

ACTA DE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO, CELEBRADA EL 27 DE FEBRERO DE 2013

En el Salón de Actos del Centro Universitario de Mérida, siendo las 17:00 horas del día 27 de Febrero de 2013, se reúnen los coordinadores y profesores de Dibujo Técnico que se relacionan en el apartado 1 para tratar los siguientes puntos según el orden del día:

- 1.- Lectura y aprobación del acta.
- 2.- Aportación gráfica de acotación.
- 3.- Errores comunes observados en PAU
- 4.- Información de los Coordinadores
- 5.- Ruegos y preguntas.

Comienza la reunión con la presentación de los coordinadores: D. José Luis Canito Lobo, como coordinador de la Universidad de Extremadura, profesor del Departamento de Expresión Gráfica, y D^a Susana Covarsí Carbonero, profesora del Departamento de Dibujo, del IES Santa Lucía del Trampal de Alcuéscar (Cáceres), como coordinadora de secundaria.

Se rellena una hoja de asistentes a la reunión donde se especifican los datos de los presentes: nombre y apellidos, centro, localidad y correo electrónico.

ASISTENTES	CENTRO	LOCALIDAD
1 José Manuel Salazar Vacas	IES Suárez de Figueroa	Zafra
2 Lidia de la Calle Domínguez	IES Bartolomé José Gallardo	Campanario
3 María Carbajal Massó	IES Santiago Apóstol	Almendralejo

4 Helena Cuenca Bertol	IES Sierra de Montánchez	Montánchez
5 Elena Pérez Fernández	IES Quintana de la Serena	Quintana de la Serena
6 Dionisio Moreno Sánchez	IES Mario Roso de Luna	Logrosán
7 Inés Pineda Tejeda	IES Sáenz de Buruaga	Mérida
8 Matilde Pereira Santana	IES Meléndez Valdés	Villafranca de los Barros
9 Rafael J. Amigo Marcos	Colegio Nuestra Señora del Carmen	Villafranca de los Barros
10 Charo García García	Colegio Licenciados Reunidos	Cáceres
11 Blanca Caldas Márquez	San Antonio de Padua	Cáceres
12 Laurentino Campos Javier	IES Pérez Comendador	Plasencia
13 Francisco Martín Milán	IES Bachiller Diego Sánchez	Talavera la Real
14 Lorenzo Arribas Pérez	IES Parque de Monfragüe	Plasencia
15 María Alonso Jurado	IES Santa Eulalia	Mérida
16 Ester M ^a Cobo Ábalos	IES Castelar	Badajoz
17 Esther Esteban Izquierdo	IES Sierra de San Pedro	La Roca de la Sierra
18 Federico Núñez Martínez	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
19 Ramón Pérez Trancón	IES Ágora	Cáceres
20 Fernando José Martínez Berenguer	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
21 Manuel Salado Salado	IES Ruta de la Plata	Calamonte
22 M ^a Angeles Santos Alcón	IES Luis Chamizo	Don Benito
23 Amador Delgado Vicente	Lacimurga Constatia Iulia	Navalvillar de Pela
24 M ^a Pilar Gómez Matías	IES San José	Villanueva de la Serena
25 Isabel Mena Rubio	IES José Manzano	Don Benito
26 Concha Romero Romero	IES Ildefonso Serrano	Segura de León
27 J. Antonio Adame	IES Ildefonso Serrano	Segura de León
28 Marien Sauleda Polo	IES Tamujal	Arroyo S. Serván

29 Raquel Rodrigo	IES Extremadura	Montijo
30 Juan Amarilla Domínguez	Santa Cecilia	Cáceres

COMISIÓN PERMANENTE	CENTRO	LOCALIDAD
Susana Covarsí Carbonero, COORDINADORA	IES Santa Lucía del Trampal	Alcuéscar
Charo García García	Colegio Licenciados Reunidos	Cáceres
Helena Cuenca Bertol	IES Sierra de Montánchez	Montánchez
Susana Bruna Pérez	IES Castillo de Luna	Alburquerque
Fernando J. Martínez Berenguer	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
Ramón Pérez Trancón	IES Ágora	Cáceres
Ester M ^a Cobo Ábalos	IES Castelar	Badajoz
Esther Esteban Izquierdo	IES Sierra de San Pedro	La Roca de la Sierra
Isabel Mena Rubio	IES José Manzano	Don Benito
Raquel Rodrigo Ruiz	IES Extremadura	Montijo

Los profesores Tomás López Pérez y Concha González Caballero comunicaron previamente la imposibilidad de asistir. No asistió tampoco Susana Bruna Pérez.

