

ACTA Nº 1 DE LA COMISIÓN DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA. P.A.U. 2012-2013.

Reunidos en el aula de Música, nº 2, de la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres, el martes, 20 de noviembre de 2012, a las 18:30 horas, las coordinadoras, Pilar Barrios Manzano y María Gatón Lasheras, y los profesores y profesoras de I.E.S. extremeños que constan a pie de página, en el Anexo 1, se trataron los siguientes puntos recogidos en el orden del día:

1.- Informe de las coordinadoras.

Se informa sobre los resultados del curso 2011/2012:

En la Convocatoria de Junio:

Total 29 exámenes

Media: 7,41

Fase general:

Exámenes: 7

Media: 8,64

Fase específica:

Exámenes: 22

Media: 7,02

En la Convocatoria de Septiembre:

Total: 4 exámenes:

Media 5,75

Fase general:

Exámenes: 2

Media: 6,75

Específica:

Exámenes: 2

Media: 4,75

2.- Constitución de la Comisión Permanente.

Se comentan las responsabilidades de la comisión permanente y queda constituida para el presente curso 2012-2013 por los profesores y profesoras relacionados en el anexo 1. También se comenta la posibilidad de constituir la Comisión como Seminario permanente. Para ello, se deberá enviar el acuerdo y las actas sucesivas al Servicio de Coordinación Educativa, de la Dirección General de Política Educativa, a efectos de reconocimiento de créditos de formación. Por unanimidad, se acuerda constituirse en seminario permanente.

3.- Desarrollo del curso académico. Elaboración del plan de trabajo para el presente curso.

Se proponen ya las fechas de las próximas reuniones donde se analizarán los progresos de los alumnos en la materia y las dificultades encontradas en el desarrollo del mismo.

En principio se fijan para los días:

- Miércoles 6 de febrero a las 18.30
- Miércoles 10 de Abril a las 18.30

En el mismo lugar, es decir el aula nº 2 de Música de la Facultad de Formación del Profesorado. Campus Universitario de Cáceres

5.-Ruegos y preguntas.

Los miembros de la comisión proponen que se solicite con el tiempo pertinente el que los exámenes de las PAU de esta materia se puedan realizar en aulas adecuadas con equipo de música de calidad y agrupar a los alumnos de las sedes grandes en un solo aula como ocurre en otras materias de modalidad que requieren material específico.

Sin otro asunto que tratar, se levanta la sesión a las 17,30 horas.

Las coordinadoras

Pilar Barrios Manzano

María Gatón Lasheras

ANEXO 1:

Asistentes // Comisión Permanente

- Pilar Barrios Manzano, Facultad de Formación del Profesorado, Cáceres.
- María Gatón Lasheras, I.E.S. Maestro Domingo Cáceres, Badajoz.
- Isabel Ródenas Perales, IES Al-Qázeres, Cáceres.
- Ana María Rodríguez Fernández , IES Al-Qázeres, Cáceres.
- Antonio M^a Pérez López, IES Reino Aftasí, Badajoz.
- Jaime Suárez de Venegas Rodríguez, IES Puerta de la Serena, Villanueva de la Serena, Badajoz
- Guadalupe Álvarez Martín, Escuela de Arte y Superior de Diseño, Mérida.