



Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2005-2006

Asignatura: FILOSOFÍA II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

OPCIÓN A (NIETZSCHE)

REALIZA UNA COMPOSICIÓN FILOSÓFICA A PARTIR DEL SIGUIENTE TEXTO EN LA QUE:

- IDENTIFIQUES Y EXPLIQUES DETENIDAMENTE LA IDEA FUNDAMENTAL DEL TEXTO, A CONTINUACIÓN RELACIONA ESTA IDEA CON OTRAS IDEAS O TEORÍAS DEL AUTOR. (CALIFICADO HASTA CON 4 PUNTOS).
- RELACIONES LA FILOSOFÍA DEL AUTOR CON SU CONTEXTO HISTÓRICO. (CALIFICADO HASTA CON 3 PUNTOS).
- TERMINA LA COMPOSICIÓN EXPONRIENDO EL PENSAMIENTO DE **PLATÓN** CON RESPECTO AL MISMO TEMA DEL TEXTO. (CALIFICADO HASTA CON 3 PUNTOS).

TEXTO:

"1. El mundo verdadero, asequible al sabio, al piadoso, al virtuoso —él vive en ese mundo, es ese mundo (la forma más antigua de la Idea, relativamente inteligente, simple, convincente.

Transcripción de la tesis: 'Yo, Platón, soy la verdad'.

2. El mundo verdadero, inasequible por ahora, pero prometido al sabio, al piadoso, al virtuoso ('Al pecador que hace penitencia'). (Progreso de la Idea, ésta se vuelve más sutil, más capciosa, más inaprensible, -se convierte en una mujer, se hace cristiana...)

6. Hemos eliminado el mundo verdadero: ¿qué mundo ha quedado?, ¿acaso el aparente?... ¡No!, ¡al eliminar el mundo verdadero hemos eliminado también el aparente!

(Mediodía; instante de la sombra más corta; final del error más largo; punto culminante de la humanidad; INCIPIT ZARATHUSTRA.)

(F. Nietzsche, "Cómo el 'mundo verdadero' se convirtió al fin en fábula. Historia de un error", en *Crepúsculo de los ídolos*)

OPCIÓN B (LOCKE)

REALIZA UNA COMPOSICIÓN FILOSÓFICA A PARTIR DEL SIGUIENTE TEXTO EN LA QUE:

- IDENTIFIQUES Y EXPLIQUES DETENIDAMENTE LA IDEA FUNDAMENTAL DEL TEXTO, A CONTINUACIÓN RELACIONA ESTA IDEA CON OTRAS IDEAS O TEORÍAS DEL AUTOR. (CALIFICADO HASTA CON 4 PUNTOS).
- RELACIONES LA FILOSOFÍA DEL AUTOR CON SU CONTEXTO HISTÓRICO. (CALIFICADO HASTA CON 3 PUNTOS).
- TERMINA LA COMPOSICIÓN EXPONRIENDO EL PENSAMIENTO DE **ARISTÓTELES** CON RESPECTO AL MISMO TEMA DEL TEXTO. (CALIFICADO HASTA CON 3 PUNTOS).

TEXTO:

130. En segundo lugar, el hombre renuncia por completo a su poder de castigar, y emplea su fuerza natural —la cual podía emplear antes en la ejecución de la ley de naturaleza, tal y como él quisiera y con autoridad propia— para asistir al poder ejecutivo de la sociedad, según la ley de la misma lo requiera; pues al encontrarse ahora en un nuevo Estado, en el cual va a disfrutar de muchas comodidades derivadas del trabajo, de la asistencia y de la asociación de otros que laboran unidos en la misma comunidad, así como de la protección que va a recibir de toda la fuerza generada por dicha comunidad, ha de compartir con los otros algo de su propia libertad en la medida que le corresponda, contribuyendo por sí mismo al bien, a la prosperidad y a la seguridad

de la sociedad, según ésta se lo pida; lo cual no es solamente necesario, sino también justo, pues los demás miembros de la sociedad hacen lo mismo.

(J. Locke: Segundo tratado sobre el gobierno civil, Capítulo 9.)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERAL: LOS DETERMINADOS MÁS ARRIBA SOBRE UNA NOTA GLOBAL DEL EXAMEN DE 10 PUNTOS.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

a.- Calidad de expresión:

- corrección lingüística (ortografía, puntuación,...)
- utilización correcta de términos técnicos
- claridad y orden de la exposición

b.- Calidad del razonamiento:

a) análisis

- captar la estructura formal
- reconocimiento del significado de los términos

b) síntesis

- relaciones entre la temática y la pregunta
- distinción entre ideas principales y subordinadas
(conforme a la estructura del texto en cuestión)

c.- Conocimiento de los contenidos conceptuales:

- complejidad del nivel de exposición

Criterios específicos de corrección

Opción A: Nietzsche

1.- *Idea fundamental del texto:* Ironía nietzscheana del otro mundo –una idea inaprensible-, asequible en tanto prometido, al sabio, que equipara, irónicamente también, con el bueno.

Con el mundo verdadero desaparece también el aparente.

Otras ideas: Subjetivismo, en el fondo, de Platón y del sabio o virtuoso. Cristianismo heredero del platonismo. Moral de esclavos: frente a ella, voluntad de vida y poder, superhombre que da sus propios valores. Historia de un error.

2.- *Contexto histórico:* Situar a Nietzsche en el seno de una sociedad dominada por la crisis: los ideales revolucionarios de 1789 estaban olvidados, la revolución de 1848 fracasa, aumenta el control social, se refuerza la policía y el ejército, se desarrolla el modelo de capitalismo industrial. En este contexto los grandes valores quedan en cuestión, entran en crisis las certezas fundamentalistas y universales, los sistemas filosóficos se hunden, se difunde el darwinismo y aparecen los vitalismos frente a idealismos y racionalismos.

3.- *Platón:* Ejemplaridad del mundo de las ideas. Aristocracia intelectual de su estructura política. Equiparación de sabiduría, bondad y poder.

Criterios específicos de corrección

Opción B: Locke

1.- *Idea fundamental del texto:* Estado ejecutivo y protector. El hombre, a cambio, renuncia a parte de su libertad, la comparte con otros y contribuye al bien social: eso es necesario y justo. *Otras:* relacionarlo con el contractualismo liberal de Locke (matizando el contrato social de Hobbes). Pacto social, origen del estado. División de poderes: legislativo, ejecutivo, federativo. La existencia de Dios garantiza el estado de naturaleza.

2.- *Contexto histórico:* Revolución puritana (1642). Puritano y whigh (liberal) convencido. Político y diplomático. Su destino unido al del conde de Shaftesbury. Aparición de la clase media y de sus reivindicaciones frente al Estado. Lucha entre monárquicos y parlamentaristas: derrota de los Estuardo por Cromwell. Revolución de 1688: monarquía parlamentaria. Ley de tolerancia. Tories (monárquicos) y whigs (parlamentaristas). Bases colonialistas en el siglo XVII del poder inglés del XVIII. Siglo XVII crucial para la nueva ciencia: amigo de Boyle y Newton. Racionalismo/empirismo. Locke enriquecido en negocios de seda y de esclavos.

3.- *Aristóteles:* El ser humano alcanza su fin y desarrolla su libertad en el desarrollo de su vida en el Estado. La finalidad de la polis (ciudad-Estado) es el bien común y la felicidad de los ciudadanos. Formas de gobierno correctas (se orientan a bien común): monarquía, aristocracia, república). Incorrectas (se orientan a bien privado): tiranía, oligarquía, democracia. Confrontarlo con el liberalismo lockeano.