1.- Lectura y aprobación del acta.

Se recuerda que el acta está publicada en la página web de la UEX:

<http://www.unex.es/bachiller> (pinchar en Coordinación Bachillerato 2012-13; Materias; Dibujo Técnico; Actas: acta 28 de noviembre de 2012))

Se aprueba el acta sin ninguna objeción.

2.- Aportación gráfica de acotación.

Se explica que son muchos los compañeros que nos han pedido que se trate este tema y que se complete el anexo del curso pasado con la aportación gráfica correspondiente.

En la reunión anterior se dijo que se podían mandar propuestas y/o ejercicios resueltos para la aportación gráfica del anexo de acotación ya publicado. No nos ha llegado nada pero desde la coordinación se han valorado las peticiones de los compañeros y se aporta una parte haciendo hincapié especialmente en aquellos puntos de este tema que quedan obsoletos en muchos libros de texto.

Se pretende por tanto corregir dichas normas obsoletas y tener en cuenta normativa vigente y algunos casos particulares.

Se explica la diferencia con la acotación en arquitectura --aunque la normativa no distingue esa diferencia-- y se insiste en que se explique a los alumnos que en la prueba de selectividad el ejercicio de acotación es de una pieza industrial.

Se expone que el fin de tratar y aclarar las dudas de este tema es también especialmente a que en los cursos anteriores es el problema que peor llevan los alumnos y que sin embargo si lo tuvieran claro es un ejercicio muy rápido con el que obtienen 1,25 puntos (se calcula un tiempo aproximado de diez minutos como máximo).

Se proyecta la presentación con dibujos originales de Susana Covarsí, y se citan las normas básicas que se pueden consultar, fundamentalmente UNE 1039:1994 y UNE 1032:1982 (entre otras).

Se acuerda publicar la presentación en su mismo formato o en pdf, y/o en partes dependiendo del peso.

Y se completará con algunos de estos ejemplos el anexo que está en página web.

3.- Errores comunes observados en PAU

Se proyectan las recomendaciones dirigidas al alumnado para evitar que se comenten los errores comunes que se han ido observando en pruebas anteriores (errores publicados y explicados en reunión anterior).

Se acuerda publicar este documento para quien quiera utilizarlo o para imprimir para el alumno que lo requiera. (Anexo I, al final del acta)

4.- Información de los Coordinadores

4.1.- Se recomienda a los profesores que les pidan a sus alumnos que se aseguren de que el examen quede grapado a la hoja donde van sus etiquetas identificativas para evitar posibles pérdidas. Los profesores que vigilan en el examen tienen grapadora. No obstante, se comunicará a la Coordinación de PAU para que se grapen todos los exámenes desde todas las sedes.

4.2.- Se explica la nomenclatura en sistema diédrico, también por petición previa a la reunión de un compañero. Se proyectan varias nomenclaturas en pantalla con varias opciones. Y se aclara que los alumnos podrán usar la que quieran siempre que sean coherentes en todo el ejercicio.

Se remite a documentos anteriores del curso pasado donde ya quedó aclarado esto y se puede consultar en página web.

4.3.- Se informa de que se pueden consultar los materiales específicos necesarios para la prueba y que no se debe usar rotulador de fieltro.

La Coordinadora añade que hay que tener en cuenta el tipo de línea y presentación y que en caso de utilizar colores para un ejercicio complejo (con el fin de que el alumno no se pierda), también es posible emplear minas de colores de 0'5 de grosor.

5.- Ruegos y preguntas.

- El profesor Juan Amarilla pide que se permita que el alumno lleve una plantilla donde en uno de los lados aparece la escala milimetrada.

Tras un debate, la Coordinadora Susana Covarsí responde que donde pone “regla graduada” se podría interpretar o similar pero que lo correcto es que ese alumno consiga una regla graduada para el examen ya que entre otros motivos el que vigila el examen no tiene por qué ser de dibujo y se puede basar en lo que está publicado.

Ante la pregunta de si se permiten plantillas flexibles, se contesta que según acuerdo de la reunión anterior, se decidió que no y se lee textualmente: “No se permite transportador de ángulos ni plantilla flexible de curvas o similar”, según aparece en pág.web en Generalidades de Otros Documentos.

