



PROPUESTA DE MODELO DE EXAMEN

Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Estructura y valoración del Examen Curso 2018/19

LATÍN II

En la prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura la asignatura **Latín II**, durante el curso 2018/19, constará de dos opciones y el alumno tendrá que elegir una de ellas. En cada opción habrá un total de 5 ítems o preguntas, que serán las siguientes:

- Traducción de un texto latino (5 puntos).
- Cuatro cuestiones (que valdrán 1 o 2 puntos, hasta sumar un total de 5 puntos).

1) Traducción: La traducción del texto latino tendrá un valor máximo de **5 puntos**. Los autores posibles son dos:

Opción A: Eutropio, *Breviario*.

Opción B: Fedro, *Fábulas*.

Nota: En el texto latino para traducir podrán aparecer *supinos*, *infinitivos* concertados y no concertados de todo tipo (de presente, perfecto, futuro, en activa o pasiva), *gerundios* y *gerundivos* (en cualquier caso), *perifrásticas*, construcciones de *pasiva personal* y *estilo indirecto*. En tales casos, por tratarse de contenidos de especial dificultad y de escasa frecuencia de aparición, se advertirá en nota al texto que se trata de tales formas o construcciones, y se facilitará su traducción cuando se estime oportuno.

2) Cuestión de morfología (Total 1 punto):

- Identifica y analiza morfológicamente 2 palabras del texto latino (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

Nota: Normalmente, esta cuestión de morfología se centrará en el análisis de una palabra perteneciente a la flexión nominal (de la que habrá que especificar caso, género y número) y otra a la verbal (de la que habrá que especificar persona, número, tiempo, modo y voz).

3) Sintaxis (Total 1 punto):

- Identifica y señala en el texto 2 estructuras sintácticas (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

Nota: La cuestión de Sintaxis podrá incluir alguna de las siguientes estructuras:

- Cualquier tipo de complemento (directo, indirecto, circunstancial, del nombre, aposiciones, predicativos, complemento agente en las oraciones pasivas...).
- Estructuras de participio (concertado y absoluto).
- Oraciones de infinitivo (con sujeto en acusativo y sin sujeto en acusativo).

- Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.
- Oraciones subordinadas adverbiales.
- Valores de *ut*, *ne*, *cum* y *quod*.
- Estructuras de gerundio y gerundivo.

4) Cuestión de Léxico (Total 1 punto):

- a) Evolución y explicación fonética de una palabra latina (0,5).
- b) Cultismo y palabra patrimonial de una palabra latina (0,5).

5) Cuestión de Literatura (Total 2 puntos). Constará de dos preguntas:

a) una de tipo abierto y con un valor máximo de 1,5 puntos, que consistirá en desarrollar contenidos teóricos a partir de la siguiente lista de temas de literatura:

- La historiografía latina.
- El teatro romano: la comedia (Plauto y Terencio).
- La oratoria en Roma: Cicerón.
- El género de la fábula: Fedro.
- La épica latina: Virgilio.

b) otra de tipo cerrado y respuesta múltiple, con un valor máximo de 0,5 puntos. A partir de los contenidos teóricos de los temas de literatura anteriormente expuestos, consistirá en relacionar correctamente género, autor, obra y tema. Se incluirá en la prueba una lista con cinco relaciones, cada una de ellas con un valor de 0,1 punto. El grupo de trabajo elaborará una lista con los géneros, autores, obras y temas que entrarán en esta pregunta, si bien la columna correspondiente a los temas, por ser éstos más libres, serán meramente orientativos.



Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad

MODELO de Examen para el curso 2018/19

LATÍN II

Asignatura: **LATÍN II**

Tiempo máximo de la prueba: **1h. 30m.**

OPCIÓN A

1. Traduce al español el siguiente texto de Eutropio (2.21) (hasta 5 puntos):

[Primera Guerra Púnica: los cónsules Lucio Manlio y Atilio Régulo llegan hasta África y consiguen importantes victorias en suelo cartaginés].

