

**CATÁLOGO DE CONCEPTOS  
ANÁLISIS MUSICAL II  
CURSO 2011-2012**

1. **Textura.**
2. **Monodía.**
3. **Polifonía**
4. **Contrapunto.**
5. **Melodía Acompañada.**
6. **Homofonía.**
7. **Ostinato.**
8. **Castrato.**
9. **Contratenor.**
10. **Neuma.**
11. **Melisma.**
12. **Leitmotiv.**
13. **Tetragrama.**
14. **Cadencia.**
15. **Formas fixes.**
16. **Villancico.**
17. **Madrigal.**
18. **Ensalada.**
19. **Aria.**
20. **Recitativo.**
21. **Lied.**
22. **Oratorio.**
23. **Coral.**
24. **Fuga.**
25. **Sonata.**
26. **Concierto.**
27. **Suite.**
28. **Sinfonía.**
29. **Obertura.**
30. **Poema sinfónico.**
31. **Cuarteto de cuerdas.**
32. **Canon.**
33. **Misa.**
34. **Tactus.**
35. **Tablatura.**
36. **Polirritmia.**
37. **Pasamezzo.**
38. **Rondó.**
39. **Bajo continuo.**
40. **Sprechgesang.**
41. **Música concreta.**
42. **Música aleatoria.**
43. **Atonalidad.**
44. **Dodecafonismo.**
45. **Escritura idiomática.**
46. **Bajo Alberti.**
47. **Pizzicato.**
48. **Rubato.**
49. **Serialismo integral.**
50. **Pedal.**
51. **Notas de adorno.**
52. **Acorde.**
53. **Sintetizador.**