



Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2006-2007

Asignatura: IMAGEN

Tiempo máximo de la prueba: 3 H

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE

1. Describe cuales son las partes fundamentales de una cámara fotográfica y explica cuál es la función de cada una de ellas. Como mínimo describe cuatro.
2. Cuáles son los colores fundamentales con los que la televisión forma las imágenes en color. En qué se basa o fundamenta.
3. Define los siguientes conceptos: Plano General, Plano Medio y Plano Americano.

SEGUNDA PARTE

Dibuja un story-board o encuadre gráfico, con imaginación y coherencia narrativa, del fragmento de la secuencia que se le adjunta, perteneciente al guión literario de la película "Te doy mis ojos" de Iciar Bollain y Alicia Luna, centrada en el maltrato doméstico. Se valorará la riqueza visual y la expresividad de las imágenes en cuanto a una selección adecuada de planos, angulación, etc. y a la variedad de recursos cinematográficos utilizados. El story-board puede ir acompañado de sencillas anotaciones técnicas.

INTERIOR. SALA TERAPIAS Antonio y el terapeuta están solos.

ANTONIO No la toqué, te juro que no la toqué.

TERAPEUTA Esta vez no, pero muchas otras veces sí... Tienes que aprender a parar mucho antes, Antonio: Quiero que escribas en tu cuaderno, paso a paso, lo que pensabas cuando la llamabas y no contestaba De lo que se trata es que reconozcas los pensamientos automáticos que llamamos y los cortes antes de que te dispares. Antonio saca el cuaderno y lo abre no muy convencido.

TERAPEUTA (cont.) Venga yo te ayudo. Cuando llamas a Pilar y no contesta, ¿qué pasa?

ANTONIO Que me pongo de muy mala hostia ...

TERAPEUTA Ya, pero lo que te cabrea en realidad son los pensamientos que eso provoca ... ¿Qué es lo que piensas?

La cara de Antonio se ensombrece al recordar/o.

ANTONIO Que lo ha apagado porque no quiere que sepa dónde está

TERAPEUTA y no quiere que lo sepas ...

ANTONIO (Nervioso) No lo sé, prefiero no pensar/o ...

TERAPEUTA ¿Por qué te está engañando? Antonio se tensa en la silla.

TERAPEUTA (CONT.)

Venga, Antonio, si no lo dices no podremos desmontar esa idea. ¿Cómo la desmontamos?, preguntándonos ¿está realmente con otro? Y contestamos racionalmente "que no conteste el móvil no significa necesariamente que esté con otro, sino que está trabajando y no se puede poner". ¿Me sigues?

Antonio asiente.



Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2006-2007

Asignatura: IMAGEN

Tiempo máximo de la prueba: 3 H

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE

Conteste, en el orden solicitado, las siguientes cuestiones sobre el cine:

- 1.- ¿Cómo se produce la "ilusión del movimiento"?
- 2.- ¿Cuáles son los elementos esenciales utilizados por el lenguaje cinematográfico?
- 3.- Comente:
 - a) Qué es un "plano secuencia".
 - b) Qué es la "angulación" y qué punto de vista puede ofrecer.

SEGUNDA PARTE

Redacte un breve guión y dibuje una historieta con SEIS viñetas donde el personaje protagonista sea un paraguas.