

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2019-2020

Materia: **FUNDAMENTOS DEL ARTE**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el estudiante deberá escoger **5 de las 10 propuestas y responder a las cuestiones planteadas**. Todas las preguntas tendrán un valor de **2 puntos**.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

El estudiante realizará **TODAS** las preguntas elegidas en el **Cuadernillo del examen**, indicando claramente -si fuere el caso- los **subapartados y/o imágenes** que componen la pregunta. **En ningún caso se puede responder en la misma hoja del examen.**

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en este caso, se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación.

1.- Francisco de Goya. Analiza las etapas pictóricas (Máximo: 2 puntos)

2.- El cubismo. (Máximo: 2 puntos)

3.- Claves de la arquitectura funcional, Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe y Le Corbusier (Máximo 2 puntos)

4.- Analiza las etapas creativas de Picasso (Máximo: 2 puntos)

5.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, título y corrientes (Máximo: 2 puntos)



Autor:

Título:

Estilo:



Autor:

Título:

Estilo:



Autor:

Título:

Estilo:



Autor:

Título:

Estilo:

6.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, título y corrientes (Máximo: 2 puntos)



Autor:
Título:
Estilo:



Autor:
Título:
Estilo:



Autor:
Título:
Estilo:



Autor:
Título:
Estilo:

7.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados (Máximo: 2 puntos)

1. Los pintores David Friedrich y Friedrich Schinkel pertenecen a la corriente del _____
2. El término impresionismo deriva de la obra de Claude Monet: _____
3. En los años setenta las dos corrientes de expresionismo son el expresionismo _____ y el expresionismo _____
4. El autor del Museo Guggenheim de Bilbao es _____
5. "The Yellow Kid" fue el primer _____ de la historia incluido en un suplemento dominical de un periódico americano a finales del siglo XIX.
6. ¿Cuál es el nombre del pintor irlandés del siglo XX autor Estudio del retrato del Papa Inocencio X de Velázquez (1953)? _____
7. Corrientes del Surrealismo _____
8. ¿Qué arquitecto proyectó la Sagrada Familia? _____

8.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados (Máximo 2 puntos)

- a) ¿Qué arquitecto proyectó *La capilla de Notre Dame du Haut* en Ronchamp ilia? _____
- b) El primer edificio de vidrio y hierro creado para una Exposición Universal fue: _____
- c) ¿Qué cartelista de finales del XIX realizó obras como: *Moulin Rouge*, *Chat Noir*, *Folies Bergère*? _____
- d) *La Ciudad de las Artes y las Ciencias* de Valencia fue proyectada por el arquitecto _____
- e) Robert Capa fue el primer _____ que trabajó en la guerra civil española con su compañera Gerda Taro.

- f) ¿Por qué película recibió Alejandro Amenábar un Oscar? _____
- g) El Hotel Tassel en, Bruselas, es una obra de _____ de estilo _____
- h) Los dos principios básicos de la Escuela de la Bauhaus son _____

9.- Relacionar el artista con su Corriente (Máximo: 2 puntos)

JACKSON POLLOCK	A.	1.	NEOPLASTICISMO
ALFRED SISLEY	B.	2.	CUBISMO
LUCIAN FREUD	C.	3.	IMPRESIONISMO
VINCENT VAN GOGH	D.	4.	EX PRESIONISMOS ABSTRACTO
PICASSO	E.	5.	FAUVES
EDUARDO NARANJO	F.	6.	SURREALISMO
PIET MONDRIAAN	G.	7.	ROMANTICISMO
THÉODORE GÉRICault	H.	8.	HIPERREALISMO
SALVADOR DALÍ	I.	9.	EXPRESIONISMO FIGURATIVO
MATISSE	J.	10.	POSTIMPRESIONISMO

10.- Relacionar el artista con su Corriente (Máximo: 2 puntos)

VÍCTOR HORTA	A.	1.	ARQUITECTURA FUNCIONAL
LE CORBUSIER	B.	2.	CUBISMO
VINCENT VAN GOGH	C.	3.	ARQUITECTURA VISUAL
MARK ROTHKO	D.	4.	POSTIMPRESIONISMO
THÉODORE GÉRICault	E.	5.	ESCULTURA VASCA
ZAHA HADID	F.	6.	SURREALISMO
TAMARA DE LEMPICKA	G.	7.	ROMANTICISMO FRANCÉS
JUAN GRIS	H.	8.	ART NOUVEAU
EDUARDO CHILLIDA	I.	9.	EXPRESIONISMO ABSTRACTO
JOAN MIRÓ	J.	10.	ART DECÓ