



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2007-08

Asignatura: FILOSOFÍA II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30m.

Opción A

Realice una composición filosófica a partir del siguiente texto en la que:

- Identifique y explique detenidamente la idea fundamental del texto. A continuación, relacione esta idea con otras ideas o teorías del autor. (máximo 4 puntos)
- Relacione la filosofía del autor con su contexto histórico. (Máximo 3 puntos)
- Termine la composición exponiendo el pensamiento de Kant con respecto al mismo tema del texto. (Máximo 3 puntos)

TEXTO

Y si tuviera que discriminar de nuevo aquellas sombras, en ardua competencia con aquellos que han conservado en todo momento las cadenas, y viera confusamente hasta que sus ojos se reacomodaran a ese estado y, se acostumbraran en un tiempo nada breve, ¿no se expondría al ridículo y a que se dijera de él que, por haber subido hasta lo alto, se había estropeado los ojos, y que ni siquiera valdría la pena intentar marchar hacia arriba? Y si intentase desatarlos y conducirlos hacia la luz, ¿no lo matarían, si pudieran tenerlo en sus manos y matarlo?

Platón, República VII.



**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2007-08**

Asignatura: FILOSOFÍA II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30m.

Opción B

Realice una composición filosófica a partir del siguiente texto en la que:

- Identifique y explique detenidamente la idea fundamental del texto. A continuación, relacione esta idea con otras ideas o teorías del autor (Calificado hasta con 4 puntos).
- Relacione la filosofía del autor con su contexto histórico. (Calificado hasta con 3 puntos).
- Termine la composición exponiendo el pensamiento de Platón con respecto al mismo tema del texto. (Calificado hasta con 3 puntos).

TEXTO

1. El mundo verdadero, asequible al sabio, al piadoso, al virtuoso,-el que vive en ese mundo, *es ese mundo*.
(La forma más antigua de la Idea, relativamente inteligente, simple, convincente. Transcripción de la tesis “yo, Platón, soy la verdad”.)

6. Hemos eliminado el mundo verdadero: ¿qué mundo ha quedado?, ¿acaso el aparente?... ¡No!, *¡al eliminar el mundo verdadero hemos eliminado también el aparente!*
(Mediodía, instante de la sombra más corta; final del error más largo; punto culminante de la humanidad; **INCIPIT ZARATHUSTRA** [comienza Zarathustra].)

FRIEDRICH NIETZSCHE: *Crepúsculo de los ídolos. Cómo el “mundo verdadero” acabó convirtiéndose en una fábula.* Alianza editorial. Madrid