



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2010-11

Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Tiempo máximo de la prueba: 1 h. y 30 min.

OPCIÓN A

Es verdad que Miguel Hernández dejó la escuela a los catorce años y se puso a cuidar cabras, pero las cabras pertenecían a los rebaños de su padre, que era un hombre de cierta posición. Más que la pobreza, lo que debió de herirlo cuando tuvo que abandonar la escuela fue la vejación de verse a sí mismo pastoreando cabras mientras otros con menos inteligencia natural que él continuaban en las aulas. [...] Nada de lo que a otros les estuvo siempre asegurado fue fácil para él: nada de lo más elemental, el papel, la pluma, la tinta, la mesa. [...]

Tampoco tuvo vergüenza para medrar cuando le fue necesario: para cultivar un personaje que al despertar simpatías le beneficiaba en sus propósitos, pero también lo hacía *vulnerable* a la condescendencia, bienintencionada o malévola. Empezó jugando a ser el "pastor poeta" del primitivismo pintoresco, y en la sociedad literaria de Madrid en vísperas de la guerra siguió siendo, entre hijos de buena familia con inclinaciones izquierdistas, damas de sociedad y diplomáticos, el campesino moreno y exótico, el inocente y bondadoso que llevaba alpargatas y pantalón de pana que podía ser entrañable, pero no siempre era invitado a las reuniones de buen tono. Miguel Hernández, que persiguió con calculada adulación y sincero fervor a tantos de sus contemporáneos -la *adulación* y el fervor, en su caso, eran compatibles-, quizá no tuvo entre los literatos de Madrid ningún amigo de verdad salvo Vicente Aleixandre. [...] Rafael Alberti en verso y María Teresa León en prosa le atribuyen sin demasiados eufemismos un olor poco adecuado para las cercanías sociales. García Lorca no se presentaba en una casa si sabía que Miguel Hernández estaba en ella. Llamó por teléfono a Aleixandre con la intención de ir a visitarlo, y al enterarse de la presencia de Hernández no se contuvo: "Échalo".

De todo aquel grupo, sólo él conoció de primera mano el trabajo manual, *solo él pasó hambre al llegar a un Madrid en el que se le cerraban todas las puertas y en el que daba vueltas por las calles con el estómago vacío* y con una carpeta de versos mecanografiados bajo el brazo, esperando a ser recibido por alguien importante, esperando a que apareciera en un periódico una entrevista prometida, a que le llegara un giro con algo de dinero que le permitiera prolongar un poco más la espera. [...] Y cuando en 1939 todo se derrumba, él se queda *vagando* en la intemperie de Madrid mientras casi todos los demás encuentran el camino del exilio. No hubo plaza en ningún avión ni pasaporte de última hora para quien había puesto su vida entera, su nombre y su literatura al servicio de la República; para quien no podría esperar clemencia de los vencedores ni tampoco esconderse en el anonimato.

Antonio Muñoz Molina, "Nacido para el luto" (*El país Semanal*, 7 de marzo de 2010)

Realice un comentario del texto anterior, conforme al siguiente guión:

Parte 1 (relacionada con la estructura interna y contenido del texto)

- Haga un resumen del texto propuesto.
- ¿Cree Ud. que todavía hoy se produce, por parte de una especie de "aristocracia intelectual o laboral", un cierto desprecio hacia el buen artista o profesional de humildes orígenes, o que hay actitudes semejantes en otros ámbitos? Argumente su respuesta.
- Por relación directa con el contenido del texto, refiérase Ud. a "La lírica española desde la Posguerra hasta finales de los años 50".

Parte 2 (relacionada con la estructura externa y forma del texto)

- Explique qué tipo de texto es el que se ha propuesto y sus características.
- Explique el significado de las siguientes formas y escriba una oración con cada una de ellas: *vulnerable*, *adulación*, *vagar*.
- Haga un análisis sintáctico del siguiente enunciado extraído del texto: "Solo él pasó hambre al llegar a un Madrid en el que se le cerraban todas las puertas y en el que daba vueltas por las calles con el estómago vacío".

Baremo: Parte 1: a) 1 punto; b) 2 puntos; c) 2,5 puntos; Parte 2: a) 1 punto; b) 1,5 puntos; c) 2 puntos



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2010-11

Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Tiempo máximo de la prueba: 1 h. y 30 min.

OPCIÓN B

Mientras en América la Corona española extendía su imperio de fe, en Europa se multiplicaba el *prestigio*, la utilidad y la necesidad de la lengua castellana. Las circunstancias políticas, históricas y sociales fueron facilitando su extensión como lengua de la Administración y lengua de cultura, que todos querían conocer y deseaban utilizar. *Si en Portugal Camoens y el dramaturgo Gil Vicente escriben una parte considerable de su obra en castellano* (incluso este último ensaya un híbrido que denomina “algarabía luso-hispana”), *no puede sorprender que suceda en la propia España*. A lo largo de los siglos XVI y XVII los miembros de la nobleza catalana y de la burguesía *incipiente* querían aprender y hablar castellano, algo muy importante, si se tiene en cuenta que los hábitos lingüísticos de las clases altas suelen marcar la pauta para el resto.