Consules usque ad Carthaginem processerunt multisque oppidis vastatis Manlius victor Romam rediit et viginti septem milia captivorum reduxit¹. Atilius Regulus in Africa remansit. Is² contra Afros³ aciem instruxit⁴. Contra tres Carthaginensium duces dimicans victor fuit, decem et octo milia hostium cecidit⁵, quinque milia cepit.

¹ *Reducere*. "Traer consigo de vuelta", "volver con".

² *Is*. Se refiere al cónsul Atilio Régulo.

³ *Afros*. De *Afer, Afra, Afrum*. "Africano".

⁴ *Aciem instruere*. "Disponer las tropas en orden de batalla".

⁵ *Cecidit*. Perfecto de *caedo*: "matar".

2. MORFOLOGÍA. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del texto (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *reduxit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *captivorum* (caso, género, número).

3. SINTAXIS. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto):

- Señala en el texto e identifica una construcción de ablativo absoluto.
- Señala en el texto e identifica un complemento circunstancial de lugar.

4. LÉXICO. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *mulierem*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5 puntos).
- *pluviam*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5 puntos).

5) LITERATURA. (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. *Pregunta abierta de desarrollo* (1,5 puntos). La épica latina: Virgilio.

5.2. *Relacionar género, autor, obra y tema* (0,5 puntos).

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Plauto	a. <i>Guerra de Yugurta</i>	i. El héroe sobrevive a la guerra de Troya
B. ORATORIA	2. Cicerón	b. <i>Anfitrión</i>	ii. Discurso judicial de acusación
C. COMEDIA	3. Virgilio	c. La zorra y la serpiente	iii. Enfrentamiento entre Roma y Numidia
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Salustio	d. <i>Verrinas</i>	iv. Composición breve en verso.
E. ÉPICA	5. Fedro	e. <i>Eneida</i>	v. Júpiter y Mercurio adoptan la apariencia de personajes humanos.



Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad
MODELO de Examen para el curso 2018/19
LATÍN II

Asignatura: LATÍN II Tiempo máximo de la prueba: **1h. 30m.**

OPCIÓN B

1. Traduce al español el siguiente texto de Fedro (3.16) (hasta 5 puntos):

La cigarra y la lechuza

[La lechuza, que caza de noche y duerme de día, pide a la cigarra que no la moleste con su canto]

Cicada acerbum noctuae convicium
faciebat, solitae¹ victum in tenebris quaerere
cavoque ramo² capere somnum interdium.
Rogata est³ ut taceret. Multo validius⁴
clamare ocepit. Rursus admota prece⁵
accensa magis est.

¹ *Solitae*. Participio en dativo, concertado con *noctuae* (“acostumbrada a” + infinitivo)

² *Ramus*, -i. Rama o tronco de un árbol.

³ *Rogata est*. “Se le pidió [a la cigarra]”.

⁴ *Validius*. Comparativo con valor adverbial, reforzado además por *multo*.

⁵ *Rursus admota prece*. “Hecha nuevamente la súplica”, “tras suplicárselo de nuevo”.

2. MORFOLOGÍA. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del texto (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *taceret* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *tenebris* (caso, género, número)

3. SINTAXIS. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto):

- Señala en el texto e identifica un infinitivo concertado.
- Señala en el texto e identifica un complemento circunstancial de lugar.

4. LÉXICO. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *complexum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5 puntos).
- *planum*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5 puntos).

5) LITERATURA. (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. Pregunta abierta de desarrollo (1,5 puntos). El teatro romano. La comedia: Plauto y Terencio

5.2. Relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos).

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Tácito	a. La zorra y el cuervo	i. Tras un largo periplo, el héroe llega al Lacio.
B. ORATORIA	2. Virgilio	b. <i>Adelphoe</i>	ii. Encierra una moraleja
C. COMEDIA	3. Cicerón	c. <i>Eneida</i>	iii. Historia de Roma desde Augusto hasta Nerón
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Terencio	d. <i>De oratore</i>	iv. <i>Fabula palliata</i> sobre dos hermanos educados de manera distinta.
E. ÉPICA	5. Fedro	e. <i>Annales</i>	v. Sobre la formación del orador ideal