

ACTA DE LA COMISION DE ANÁLISIS MUSICAL II

4 de febrero de 2015

Reunidos en el aula 2 del Centro de Profesores y Recursos de Mérida (c/ Legión V) el miércoles 4 de febrero de 2015, a las 18:00 horas, los coordinadores, Dña. Teresa Fraile Prieto y D. Jaime Suárez de Venegas Rodríguez, y los profesores y profesoras de I.E.S. extremeños que constan a pie de página, se trataron los siguientes puntos recogidos en el orden del día:

- 1.- Informe y presentación de los coordinadores.
- 2.- Desarrollo del curso académico
- 3.- Revisión de las preguntas de examen y correspondientes respuestas establecidas para la presente reunión.
- 4.- Ruegos y preguntas.

De acuerdo a los puntos anteriores, se debaten los siguientes temas y se llegan a las siguientes consideraciones:

1.- Informe y presentación de las coordinadoras.

Se informa de la reunión celebrada en Mérida en torno a la LOMCE y del proceso por el cual se están elaborando los contenidos de las asignaturas de música de 2º de Bachillerato para la Comunidad de Extremadura, y que serán evaluables en las Pruebas de Acceso a la Universidad en el caso de que estas sigan vigentes, puesto que la nueva ley entra en vigor el curso próximo. En concreto se está diseñando el texto de las asignaturas *Historia de la Música y la Danza*, y *Análisis Musical II* que deberá aparecer en el DOE con el currículo autonómico. Se está a la espera de saber, también, la correspondencia horaria que tendrán estas dos asignaturas en la nueva propuesta de horarios.

Este proceso de adaptación legislativa, en un principio, no afecta al proceso de elaboración de exámenes de esta comisión para el presente curso académico.

2.- Desarrollo del curso académico

Los profesores y coordinadoras observan que el curso académico se está desarrollando sin incidencias.

3.- Revisión de las preguntas de examen y correspondientes respuestas establecidas para la presente reunión.

La comisión procede a la revisión del contenido de las pruebas, y no propone modificaciones notables en los exámenes para la selectividad de este año. Por lo tanto, quedan sin cambio tanto los criterios generales y específicos como las preguntas

cortas, los temas a desarrollar, las audiciones así como los textos que fueron establecidos el curso anterior.

No obstante, se propone la revisión para el curso siguiente de algunas cuestiones. En concreto se propone introducir obras para evitar la presencia reiterada de algunos compositores, en concreto las obras de Mozart son muy recurrentes cuando se podrían introducir obras de otros autores del mismo periodo. Además se sugiere cambiar el *Concerto Grosso* de J.S. Bach por otro del mismo tipo de Arcangelo Corelli. Igualmente se sugiere introducir la partitura "When I am laid" de *Dido y Eneas* de Purcell.

Finalmente, y tras un debate en el que algunos de los profesores no opinan lo mismo al respecto, se decide que en la próxima reunión los profesores que así lo consideren propongan un listado exacto de los cambios propuestos para poder establecer en firme los cambios.

Además, la comisión establece el compromiso de elaborar en la próxima reunión las propuestas de exámenes que serán entregadas para las PAU.

4.- Ruegos y preguntas.

Dado que se recomienda realizar al menos tres reuniones, y alguna de ellas en la Universidad, se propone realizar la próxima reunión en el Centro Universitario de Mérida, quedando fijada provisionalmente dicha reunión para el día 29 de abril de 2015.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 19:00 horas.

Los coordinadores

Teresa Fraile Prieto

Jaime Suárez de Venegas Rodríguez

ANEXO I

Nombre	Centro	DNI
Teresa Fraile Prieto	Facultad de Formación del Profesorado, Cáceres	07964717R
María Gatón Lasheras	IES Maestro Domingo Cáceres, Badajoz	13761168S
Jaime Suárez de Venegas Rodríguez	IES Puerta de la Serena, Villanueva de la Serena	33984874M
Guadalupe Álvarez Martín	Escuela de Arte y Superior de Diseño, Mérida	09181154Z
Isabel Ródenas Perales	IES Al-Qáceres, Cáceres	52383095C