Relatos*, Madrid, Cátedra (Letras Universales), 2009)

1. Realice un comentario crítico del texto, enmarcándolo en el contexto histórico, social y cultural de la época literaria a la que pertenece, destacando el tema, la estructura y los recursos que utiliza el autor.

En relación con el texto propuesto, puede responder a las siguientes cuestiones en su comentario:

a) El protagonista presume de su cordura y sagacidad en sus actuaciones; señale algunas frases en las que se observe esa forma de actuar inteligente y sagaz de la que presume el protagonista. Pero en realidad, ¿qué demuestra la historia que narra? ¿De qué quiere defenderse? ¿Intenta justificar el crimen?

b) Observe el detallismo y exactitud con la que narra los hechos y señale algunas expresiones que muestren estas características.

c) Señale algunas expresiones del texto que pone el autor en boca del protagonista para recrear la atmósfera asfixiante e inquietante en la que se agitan las oscuras intenciones de las pasiones humanas: léxico, repeticiones, paralelismos, interpelaciones al lector, contrastes de luz y movimientos, etc.

2) En relación con este relato, señale y comente los rasgos ambientales, simbólicos, de personajes, etc., coincidentes con otros relatos del mismo autor, especialmente con "El gato negro".

3) La Épica medieval y la creación del ciclo Artúrico.

4) La poesía latina clásica.

En la pregunta 1ª (parte práctica) el alumno hará una redacción unitaria y coherente del comentario, pudiendo seguir, como guía, las cuestiones que se le plantean en los apartados a), b) y c).

Calificación: 1ª: 4 puntos; 2ª: 2 puntos; 3ª: 2 puntos; 4ª: 2 puntos.

## Opción B

¿Han entendido ustedes una sola palabra? –preguntaba este a los padres-. ¿No será que se hace el loco? –¡Por amor de Dios! –exclamó la madre llorando-. Tal vez se siente muy mal y nosotros le estamos mortificando. Y seguidamente llamó: –¡Grete! ¡Grete! –¿Qué, madre? –contestó la hermana desde el otro lado de la habitación de Gregorio, a través de la cual hablaban. –Tienes que ir enseguida a buscar al médico; Gregorio está malo. Ve corriendo. ¿Has oído cómo hablaba ahora Gregorio? –Es una voz animal –dijo el principal, que hablaba en voz extraordinariamente baja, comparada con la gritería de la madre. –¡Ana! ¡Ana! –llamó el padre, volviéndose hacia la cocina a través del recibidor y dando palmadas-. Vaya inmediatamente a buscar un cerrajero. Ya se sentía por el recibidor el rumor de las faldas de las dos muchachas que salían corriendo (¿cómo se habría vestido tan deprisa la hermana?), y ya se oía abrir bruscamente la puerta del piso. Pero no se percibió ningún portazo. Debieron de dejar la puerta abierta, como suele suceder en las casas donde ha ocurrido una desgracia.

Gregorio, empero, hallábase mucho más tranquilo. Cierto es que sus palabras resultaban ininteligibles, aunque a él le parecían muy claras, más claras que antes, sin duda porque ya se le iba acostumbrando el oído. Pero lo esencial era que ya se habían percatado los demás de que algo insólito le sucedía y se disponían a acudir en su ayuda. La decisión y firmeza con que fueron tomadas las primeras disposiciones le aliviaron. Sintióse nuevamente incluido entre los seres humanos, y esperó de los dos, del médico y del cerrajero, indistintamente, acciones extrañas y maravillosas. Y, a fin de poder intervenir lo más claramente posible en las conversaciones decisivas que se avecinaban, carraspeó ligeramente, forzándose a hacerlo muy levemente, por temor a que también este ruido sonase a algo que no fuese una tos humana, cosa que ya no tenía seguridad de poder distinguir. Mientras tanto, en la habitación contigua, reinaba un profundo silencio. Tal vez los padres, sentados junto a la mesa con el principal, cuchicheaban con este. Tal vez estaban todos pegados a la puerta escuchando.

(Franz Kafka, *La metamorfosis*, Madrid, Alianza Editorial, 1998)

1. Realice un comentario crítico del texto, enmarcándolo en el contexto histórico, social y cultural de la época literaria a la que pertenece, destacando el tema, la estructura y los recursos que utiliza el autor.

En relación con el texto propuesto, puede responder a las siguientes cuestiones en su comentario:

- ¿Cómo usa Kafka en la novela la voz de los personajes, la palabra y, en suma, el lenguaje y qué valor le da a la "comunicación", al silencio, etc.?
- ¿Cómo emplea Kafka la ironía y el absurdo en la novela?
- ¿Cómo evoluciona en la novela la percepción de sí mismo del protagonista y como lo ven los demás?

2. Cuáles son las aportaciones fundamentales de Frank Kafka, a la renovación de la narrativa contemporánea en el siglo XX.

3. Características de la épica clásica.

4. Temas y formas de la poesía romántica. Obras y autores más representativos.

En la pregunta 1ª el alumno hará una redacción unitaria y coherente del comentario, pudiendo seguir, como guía, las cuestiones que se le plantean en los apartados a), b) y c).

Calificación: 1ª: 4 puntos; 2ª: 2 puntos; 3ª: 2 puntos; 4ª: 2 puntos.



**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura**  
Curso 2013-14

Asignatura: ANATOMÍA APLICADA

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

El alumno elegirá una de las dos opciones. Cada pregunta tendrá un valor máximo de dos puntos.

**Opción A**

1. Fibra muscular estriada esquelética:
  - A. Estructura. (1 punto)
  - B. Haga un esquema e indique el nombre de la unidad de contracción. (1 punto)
2. Indique las funciones más significativas de las siguientes biomoléculas orgánicas:
  - A. Glúcidos. (1 punto)
  - B. Lípidos. (1 punto)
3. Conteste a los siguientes apartados:
  - A. Concepto de frecuencia cardíaca. (1 punto)
  - B. Diferencias entre arterias, venas y capilares. (1 punto)
4. Establezca las diferencias más significativas entre metabolismo basal y gasto energético.
5. Enumere los órganos implicados en la postura.

**Opción B**

1. Realice un esquema de una neurona, señale sus partes e indique la función en el organismo.
2. Indique el tipo de metabolismo, las condiciones de oxígeno y los ATP que se obtienen en los siguientes procesos:
  - A. Glucolisis. (1 punto)
  - B. Respiración celular. (1 punto)
3. Realice un esquema del corazón e indique los vasos más importantes que llegan y salen del mismo.
4. Enumere los huesos de la cintura escapular.
5. Enumere los elementos que forman la Placa Motora.



**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura**  
Curso 2013-14

Asignatura: **BIOLOGÍA**

Tiempo máximo de la prueba: **1 h. 30 m.**

El alumno elegirá una de las dos opciones. Cada pregunta tendrá un valor máximo de dos puntos.

**Opción A**

1. Establezca de forma concisa las características e importancia biológica de la Glucosa y del glucógeno.
2. El centrosoma:
  - A. Estructura. (1,5 puntos)
  - B. Función. (0,5 puntos)
3. Principales tipos de reacciones que tienen lugar en la fase luminosa de la fotosíntesis.
4. Establezca las diferencias existentes entre la Anafase I de la meiosis y la Anafase de la mitosis.
5. Defina los siguientes conceptos: (0,5 puntos cada apartado)
  - A. Ingeniería genética.
  - B. Clonación.
  - C. Biotecnología.
  - D. Especies transgénicas.

