

HISTORIA DEL ARTE
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS GENERALES

1. Comprensión de los contenidos teóricos y prácticos del Programa (cronologías, estilo de la obra objeto de examen, análisis formal, análisis iconográfico, etc.).
2. Claridad y orden en la exposición.
3. Capacidad de síntesis.
4. Uso adecuado de la terminología artística.
5. Redacción y ortografía correctas.
6. No obstante lo anterior, se acordará con el grupo de correctores de la prueba cualquier sugerencia que se haga antes de corregir los ejercicios y que suponga una mejora en la evaluación de los mismos.

CRITERIOS ESPECÍFICOS

Las respuestas de las cuatro preguntas tienen varios apartados alternativos, cada uno con su correspondiente valor máximo. Para que el alumno consiga dicho valor, habrá que considerar lo siguiente:

- a) Además de señalar los apartados establecidos, éstos también se tendrán que desarrollar.
- b) Se mencionarán los términos artísticos que en cada caso se requieran, valorando el uso correcto de los mismos.
- c) No es necesario referirse a todas las cuestiones que se detallan a continuación, pues se irán sumando puntos en función de todas aquellas que se contesten.

1. Desarrollo del tema (máximo 4 puntos):

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Características generales del estilo; obras y artistas citados. **3 puntos.**
- Significado e interpretación de las obras. **0,75 puntos.**

2. Comentario de la obra de arte que se propone (máximo 2,5 puntos por obra; total: 5 puntos):

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

3. Cuestiones semiabiertas (máximo 0,50 puntos por pregunta; total: 1 punto):

- Concreción en la respuesta. **0,50 puntos.**