

ACTA DE LA COMISION DE ANÁLISIS MUSICAL II

26 de noviembre de 2014

Reunidos en el aula 2 del Centro de Profesores y Recursos de Mérida (c/ Legión V) el miércoles 26 de noviembre de 2014, a las 18:00 horas, los coordinadores, Teresa Fraile Prieto y Jaime Suárez de Venegas Rodríguez, y los profesores y profesoras de I.E.S. extremeños que constan al final de este documento, se trataron los siguientes puntos recogidos en el orden del día:

- 1.- Informe y presentación de las coordinadoras.
- 2.- Constitución de la Comisión Permanente.
- 3.- Análisis de los resultados de las PAU.
- 4.- Revisión y elaboración del plan de trabajo para el presente curso.
- 5.- Ruegos y preguntas.

De acuerdo a los puntos anteriores, se debaten los siguientes temas y se llegan a las siguientes consideraciones:

1.- Informe y presentación de los coordinadores.

Los coordinadores informan de la reunión celebrada en Mérida el día 19 de noviembre. Se informa de que el retraso en la constitución y nombramiento de las comisiones ha sido debido al proceso electoral que ha tenido lugar en la Universidad de Extremadura para la elección de equipo rectoral y que terminado en el mes de octubre.

Asimismo, se informa de que las nuevas pruebas entrarán en vigor en el 2017, por lo que las PAU se celebrarán durante dos cursos más.

Las posibles fechas que se barajan para las pruebas del presente curso 2014-15 son 9, 10 y 11 de junio para la primera convocatoria, y 7, 8 y 9 de julio para la extraordinaria.

2.- Constitución de la Comisión Permanente (Seminario Permanente)

La comisión acuerda constituirse como Seminario Permanente y se compromete a asumir las siguientes funciones:

- Asistir a las reuniones (que serán, al menos tres en cada curso académico), convocadas por los coordinadores/as de materia.
- Asesorar y colaborar en la elaboración de la Prueba de Acceso, que determinará el coordinador de universidad.
- Proporcionar cuanta información se le demande por parte del profesorado de su materia (a nivel regional).
- Colaborar con la UEx en la difusión de su Titulación y/o materia.

De este Seminario forman parte los profesores y profesoras enumerados en el Anexo I.

Dado que se recomienda realizar al menos tres reuniones y alguna de ellas en la Universidad, se propone continuar con las reuniones en el Centro de Profesores y Recursos de Mérida y además realizar una reunión en abril en el Centro Universitario de Mérida.

3.- Análisis de los resultados de las PAU.

Se analizan los resultados de las PAU, observando que los resultados obtenidos por el alumnado son satisfactorios, en concreto con estadísticas de 7.07 de media en la convocatoria de junio y de 6.04 en la extraordinaria. Se llama la atención sobre el escaso número de alumnos que debe realizar la prueba de la asignatura en julio (6) frente a los 27 presentados en primera convocatoria.

4.- Revisión y elaboración del plan de trabajo para el presente curso

Se comentan las incidencias detectadas en los exámenes y en el transcurso de los mismos y las posibles soluciones. Se propone especificar el orden y la temporalización de las audiciones en la redacción del examen para facilitar los tiempos de escucha al alumnado y al profesorado encargado de los exámenes.

Se debaten las posibles respuestas válidas en el apartado de “modalidad o tonalidad” del análisis musical, aceptando como válida la respuesta que expresa que una obra musical se estructura armónicamente mediante un modo si se especifica que en la partitura está transportada porque constan alteraciones en la armadura. También se valora la posibilidad de retirar algunas de las partituras del periodo del Renacimiento, si bien finalmente se acuerda dejarlas todas.

Se propone subsanar un error detectado en uno de los exámenes (OPCIÓN B. Modelo 5 en el curso pasado), pues el autor de la audición “Jota de los tres ratas” de la zarzuela *La Gran Vía* no es Ruperto Chapí, sino Federico Chueca.

5.- Ruegos y preguntas.

La próxima reunión de la comisión del presente curso escolar queda fijada provisionalmente para el mes de febrero en el Centro de Profesores y Recursos de Mérida

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 19:00 horas.

Los coordinadores

Teresa Fraile Prieto

Jaime Suárez de Venegas Rodríguez

ANEXO I

Nombre	Centro	DNI
Teresa Fraile Prieto	Facultad de Formación del Profesorado, Cáceres	07964717R
Jaime Suárez de Venegas Rodríguez	IES Puerta de la Serena, Villanueva de la Serena	33984874M
María Gatón Lasheras	IES Maestro Domingo Cáceres, Badajoz	13761168S
Guadalupe Álvarez Martín	Escuela de Arte y Superior de Diseño, Mérida	09181154Z
Antonio M ^a Pérez López	IES Reino Aftasí, Badajoz	34770733T
Isabel Ródenas Perales	IES Al-Qáceres, Cáceres	52383095C