No fueron las imposiciones legislativas las que lo extendieron, sino su valor como lengua de intercambio en medio mundo. A mediados del siglo XVI ya el 80 por 100 de los españoles hablaban español, como *demuestran* los trabajos de diversos autores, sin que eso implicara el abandono de las lenguas vernáculas allí donde existían. Especialmente singular es el testimonio del autor de una obra anónima publicada en Lovaina en 1559 y citado por López García. En él se enumeran y describen cinco hablas peninsulares: vascuence, arábigo, catalán, portugués y “el que yo nuevamente llamo Lengua Vulgar de España, porque se habla y entiende en toda ella generalmente, y en particular tiene su asiento en los reinos de Aragón, Castilla la Nueva y Vieja, León y Portugal”.

No son pocos los países que hicieron sus procesos de estandarización y extensión lingüística a golpe de decreto. [...] En España, la coine nació de los labios de los hablantes siglos antes, la norma la fijaron gramáticos como Nebrija o Covarrubias, y la lengua literaria la crearon los escritores del Siglo de Oro en el XVI y XVII.

Irene Lozano ¿Por qué se hablan tantas lenguas en España?
(incluido en *Lenguas en guerra*, Madrid, Espasa, 2005)

Realice un comentario del texto anterior, conforme al siguiente guión:

Parte 1 (relacionada con la estructura interna y contenido del texto)

- Haga un resumen del texto propuesto.
- ¿Comparte la opinión de que los hábitos lingüísticos de las clases altas suelen marcar las pautas para el resto de las personas, o piensa que esto no es así, o que no debería ser así? Razone su respuesta.
- Por la relación directa con el tema del texto, refiérase Ud. a “La situación lingüística de España: lenguas y dialectos”.

Parte 2 (relacionada con la estructura externa y forma del texto)

- Explique qué tipo de texto es el que se ha propuesto y sus características.
- Explique el significado de las siguientes formas y escriba una oración con cada una de ellas: *prestigio*, *incipiente*, *demostrar*.
- Realice un análisis sintáctico del siguiente enunciado: “Si en Portugal Camoens y el dramaturgo Gil Vicente escriben una parte considerable de su obra en castellano [...], no puede sorprender que suceda en la propia España”.

Baremo: Parte 1: a) 1 punto; b) 2 puntos; c) 2,5 puntos; Parte 2: a) 1 punto; b) 1,5 puntos; c) 2 puntos



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2010-11

Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA Tiempo máximo de la prueba: 1 HORA 30 MINUTOS

Opción A El alumno deberá comentar el **texto** que se propone de acuerdo con las cuestiones indicadas **y** contestar a las preguntas.

Valoración total del ejercicio **10 puntos**.

Valoración del comentario de texto **7 puntos**

Valoración de las preguntas **3 puntos (0,5 cada una)**.

INFORME SOBRE LA LEY AGRARIA DE JOVELLANOS

Cultivar la tierra dista mucho todavía de la perfección a que puede ser tan fácilmente conducida. ¿Qué nación hay que, para afrenta de su sabiduría y opulencia, y en medio de lo que han adelantado las artes de lujo y placer, no presente muchos testimonios del atraso de una profesión tan esencial y necesaria? ¿Qué nación hay que no tenga mucho que mejorar en los instrumentos, mucho que adelantar en los métodos, mucho que corregir en las labores y operaciones rústicas de su cultivo? En una palabra, ¿qué nación hay que en la primera de las artes no sea la más atrasada de todas? (...)

(...) Basta Señor, basta ya de luz y convencimiento para que vuestra alteza no declare la entera disolución de esta hermandad tan prepotente, la abolición de sus exorbitantes privilegios, la derogación de sus injustas ordenanzas y la supresión de sus juzgados opresivos. Desaparezca para siempre de la vista de nuestros labradores este concejo de señores y monjes convertidos en pastores y granjeros y abrigados a la sombra de un magistrado público (...) y restitúyanse de una vez su subsistencia al ganado estante, su libertad al cultivo, sus derechos a la propiedad, y sus fueros a la razón y a la justicia

Cuestiones:

1. Localiza y sitúa el texto su naturaleza y fecha. Comenta las ideas principales del mismo.
2. El reformismo político de los Borbones.
3. Extremadura en el siglo XVIII. Aspectos económicos, demográficos y sociales.

-Preguntas: Defina brevemente los siguientes términos y expresiones y explique por qué se han distinguido los personajes que se citan y el significado histórico de la fecha.