- El profesor Juan Amarilla interviene después para expresar su disconformidad con el tema de acotación y haber dedicado tanto tiempo en la reunión.

Los coordinadores le explican los motivos ya citados en el punto dos de esta reunión, así como varios asistentes confirman la importancia de la acotación en algunos trabajos relacionados.

Participan en el debate posteriormente varios de los asistentes para agradecer el trabajo expuesto sobre acotación así como las aclaraciones al respecto.

Interviene después el profesor Lorenzo Arribas para agradecer la página web de dibujo, consultada también por sus alumnos y valora positivamente el trabajo que se está haciendo al subir contenidos a esa página.

Tras su actuación varios asistentes expresan públicamente sus agradecimientos al trabajo hecho desde la coordinación de dibujo.

- El profesor Juan Amarilla expresa su preocupación por el número cada vez menor de alumnos que eligen Dibujo Técnico como optativa en Bachillerato.

Se crea un debate que finaliza con la actuación del Coordinador José Luis Canito que proyecta las posibilidades del dibujo por ordenador y aplicaciones en Inventor.

Ante la pregunta de si hay más reuniones y dónde van a ser, los coordinadores responden que va a haber otra reunión más que será el próximo trimestre en Cáceres.

No hay más comentarios y se da por finalizada la reunión siendo las 19:00 horas del día 27 de Febrero de 2013.

Los Coordinadores de materia:

Fdo. Susana Covarsí Carbonero

Fdo. José Luis Canito Lobo

ANEXO I:

3.- Errores comunes observados en PAU. RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES PARA ALUMNADO DE DIBUJO TÉCNICO según “CONSIDERACIONES Y ERRORES COMUNES observados en 2012”

RECOMENDACIONES para la prueba de Dibujo Técnico

Dirección general a página web UNEX:

<http://www.unex.es/bachiller>

- Revisa y prepara el **material específico** antes del día del examen (consultar página web donde se especifican)
- Consulta las ”**Generalidades**” en página web:

http://www.unex.es/organizacion/organos-unipersonales/vicerrectorados/vicealumn/archivos/ficheros/pau/bachillerato_12-13/dibujo-tecnico/Generalidades_DibTec_201213.pdf

- Recuerda que si lo necesitas puedes ayudarte de un dibujo rápido a mano alzada... antes de resolver cualquier problema y ten en cuenta las siguientes **recomendaciones generales** básicas.

PRESENTACIÓN EN GENERAL.
TRAZADO Y TIPOS DE LÍNEAS;
PRECISIÓN; INDICACIONES.

Recordar la **IMPORTANCIA DE LAS INDICACIONES**, así como la **PRESENTACIÓN Y TRAZADO**.

30% de la nota de la prueba : “ejecución” (limpieza, precisión, etc.) de las construcciones.

- Debes mantener la buena presentación y el correcto trazado de líneas. Todas las líneas deben ser finas y hay que diferenciar entre trazado auxiliar y solución.
- Las indicaciones y los signos de lo que vas hallando gráficamente o del proceso de construcción.
- No hay que explicar los ejercicios con un texto (a no ser que lo pregunten). Si las indicaciones y signos están correctamente puestos, ya está explicado el proceso de modo técnico.

- Se recomienda portaminas de grosor 0,5 y mina 2H.
- Acuérdate también de llevar correctamente afilado el compás.

- El exceso de líneas no es correcto por lo que debes intentar que el ejercicio tenga las líneas de trazado necesarias. Pero no debes borrar las líneas auxiliares que has necesitado para la construcción y resolución del problema. Se puntúan tanto las líneas auxiliares como las solución.

- Las líneas auxiliares deben ser finas y suaves (aunque sean suaves deben verse bien).
- Las líneas solución irán más marcadas (se presiona más con el portaminas pero no debes nunca repasar las líneas con cualquier rotulador ni mucho menos a mano alzada si el ejercicio está hecho con materiales... etc)

- Diferencia por otra parte los tipos de líneas según su posición o función. Líneas continuas, discontinuas, de trazo y punto (ejes de simetría), ...

GEOMETRÍA PLANA:

- Para copiar un ángulo se debe realizar el procedimiento adecuado (técnico) de transporte de un ángulo. Se necesita el compás para ello o en el caso de ángulo conocido mediante

escuadra y cartabón. NO USES EL TRANSPORTADOR DE ÁNGULOS.

