

## **ACTA DE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO, CELEBRADA EL 26 DE NOVIEMBRE DE 2015**

En el Salón de Actos del Centro Universitario de Mérida, siendo las 17:00 horas del día 26 de Noviembre de 2015, se reúnen los coordinadores y profesores de Dibujo Técnico que se relacionan en el apartado 1 para tratar los siguientes puntos según el orden del día:

1.- Aprobación de acta anterior.

2.- Ratificación o modificación del Seminario Permanente. Constitución.

3.- Información de PAU y de Coordinadores:

- Análisis de las pruebas de junio y julio de 2015. Resultados.
- Estructura de los ejercicios de Dibujo Técnico y criterios de corrección.
- Situación actual. Actividades relacionadas: seminario de Dibujo/Arte y Ruta científica.

4.- Ruegos y preguntas.

Presiden la reunión los coordinadores: D. José Luis Canito Lobo, como coordinador de la Universidad de Extremadura, profesor del Departamento de Expresión Gráfica, y D<sup>a</sup> Susana Covarsí Carbonero, profesora del Departamento de Dibujo, del IES Santa Lucía del Trampal de Alcuéscar (Cáceres), como coordinadora de Secundaria.

Se informa de las ausencias comunicadas previamente de los profesores que no pudieron acudir: D<sup>a</sup> Maite Martín García, D<sup>a</sup> Isabel Mena Rubio, D<sup>a</sup> Victoria López, D. Samuel Márquez Bueno, D. Rafael Amigo Marcos, D<sup>a</sup> Lidia de la Calle y D. Ramón Pérez Trancón.

Se rellena una hoja de asistentes a la reunión donde se especifican los datos de los presentes: nombre y apellidos, centro, localidad y correo electrónico, además de los asistentes de Seminario Permanente.

<b>ASISTENTES</b>	<b>CENTRO</b>	<b>LOCALIDAD</b>
1 Manuel Vilches Cervato	IES Lacimurga Constantia Iulia	Navalvillar de Pela
2 Inés Pineda Tejeda	IES Sáenz de Buruaga	Mérida
3 Ángel Luis Sánchez Guinaldo	IES Jalama	Moraleja
4 M <sup>a</sup> Asunción Pimentel Andreu	IES Siberia Extremeña	Talarrubia
5 Celia M <sup>a</sup> Néstares Martín	IES Antonio de Nebrija	Zalamea
6 Pilar García Sánchez	Colegio San José	Villafranca
7 Elisa Álvarez Portillo	IES Bartolomé J. Gallardo	Campanario
8 Tomás López Pérez	IES Arroyo Harnina	Almendralejo
9 Concha González Caballero	IES Santiago Apóstol	Almendralejo
10 Federico Núñez Martínez	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
11 Fernando J. Martínez Berenguer	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
12 Alejandro García Barrera	IES Eugenio Hermoso	Fregenal de la Sierra
13 Concha Romero Romero	IES Ildefonso Serrano	Segura de León
14 Lourdes Rivera Hormigo	IES Sierra de Montánchez	Montánchez
15 Antonio Ruiz Ayuso	IES Albarregas	Mérida
16 Susana Bruna Pérez	IES Castillo de Luna	Alburquerque
17 Manuel Salado Salado	IES Ruta de la Plata	Calamonte
18 Charo García García	Colegio Licenciados Reunidos	Cáceres
19 Blanca Caldas Márquez	Colegio San Antonio de Padua	Cáceres
20 Julián Enrique Guzmán Córdoba	IES Reino Aftasí	Badajoz

<b>COMISIÓN PERMANENTE</b>	<b>CENTRO</b>	<b>LOCALIDAD</b>
José Luis Canito Lobo COORDINADOR DE UNIVERSIDAD	Escuela de Ing. Industriales	Badajoz
Susana Covarsí Carbonero, COORDINADORA SECUNDARIA	IES Santa Lucía del Trampal	Alcuéscar
1 Celia M <sup>a</sup> Néstares Martín	IES Antonio de Nebrija	Zalamea
2 Elisa Álvarez Portillo	IES Bartolomé J. Gallardo	Campanario
3 Concha González Caballero	IES Santiago Apóstol	Almendralejo
4 Tomás López Pérez	IES Arroyo Harnina	Almendralejo
5 Federico Núñez Martínez	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
6 Fernando J. Martínez Berenguer	IES Prof. Hernández Pacheco	Cáceres
7 Lourdes Rivera Hormigo	IES Sierra de Montánchez	Montánchez
8 Susana Bruna Pérez	IES Castillo de Luna	Alburquerque
9 Manuel Salado Salado	IES Ruta de la Plata	Calamonte
10 Charo García García	Colegio Licenciados Reunidos	Cáceres
11 Blanca Caldas Márquez	Colegio San Antonio de Padua	Cáceres
12 Julián Enrique Guzmán Córdoba	IES Reino Aftasí	Badajoz

El enlace directo para consultar lo relativo a PAU y nuestra materia:  
[www.unex.es/bachiller](http://www.unex.es/bachiller) ; Coordinación Bachillerato 2015-16; Materias; Dibujo Técnico.