- 1978
- Juan Bravo Murillo
- Práxedes Mateo Sagasta
- Juan Prim
- Planes de Desarrollo
- Motín de Aranjuez



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2010-11

Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA Tiempo máximo de la prueba: 1 HORA 30 MINUTOS

Opción B El alumno deberá comentar el texto que se propone de acuerdo con las cuestiones indicadas y contestar a las preguntas.

Valoración total del ejercicio **10 puntos**.

Valoración del comentario de texto **7 puntos**

Valoración de las preguntas **3 puntos (0,5 cada una)**.

Constitución de 1978

La Nación española, deseando establecer la justicia, la libertad y la seguridad y promover el bien de cuantos la integran, en uso de su soberanía, proclama su voluntad de:

Garantizar la convivencia democrática dentro de la Constitución y de las leyes conforme a un orden económico y social justo. Consolidar un Estado de Derecho que asegure el imperio de la ley como expresión de la voluntad popular. Proteger a todos los españoles y pueblos de España en el ejercicio de los derechos humanos, sus culturas y tradiciones, lenguas e instituciones. Promover el progreso de la cultura y de la economía para asegurar a todos una digna calidad de vida. Establecer una sociedad democrática avanzada, y Colaborar en el fortalecimiento de unas relaciones pacíficas y de eficaz cooperación entre todos los pueblos de la Tierra.

En consecuencia, las Cortes aprueban y el pueblo español ratifica la siguiente CONSTITUCIÓN

TITULO PRELIMINAR

Artículo 1

1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.
3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

Artículo 2

La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

Artículo 3

1. El castellano es la lengua española oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla.
2. Las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas Comunidades Autónomas de acuerdo con sus Estatutos.

Artículo 4

1. La bandera de España está formada por tres franjas horizontales, roja, amarilla y roja, siendo la amarilla de doble anchura que cada una de las rojas.
2. Los estatutos podrán reconocer banderas y enseñas propias de las Comunidades Autónomas. Estas se utilizarán junto a la bandera de España en sus edificios públicos y en sus actos oficiales.

Artículo 14

Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Cuestiones:

1. Localiza y sitúa el texto su naturaleza y fecha. Comenta las ideas principales del mismo.
2. La Transición democrática y la obra de Adolfo Suárez..
3. La dinámica política: partidos y elecciones

-Preguntas: Defina brevemente los siguientes términos y expresiones y explique por qué se han distinguido los personajes que se citan y el significado histórico de la fecha.

- 1.- Manuel Azaña Díaz
- 2.- José Calvo Sotelo
- 3.- Juan Bravo Murillo
- 4.-Batalla de Teruel
- 5.-Carlismo
- 6.-1812



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2010-11

Asignatura: Historia de la Filosofía

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

1ª cuestión: 3 puntos
2ª cuestión: 2 puntos
3ª cuestión: 2 puntos
4ª cuestión: 3 puntos

Opción A

TEXTO

“Ahora debo describirles a ustedes cómo se llegó de la teoría crítica de entonces a la teoría crítica de hoy. Aquí, el primer motivo lo constituye la idea de que Marx estuvo equivocado en muchos puntos. Sólo mencionaré unos pocos:

Marx afirmó que la revolución sería un resultado de las crisis económicas, cada vez más agudas, unidas a la progresiva miseria de la clase trabajadora en todos los países capitalistas. Esto induciría finalmente al proletariado a poner fin a este estado y a crear una sociedad justa. Empezamos a darnos cuenta de que esta teoría era falsa, porque a la clase trabajadora le va ahora mucho mejor que en tiempos de Marx. Muchos trabajadores se convierten de simples obreros manuales en empleados con una categoría social más elevada y con mejor tenor de vida. Además, el número de empleados aumenta constantemente con respecto al de los obreros. En segundo lugar, es evidente que las crisis económicas graves son cada vez menos frecuentes. En gran parte pueden impedirse mediante intervenciones de tipo económico-político”.

Horkheimer, Marx.- Sociedad en transición. Estudios de filosofía social.

RESPONDER A LAS SIGUIENTES CUESTIONES

- 1.- Analice los conceptos subrayados y explique el sentido del texto.
- 2.- Desarrolle el análisis crítico de la Ilustración en la Escuela de Frankfurt .
- 3.- Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que condicionaron o influyeron en el pensamiento de la Escuela de Frankfurt.
- 4.- Identifique el tema del texto y explique cómo ha sido abordado el cambio sociopolítico en otros dos autores que haya estudiado.



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2010-11

Asignatura: Historia de la Filosofía

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

1ª cuestión: 3 puntos
2ª cuestión: 2 puntos
3ª cuestión: 2 puntos
4ª cuestión: 3 puntos

Opción B

TEXTO

«1. El mundo verdadero es accesible al sabio, al piadoso, al virtuoso; viven en él, son él. (Forma más vieja de la idea, relativamente inteligente, simple, convincente. Transcripción de la frase «yo, Platón, soy la verdad»).

