

ACTA DE LA REUNIÓN PLENARIA DE LA ASIGNATURA LITERATURA UNIVERSAL

En Mérida, a 27 de noviembre de 2014, en el Centro de Profesores y Recursos de dicha ciudad, se reúnen los profesores de la Asignatura “Literatura Universal”, previa convocatoria a instancia de los Coordinadores de la Materia, y con el siguiente Orden del día:

Punto 1.- Aprobación del Acta de la reunión anterior.

Punto 2.- Informe de los coordinadores.

Punto 3.- Renovación de la Comisión permanente para el curso 2014-15.

Punto 4.- Constitución de la Comisión como “Seminario Permanente”

Punto 5.- Debate de contenidos y lecturas obligatorias básicas de la materia.

Punto 6.- Ruegos y preguntas

Se abre la sesión a las 17:30 horas, con los asistentes que se relacionan en el Anexo I. Excusan su inasistencia Dña. Olga Rodríguez Martín y Dña. Marisa Carbajo.

Punto 1 del Orden del día. Se aprueba el Acta de la sesión del 24 de abril de 2014 por unanimidad.

Punto 2 del Orden del día. Los coordinadores informan sobre los motivos del retraso de la convocatoria de esta primera reunión. Asimismo informan sobre las medias obtenidas en la materia en las PAU del curso 2013-2014. Finalmente informan sobre el mantenimiento de los Criterios de evaluación de la materia.

Punto 3 del Orden del día. Tras comunicar los coordinadores el interés manifestado por Dña. Olga Rodríguez Martín y Dña. Marisa Carbajo –ausentes en este reunión- en formar parte de la Comisión, se renueva por unanimidad la Comisión permanente de la asignatura, según se recoge en el Anexo II a la presente Acta.

Punto 4 del Orden del día. Se acuerda por unanimidad, tras explicar los coordinadores el punto del orden del día, constituir como “Seminario permanente” de trabajo a nuestra Comisión Permanente para la obtención del reconocimiento correspondiente.

Punto 5 del Orden del día. Los coordinadores explican que el Anexo de contenidos de la materia se actualizará tras la reunión, recogiendo los acuerdos adoptados en la reunión anterior y los que se puedan adoptar en la presente reunión. En este sentido se advierte que en el bloque 1 se incluirá el épodo que recrea el tópico del “*beatus ille*” de Homero; en el bloque 3 un fragmento de *Lancelot, el caballero de la carreta*, en sustitución de “La batalla de Salisbury”; en el bloque 6 un fragmento del *Emilio* de Rousseau; en el bloque 7 fragmentos de *Sentido y sensibilidad* de Jane Austen, y de *Cumbres borrascosas* o *Jane Eyre* de las Hermanas Brontë; en el bloque 8 el poema “Ítaca” de C. Kavafis y el poema “Cuando seas vieja” de W. B. Yeats; y en el bloque 10 el poema “Si yo muriera joven” de A. Caeiro. Asimismo se modificará la relación de relatos seleccionados de Poe, según lo acordado.

Seguidamente, una vez más, se debate ampliamente sobre el desarrollo de la programación, comentando los asistentes sus experiencias docentes con los textos propuestos, así como los resultados que ciertos enfoques y estrategias docentes les han reportado.

Sin ruegos y preguntas y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 18:30 horas.

De todo lo cual, como coordinadores de la materia, damos fe, en Mérida, a 27 de noviembre de 2014.

Fdo. Ángel Benito Pardo

Fdo. José Luis Bernal Salgado