**Opción B**

1. Conteste las siguientes cuestiones sobre los polisacáridos:
  - A. Concepto y propiedades. (1 punto)
  - B. Indique las localizaciones más frecuentes del almidón y del glucógeno. (1 punto)
2. Establezca las diferencias, más significativas, entre la célula animal y vegetal.
3. Fotofosforilación cíclica:
  - A. Concepto. (0,5 puntos)
  - B. Descripción esquemática del proceso. (1,5 puntos)
4. Funciones de los diferentes tipos de ARN en la síntesis de proteínas.
5. Conteste a las siguientes cuestiones sobre las inmunoglobulinas: (0,5 puntos cada apartado)
  - A. Naturaleza química.
  - B. Células responsables de su síntesis.
  - C. Importancia de su función biológica.
  - D. Esquema general de su estructura.



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2013-14

Asignatura: Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min.

### Opción A

- 1.- Explica cómo influyen los siguientes factores climáticos sobre el clima de una región:  
a) Latitud      b) Altitud      c) Continentalidad      d) Orientación  
(0,5 puntos cada factor)
- 2.- Explica por qué la sobreexplotación y la salinización de los acuíferos subterráneos están relacionados. (2 puntos)
- 3.- a) ¿En qué consiste la fisión nuclear? (1 punto)  
b) Comenta dos ventajas y dos inconvenientes de su utilización como fuente de energía.  
(0,25 puntos cada ventaja e inconveniente)
- 4.- Ciclo biogeoquímico del carbono:  
a) Enumera dos procesos naturales de entrada de CO<sub>2</sub> en la atmósfera y dos procesos naturales de salida desde la atmósfera. (0,25 puntos cada proceso)  
b) Enumera y describe cuatro procesos artificiales que estén incrementando el contenido de CO<sub>2</sub> en la atmósfera. (0,25 puntos cada proceso)
- 5.- Compara los modelos de desarrollo conservacionista y sostenible basándote en:  
a) Sus objetivos. (1 punto)  
b) Sus propuestas. (1 punto)

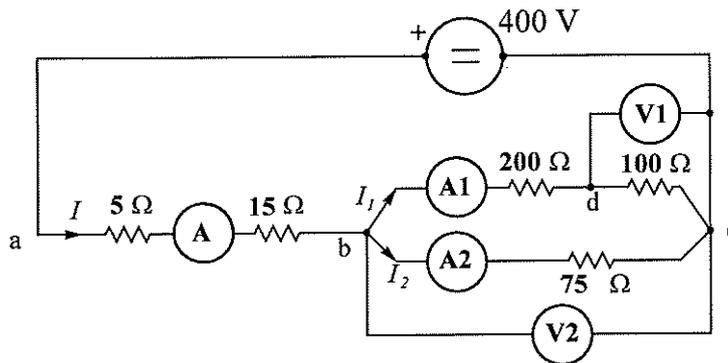
### Opción B

- 1.- Explica en un máximo de 200 palabras las características climáticas de Extremadura. (2 puntos)
- 2.- Encontramos que el agua de una laguna tiene un alto contenido de sustancias orgánicas. ¿Cómo quedará afectada la DBO (Demanda Biológica de Oxígeno) en este medio acuoso? ¿Por qué?  
(2 puntos)
- 3.- a) Explica cómo se lleva a cabo el aprovechamiento de la energía solar por conversión fotovoltaica.  
(1 punto)  
b) Enumera dos ventajas y dos inconvenientes de la energía solar. (0,25 puntos cada ventaja e inconveniente)
- 4.- a) ¿De qué recursos nutritivos se hacen cargo los microorganismos descomponedores? (1 punto)  
b) ¿Qué importancia tienen los descomponedores en el ecosistema? Razónalo. (1 punto)
- 5.- Explica dos medidas individuales y dos medidas sociales que se podrían tomar para intentar reducir el consumo energético. (0,5 puntos cada medida)

**OPCIÓN A**

/5

1. Para la conexión de resistencias mostrada en la figura calcule:
  - (a) Indicación de cada uno de los aparatos de medida.
  - (b) Potencia consumida por la resistencia de  $5 \Omega$ .



2. A una fuente de tensión alterna senoidal de 230 V, 50 Hz se conecta una bobina de resistencia  $R = 10 \Omega$  y coeficiente de autoinducción  $L = 0,04$  H. Calcule:
  - (a) Intensidad de corriente.
  - (b) Coseno del ángulo de desfase entre tensión e intensidad (factor de potencia).
  - (c) Potencia activa suministrada por la fuente.
  
3. Una instalación trifásica tiene las siguientes cargas equilibradas: (A) 500 kW con fdp unidad. (B) 1500 kVA, con fdp 0,9 en retraso. (C) 1000 kVA con fdp 0,8 en retraso. Calcular: (a) Potencia activa total absorbida y su fdp. (b) Potencia reactiva de una batería de condensadores que eleve el fdp total a 0,95 en retraso. (c) Si la tensión de alimentación es de 400 V (línea-línea), calcular la intensidad de línea total demandada por la instalación.
  
4. Un motor asíncrono trifásico indica en su placa de características una velocidad de 1430 r.p.m y frecuencia 50 Hz. Calcular para el funcionamiento en condiciones nominales o de plena carga:
  - (a) Velocidad síncrona.
  - (b) Número de polos.
  - (c) Deslizamiento



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2013-14

Asignatura: ELECTROTECNIA

Tiempo máximo de la prueba: 1 hora y 30 minutos

### OPCIÓN B

/5

- 1 Una línea de longitud 100 m está formada por dos hilos conductores de cobre de 9,5 mm de diámetro. La resistividad del cobre se considerará de  $0,018 \Omega \cdot \text{mm}^2/\text{m}$ . Calcule: (a) la resistencia total de la línea (conductores de ida y de vuelta); (b) caída de tensión si circula una corriente de 10 A y (c) tensión necesaria al principio de la línea para tener 400 V en el final de la misma.
- 2 Un circuito formado por una resistencia, una bobina y un condensador conectados en serie está alimentado por una fuente de tensión alterna senoidal de valor eficaz 12 V. Los valores de los componentes son  $R = 0,1 \Omega$ ,  $L = 1 \text{ mH}$  y  $C = 10 \mu\text{F}$ . Calcular: (a) el valor que debería tener la frecuencia de la tensión de alimentación para que el circuito entre en resonancia; (b) corriente por el circuito a la frecuencia de resonancia; (c) tensión en el condensador también a la frecuencia de resonancia
- 3 La instalación trifásica de un taller posee una potencia instalada de 50 kW a 400 V (línea-línea), 50 Hz, con un factor de potencia de 0,6 inductivo. Hallar (a) la potencia reactiva demandada por la carga y (b) la potencia reactiva de la batería de condensadores que habría que instalar para elevar el factor de potencia hasta el valor 0,9.
- 4 Un transformador monofásico de 400/230 V, 50 Hz, se conecta por su lado de alta tensión a una fuente de tensión de 400 V y suministra a una carga, conectada en su lado de baja tensión, 600 W, con factor de potencia 0,9 inductivo (en retraso). Considerando el transformador como ideal, calcule las intensidades de primario y secundario.



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2013-14

Asignatura: FÍSICA Tiempo máximo de la prueba: 1 hora y 30 minutos

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes. Cada una de las preguntas se calificará con 2 puntos.

### Opción A

- 1) Postulados de la Teoría de la Relatividad Especial.
- 2) Diga si la siguiente frase es CIERTA o FALSA y razone la respuesta: "La imagen producida por un espejo plano es real e invertida"
- 3) Un satélite de comunicaciones de 1500 kg describe una órbita circular a 400 km de la superficie terrestre. Determina: a) la velocidad orbital y b) el periodo de la órbita. Datos: constante de gravitación universal ( $G$ ) =  $6,67 \cdot 10^{-11} \text{ N} \cdot \text{m}^2/\text{kg}^2$ ; masa de la Tierra =  $5,98 \cdot 10^{24} \text{ kg}$ , radio de la Tierra =  $6,37 \cdot 10^6 \text{ m}$ .
- 4) Un electrón penetra en un campo magnético con una velocidad que es perpendicular a dicho campo. En estas condiciones, el electrón describe una trayectoria circular de radio 6 cm a una velocidad de  $7,2 \cdot 10^6 \text{ m/s}$ . Calcula: a) la intensidad del campo magnético y b) el período del movimiento de la órbita que describe.  
Datos: masa del electrón:  $9,1 \cdot 10^{-31} \text{ kg}$ ; carga del electrón:  $1,6 \cdot 10^{-19} \text{ C}$ .
- 5) Un objeto vibra con movimiento armónico simple. La amplitud es de 8 cm y el periodo es de 10 segundos. Determina la ecuación general de su movimiento sabiendo que en el instante inicial la elongación es  $-8 \text{ cm}$ .

