

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

BLOQUE 1. Estándares: **1.1.** Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. **1.2.** Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. **1.3.** Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. **1.4.** Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia. **1.5.** Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes. **1.6.** Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. **1.7.** Realiza redacciones o disertaciones que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

BLOQUE 2 y 3 (agrupación). Estándares: **2&3.1.** Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud. **2&3.2.** Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón. **2&3.3.** Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón. **2&3.4.** Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunas de los grandes logros de la ciencia alejandrina. **2&3.5.** Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. **2&3.6.** Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

I. FILOSOFÍA PREPLATÓNICA: el problema de la naturaleza en los presocráticos (estudio de algunos de ellos); Sócrates y la Sofística: relativismo frente a intelectualismo y universalismo.

II. PLATÓN: teoría de las ideas (realidad y conocimiento), antropología (cuerpo y alma), ética, política (el gobierno ideal), la degeneración de las formas políticas. Análisis y comentario del texto propuesto.

III. ARISTÓTELES: física y metafísica, antropología, teoría del conocimiento, ética (virtud y eudemonismo), política, justicia y lenguaje (“el animal político”), las formas de gobierno. Análisis y comentario del texto propuesto.

IV. HELENISMO: las escuelas morales helenísticas (estudio de algunas de ellas); conocimiento de algún logro científico alejandrino.

V. RAZÓN Y FE: Tomás de Aquino, Agustín de Hipona, nominalismo y alguna otra respuesta al problema (averroísmo...).

VI. TOMÁS DE AQUINO: esencia y existencia. La existencia de Dios. Eudemonismo teológico. Teología política.

BLOQUE 4. Estándares: **4.1.** Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Nicolás Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores. **4.2.** Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval. **4.3.** Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno. **4.4.** Explica las ideas centrales del liberalismo

político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume. **4.5.** Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de la naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general. **4.6.** Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

VII. MAQUIAVELO: La política como arte de dominación.

VIII. DESCARTES. Realidad y teoría del conocimiento. La metafísica de la sustancia. La primera verdad. La duda metódica. El método cartesiano. Antropología.

IX. DAVID HUME. Teoría del conocimiento. Crítica a la causalidad y a la metafísica. El emotivismo moral. La religión.

X. JOHN LOCKE. Características generales de su pensamiento. El liberalismo político. El contractualismo de Locke.

XI. J.-J. ROUSSEAU Y LA ILUSTRACIÓN. Los diferentes modelos de la Ilustración. Características generales. El contractualismo de Rousseau y su crítica a la sociedad y la civilización.

XII. KANT: el uso teórico y el uso práctico de la razón. Las preguntas kantianas. La teoría del conocimiento: los límites del conocimiento. La posibilidad de la metafísica como ciencia. El formalismo moral. La crítica a las éticas materiales. Los postulados de la razón práctica. Filosofía política, de la religión y de la historia. El uso público y el uso privado de la razón. El ideal de la Ilustración en Kant. Análisis y comentario del texto propuesto.

BLOQUE 5. Estándares: 5.1. Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo. **5.2.** Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. **5.3.** Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras. **5.4.** Explica con claridad las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

XIII. MARX. Materialismo histórico: conceptos fundamentales de esta filosofía de la historia. La alienación y sus formas. La alienación económica. El paso del capitalismo al comunismo. Relaciones teóricas (críticas) con anarquismo, socialismo utópico y liberalismo económico. Crítica de la religión. Análisis y comentario del texto propuesto.

XIV. NIETZSCHE: Crítica a la cultura occidental (metafísica, moral, religión). El vitalismo. La muerte de Dios. Nihilismo. Superhombre. Voluntad de poder. Eterno retorno. Análisis y comentario del texto propuesto.

XV. ORTEGA Y GASSET: El conocimiento. Circunstancialismo, objetivismo y perspectivismo. Raciovitalismo. La razón histórica.

XVI. HABERMAS. La ética comunicativa. Los intereses del conocimiento.

XVII. Pensamiento contemporáneo: existencialismo, filosofía analítica, posmodernidad... Rasgos generales.