2. El mundo verdadero, inalcanzable por ahora, es prometido al sabio, al piadoso, al virtuoso («al pecador que hace penitencia»). (Desarrollo de la idea: ésta se vuelve más sutil, insidiosa, inaprehensible: se vuelve hembra y cristiana...).

3. El mundo verdadero, inalcanzable, indemostrable, no prometible, pero pensado como un consuelo, un deber, un imperativo. (Fundamentalmente el viejo sol, disimulado tras niebla y escepticismo; la idea se ha vuelto sublime, pálida, nórdica de Königsberg)».

Nietzsche, *El ocaso de los ídolos: De cómo el "mundo verdadero" se volvió fábula. Historia de un error*

RESPONDER A LAS SIGUIENTES CUESTIONES

1. Analiza los términos subrayados y explica el sentido del texto.
2. Explica la crítica nietzscheana a la ciencia y al lenguaje.
3. Sitúa y relaciona el pensamiento del autor con su contexto histórico-social y biográfico
4. Identifica el tema del texto y explica cómo ha sido abordado problema del bien y de la moral en otros dos autores.



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2010-11

Asignatura: Inglés

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

El alumno deberá escoger una de las dos opciones, A o B, y responder **en inglés a todas las preguntas** que se formulan en la opción elegida, sin mezclar preguntas de una y otra. **En el caso de la primera pregunta (la redacción), deberá escribir tan sólo sobre uno de los dos temas propuestos.**

Opción A

Racism in Spain

The main victims of racism in Spain are gypsies and foreigners. Gypsies have been suffering this situation for 500 years now. Stereotypes about them, like their nomadic life or their inability to integrate, are deeply rooted in our society. For many years they have been discriminated against in a similar way as certain foreigners are nowadays. For a gypsy it is much harder to find a decent place to live than it is for any other citizen. School failure is also much more widespread among gypsy children. When surveys are conducted in schools and on the streets about what group is the most rejected by society, gypsies unfortunately are always first on the list.

Today many of the foreigners who come to work and live in Spain are discriminated against in many fields, above all legally. Since 2001 the Immigration Law has been modified three times; each time more discriminatory regulations have been included. For example, during the legal reform of December 2003, it was established that foreigners' registration in town halls expires after a two-year period and that they do not enjoy the same rights as a Spanish citizen when going to a public administration office.

The way the media treat this issue is terrible. When an incident happens, if the person who has caused it is a foreigner, the media always report that person's nationality, thus almost accusing their whole community. This has created a negative feeling towards immigrants among Spaniards. The latest surveys have shown that the majority of Spaniards consider the arrival of foreigners a necessity but that more than 50% of them consider immigration a problem. The people who suffer from this the most are the "sin papeles", people in an irregular legal situation, who have now reached the amount of 600,000.

1. Write a composition about **one of the following two topics** (maximum 4 points):
 - a. Do you think that some foreigners are victims of racism in Spain? Give your opinion in at least 80 words.
 - b. Write a story of at least 80 words **ending with** this sentence: "*Mike decided he would never discriminate anybody again*". Remember that **the 8 words in this sentence cannot be counted in the 80 words you must write.**
2. Answer the following **two** questions:
 - a. Does the writer say that gypsies were discriminated in Spain in the past? Explain your answer (maximum 1 point).
 - b. According to the text, do the radio, TV and newspapers in Spain discriminate foreigners? Explain your answer (maximum 1 point).
3. Imagine your brother or sister has racist ideas. Tell him/her to abandon those ideas and give him/her a good reason for it (maximum 2 points).
4. Grammatical transformation.
 - a. Rewrite the following sentence in the negative interrogative. **Use only one sentence** (maximum 1 point):
Gypsies have been suffering this situation for 500 years now.
 - b. Rewrite the following sentence in the passive voice (**do not omit any part of it**) (maximum 1 point):
This has created a negative feeling towards immigrants among Spaniards.

Opción B

Polygamy

Polygamy exists in three specific forms, including polygyny (one man having multiple wives), polyandry (one woman having multiple husbands), or group marriage (some combination of polygyny and polyandry). Historically, all three practices have been found, but polygyny is by far the most common. Confusion often arises when the general term "polygamy" is used but a narrower definition is intended.

Polyandry is a practice where a woman is married to more than one man at the same time. Fraternal polyandry was traditionally practised among nomadic Tibetans in Nepal, parts of China and part of northern India, in which two or more brothers share the same wife. Polyandry is believed to be more likely in societies with few environmental resources (little food, poor access to drinking water, and the like), as it helps to limit the growth of human population and to guarantee survival of children. A woman can only have a limited number of children in her lifetime, no matter how many husbands she has. Moreover, a child with many "fathers" has more possibilities to survive, because all those fathers will take care of him or her. In contrast, the number of children would be increased if polygyny were practiced, and a man had more than one wife, because those wives could get simultaneously pregnant.