### Opción B

- 1) Ecuación del movimiento armónico simple: escriba la expresión matemática y explique el significado físico de las magnitudes que en ella intervienen.
- 2) Diga si la siguiente frase es CIERTA o FALSA y razone la respuesta: "Cuando un fotón gamma penetra en un campo magnético con una velocidad perpendicular a dicho campo su trayectoria es desviada describiendo una circunferencia".
- 3) Separadas una distancia de 6 metros se encuentran dos masas de 16.000 kg y 40.000 kg, respectivamente. Calcula:  
A) La fuerza de atracción entre ambas masas.  
B) El valor de la intensidad de campo gravitatorio a 4 m de distancia de la primera masa dentro de la recta que las une. Datos:  $G = 6,67 \cdot 10^{-11} \text{ Nm}^2/\text{kg}^2$
- 4) Por un cable conductor recto e indefinido circula una corriente eléctrica de intensidad 20 A. Halla el módulo del campo magnético en un punto situado en un plano perpendicular al conductor y a una distancia de 5 cm de dicho conductor. Datos: permeabilidad magnética del medio  $4 \cdot \pi \cdot 10^{-7} \text{ T} \cdot \text{m/A}$ .
- 5) Un objeto de 6 cm de altura está situado a 35 cm delante de un espejo cóncavo, formándose una imagen invertida de 18 cm de altura. Calcula: a) el radio del espejo y b) la posición de la imagen.



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2013-14

Asignatura: MATEMÁTICAS II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

**Instrucciones:** El alumno elegirá una de las dos opciones propuestas. Cada una de las cuatro preguntas de la opción elegida puntuará como máximo **2'5 puntos**. Cuando la solución de una cuestión se base en un cálculo, éste deberá incluirse en la respuesta dada.

### OPCIÓN A

1.- (a) (1'5 puntos) Estudie cómo es el sistema de ecuaciones:

$$\left. \begin{array}{rcl} x & + & y & - & 4z & = & 2 \\ 2x & - & y & - & z & = & 1 \\ x & - & 2y & + & 3z & = & -1 \end{array} \right\}.$$

(b) (1 punto) Resuelva el anterior sistema de ecuaciones.

2.- Considere en  $\mathbb{R}^3$  las rectas  $r : \begin{cases} x = 0 \\ z = 0 \end{cases}$ ,  $s : \begin{cases} x + y = 1 \\ x - y = 1 \end{cases}$ .

(a) (0'5 puntos) Obtenga un vector director de la recta  $s$ .

(b) (1 punto) Obtenga el plano  $\Pi$  que contiene a  $r$  y es paralelo a  $s$ .

(c) (1 punto) Obtenga el plano  $\bar{\Pi}$  que contiene a  $r$  y es perpendicular a  $s$ .

3.- (a) (0'5 puntos) Enuncie la condición que se debe cumplir para que una recta  $x = a$  sea asíntota vertical de una función  $f(x)$ .

(b) (2 puntos) Calcule las asíntotas verticales y horizontales (en  $-\infty$  y en  $+\infty$ ) de la función

$$f(x) = \frac{x^2 + x - 1}{x^2 - x - 2}.$$

4.- Calcule el área de la región plana limitada por la gráfica de la función  $f(x) = \cos x$ , el eje  $OX$  y las rectas  $x = 0$ ,  $x = 2\pi$ .



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2013-14

Asignatura: MATEMÁTICAS II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

**Instrucciones:** El alumno elegirá una de las dos opciones propuestas. Cada una de las cuatro preguntas de la opción elegida puntuará como máximo 2'5 puntos. Cuando la solución de una cuestión se base en un cálculo, éste deberá incluirse en la respuesta dada.

### OPCIÓN B

1.- (a) (0'5 puntos) Calcule el determinante de la matriz

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 2 \\ 0 & -1 & 0 \end{pmatrix}.$$

(b) (1'5 puntos) Calcule la matriz inversa de  $A$ .

(c) (0'5 puntos) Calcule el determinante de la matriz  $B = \frac{1}{2}A^3$  sin obtener previamente  $B$ .

2.- (a) (2 puntos) Dado el plano  $\Pi_1$  de ecuación  $z = 0$ , escriba las ecuaciones de dos planos  $\Pi_2$  y  $\Pi_3$  tales que los planos  $\Pi_1$ ,  $\Pi_2$  y  $\Pi_3$  se corten dos a dos pero no exista ningún punto común a los tres.

(b) (0'5 puntos) Clasifique el sistema formado por las ecuaciones de los tres planos  $\Pi_1$ ,  $\Pi_2$  y  $\Pi_3$ .

3.- (a) (1 punto) Enuncie el *teorema de Bolzano*.

(b) (0'75 puntos) Aplique el teorema de Bolzano para probar que la ecuación  $\cos x = x^2 - 1$  tiene soluciones positivas.

(c) (0'75 puntos) ¿Tiene la ecuación  $\cos x = x^2 - 1$  alguna solución negativa? Razone la respuesta.

4.- Calcule la siguiente suma de integrales definidas

$$\int_1^2 \frac{-2}{x^3} dx + \int_{\pi}^{2\pi} (-\operatorname{sen} x \cdot e^{\operatorname{sen} x} + \cos^2 x \cdot e^{\operatorname{sen} x}) dx,$$

cuyas integrales indefinidas asociadas son inmediatas.



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2013-14

Asignatura: QUÍMICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

5

### OPCIÓN A

1) **Justificar** si los siguientes grupos de tres números cuánticos  $n$ ,  $l$  y  $m_l$ , respectivamente, son o no permitidos.

En caso afirmativo, indicar a qué tipo de orbital corresponde según los valores de  $n$  y  $l$ :

a) 4, 2, -2; b) 3, 1, 0; c) 3, 1, 2; d) 3, 2, -1; e) 2, 1, 0.

Puntuación máxima por apartado: 0,4 puntos

2) a) Indicar el grupo y periodo del Sistema Periódico en el que se encuentran los siguientes átomos neutros:

1)  $1s^2 2s^2 2p^1$ ; 2)  $1s^2 2s^2 2p^5$ ; 3)  $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2$ .

b) Definir electronegatividad de un elemento y, **razonadamente**, ordenar los elementos anteriores de menor a mayor electronegatividad.

c) Definir energía (o potencial) de ionización y **razonar** cuál de los tres elementos anteriores es el de mayor energía de ionización

Puntuación máxima: 2 puntos

3) A temperatura ambiente, los calores de combustión de grafito, diamante y carbono amorfo son, respectivamente, -393,04; -394,93 y -404,21  $\text{kJ}\cdot\text{mol}^{-1}$ . Calcular los calores de transformación: a) de diamante en grafito;

b) de carbono amorfo en grafito y c) de carbono amorfo en diamante. Enunciar la ley utilizada en los cálculos anteriores.

Puntuación máxima por apartado: 0,5 puntos y 0,5 por la definición

4) A 200 °C y 1 atm de presión, el  $\text{PCl}_5$  se disocia según en un 48,5 % según la reacción:  $\text{PCl}_{5(g)} \rightleftharpoons \text{PCl}_{3(g)} + \text{Cl}_{2(g)}$ .

a) Determinar el valor de  $K_p$  a esta temperatura.

b) Calcular el grado de disociación a la misma temperatura, pero bajo una presión de 10 atm. ¿Es coherente este resultado con el principio de Le Chatelier?

