

## EBAU

### CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

#### *Historia de la Filosofía*

- Comprensión del sentido global de algún texto relevante de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos sobre la filosofía del propio autor o, si es necesario, de otros autores o problemas, discerniendo los planteamientos que se defienden en cada caso. Para ello será necesario realizar un apropiado análisis de las ideas y conceptos presentes en el fragmento propuesto de forma que se tengan en cuenta los elementos fundamentales del pensamiento del autor así como los aspectos estructurales y argumentativos.
- Uso de la capacidad de redacción y producción de carácter creativo, crítico y personal para construir un discurso propio que relacione problemáticas filosóficas clásicas con situaciones del propio contexto o, en su caso, de otras de la historia, en particular las de las circunstancias del propio autor, a decisión del examinando.
- Destreza para contrastar críticamente teorías filosóficas de diferentes autores y/o escuelas en relación con grandes núcleos temáticos de la historia del pensamiento: realidad, conocimiento, ser humano, acción y sociedad.
- Síntesis correcta de los puntos clave del pensamiento de los autores estudiados y capacidad para realizar una exposición sintética de los mismos.
- Conocimiento de los conceptos fundamentales y terminología técnica asociada a los mismos adecuados para la comprensión de las teorías filosóficas estudiadas.
- Utilización de un nivel de competencia lingüística escrita adecuado, de acuerdo con las pertinentes exigencias de formalidad en sintaxis, ortografía y presentación.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 1.A. Comentario y explicación del fragmento propuesto. Hasta 3 puntos.
- 1.B. Redacción que contenga una reflexión personal en la que se contextualice el problema del texto en la actualidad o en otro momento sociohistórico. Hasta 2 puntos.
2. Cuestión de carácter comparativo, a elegir entre dos propuestas. Hasta 2 puntos.
3. Cuestión de exposición teórica, a elegir entre dos propuestas. Hasta 2 puntos.
4. Cuestión “semi-abierta” para completar con términos técnicos filosóficos dos párrafos referidos a cuestiones fundamentales referidas a los estándares. Hasta 1 punto. (Con distribución proporcional, sin penalización).