Group marriage, or circle marriage, can exist in a number of forms, such as where more than one man and more than one woman form a single family unit, and all members of the marriage share parental responsibility for any children arising from the marriage. Another possibility is a long-lived line marriage. In a line marriage, every time a husband or a wife in the group dies he or she is replaced by another, so that family property never becomes dispersed through inheritance.

1. Write a composition about **one of the following two topics** (maximum 4 points):
 - a. Do you think polygamy should be permitted in Spain today? Give your opinion in at least 80 words.
 - b. Write a story of at least 80 words **beginning with** this sentence: "*Elizabeth never imagined she could legally marry two men at the same time, but she was wrong*". Remember that **the 17 words in this sentence cannot be counted in the 80 words you must write**
2. Answer the following **two** questions:
 - a. Does the writer say that polyandry is common in very rich societies? Explain your answer (maximum 1 point).
 - b. According to the text, is marriage between a woman and two or more men more common than marriage between one man and two or more women? Explain your answer (maximum 1 point).
3. Imagine a friend of yours would like to get married some day. Advise him/her to do so and give him/her a good reason for it (maximum 2 points).
4. Grammatical transformation.
 - a. Rewrite the following sentence in the negative-interrogative. **Use only one sentence** (maximum 1 point):

Group marriage can exist in a number of forms.
 - b. Rewrite the following sentence in the negative form of the future simple (maximum 1 point):

Those wives could get simultaneously pregnant.



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2010-11

Asignatura:
min.

Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30

Opción A

La charia* globale

Salman Rushdie et Taslima Nasrin ont été condamnés à mort par fatwa* et leurs têtes mises à prix. En 1991, le traducteur japonais de Rushdie a été assassiné et son traducteur italien poignardé. Le cinéaste Théo Van Gogh a été criblé de balles et de coups de couteau...

Il ne faut pas blesser les croyants dans leur foi, disent les islamistes. Mais il faudrait que certains des croyants islamiques arrêtent également de blesser tous ceux qui n'épousent pas les mêmes convictions qu'eux. Et cessent de leur répondre avec un poignard ou une ceinture d'explosifs.

Si la foi soulève des montagnes, ce sont des montagnes de cadavres. Aucune religion n'y échappe. Aux Etats-Unis, des intégristes chrétiens ont abattu des médecins parce qu'ils pratiquaient des avortements. Et en décembre 2004, en Grande-Bretagne, une dramaturge d'origine sikhe* a été menacée de mort pour avoir écrit une pièce « *impie* » se déroulant dans un temple.

Les pays de l'Organisation de la conférence islamique réclament la promulgation de lois internationales réprimant « *toute offense dirigée contre les prophètes et les religions sacrés* ». Bref, ils exigent que la charia, la loi islamique, s'applique partout, y compris dans les pays non musulmans, y compris dans les pays laïques.

Il va falloir, dans ce cas, prévoir une cellule de soins psychologiques permanente à l'ONU pour soigner toutes les personnes qui auront choisi de respecter scrupuleusement tous les préceptes de toutes les religions.

Cf. Gérard Biard, « À la manivelle » in Charlie Hebdo, mercredi 8 février, 2006.

*Charia : Code détaillé de conduite morale établi par le droit islamique

*Fatwa : Dans l'Islam, un prononcement légal sur une question spécifique émis par un spécialiste en loi religieuse.

*Sikhe : relatif à une religion monothéiste de l'Inde, fondée au XVème siècle.

Instrucciones: Lea todo el texto cuidadosamente. Lea todas las preguntas de la prueba. Proceda a responder en lengua francesa a todas las preguntas.

QUESTIONS

1.-Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. (1'5 puntos)

- Les livres de Salman Rushdie et de Taslima Nasrin n'ont posé aucun problème dans le monde islamique.
- Le radicalisme religieux est très présent actuellement.
- Les intellectuels sont très souvent victimes de ce radicalisme religieux.

2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci : (2 puntos)

- Existe-t-il des radicaux qui pratiquent d'autres religions ?
- Les mesures proposées par l'Organisation de la conférence islamique seraient-elles appliquées exclusivement en Europe?

3. Cherchez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes : (1 punto)

- Partisan de maintenir la totalité d'un système, refusant toute évolution.
- Frapper d'un coup qui cause une lésion à l'organisme.

4. Transformez les phrases suivantes à l'aide de la négation (1 punto) et de la négation restrictive. (1 punto)

- Au Moyen Age, la religion jouait un rôle capital en Europe.
- Les jeunes d'aujourd'hui sont exposés aux dangers du radicalisme.

