

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **2 bloques de preguntas**. El **primero** de ellos tiene una valoración de **4 puntos**. Consta de 2 preguntas, de las cuales el estudiante ha de **elegir 1**, con un valor de 4 puntos.

En el segundo bloque se presentan **4 láminas a comentar**; de 3 puntos cada una; el estudiante ha de **elegir 2 láminas y comentarlas**. La puntuación máxima de este bloque es de 6 puntos.

Es **obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10)**.

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso, se le corregiría aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. El estudiante debe elegir 1 de los siguientes temas y desarrollarlo:

(Puntuación máxima: 4 puntos).

1. La arquitectura gótica y su ornamentación.
2. La pintura abstracta y el Surrealismo: Kandinsky y Dalí.

BLOQUE 2. El estudiante debe elegir 2 de las cuatro obras siguientes y comentarlas:

(Puntuación máxima: 6 puntos; 3 puntos por cada lámina comentada)



Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3



Lámina 4