

ACTA DE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO, CELEBRADA EL 16 DE FEBRERO DE 2016

En el Salón de Actos de de la Escuela Politécnica de Cáceres , siendo las 17:00 horas del día 16 de Febrero de 2016, se reúnen los coordinadores y profesores de Dibujo Técnico que se relacionan en el apartado 1 para tratar los siguientes puntos según el orden del día:

- 1.- *Lectura y aprobación del acta anterior**.
- 2.- *Información de los Coordinadores.*
 - *Pruebas PAU y aclaraciones.*
 - *Ruta Técnica (constitución y organización).*
- 3.- *Ruegos y preguntas.*

* El acta está publicada en página web de UNEX desde:

http://www.unex.es/organizacion/gobierno/vicerrectorados/vicealumn/funciones/car_20050411_001/coordinacion-bachillerato/coordinacion-bachillerato-2015-16/materias/copy19_of_tecnologia-industrial-1

o en enlace general www.unex.es/bachiller (pinchar en Coordinación Bachillerato 2015-16; Materias; Dibujo Técnico; Actas: acta 26 de noviembre de 2015).

Presiden la reunión los coordinadores: D. José Luis Canito Lobo, como coordinador de la Universidad de Extremadura, profesor del Departamento de Expresión Gráfica, y D^a Susana Covarsí Carbonero, profesora del Departamento de Dibujo, del IES Santa Lucía del Trampal de Alcuéscar (Cáceres), como coordinadora de Secundaria.

Se informa de las ausencias comunicadas previamente de los profesores que no pudieron acudir: D^a Maite Martín García, D^a Isabel Mena Rubio y D. Samuel Márquez Bueno.

Se rellena una hoja de asistentes a la reunión y la del Seminario Permanente correspondiente.

ASISTENTES	CENTRO	LOCALIDAD
1 Ignacio Hernández Tapias	IES Maestro Gonzalo Korreas	Jaraíz de la Vera
1 Manuel Salado Salado	IES Ruta de la Plata	Calamonte
2 Matilde Granado Belvís	IES Francisco de Orellana	Trujillo
3 Esther Rubio Blanco	IES Gonzalo Torrente Ballester	Miajadas
4 Federico Núñez Martínez	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
5 Fernando J. Martínez Berenguer	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
6 Fernando J. Martínez Berenguer	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
6 Blanca Caldas Márquez	Colegio San Antonio de Padua	Cáceres
7 Charo García García	Colegio Licenciados Reunidos	Cáceres
8 Lorenzo Arribas Pérez	IES Parque de Monfragüe	Plasencia
9 Raquel López García	IES Luis de Morales	Arroyo de la Luz
10 Carlos Durán Poblador	Colegio Santa Cecilia	Cáceres
11 Ramón Pérez Trancón	IES Ágora	Cáceres
12 Ignacio Hernández Tapias	IES Maestro Gonzalo Korreas	Jaraíz de la Vera
13 Matilde Pereira Santana	IES Meléndez Valdés	Villafranca de los Barros
14 Concha González Caballero	IES Santiago Apóstol	Almendralejo
15 Rafael Amigo Marcos	Colegio Ntra. Sra. del Carmen	Villafranca de los Barros
16 Tomás López Pérez	IES Arroyo Harnina	Almendralejo
17 Isabel Mena Rubio	IES José Manzano	Don Benito
18 Susana Bruna Pérez	IES Castillo de Luna	Alburquerque
19 Celia Néstares Martín	IES Miguel Durán	Azuaga
20 Elisa I. Álvarez Portillo	IES Bartolomé J. Gallardo	Campanario