## **1.- Aprobación del acta anterior.**

Se recuerda que el acta está publicada en la página web de la UEX **en** desde:

<http://www.unex.es/bachiller> (pinchar en Coordinación Bachillerato 2014-15; Materias; Dibujo Técnico; Actas: acta 24 de abril de 2014).

Se aprueba el acta por unanimidad de los asistentes, sin formular comentario alguno al respecto.

## **2.- Ratificación o modificación del Seminario Permanente. Constitución.**

Se explican las funciones, iguales a años anteriores. Se comenta la función de *Asesorar y colaborar en la elaboración de la Prueba de Acceso, que determinará el coordinador de universidad* porque se plantea el cambio este año a realizar la segunda reunión para Seminario Permanente y no plenaria, abiertos también a las propuestas de todo el profesorado de la materia que se pueden recopilar previamente.

Se constituye el Seminario Permanente, cuyos miembros constan en el cuadrante anterior.

Funciones en Anexo I (al final del Acta)

## **3.- Información de PAU y coordinadores:**

- Análisis de las pruebas de junio y julio de 2015. Resultados.

Se proyectan los resultados con las medias de las pruebas de todas las materias de 2015 y se compara la media general con las de Dibujo Técnico, así como la de nuestra materia en 2014. Las tablas con los resultados se adjuntan en las siguientes páginas.

Opiniones: Los resultados no son buenos y se expresa la necesidad de cambio en

muchos aspectos para la mejora de ellos. Se analizan las causas y las propuestas de mejora, estando de acuerdo todos los asistentes de la necesidad de cambios. Baja la media el hecho de que una gran mayoría entrega los exámenes con muchos ejercicios en blanco ya que por razones varias abandonan. Pensamos que nos perjudica que sea el examen del último día, que tengamos media hora menos que en sistema anterior de selectividad y que la nota no influya en el acceso de las carreras a las que quieren acceder por lo que tenemos constancia de que incluso alumnos buenos se dedican a estudiar las materias que necesitan aprobar y buscan la nota en otras materias. No obstante, se ha observado también por los correctores que hay alumnos que vienen con falta de base, algunos no saben trazar correctamente paralelas y perpendiculares, o resuelven los problemas por método puntería o ensayo y error...etc

2014-15 JUN UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA - Servicio de Acceso y Gestión de Estudios de Grado  
 P.A.U.: Media de calificaciones por materia y fase (Tras Reclamación a la Doble Corrección) 11/11/2015 19:36

Curso: 2014-15 Convocatoria: JUN JUNIO

Tipo de Prueba: GRA P.A.U. BACHILLERATO LOE (Grados)

