



# Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2006-2007

Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

Tiempo máximo de la prueba: 3 H.

### OPCIÓN A

1.- INDICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS SIGUIENTES TÉCNICAS SEGÚN SEAN:  
HÚMEDAS, SECAS, GRASAS, MAGRAS.  
(ESCRÍBELO AL LADO) (1 PUNTO)

ÓLEO  
GRAFITO  
CERA  
LÁPIZ DE COLOR

2.- DESCRIBE LA SIGUIENTE TÉCNICA: (1 PUNTO)

- CARBONCILLO

3.-DEFINE BREVEMENTE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS. (1 PUNTO)

AGLUTINANTE

GRABADO

ESTAMPACIÓN

FRIÓ

4.- INTERPRETA CON COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS, EL MODELO  
PROPUESTO CON CERAS O CUALQUIER TÉCNICA SECA.  
(BODEGÓN) (7 PUNTOS)



# Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2006-2007

Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

Tiempo máximo de la prueba: 3H

### OPCIÓN B

1.- INDICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS SIGUIENTES TÉCNICAS SEGÚN SEAN:  
HÚMEDAS, SECAS, GRASAS, MAGRAS.

(ESCRÍBELO AL LADO) (1 PUNTO)

GRAFITO

ÓLEO

ACUARELA

CARBONCILLO

2.- DESCRIBE LA SIGUIENTE TÉCNICA: (1 PUNTO)

- CERA

3.-DEFINE BREVEMENTE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS. (1 PUNTO)

SERIGRAFÍA

CARBONCILLO

ACRÍLICO

VIOLETA

4.- INTERPRETA CON COLORES FRÍOS, EL MODELO PROPUESTO CON TÉMPERAS O  
CUALQUIER TÉCNICA HÚMEDA.

(BODEGÓN) (7 PUNTOS)