COMISIÓN PERMANENTE	CENTRO	LOCALIDAD
José Luis Canito Lobo COORDINADOR DE	Escuela de Ingenierías Industriales	Badajoz
Susana Covarsí Carbonero, COORDINADORA	IES Santa Lucía del Trampal	Alcuéscar
1 Celia M ^a Néstares Martín	IES Antonio de Nebrija	Zalamea
2 Elisa Álvarez Portillo	IES Bartolomé J. Gallardo	Campanario
3 Concha González Caballero	IES Santiago Apóstol	Almendralejo
4 Tomás López Pérez	IES Arroyo Harnina	Almendralejo
5 Federico Núñez Martínez	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
6 Fernando J. Martínez Berenguer	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
7 AUSENCIA: Lourdes Rivera Hormigo	IES Sierra de Montánchez	Montánchez
8 Susana Bruna Pérez	IES Castillo de Luna	Alburquerque
9 Manuel Salado Salado	IES Ruta de la Plata	Calamonte
10 Charo García García	Colegio Licenciados Reunidos	Cáceres
11 Blanca Caldas Márquez	Colegio San Antonio de Padua	Cáceres
12 AUSENCIA: Julián Enrique Guzmán Córdoba	IES Reino Aftasí	Badajoz

Asistieron todos los miembros del Seminario Permanente menos los profesores D^a Lourdes Rivera Hormigo y D. Julián Enrique Guzmán Córdoba

1.- Lectura y aprobación del acta anterior *.

Se aprueba el acta de la reunión anterior sin ninguna objeción por los asistentes.

2.- Información de los Coordinadores.

2.1.- Pruebas PAU y aclaraciones.

Se explica que las propuestas hechas por asistentes en Reunión I de este curso, se enviaron de inmediato pero han sido denegadas, por lo que se mantiene la misma forma del examen y criterios, igual que los años pasados. Se debaten las otras propuestas de mejora anotadas y se acuerda que se simplifiquen los ejercicios de la prueba para mayor adaptación al tiempo de hora y media del que dispone el alumnado para realizarla.

Se acuerda lo siguiente :

- Trabajar con alumnado los documentos de recomendaciones y aclaraciones, presentaciones y ejercicios que están en página web del curso pasado.

- Simplificar ejercicios de la prueba, especialmente los de la perspectiva en el que los alumnos dedican un cierto tiempo hasta que sacan la pieza. Se intentarán evitar las curvas en axonométrico pero sí podrán aparecer en perspectiva caballera y en isométrico.

- Que los profesores envíen propuestas de ejercicios y se comparta o explique en siguiente sesión si se diera el caso.

- Mantener los ejercicios de acotación como hasta ahora, conclusión a la que se llegó tras debatir la posibilidad de que se realizara a mano alzada para ganar tiempo. Tras votación de los asistentes, se decidió mantenerlo como estaba siendo por tanto necesario realizarla con manejo de materiales de dibujo técnico.

- Mantener y trabajar los coeficientes de reducción y escalas con construcción gráfica en ejercicios de perspectiva y seguir dando 2 vistas de la pieza.

Y se pide que consten en acta los problemas derivados del sistema actual de PAU con respecto a Dibujo Técnico, que no motivan al alumnado a

dedicarse a esta materia, perjudicando considerablemente la media ya que muchos de ellos lo presentan en blanco o con muchos ejercicios sin apenas elaboración, reflejo de falta de estudio. Las razones de este abandono a nuestra materia o falta de dedicación en PAU por parte del alumnado son: que sea materia del último día, que estar en blanco el examen o suspenderlo no impida el acceso fácil a carreras técnicas. Se añade que no es requisito si quiera presentarse a Dibujo Técnico para realizar posteriormente una carrera técnica y anota el Coordinador de Universidad que les llegan alumnos que no han dado Dibujo Técnico por lo que a estos alumnos les cuesta más de 2 años conseguir superar Geometría Descriptiva. Incluso muchos alumnos se creen que el Autocad lo dibuja todo sin ser conscientes de que es necesario un aprendizaje analógico y tradicional anterior de base. Otra razón es que para los alumnos lo importante es aprobar la selectividad y se esfuerzan en sacar nota en las generales o las obligatorias dejando apenas dedicación a otras por no ser necesaria la nota aprobada y se añade que tenemos alumnos que se presentan para probar suerte sin más.