Puntuación máxima por apartado: 1 punto

5) Para la reacción:  $\text{I}_2 + \text{HNO}_3 \rightarrow \text{HIO}_3 + \text{NO} + \text{H}_2\text{O}$ ;

a) Determinar la especie que se oxida y la que se reduce

b) Determinar los productos de la oxidación y la reducción

c) Ajustar la ecuación por el método del ión electrón.

Puntuación máxima por apartado: a) y b): 0,5 puntos; c): 1 punto



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2013-14

Asignatura: QUÍMICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

### OPCIÓN B

1) Para las moléculas  $\text{BF}_3$  y  $\text{CHF}_3$ ,

- Escribir sus estructuras de Lewis;
- Establecer su geometría molecular, indicando la hibridación del átomo central;
- Justificar la polaridad de ambas moléculas.

Números atómicos (Z):  $H=1$ ,  $B=5$ ,  $C=6$ ,  $F=9$ .

Puntuación máxima por apartado: a) y c): 0,5 puntos; b): 1 punto

2) En la combustión completa de 2,3710 g de carbono se forman 8,6880 g de un óxido gaseoso de este elemento.

En condiciones normales, 1 L de este óxido pesa 1,9662 g. Determinar la fórmula de este compuesto.

Masas atómicas (u):  $C=12,0$ ,  $O=16,0$ .  $R = 0,082 \text{ atm}\cdot\text{L}\cdot\text{K}^{-1}\cdot\text{mol}^{-1}$ .

Puntuación máxima: 2 puntos

3) A 25 °C la solubilidad del cloruro de plata ( $\text{AgCl}$ ) en agua es  $1,88\cdot 10^{-3} \text{ g}\cdot\text{L}^{-1}$ .

- Determinar el producto de solubilidad del cloruro de plata a 25 °C;
- Calcular la solubilidad (en  $\text{g}\cdot\text{L}^{-1}$ ) del cloruro de plata en presencia de una disolución  $0,01 \text{ mol}\cdot\text{L}^{-1}$  de cloruro sódico ( $\text{NaCl}$ ).

Masas atómicas (u):  $Cl=35,5$ ,  $Ag=107,9$

Puntuación máxima por apartado: 1 punto

4) a) Para neutralizar 0,186 g de  $\text{KOH}$  puro se han empleado 40,40 mL de una disolución de  $\text{HCl}$ , ¿cuál es la concentración molar del ácido clorhídrico?

- Si la misma cantidad de  $\text{KOH}$  se disuelve en agua formando 5 mL de disolución, ¿qué concentración molar tendrá la disolución resultante?; ¿Qué volumen de esta disolución de  $\text{KOH}$  habrá que tomar para preparar 150 ml de otra disolución  $0,01 \text{ mol}\cdot\text{L}^{-1}$  de  $\text{KOH}$ ?

Masas atómicas (u):  $H=1,0$ ,  $O=16,0$ ,  $K=39,1$ .

Puntuación máxima por apartado: a) 0,75 puntos y b) 1,25 puntos

5) Del siguiente conjunto de compuestos, indicar:

- Los que tienen la misma cadena carbonada;
- Los que tienen el mismo grupo funcional;
- Los que tienen alguna insaturación;
- Los que son isómeros.

1)  $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-COOH}$ ; 2)  $\text{CH}_3\text{-CH=CH-COOH}$ ; 3)  $\text{CH}_3\text{-O-CH}_2\text{-CHO}$ ; 4)  $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-COOH}$

Puntuación máxima por apartado: 0,5 puntos

Puntuación	Criterios de corrección
La calificación máxima de cada problema será de 2,5 puntos.	Se valorará: Presentación, Planteamiento, Explicación y Resultados.

**Opción A**

**A<sub>1</sub>-**

Una motocicleta de 125 c.c. y hasta 15 CV de potencia máxima tiene una carrera del motor de 54,5 mm, una relación de compresión de 12:1 y alcanza la potencia máxima a 10 000 r.p.m. Calcular:

- a) La potencia máxima permitida en kW. (0,70 puntos)
- b) Diámetro del cilindro. (0,60 puntos)
- c) Volumen de la cámara de combustión. (0,60 puntos)
- d) Par que proporciona a la potencia máxima. (0,60 puntos)

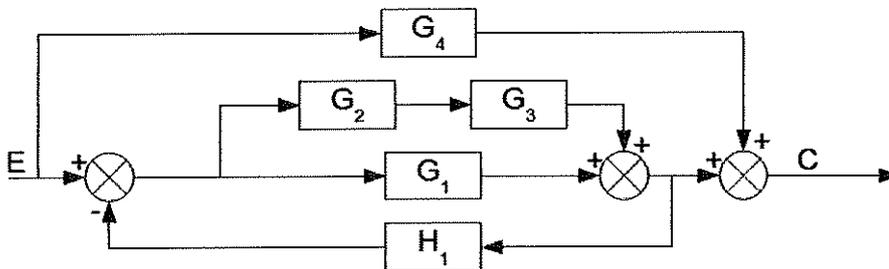
**A<sub>2</sub>-**

Un motor eléctrico de CC tiene una potencia útil de 2 kW y un rendimiento del 75%. Se sabe que las pérdidas  $P_{cu}$  son iguales a las  $P_{Fe+m}$  (pérdidas en el hierro más las mecánicas). Si la tensión de alimentación es de 400 V, Determinar:

- a) Intensidad que absorbe el motor. (0,70 puntos)
- b) Potencia perdida. (0,60 puntos)
- c) Pérdidas en el hierro más pérdidas mecánicas (las dos juntas). (0,60 puntos)
- d) Potencia electromagnética (potencia eléctrica interna). (0,60 puntos)

**A<sub>3</sub>-**

Determinar la función de transferencia total del sistema caracterizado por el diagrama de bloques.



**A<sub>4</sub>-**

En un determinado ensayo de dureza Brinell se aplica una carga de 1600 Kp a un penetrador de diámetro 8 mm obteniéndose una huella de 3,15 mm de diámetro.

- a) ¿Cuál es la dureza de este material? (0,90 puntos)
- b) ¿Se obtendría el mismo valor de dureza si el diámetro del penetrador fuese de 6 mm y la carga de 900 Kp? (0,80 puntos)
- c) En ese caso, ¿cuál sería el diámetro de su huella? (0,80 puntos)

Puntuación	Criterios de corrección
La calificación máxima de cada problema será de <b>2,5 puntos</b> .	Se valorará: Presentación, Planteamiento, Explicación y Resultados.

