



Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2006-2007

Asignatura: IMAGEN

Tiempo máximo de la prueba: 3 H

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE

1. Describe cuales son las partes fundamentales de una cámara fotográfica y explica cuál es la función de cada una de ellas. Como mínimo describe cuatro.
2. Cuáles son los colores fundamentales con los que la televisión forma las imágenes en color. En qué se basa o fundamenta.
3. Define los siguientes conceptos: Plano General, Plano Medio y Plano Americano.

SEGUNDA PARTE

Se te proporciona una noticia aparecida en la prensa diaria, constituida por una imagen y un texto. Se te pide que desarrolles, dentro del contexto de la noticia, una historia narrada mediante un story board de no más de doce viñetas. Se valorará la riqueza visual y la expresividad de las imágenes en cuanto a una selección adecuada de planos, angulación, etc. y a la variedad de recursos cinematográficos utilizados. El story-board puede ir acompañado de sencillas anotaciones técnicas.

DOSIER SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

Amnistía denuncia la “redefinición” de la tortura en todo el mundo

La ONG dice que EEUU envía presos a países donde sufren abusos.

OLGA PEREDA
MADRID

Los gobiernos “no han cumplido su promesa de hacer del mundo un lugar más seguro”. Es más, algunos estados están “aplicando políticas de miedo e inseguridad para, entre otras cosas, redefinir la tortura y hacerla admisible”.





Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2006-2007

Asignatura: IMAGEN

Tiempo máximo de la prueba: 3 H

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE

1.- ¿Qué es un fundido?:

- A: Un signo de puntuación audiovisual.
- B: Un enfoque poco nítido.
- C: Un filtro fotográfico polarizado.
- D: El paso de un plano a otro a través de una cortinilla vertical.

2.- En el lenguaje videográfico, se conoce el fenómeno de intercalar una acción pasada en el transcurso del relato con el nombre de:

- A: Flash-back.
- B: Flash-forward.
- C: Flash-líhl.
- D: Flash indirecto.

3.- En el cómic, el texto se ubica en:

- A: Pie de página
- B: Los cartuchos.
- C: Los bocadillos o globos.
- D: En los tres casos citados.

SEGUNDA PARTE: PRÁCTICA

Del texto e imagen adjunta, perteneciente a una noticia aparecida en el diario Extremadura, realice el guión técnico para la secuencia de un cortometraje basado en este suceso. A continuación, dando las explicaciones teóricas oportunas, justifique los recursos utilizados.