Los profesores argumentan también que se necesitan dos horas para el examen de Dibujo Técnico (o evitar los ejercicios complejos) y que además hay pocas horas en el currículo en la ESO para llevar bien preparados a los alumnos a Bachillerato, a lo que se une que como está ahora el currículo, los alumnos buenos que eligen Dibujo Técnico en 1º Bachillerato no han tenido EPVA en 4º ESO. Se pide que conste en acta la necesidad de otra materia específica de Dibujo Técnico en la ESO. Se propone realizar un escrito con la situación aunque algunos de los asistentes expresan sus dudas de que sirva. Responden varios asistentes que debe constar nuestra opinión y avisar de lo que está ocurriendo de todos modos a lo que se une que nuestras materias desarrollan unas capacidades específicas necesarias para completar la formación del alumnado y se considera que no hay horas suficientes en Secundaria.

Después se procede al visionado de ejercicios de las pruebas de PAU de 2015 analizando los errores más comunes y cómo se califica cada ejercicio con sus apartados desglosados. En muchos casos, se aprecia falta de estudio /

dedicación. También se proyectan ejercicios bien realizados por alumnos en estas pruebas.

Posteriormente se analiza y explica la corrección de ejercicios de selectividad realizados por un alumno actual en la clase de Dibujo Técnico de Bachillerato de un centro, a petición de la profesora que envió los ejercicios para ello. Se explica cómo se califica y se resuelve la duda de cómo se puede dejar constancia de los coeficientes de reducción gráficamente siendo posibles varios métodos siempre que se marquen las indicaciones correspondientes.

2.2.- Ruta Técnica.

Se reanudan las Jornadas de la Ruta Técnica iniciada hace dos años. Se explica la diferencia con las Jornadas de Puertas Abiertas, de modo que en la Ruta Técnica podrán participar alumnado a partir de 3º ESO incluido.

Se anotan los profesores y centros que quieren participar anotando datos y la escuela o lugar que quieren visitar para organizar cuadrante junto al que se tiene ya según peticiones anteriores a esta reunión y conjunta con compañeros del Seminario de Dibujo de Mérida.

Se recuerda que la novedad este año es que es requisito que cada grupo participante suba al blog o internet un trabajo con fotografías/dibujos, entrevistas y explicación de la experiencia y del lugar que visitó. Para ello, será necesario una autorización individual de cada alumno/a firmada por los padres/tutores de los alumnos para poder realizar fotografías o vídeos y publicarlos en internet o en revistas escolares o similares.

Los lugares propuestos son las Escuelas de Diseño Industrial de Mérida, de Arte de Mérida, Politécnica de Cáceres, Ingeniería Forestal y de Medio Ambiente de Plasencia, Ingenierías Industriales de Badajoz, a las que se podrían añadir si fuera posible Bachilleratos Artísticos, Ciclos Formativos y otros lugares de interés relacionados con nuestras materias.

Las visitas se realizarán a ser posible después de Semana Santa.

Se adjunta Anexo I con condiciones generales.

4.- Ruegos y preguntas.

Ya resueltas en punto anterior, no hay más ruegos y preguntas.

Y sin más comentarios, se da por finalizada la reunión siendo las 18:45 horas del día 16 de Febrero de 2016.

Los Coordinadores de PAU de Dibujo Técnico:

Fdo. Susana Covarsí Carbonero

Fdo. José Luis Canito Lobo

ANEXO I: RUTA TÉCNICA-ARTÍSTICA

Organización y visitas posibles con centros participantes.

DIFERENCIA CON JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS: programa de las XIV Jornadas de Puertas Abiertas de la UEx, que se celebran los días 23,24 y 25 de febrero en el campus de Badajoz y el 1,2 y 3 de marzo en el de Cáceres- web institucional (www.unex.es/difusion). Estas Jornadas se orientan para alumnado de Bachillerato encaminado a PAU...