### Opción B

#### B<sub>1</sub>-

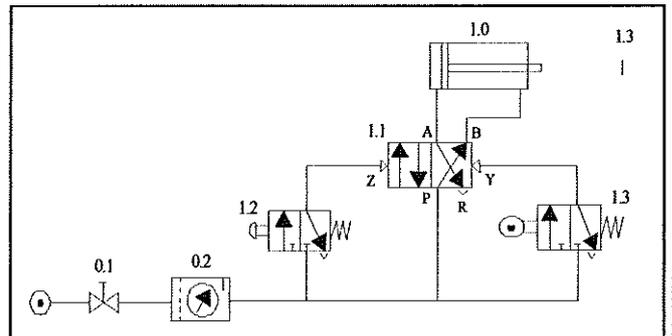
Un motor de CC de excitación en derivación que se conecta a 200 V presenta las siguientes características: La resistencia del devanado de excitación es 200  $\Omega$ , la del inducido 0,50  $\Omega$ , la potencia útil es 5 kW, gira a 2200 rpm y el rendimiento es del 80%. **Determinar:**

- a) La intensidad absorbida de la línea, intensidad de excitación e intensidad del inducido. (0,70 punto)
- b) La fuerza contraelectromotriz. (0,60 puntos)
- c) La intensidad de arranque. (0,60 puntos)
- d) La resistencia de arranque para que la intensidad en el momento del arranque sea 2,5 veces la nominal. (0,60 puntos)

#### B<sub>2</sub>-

Para el circuito neumático representado en la figura, **se pide:**

- a) Identificar los componentes, indicando además el significado de las letras situadas sobre los orificios del símbolo del elemento 1.1. (0,90 puntos)
- b) Explicar el funcionamiento. (0,80 puntos)
- c) Dibujar el diagrama espacio-fase de los elementos 1.0, 1.2 y 1.3. (0,80 puntos)



#### B<sub>3</sub>-

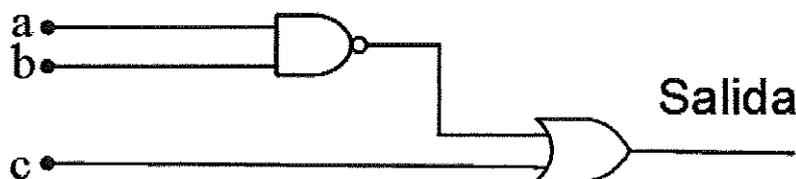
Se tiene en casa una nevera que funciona según el ciclo frigorífico de Carnot y enfría a una velocidad de 700 kJ/h. La temperatura de la nevera debe ser la apropiada para que no se descongelen los alimentos que tiene en su interior, aproximadamente de  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ . En la casa la temperatura ambiente es de  $28\text{ }^{\circ}\text{C}$ .

- a) ¿Qué potencia del motor debe tener tu nevera para conseguir esta temperatura? (1,25 puntos)
- b) Si el rendimiento de tu nevera fuera del 60% del rendimiento ideal de Carnot, ¿cuál debería ser entonces la potencia del motor?. (1,25 puntos)

#### B<sub>4</sub>-

**Obtener** del siguiente circuito lógico:

- a) Su función lógica. (0,90 puntos)
- b) Su tabla de verdad. (0,80 puntos)
- c) Construir el circuito lógico con puertas NAND de dos entradas. (0,80 puntos)





## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2013-14

Asignatura: ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

### Opción A

1. Defina qué son las empresas multinacionales y explique brevemente dos características de las mismas. (1,25 puntos)
2. Explique brevemente tres funciones o áreas funcionales de la empresa. (1,25 puntos)
3. Organigramas: concepto y clasificación según su forma. (1,25 puntos)
4. Defina qué es el marketing y enumere los elementos del "marketing-mix". (1,25 puntos)
5. La empresa GUADIANA, S.A. obtuvo el pasado año unos ingresos de 1.000.000 euros por la venta de 500.000 kilos de arroz (todos los que produjo). Los costes fijos ascendieron a 250.000 euros y los costes variables a 500.000 euros.

#### Se pide:

- a) ¿Para qué volumen de producción se alcanza el punto muerto? Representelo gráficamente y comente su resultado. (1,25 puntos)
  - b) ¿Cómo afectaría al punto muerto de la empresa, si los costes variables por unidad producida aumentasen en un 20% (1,25 puntos)
6. La empresa "LAVOZ, S.A" obtuvo el pasado año unos beneficios antes de intereses e impuestos (BAII) de 3.400.000 euros. El valor total de sus activos fue de 32.000.000 euros. El tipo impositivo del Impuesto sobre sociedades fue del 30%.

#### Calcule:

- a) La rentabilidad económica de la empresa y comente su significado. (1,25 puntos)
- b) La rentabilidad financiera teniendo en cuenta que el activo total fue financiado en un 50% con recursos propios y el resto con recursos ajenos, remunerados a un tipo de interés anual del 5%. Comente su significado. (1,25 puntos)

## Opción B

1. Criterios para medir la dimensión empresarial. (1,25 puntos)
2. Segmentación de mercado: concepto y dos criterios para llevarla a cabo. (1,25 puntos)
3. Responsabilidad social de la empresa. (1,25)
4. Comente brevemente las etapas del proceso de planificación. (1,25 puntos)
5. Forma parte del departamento de inversiones de la empresa GUASA, S.L. y tiene sobre la mesa dos proyectos de inversión con las siguientes características:

PROYECTOS	Desembolso inicial (euros)	Flujo Neto de Caja Anual (euros)	
		Año 1	Año 2
AyPap 5	43.200 €	24.000 €	32.000 €
AyPon 6	49.600 €	28.000 €	38.400 €

Se pide:

- a) Si la tasa de actualización anual o de descuento es del 5%, ¿cuál es el Valor Actual Neto (VAN) de cada inversión? ¿Qué proyecto debe elegir y por qué? (1,25 puntos)
  - b) La Tasa Interna de Rentabilidad (TIR) del proyecto escogido y comente el resultado. (1,25 puntos)
6. La empresa SUR, S.A. presenta el 31 de diciembre de 2013 la siguiente información sobre la composición de su patrimonio (expresado en euros):

ACTIVO	Importes	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Importes
Clientes	10.000	Proveedores	11.000
Maquinaria	60.000	Deudas a largo plazo con ent. crédito	22.000
Caja, euros	2.000	Reserva legal	24.000
Elementos de transporte	30.000	Deudas a corto plazo con ent. crédito	12.000
Mercaderías	12.000	Capital Social	100.000
Mobiliario	6.000	Acreedores por prestac.servicios	1.000
Bancos e inst.de crédito	8.000		
Aplicaciones informáticas	500		
Equipos procesos de información	1.500		
Construcciones	20.000		
Deudores	8.000		
Terrenos y bienes naturales	12.000		
<b>TOTAL</b>	<b>170.000</b>	<b>TOTAL</b>	<b>170.000</b>

- a) Elabore el balance de situación de la empresa, agrupando las cuentas en sus respectivas masas patrimoniales. Calcule el fondo de maniobra, explicando su significado económico. (1,5 puntos).
- b) Calcule e interprete dos de los siguientes ratios financieros: tesorería, liquidez y garantía. (1 punto).

## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2013-14

Asignatura: **GEOGRAFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

El alumno deberá elegir una de las dos opciones completas de examen, sin posibilidad de que se puedan combinar preguntas de ambos.

La puntuación total de cada una de las opciones será de 10 puntos, pudiendo modificarse en un punto la calificación final por la presentación, ortografía y calidad de redacción, a juicio del corrector.

### OPCIÓN A:

#### 1.- RESPONDA A UNO DE LOS TEMAS SIGUIENTES:

**A.- Los factores del clima en España.**

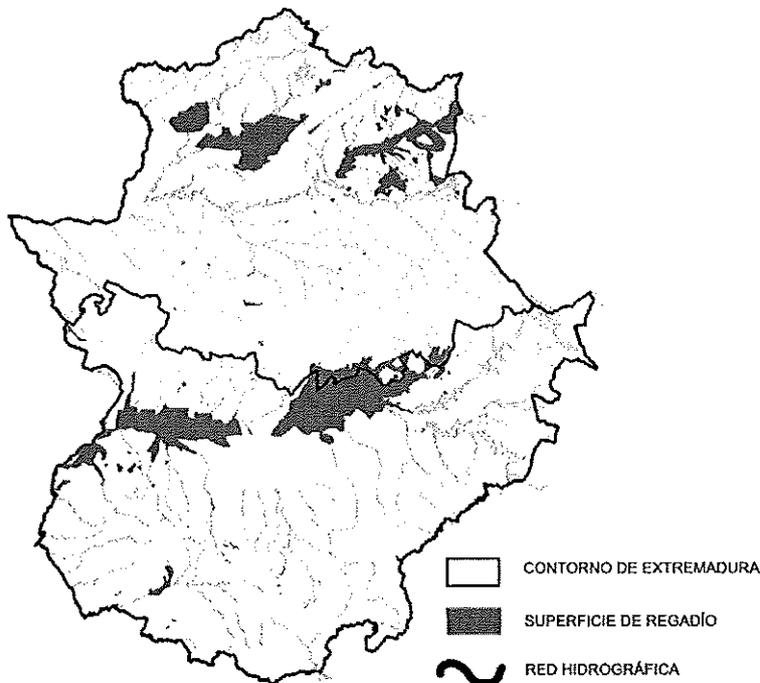
**B.- La industria española en la actualidad.**

*La respuesta se desarrollará en dos caras de folio, y se valorará con 3 puntos.*

#### 2.- A LA VISTA DEL SIGUIENTE MAPA SOBRE LA LOCALIZACIÓN DEL REGADÍO EN EXTREMADURA:

a) Indique cuál es la localización geográfica del regadío.

b) Explique los factores físicos y humanos que justifican esta localización.