5. Exprimez votre opinion sur la question essentielle traitée dans le texte. Vous utiliserez de 80 à 100 mots environ. (3'5 puntos)



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2010-2011

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1:30 horas

OPCIÓN B

La France et la protection des droits de l'homme.

La promotion et la protection des droits de l'homme et des processus de démocratisation sont une composante majeure de la politique étrangère de la France et de l'Union européenne.

Le juriste français René Cassin (prix Nobel de la paix) a été l'un des principaux négociateurs de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948. Aujourd'hui, la France joue un rôle actif au sein du Conseil des droits de l'homme de l'ONU, qui siège à Genève. Elle y appuie, aux côtés de ses partenaires européens, des résolutions concernant les régions ou les pays où ces droits sont gravement et systématiquement violés, et des résolutions sur des thèmes tels que l'extrême pauvreté, les enfants-soldats ou les disparitions forcées. La France y milite également pour la ratification universelle des conventions protectrices des droits de l'homme, par exemple celle qu'a établie en 2002 le Tribunal pénal international pour juger les crimes de guerre, les crimes contre l'humanité ou le génocide. Elle lutte contre l'impunité en soutenant, par exemple, les travaux du tribunal qui juge les Khmers rouges au Cambodge.

Parallèlement, la France renforce sa propre législation en matière des droits de l'homme : la loi de 2004 contre l'antisémitisme et le racisme ; la création en 2005 de la Haute autorité pour la lutte contre les discriminations et pour l'égalité (Halde), qui se préoccupe directement des victimes des discriminations, etc.

Cf. FRANCE DIPLOMATIQUE. droit de l'homme

Instrucciones: Lea todo el texto cuidadosamente. Lea todas las preguntas de la prueba. Proceda a responder en lengua francesa a todas las preguntas.

QUESTIONS :

- Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. (1'5 puntos)
 - La protection des droits de l'homme est une priorité de la politique étrangère de la France.
 - La France participe activement au Conseil de l'ONU.
 - La France travaille en étroite collaboration avec d'autres pays européens.
- Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci : (2 puntos)
 - Est-ce que la France est préoccupée par les droits de l'homme ?
 - La France a-t-elle favorisé la création de lois pour punir les génocides ?
- Cherchez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes: (1 punto)
 - Professionnel qui étudie, développe, et applique la loi.
 - Règle ou ensemble de règles obligatoires établies par l'autorité souveraine d'une société.
- Transformez la phrase *Il a été l'un des principaux négociateurs*, en interrogation directe dans les deux modalités grammaticales possibles. (1 punto)
Passez au style indirect la phrase *La France lutte contre l'impunité*, Vous utiliserez cette formule d'introduction : « *Le texte...* (1 punto)
- Exprimez votre opinion sur la question essentielle traitée dans le texte. Vous utiliserez de 80 à 100 mots environ. (3'5 puntos)



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2010-11

Asignatura: Lengua extranjera: Italiano

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

El alumno deberá responder a las preguntas formuladas sobre el texto propuesto. Las respuestas a todos los ejercicios deberán ser realizadas en italiano.

Puntuación máxima del ejercicio: 10 puntos.

Puntuación máxima de cada pregunta: 1ª = 4 puntos; 2ª = 2 puntos; 3ª = 2 puntos; 4ª = 2 puntos.

Opción A

Gay, la protesta è di famiglia

"Mamme italiane, scendiamo in piazza per difendere i nostri figli gay che lo Stato umilia. Tutti i genitori d'Italia, che sanno che cosa significa vedere il proprio figlio trattato come un criminale, si uniscano a noi". E' l'appello di Rita de Sanctis, mamma di Francesco, e presidente dell'Agedo, l'associazione che riunisce i genitori di figli omosessuali, rivolto a tutte le madri d'Italia.

Un appello a scendere in piazza, a protestare davanti al Parlamento, a rispondere con i fatti alle parole di Carlo Giovanardi, il politico che, non più tardi di due giorni fa, ha contestato la campagna nazionale dell'associazione Arcigay contro la violenza omofobica, dove coppie di ragazzi e ragazze omosessuali si baciano sotto lo slogan "Civiltà, prodotto tipico italiano".

Al di là della politica, però, la signora Rita, 73 anni, che in Italia ormai è chiamata "la mamma dei gay", è stanca. Stanca di sentir trattare Francesco, suo figlio, come un delinquente. Stanca di vedergli affibbiare etichette. "E' vergognoso che un governo insulti ragazzi e ragazze che sono l'orgoglio e il futuro del Paese. Ragazzi e ragazze che pagano le tasse, a differenza di molti di questi signori, ragazzi che lavorano, ragazzi che studiano e che sognano un'Italia migliore. Ragazzi che, a differenza del signor Giovanardi, sanno cos'è l'amore – aggiunge – e non ne hanno paura.

