

PROGRAMA DE PARITURAS CON AUDICIÓN
PAU ANÁLISIS MUSICAL II
2011-2012

1. ANÓNIMO: *Puer Natus est*. Introito de la tercera misa en la fiesta de Navidad.
2. ANÓNIMO: *Ave Virgo Virginum*. Escuela de Notre Dame.
3. JUAN VÁZQUEZ: *Con qué la lavaré*. Villancico a 4.
4. LUYS DE NARVÁEZ: Diferencias sobre “Guárdame las vacas.” Vihuela.
5. CLAUDIO MONTEVERDI: *L'orfeo* . “Vi ricorda boschi ombrosi” Acto II
6. Antonio Vivaldi: *El invierno*, movimiento 2º.
7. W. A. MOZART: *Requiem K. 626 en Re menor*. “Confutatis”. Misa de difuntos
8. W. A. MOZART: 1º Mov. Sonata en Do Mayor Kv. 545.
9. FRANZ SCHUBERT: *Das wandern*. Del ciclo “La Bella Molinera”
10. FREDERIC CHOPIN: Nocturno nº 2 Op.9 .
11. ISAAC ALBÉNIZ: *Danzas Españolas*. Tango.
12. PABLO SOROZÁBAL: *La Tabernera del Puerto*. “No puede ser”.
13. CLAUDE DEBUSSY: *La niña de los cabellos de lino*.
14. OLIVIER MESSIAEN: Estudio de ritmo nº 2 para piano de *Modo de valores e intensidades*.