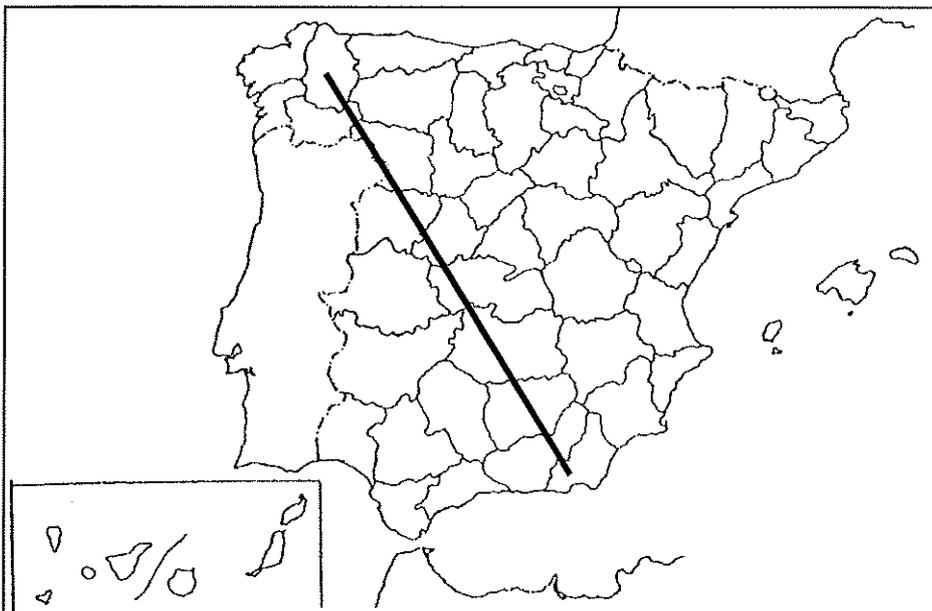
*El comentario se desarrollará en la cara de un folio y se valorará con 3 puntos.*

**3.- DEFINA BREVEMENTE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS GEOGRÁFICOS Y PONGA ALGÚN EJEMPLO EN RELACIÓN CON ELLOS:**

- Frente polar
- Caducifolio
- Crecimiento cero
- Casco antiguo
- Dehesa

*Cada una de las respuestas se valorará con 0.4 puntos, hasta un total de 2 puntos.*

**4.- EN UNO DE LOS FOLIOS DEL EXAMEN, ENUMERE –DE NOROESTE A SURESTE– LAS PROVINCIAS ATRAVESADAS POR LA LÍNEA, DESDE EL ORIGEN HASTA EL FINAL DE LA MISMA, ASÍ COMO LAS UNIDADES DE RELIEVE Y LOS RÍOS PRINCIPALES.**



Ejemplo:

Provincias	Unidades relieve	Ríos

*La respuesta se valorará con un máximo de 2 puntos.*

## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

### Curso 2013-14

Asignatura: **GEOGRAFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

El alumno deberá elegir una de las dos opciones completas de examen, sin posibilidad de que se puedan combinar preguntas de ambos.

La puntuación total de cada una de las opciones será de 10 puntos, pudiendo modificarse en un punto la calificación final por la presentación, ortografía y calidad de redacción, a juicio del corrector.

### OPCIÓN B

**1.- RESPONDA A UNO DE LOS TEMAS SIGUIENTES:**

**A.- Distribución de la vegetación natural.**

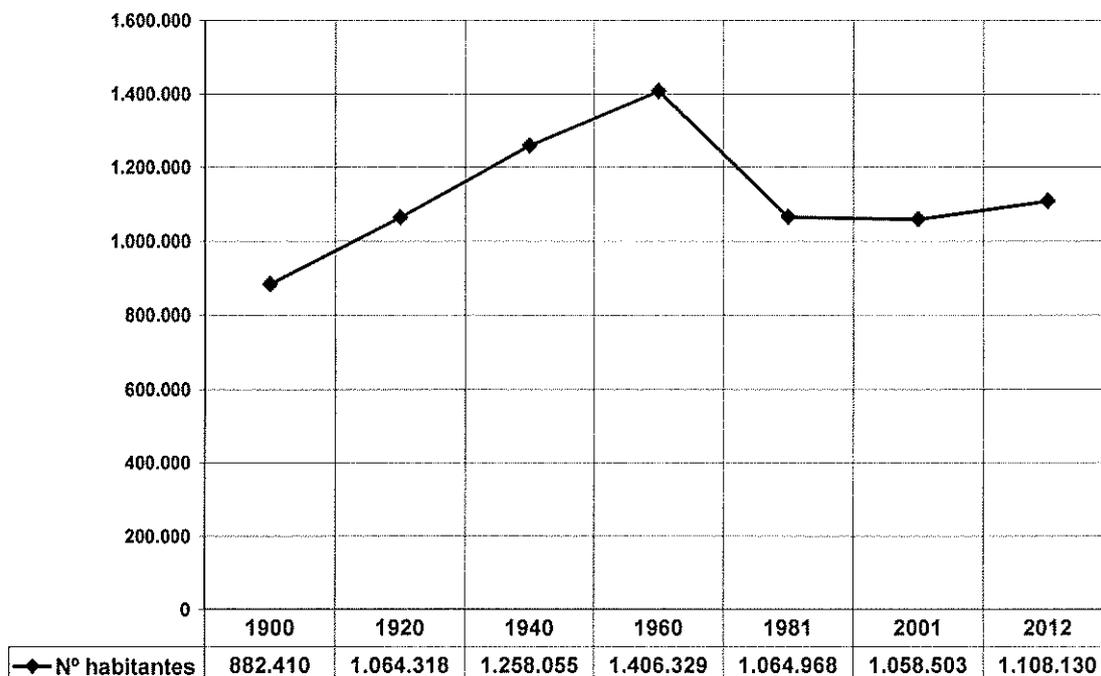
**B.- Los transportes en España.**

*La respuesta se desarrollará en dos caras de folio, y se valorará con 3 puntos.*