- Si el ejercicio es muy fácil es imprescindible que se coloquen TODAS LAS INDICACIONES y SIGNOS.

En un ejercicio complejo, si hay exceso de indicaciones, las menos importantes se pueden eliminar con el fin de facilitar una lectura clara.

- En un PROBLEMA DE TANGENCIAS, hay que marcar correctamente y CLARAMENTE los puntos de tangencia. Recordar que el punto es el corte de dos líneas o el centro de un círculo mínimo. Se designan con letra mayúscula en Geometría Plana. (Las líneas con letra minúscula).

- Antes de hallar la solución, hay que hallar gráficamente los puntos de tangencia.

- Marcar correctamente no significa hacer un “punto artístico” (¡cuidado!).

- Por supuesto, no es adecuado el método de ensayo y error o tanteo. Los problemas de dibujo técnico tienen su proceso técnico...

- Las líneas paralelas a rectas o circunferencias concéntricas pueden dibujarse con líneas discontinuas.

- Los ejes (radicales o de simetría) deben dibujarse con líneas de trazo y punto.

- Traza las PARALELAS Y PERPENDICULARES con ESCUADRA Y CARTABÓN. Y busca la PRECISIÓN en el trazado así como en el transporte de medidas pues un error mínimo al principio del problema se convierte en grande al final del problema.

- Localiza correctamente los centros de circunferencias. Se requiere siempre precisión y exactitud.

Vistas según sistema europeo.

- NO DEBES APOYARTE EN UN LÁPIZ, ESTUCHE O SIMILAR PARA LOS EJERCICIOS DE MANO ALZADA. Dibujar a mano alzada supone no apoyarse ni ayudarse de ningún material excepto el lápiz con el que se dibuja para trazar.
- No se puede trazar con materiales para luego borrarlo y dibujar encima a mano alzada.
- Los ejes de cilindros, circunferencias o arcos... deben indicarse con la línea correspondiente (trazo y punto).
- Coloca las vistas atendiendo a las que se ven en la figura según la perspectiva dada y recuerda la posición de las vistas según el sistema europeo o del primer diedro.
- Fíjate en las correspondencias que hay entre las vistas. Pueden ayudarte a detectar errores o a dibujar líneas que te falten.
- Las aristas ocultas deben dibujarse con trazado solución y con líneas discontinuas.
- Mantén las **PROPORCIONES**.

Ejercicio de SISTEMA

DIÉDRICO :

- Sé coherente con la nomenclatura que tú utilices. (ver Otros Documentos en página web)
- No aprietes en las líneas auxiliares. Diferencia el tipo de trazado y coloca las indicaciones y signos.
- Busca presentar el ejercicio con SIMPLIFICACIÓN y CLARIDAD, que no sobren líneas.....
- DEJA CONSTANCIA GRÁFICA DEL PROCESO Y aplicaciones (Ej. En abatimiento, algunos alumnos sólo marcaron distancia con compás en paralela a ch y no indicaron/dibujaron... triángulo abatido completo)
- No olvides las indicaciones y signos.

SISTEMA AXONOMÉTRICO

- DIBUJA Y DEJA CONSTANCIA gráficamente de las escalas y coeficientes de reducción. No las halles matemáticamente sino **GRÁFICAMENTE**.
- Cuando el eje de reducción es $1/2$ y la escala $2/1$ no es necesaria la representación gráfica. Se debe expresar analíticamente y las medidas se colocan directamente en el eje .
- A escala $2:1$ podría ser válido transportar directamente la medida por ser simple.

- **ACOTACIÓN.**

IMPORTANTE: utilizar NORMATIVA VIGENTE.

IMPORTANTE: ver “anexo de ACOTACIÓN” en página web unex, Dibujo Técnico, Otros Documentos.

- Coloca las cotas, radios, diámetros,... etc según normativa vigente.
- Repasa antes de pasar a otro ejercicio que todos los elementos están acotados.
- Las cifras de cotas no pueden ser letras, excepto los casos particulares que indica la norma.
- Evita las cotas redundantes.
- Mide y coloca cada cifra de cota. Recomendamos método1 pero válidos los dos.

<http://www.unex.es/bachiller> (pinchar en Coordinación Bachillerato 2012-13; Materias; Dibujo Técnico)