



## VICERECTORADO DE ESTUDIANTES Y EMPLEO

Campus Universitario  
Avda. de Elvas, s/n  
06006 Badajoz  
Teléfono: 924-289306  
Fax: 924-289695

En la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX en Cáceres, siendo las 18,00 horas del día 7 de mayo de 2019, tiene lugar la reunión de Coordinación de Historia del Arte de la Prueba de Evaluación de Bachillero para el acceso a la Universidad de Extremadura. Asisten los profesores que se relacionan:

### ***APELLIDOS y Nombre***

ALVARADO GONZALO, M.<sup>a</sup> Blanca de  
DURÁN DURÁN, Josefina  
FERNÁNDEZ AMADO, Desirée  
FERNÁNDEZ LEÓN, Jeanette  
NEILA CALLE, Luis  
OTONES GIL, Carlos  
PECELLÍN SAYAGO, Francisco Javier  
PORRAS GARLITO, Antonia  
RODRÍGUEZ CARRASCO, José Jerónimo

### ***CENTRO***

Colegio La Asunción (Cáceres)  
I.E.S. Universidad Laboral (Cáceres)  
I.E.S. Eugenio Frutos (Guareña)  
I.E.S. Extremadura (Mérida)  
I.E.S. Gabriel y Galán (Plasencia)  
I.E.S. San José (Villanueva de la Serena)  
I.E.S. Campos de San Roque (Valverde de Leganés)  
I.E.S. Javier García Téllez (Cáceres)  
I.E.S. Maestro Domingo Cáceres (Badajoz)

### **PROFESORES ASISTENTES A LA REUNIÓN, QUE NO FORMAN PARTE DE LA COMISIÓN**

CASCO RUIZ, Víctor Manuel  
SÁNCHEZ BUENO, Luis Carlos

I.E.S. Sierra de Santa Bárbara (Plasencia)  
I.E.S. El Brocense (Cáceres)

### ***COORDINADORES DE MATERIA***

VÁZQUEZ MUÑOZ, María Luisa  
MÉNDEZ HERNÁN, Vicente

I.E.S. José Manzano (Don Benito).  
Departamento de Arte y Ciencias del Territorio,  
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de  
Extremadura

### **Excusa su ausencia:**

MACO GUTIÉRREZ, Beatriz, I.E.S. Los Moriscos  
(Hornachos)

Según lo establecido en la convocatoria de la reunión, se procede a seguir el orden del día:

### **1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior (21/III/2019)**

Se aprueba por unanimidad.

## 2. Sugerencias sobre los contenidos de la asignatura y posibles modificaciones.

Para el próximo curso 2019-2020, y dentro de los contenidos a los que se sugiere dar una mayor importancia, se propone el cambio de *La Anunciación* de Fra Angélico (Floencia, Convento de San Marcos) por *El Nacimiento de Venus* de Botticelli. De igual modo, se añaden las siguientes láminas a aquellas otras sobre las que se venía trabajando de un modo pormenorizado:

•El Jardín de las Delicias (tabla central, dedicada al Paraíso), de El Bosco	•El Éxtasis de Santa Teresa, de Bernini
•Basílica de San Lorenzo, en Floencia, de Brunelleschi	•Eros y Psique, de A. Canova
	•El Nacimiento de Venus, de Botticelli, que sustituye a La Anunciación de Fran Angélico (Floencia, Convento de San Marcos).

El profesor D. José Jerónimo Rodríguez Carrasco propone modificar el enunciado del tema dedicado al Neoclasicismo y Romanticismo para clarificar el lugar que ocupa la figura de Goya, y evitar en lo posible las dudas que le pueda surgir al alumnado al tratarse de un artista de transición. Se vota la propuesta y es rechazada por unanimidad.

## 3. Seguimiento de la asignatura.

La mayoría de los asistentes afirman haber terminado el temario en su totalidad o en su práctica totalidad. Algunos compañeros añaden que están trabajando el arte extremeño actual a fin de complementar la formación de los alumnos una vez concluido el temario oficial.

## 5. Ruegos y preguntas

La comisión acuerda remitir al Vicerrectorado de Estudiantes de la Uex una petición formal, rubricada por los docentes de Extremadura que así lo quieran manifestar, solicitando una ampliación de los campos de conocimiento en los que pondera la materia de Historia del Arte a la hora de ingresar en la Universidad.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 19:00 horas del día *ut supra* indicado.

### Los Coordinadores

María Luisa Vázquez Muñoz y Vicente Méndez Hernán