**2.- A LA VISTA DEL SIGUIENTE GRÁFICO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN ABSOLUTA EN EXTREMADURA:**

**a) Señala las características de esta evolución.**

**b) Comenta los factores que han influido en dicha evolución.**



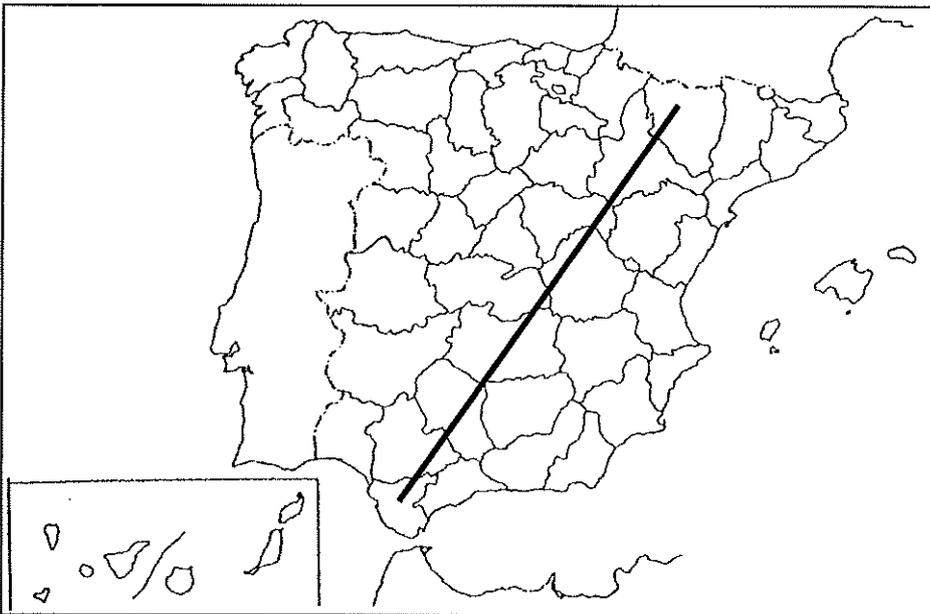
*El comentario se desarrollará en la cara de un folio y se valorará con 3 puntos.*

**3.- DEFINA BREVEMENTE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS GEOGRÁFICOS Y PONGA ALGÚN EJEMPLO EN RELACIÓN CON ELLOS:**

- Continentalidad
- Baby boom
- Renta per cápita
- Plano urbano
- Sector primario

*Cada una de las respuestas se valorará con 0.4 puntos, hasta un total de 2 puntos.*

**4.- EN UNO DE LOS FOLIOS DEL EXAMEN, ENUMERE –DE NORESTE A SUROESTE- LAS PROVINCIAS ATRAVESADAS POR LA LÍNEA, DESDE EL ORIGEN HASTA EL FINAL DE LA MISMA, ASÍ COMO LAS UNIDADES DE RELIEVE Y LOS RÍOS PRINCIPALES.**



Ejemplo:

Provincias	Unidades relieve	Ríos

*La respuesta se valorará con un máximo de 2 puntos.*



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2013-14

Asignatura: Griego II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

### Opción A

El león y la rana alborotadora (Esopo, *Fábulas* 201 Valla)

λέων ἀκούσας βατράχου κεκραγότες ἐπεστράφη<sup>1</sup> πρὸς τὴν φωνήν, οἴομενος μέγα τι ζῷον εἶναι. προσμείνας<sup>2</sup> δὲ μικρὸν χρόνον, ὡς ἐθεάσατο αὐτὸν ἀπὸ τῆς λίμνης ἐξεληθόντα<sup>3</sup>, κατεπάτησεν εἰπὼν· «ὄσφ μικρότεροί εἰσὶ τινες, τοσοῦτῳ μᾶλλον βοῶσι». πρὸς ἄνδρα λάλλον ὁ λόγος εὐκαιρος.

Notas: 1. Aoristo pasivo de ἐπιστρέφω. 2. Tema de aoristo de προσμένω. 3. Tema de aoristo de ἐξέρχομαι.

### Vocabulario del texto

ἀκούω escuchar

ἄνθρωπος, ἄνδρoς, ὁ hombre (varón)

βάτραχος, -ου, ὁ rana

βοᾶω gritar

ἐξέρχομαι salir

ἐπιστρέφω volverse (en pasiva)

εὐκαιρος, -ον apropiado

ζῷον, -ου, τό animal

θεᾶομαι contemplar

καταπατέω pisotear

κράζω croar

λάλος, -ον charlatán

λέγω decir

λέων, -οντος, ὁ león

λίμνη, -ης, ἡ charca

λόγος, -ου, ὁ fábula

μᾶλλον más

μέγας, -άλη, -α grande

μικρός, -ά, -όν pequeño, corto

οἶομαι creer

ὄσφ cuanto

προσμένω aguardar

τοσοῦτῳ tanto

φωνή, -ῆς, ἡ voz

χρόνος, -ου, ὁ tiempo

1. **Traducción del texto** (valor: 5 puntos)

2. **Sintaxis del texto** (valor: 1 punto)

Identificar, señalando con claridad y precisión su comienzo y final: a) una oración completiva o substantiva de infinitivo; b) un participio concertado con el sujeto.

3. **Morfología del texto** (valor: 1 punto)

Definir morfológicamente: ἀκούσας, ἐθεάσατο, λίμνης, ἄνδρα.

4. **Pregunta de léxico** (valor: 1 punto en total; 0,5 puntos por sección)

Consta de las siguientes dos secciones:

4.1. Escribir dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos (o grupo de términos) griegos: a) βίος, -ου; b) ῥίς, ῥινός.

4.2. Indicar el significado en español y la raíz o raíces griegas de: a) patología; b) decatlón.

5. **Pregunta teórica** (valor: 2 puntos en total; 0,5 mitología, 1,5 literatura)

La respuesta deberá ocupar como máximo dos páginas o caras de folio: media página para la pregunta de mitología, y una página y media para la pregunta de literatura.

5.1. Mitología: Zeus: características y atributos principales y algún episodio representativo.

5.2. Literatura: La historiografía.

## Opción B

Ulyses llega al país de los lotófagos (Apolodoro, *Epítome* 7.3)

Ὀδυσσεὺς καταντᾶ εἰς τὴν Λωτοφάγων χώραν καὶ πέμπει τινὰς μαθησομένους<sup>1</sup> τοὺς κατοικοῦντας· οἱ δὲ γευσάμενοι τοῦ λωτοῦ κατέμειναν<sup>2</sup> ἐφύετο γὰρ ἐκεῖ καρπὸς ἡδὺς λεγόμενος λωτός, ὃς τῷ γευσαμένῳ λήθην ἐποίει. Ὀδυσσεὺς δὲ αἰσθόμενος<sup>3</sup> τοὺς λοιποὺς κατασχών<sup>4</sup> τοὺς γευσαμένους μετὰ βίας ἐξάγει.

Notas: 1. Con valor final. 2. Aoristo de καταμένω. 3. Tema de aoristo de αἰσθάνομαι. 4. Tema de aoristo de κατέχω.

### Vocabulario del texto

αἰσθάνομαι darse cuenta, percatarse	λέγω decir, denominar
βία, -ας, ἡ fuerza, violencia	λήθη, -ης, ἡ olvido
γεύω probar, comer (con gen.)	λοιπός, -ή, -όν restante
ἐκεῖ allí	λωτός, -οῦ, ὁ loto
ἐξάγω llevarse	Λωτόφαγοι, -ων, οἱ lotófagos
ἡδύς, -εῖα, -ύ placentero	μανθάνω conocer
καρπός, -οῦ, ὁ fruto	Ὀδυσσεύς, -έως Ulyses
καταμένω quedarse	πέμπω enviar
καταντάω alcanzar, arribar	ποιέω hacer, producir
κατέχω retener	φύω crecer
κατοικέω habitar	χώρα, -ας, ἡ país, tierra

1. **Traducción del texto** (valor: 5 puntos)

2. **Sintaxis del texto** (valor: 1 punto)

Identificar, señalando con claridad y precisión su comienzo y final: a) una oración de relativo; b) un participio concertado, pero no con el sujeto de su oración.

3. **Morfología del texto** (valor: 1 punto)

Definir morfológicamente: καταντᾶ, γευσαμένῳ, τινὰς, ἐποίει.

4. **Pregunta de léxico** (valor: 1 punto en total; 0,5 puntos por sección)

Consta de las siguientes dos secciones:

4.1. Escribir dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos (o grupos de términos) griegos: a) θερμός, θερμόν; b) φωνή, ἦς.