- 1) Fai un riassunto del testo da settanta a novanta parole.
- 2) Rispondi brevemente a queste due domande:
 - a/Qual è l'appello di Rita de Sanctis?
 - b/ Che cos'è l'Agedo?
- 3) Rispondi vero o falso a queste affermazioni. Giustificalo con qualche frase del testo:
 - a/ Carlo Giovanardi è a favore della campagna contro l'omofobia.
 - b/ La signora Rita è d'accordo con il Governo.
- 4) Volgi le seguenti frasi da attivo a passivo o viceversa:
 - a/ Ragazzi e ragazze sono insultati dal governo.
 - b/ Il ministro contesta la campagna.

Opção B

Mamme in Italia, che fatica

Save the Children ha presentato oggi a Roma il rapporto sullo Stato delle Madri nel Mondo: l'Italia peggiora rispetto allo scorso anno. L'Italia è fuori dalla top 20 delle nazioni con il più alto benessere materno-infantile: perde quattro posizioni rispetto al 2009, scendendo dalla 17 alla 21, a causa della bassa partecipazione delle donne alla vita politica, allo scarso uso di contraccettivi, alla mancanza di servizi alla famiglia.

Lo dice l'Indice delle Madri contenuto nel "Rapporto sullo Stato delle Madri del Mondo", presentato a Roma da Save the Children. Al primo posto si conferma la Norvegia, seguita da Australia e Islanda, mentre all'ultimo si trova l'Afghanistan. «L'indice si compone di due fattori diversi: il primo valuta la sopravvivenza della madre e del neonato al momento del parto e il loro stato di salute nel periodo immediatamente successivo», spiega Raffaella Milano, Responsabile dei Programmi Italia-Europa della onlus. «Il secondo è un indicatore della qualità della vita delle donne, dell'accesso alla contraccezione, del ruolo che ricoprono e del riconoscimento sociale; ed è in questo secondo fattore che l'Italia crolla».

La percentuale delle donne sedute in parlamento, per esempio, in Italia è del 20 per cento, più bassa che in Afghanistan (28 per cento), Burundi (36 per cento) e Mozambico (39 per cento). Nel nostro paese, poi, la maternità non fa che peggiorare la situazione femminile.

- 1) Fai un riassunto del testo da settanta a novanta parole.
- 2) Rispondi brevemente a queste due domande:
 - a/ Qual è il posto dell'Italia nella top-20?
 - b/ Di quali fattori si compone l'Indice?
- 3) Rispondi vero o falso a queste affermazioni. Giustificalo con qualche frase del testo:
 - a/ L'Italia migliora rispetto allo scorso anno.
 - b/ L'Italia va molto male nel secondo fattore dell'Indice.
- 4) Volgi le seguenti frasi da attivo a passivo o viceversa:
 - a/ L'Italia perde posizioni.
 - b/ La sopravvivenza è valutata dal primo fattore.



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2010-11

Asignatura: Lengua Extranjera: Portugués

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

El alumno deberá responder a las preguntas formuladas sobre el texto propuesto. Las respuestas a todos los ejercicios deberán ser realizadas en portugués.

Puntuación máxima del ejercicio: 10 puntos.

Puntuación máxima de cada pregunta: 1ª = 4 puntos; 2ª = 2 puntos; 3ª = 2 puntos; 4ª = 2 puntos.

Opción A

Seja esquisito!

Há não muito tempo quem fosse esquisito com a comida era universalmente condenado como se fosse um chato do pior. Hoje, as circunstâncias gastronómicas, de consumo e de ideologia alimentar dominante, mudaram tanto que ser esquisito tornou-se uma obrigação; um dever patriótico até.

Hoje voltou-se à Idade Média: as pessoas comem quando têm fome e, tendo pressa, não interessa muito o que comem. Mas é uma Idade Média misturada sinistramente com os piores excessos racionalistas e pseudo-científicos do absurdamente chamado Século das Luzes.

Em vez de comer, alimentam-se. E alimentam-se, sempre que podem, «racionalmente». Nutrem-se. As pseudo-manteigas são margarinas reforçadas com fármacos que combatem o colesterol e os iogurtes vêm recheados de estranhas bactérias destinadas à «flora intestinal» como estrume para o roseiral.

A fronteira entre as farmácias e os supermercados cada vez é mais tênue – há uma espécie de Acordo Schengen em vigor. Até o pão, já não se contentando com ser apenas pão, aparece com longas listas de «enriquecimentos», competindo com o rótulo traseiro do Centrum.

Até os sumos têm cereais – e iogurtes. A fruta não chega. Os cereais não chegam. As vacas não chegam. Só todos misturados, numa embalagem prática e barata que dura semanas inteiras no frigorífico, é que podem considerar-se nutritivos.