Las Jornadas de “Ruta Técnica” consiste en captar desde 3º ESO interés en los estudios y salidas profesionales relacionados con el dibujo.

Se realizará un cuadrante provisional hasta confirmación de los centros participantes, estando en contacto a través del correo electrónico y cuando se requiera por teléfono.

Se ruega mantener compromiso serio de profesores una vez se confirme la fecha, nº alumnos, curso, escuela,...etc y también de los alumnos. Se recomienda recoger el dinero del autobús o transporte para asegurarse el pago del autobús antes de confirmar definitivamente. También se recomienda recoger las autorizaciones explicadas al tiempo que se recoge el dinero.

Se trabajarán PREGUNTAS Y un ARTÍCULO PARA PUBLICAR EN BLOG LA INFORMACIÓN- necesario fotografías y/o dibujos (importante tener las autorizaciones expresas para aparecer en blog – posible mandar modelo)

- LUGARES PROPUESTOS: (ya hay una planilla con peticiones anotadas)

* DISEÑO INDUSTRIAL DE MÉRIDA

*POLITÉCNICA CC:

* PLASENCIA- FORESTAL Y MEDIO AMBIENTAL:

SÓLO POSIBLE MARZO: semana antes de Semana Santa o después de Semana Santa

* INGENIERÍAS INDUSTRIALES: Después de Semana Santa

* ESCUELA DE ARTE

* CICLOS FORMATIVOS y BACHILLERATO ARTÍSTICO / otros..

LA IDEA ESTE AÑO ES AVANZAR UN PASO MÁS Y QUE TRAS LA RUTA SE PUBLIQUE Y MUESTRE A TODOS LO QUE SE HA HECHO Y QUE LOS ALUMNOS DE TODOS LOS CENTROS SEPAN LO QUE HAY EN CADA ESCUELA, LO QUE SE

ESTUDIA, CÓMO SE ACCEDE Y QUÉ SALIDAS PROFESIONALES TIENEN, independientemente de que las hayan visitado o no. Hace dos años resultó muy bien pero luego no se publicó.

Las condiciones que se pide al profesorado participante es:

CONDICIONES:

*Puntualidad y compromiso

*Respeto a provechar actividad (hablar antes con alumnos- seleccionar muy bien al alumnado y concienciarles de a lo que van...)

*Recopilación de datos y fotografías (preparar preguntas previamente, algunas comunes, otras específicas)

*Reportaje/artículo

*Publicación

- Cada profesor se hará **responsable** de alumnos de su centro. Se ruega pedir a alumnado que consideren que es una actividad extra especial especial y que deben ser respetuosos.

- Cada profesor se encargará de realizar un **trabajo** con alumnos sobre la visita y conclusiones. Será necesario realizar unas entrevistas y fotografías (y dibujos si tenéis tiempo con los alumnos para ilustrar el blog) para el artículo que se elaborará después para compartir la experiencia con todos (asegurarse de recoger las **autorizaciones** de derecho de imagen firmada por padres de alumnos). El artículo se publicará y se compartirá para conocimiento de todos. El profesor de cada centro se hace responsable de lo anterior...

- Cada **centro paga el bus** si lo necesita o medios de desplazamiento y podrá compartirlo con otros centros en ruta o cercanos.

- El **nº de alumnos asistentes** (y cursos) debe ser lo más aproximado posible y confirmar el total para recuento y ayudar a organización (recomendable recoger dinero del bus antes de confirmar, junto a autorizaciones de padres para actividad y para tema de fotografías y publicación en blog y revistas...)

FINALMENTE CREAREMOS UN BLOG CON TEXTO E IMÁGENES EXPLICANDO CADA ESCUELA, ESTUDIOS y SALIDAS PROFESIONALES...

Se trabajará también en conjuntamente con el Seminario iniciado en Mérida este curso :

SEMINARIO DE DIBUJO I: “UTILIDAD e IMPORTANCIA del ARTE, la CREATIVIDAD y la EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL y AUDIOVISUAL .