4.2. Indicar el significado en español y la raíz o raíces griegas de: a) cardiopatía; b) fotofobia.

5. **Pregunta teórica** (valor: 2 puntos en total; 0,5 mitología, 1,5 literatura)

La respuesta deberá ocupar como máximo dos páginas o caras de folio: media página para la pregunta de mitología, y una página y media para la pregunta de literatura.

5.1. Mitología: Posidón: características y atributos principales y algún episodio representativo.

5.2. Literatura: La oratoria.



**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura**  
Curso 2013-14

Asignatura: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30m.

**OPCIÓN A**

**Valor de la traducción:** 6 puntos.

**Valor de las cuatro preguntas restantes:** 1 punto cada una.

1) **Traduzca** al español este texto de Eutropio (7.14) (6 puntos):

[Nerón: su comportamiento impropio de un emperador romano]:

Infinitam senatus partem interfecit, bonis omnibus hostis fuit. Ad postremum se tanto dedecore prostituit, ut et saltaret et cantaret in scaena citharoedico habitu vel tragico. Parricidia multa commisit, fratre, uxore, sorore, matre interfectis. Urbem Romam incendit, ut spectaculi eius imaginem cerneret, quali olim Troia capta arserat.

2) **Morfología y Sintaxis** (Total 1 punto):

- Identifica y analiza morfológicamente las siguientes 2 palabras del texto: *interfecit*; *scaena*. (0,25 puntos cada palabra. Total: 0,5 punto).
- Identifica en el texto y señala 1 ablativo absoluto y 1 oración subordinada adverbial final (0,25 puntos cada estructura. Total: 0,5 punto).

3) **Léxico** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *cicōniam*: Indique y explique la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *gēlu*: Indique dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

4) **Literatura**: La historiografía latina. (extensión máxima: una cara de folio) (1 punto).

5) **Romanización en Extremadura**: Obras hidráulicas en Extremadura. (1 punto).



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2013-14

Asignatura: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30m.

### OPCIÓN B

Valor de la traducción: 6 puntos.

Valor de las cuatro preguntas restantes: 1 punto cada una.

1) Traduzca al español esta fábula de Fedro (5.6) (6 puntos).

[Un calvo encuentra un peine y otro calvo le pide repartir las ganancias].

Los dos calvos :

Invenit calvus forte in trivio pectinem.

Accessit alter aeque defectus\* pilis.

"Heia" inquit "in commune quodcumque est lucril".

Ostendit ille praedam et adiecit simul:

"Superum\* voluntas favit; sed fato invido

carbonem, ut aiunt, pro thesauro invenimus\*\*",

\**Defectus*, -a, -um: "falto, privado, desprovisto de" + ablativo.

\**Superum*: genitivo plural: "de los dioses".

\* *Carbonem... pro thesauro invenire*: proverbio: "encontrar carbón en lugar de un tesoro".

2) Morfología y Sintaxis (Total 1 punto):

- Identifica y analiza morfológicamente las siguientes 2 palabras del texto: *pectinem*; *invenimus*. (0,25 puntos cada palabra. Total: 0,5 punto).
- Identifica en el texto y señala 1 complemento directo y 1 complemento circunstancial de lugar. (0,25 puntos cada estructura. Total: 0,5 punto).

3) Léxico (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *cēntum*: Indique y explique la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *Hispāniam*: Indique dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

4) Literatura: La oratoria en Roma: Cicerón (extensión máxima: una cara de folio) (1 punto).

5) Romanización en Extremadura: La casa romana: restos más significativos en Mérida (1 punto).

Elegir una opción entre las dos que se proponen a continuación.

Calificación máxima de la prueba: 10 puntos.

Problema 1: de 0 a 3.5 puntos; Problema 2: de 0 a 3 puntos; Problema 3: de 0 a 3.5 puntos.

### OPCIÓN A

#### PROBLEMA 1

Una empresa de alimentación tiene en su almacén de legumbres 4000 kg de garbanzos y 3000 kg de judías. Para favorecer su venta quiere distribuirlos en lotes de dos tipos, A y B. Cada lote A contiene 1 kg de garbanzos y 1 kg de judías. Cada lote B contiene 2 kg de garbanzos y 1 kg de judías. Se obtiene un beneficio de 2 euros por cada lote A y 3 euros por cada lote B. Se pide:

- (a) El número de lotes de cada tipo para obtener el máximo beneficio.
- (b) El valor de dicho beneficio máximo.

Justificar las respuestas.

#### PROBLEMA 2

Según los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, el número de nacimientos en una determinada zona geográfica, durante los últimos 25 años, se ajusta a la función siguiente:

$$N(t) = t^3 - 36t^2 + 240t + 8000, \quad 1 \leq t \leq 25$$

donde  $N$  es el número de nacimientos y  $t$  es el año objeto de estudio. Se pide, justificando las respuestas:

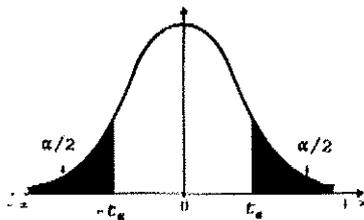
- (a) Determinar los periodos de crecimiento y decrecimiento del número de nacimientos en los 25 años.
- (b) ¿En qué años se obtienen el número máximo y el número mínimo de nacimientos?
- (c) ¿Cuáles son dichos valores máximo y mínimo?

#### PROBLEMA 3

Una compañía aérea tiene contratada una empresa para la recuperación de los equipajes perdidos de sus pasajeros. Para comprobar la eficiencia de la empresa, la compañía desea saber la proporción de equipajes recuperados. Para ello realiza una encuesta a 122 pasajeros que perdieron el equipaje. De ellos, 103 lo recuperaron.

- (a) ¿Cuál es la estimación de la proporción de equipajes recuperados?
- (b) Obtener el intervalo de confianza al 99% para la estimación puntual anterior.

Justificar la respuesta.



$\alpha$	0.00	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09
0.0	$\infty$	2.576	2.326	2.170	2.054	1.960	1.881	1.812	1.751	1.695
0.1	1.645	1.598	1.555	1.514	1.476	1.440	1.405	1.372	1.341	1.311
0.2	1.282	1.254	1.227	1.200	1.175	1.150	1.126	1.103	1.080	1.058
0.3	1.036	1.015	0.994	0.974	0.954	0.935	0.915	0.896	0.878	0.860
0.4	0.842	0.824	0.806	0.789	0.772	0.755	0.739	0.722	0.706	0.690



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2013-14

Asignatura: Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

### OPCIÓN B

#### PROBLEMA 1

Determinar la matriz  $X$  solución de la ecuación matricial  $A \cdot X - I = A$ , donde:

$$A = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 1 \\ 2 & -1 & 0 \\ 1 & 2 & -1 \end{pmatrix} \quad \text{e} \quad I = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

Justificar la respuesta.

#### PROBLEMA 2

El beneficio mensual de una compañía depende del número de unidades producidas de acuerdo a la función

$$P(x) = -A(x - 500)^2 + B, \quad x \geq 0$$

donde  $P(x)$  representa el beneficio en euros y  $x$  es el número de unidades producidas. Sabiendo que el beneficio máximo es 87000 euros (para  $x = 500$ ) y que si se producen 600 unidades el beneficio es de 86000 euros, se pide

- Determinar las constantes  $A$  y  $B$ . Justificar la respuesta.
- Representar gráficamente el beneficio en función de  $x$ .

#### PROBLEMA 3

Los alumnos de 2º de Bachillerato de un Instituto se van de excursión al campo el próximo domingo. Desafortunadamente, el hombre del tiempo ha predicho que lloverá ese día. Se sabe, de predicciones anteriores, que cuando llueve, el hombre del tiempo predice lluvia el 90% de las veces. Mientras que, cuando no llueve, predice lluvia un 10% de las veces. Si sabemos que en la zona a la que van los alumnos llueve el 5% de los días, ¿Cuál es la probabilidad de que llueva ese domingo? Justificar la respuesta.