Tudo é «reforçado» – que é como quem diz, «corrigido». É como se Deus Nosso Senhor tivesse sido julgado (ou a Natureza, para os ateus) e considerado bem-intencionado mas deficiente em conhecimentos científicos. A grande variedade de alimentos que Deus (ou a Natureza) pôs à nossa disposição – e das quais se obtém até uma alimentação racional – é díspar e separada de mais.

- 1) Escreva uma composição onde explique porque é melhor consumir alimentos frescos e produtos naturais. A composição deve ter entre 80 e 100 palavras.
- 2) Responda brevemente a estas duas perguntas sobre o texto:
 - a/ Porque considera o autor do texto que hoje se voltou à Idade Média?
 - b/ Porque são reforçados os alimentos?
- 3) Responda se é verdadeiro ou falso o que se diz e justifique com uma frase do texto:
 - a/ Nos iogurtes há estranhas bactérias que destroem a flora intestinal.
 - b/ Os consumidores consideram nutritivos os alimentos que se apresentam misturados, em embalagens práticas e baratas.
 - c/ A grande variedade de alimentos que proporciona a Natureza parece não satisfazer o gosto dos consumidores.
- 4) Passe para o Futuro Simples do Indicativo estas frases:
 - a/ ***As circunstâncias gastronómicas mudaram tanto que ser esquisito tornou-se uma obrigação.***
 - b/ ***A fronteira entre as farmácias e os supermercados cada vez é mais tênue – há uma espécie de Acordo Schengen em vigor.***

Opción B

Calçada à portuguesa. Os nossos tapetes de pedra.

Em 1842 o General Eusébio Furtado empreendeu uma inovadora iniciativa: com um simples desenho de ziguezague e a mão-de-obra dos então chamados «grilhetas» (prisioneiros), pavimentou toda a parada do Castelo de São Jorge com aquilo que hoje muito nos orgulha e nos torna únicos, a calçada à portuguesa.

A técnica é de origem romana e foi introduzida em Portugal por D. Manuel, ao pavimentar com seixos rolados a área que rodeia a Torre de Belém. Mas foi já após o terramoto que praticamente toda a cidade de Lisboa se rendeu à beleza das extensas zonas pavimentadas, nomeadamente na Baixa, num movimento que veio a expandir-se pelo resto do país.

A calçada à portuguesa é uma «National Equity», genuinamente artesanal, em que, com martelinhos de 800 gramas, se cortam à mão pedaços de poucos centímetros de calcário, granito ou basalto que, artisticamente combinados, nos revelam a grandiosa expressão da cultura do nosso país.

Lisboa, em particular, é uma das poucas cidades do mundo onde vale mesmo a pena olhar para o chão. Baixe os olhos e ande sobre peixes, flores, pássaros e caleidoscópios ondulados, motivos que os portugueses encontraram para se exprimir, transformando as suas praças e passeios públicos em rendilhados de pedra, que envelhecem com as memórias de quem por lá passa e que insinuam o orgulho de quem, no princípio do século passado, marcava na calçada o gosto de ser português. Esta marcação fez-se um pouco por todo o mundo. A pátria, quando chegava, calcetava e o Império, simbolicamente, dizia, «aqui é Portugal».

Singelas pedras que já representam 35% da produção nacional de rochas ornamentais marcam a nossa presença em todos os continentes. É reconhecido por todos que ninguém conseguiu valorizar o chão de forma tão genial como os portugueses, através de uma solução ecológica e esteticamente brilhante, tendo em conta as suas características de permeabilidade e adaptabilidade às superfícies.

Não hesitemos por isso em caminhar de cabeça erguida, mas com os pés bem assentes no chão, porque a nossa calçada é, quem sabe, o céu do nosso Portugal.

1. Escreva uma composição onde explique por que motivo a calçada à portuguesa é uma solução brilhante. A composição deve ter entre 80 e 100 palavras.
2. Responda brevemente a estas duas perguntas sobre o texto:
 - a/ Trata-se de uma técnica artesanal? Porquê?
 - b/ Levaram os portugueses esta técnica para as novas terras que conquistaram?
3. Responda se é verdadeiro ou falso o que se diz e justifique com uma frase do texto:
 - a/ A cidade de Lisboa rendeu-se à beleza das zonas assim pavimentadas, nomeadamente a Baixa, o que não aconteceu no resto do país.
 - b/ A técnica foi introduzida em Portugal em 1842 pelo General Eusébio Furtado numa inovadora iniciativa.
 - c/ Calcetar o chão com pedras é uma solução ecológica.
4. Passe para o Futuro Simples do Indicativo estas frases:
 - a/ **O General Eusébio Furtado empreendeu uma inovadora iniciativa: pavimentou toda a parada do Castelo de São Jorge com aquilo que hoje muito nos orgulha e nos torna únicos.**
 - b/ **Singelas pedras que representam 35% da produção nacional de rochas ornamentais.**