Materia	Totales		Fase General		Fase Especif.	
	Med.	Exam.	Med.	Exam.	Med.	Exam.
501 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	6,45	4.460	6,45	4.460		
502 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	7,20	1.170	7,20	1.170		
503 HISTORIA DE ESPAÑA	6,58	3.288	6,58	3.288		
507 FRANCÉS	6,10	53	6,10	53		
508 INGLÉS	6,72	4.379	6,72	4.379		
509 ITALIANO	7,50	1	7,50	1		
510 PORTUGUÉS	<b>8,18</b>	25	<b>8,18</b>	25		
511 HISTORIA MÚSICA Y DANZA	6,26	30	6,30	20	6,18	10
512 DIBUJO ARTÍSTICO II	6,48	76	6,48	24	6,48	52
513 DIBUJO TÉCNICO II	<b>5,54</b>	509	<b>5,91</b>	134	<b>5,41</b>	375
514 DISEÑO	6,86	69	6,93	15	6,84	54
515 HISTORIA DEL ARTE	7,34	630	7,57	284	7,15	346
516 TÉCN. EXPR. GRÁFICO-PLÁSTICA	6,64	55	7,00	7	6,58	48
517 ANÁLISIS MUSICAL II	7,39	39	7,75	15	7,17	24
518 LITERATURA UNIVERSAL	6,43	377	7,02	116	6,16	261
520 ANATOMÍA APLICADA	6,55	579	6,17	30	6,57	549
521 BIOLOGÍA	7,02	1.691	6,80	139	7,04	1.552
522 CC. TIERRA Y MEDIOAMBIENTALES	5,79	565	6,06	412	<b>5,06</b>	153
523 ELECTROTECNIA	<b>8,20</b>	46	7,65	20	<b>8,62</b>	26
524 FÍSICA	6,74	967	6,61	205	6,77	762
525 MATEMÁTICAS II	5,97	1.222	6,09	529	5,88	693
526 QUÍMICA	<b>5,46</b>	1.651	<b>5,73</b>	176	<b>5,43</b>	1.475
527 TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II	7,59	336	7,72	179	7,45	157
528 ECONOMÍA DE LA EMPRESA	6,73	1.211	6,97	472	6,58	739
529 GEOGRAFÍA	6,57	1.180	7,01	360	6,38	820
530 GRIEGO II	5,84	237	6,08	72	5,74	165
531 LATÍN II	7,16	467	7,41	200	6,98	267
533 MATEM. AP. CIENCIAS SOCIALES	<b>7,84</b>	2.012	<b>8,26</b>	1.046	7,38	966
	<b>6,75</b>	27.325	<b>6,87</b>	17.831	<b>6,56</b>	9.494

Las medias en negrita indican que dicho valor es inferior o superior en 1,00 punto con la media total.

10/6

2015

Materia	Totales		Fase General		Fase Especif.	
	Med.	Exam.	Med.	Exam.	Med.	Exam.
513 DIBUJO TÉCNICO II	6,02	577	6,27	130	5,95	447

**Medias de todas las materias:**

6,91	27.467	7,12	17.972	6,57	9.495
------	--------	------	--------	------	-------

2014

2014-15 EXT UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA - Servicio de Acceso y Gestión de Estudios de Grado  
P.A.U.: Media de calificaciones por materia y fase (Tras Reclamación a la Doble Corrección) 11/11/2015 19:37

Curso: 2014-15 Convocatoria: EXT EXTRAORD. (Acceso)

Tipo de Prueba: GRA P.A.U. BACHILLERATO LOE (Grados)

Materia	Totales		Fase General		Fase Especif.	
	Med.	Exam.	Med.	Exam.	Med.	Exam.
501 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	5,13	1.196	5,13	1.196		
502 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	4,88	286	4,88	286		
503 HISTORIA DE ESPAÑA	4,98	910	4,98	910		
507 FRANCÉS	4,91	17	4,91	17		
508 INGLÉS	4,53	1.163	4,53	1.163		
510 PORTUGUÉS	<b>6,84</b>	16	<b>6,84</b>	16		
511 HISTORIA MÚSICA Y DANZA	5,75	10	5,25	6	<b>6,50</b>	4
512 DIBUJO ARTÍSTICO II	5,92	32	6,33	9	5,76	23
513 DIBUJO TÉCNICO II * !	<b>4,23</b>	94	<b>4,96</b>	21	<b>4,02</b>	73
514 DISEÑO	5,85	30	6,14	11	5,68	19
515 HISTORIA DEL ARTE	5,83	184	6,27	101	5,30	83
516 TÉCN. EXPR. GRÁFICO-PLÁSTICA	<b>6,33</b>	26	<b>7,20</b>	5	6,12	21
517 ANÁLISIS MUSICAL II	5,77	13	5,80	5	5,75	8
518 LITERATURA UNIVERSAL	4,61	107	5,39	37	4,20	70
520 ANATOMÍA APLICADA	5,45	135	5,00	11	5,49	124
521 BIOLOGÍA	5,40	327	5,43	38	5,40	289
522 CC. TIERRA Y MEDIOAMBIENTALES	6,22	143	6,38	97	5,88	46
523 ELECTROTECNIA	5,05	14	6,40	5	4,31	9
524 FÍSICA *	<b>3,45</b>	181	<b>3,83</b>	49	<b>3,30</b>	132
525 MATEMÁTICAS II	5,03	213	5,09	83	4,99	130
526 QUÍMICA	<b>4,21</b>	342	<b>3,79</b>	34	4,25	308
527 TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II	5,46	64	5,44	38	5,50	26
528 ECONOMÍA DE LA EMPRESA	5,72	389	6,26	157	5,36	232
529 GEOGRAFÍA	5,33	435	5,73	121	5,18	314
530 GRIEGO II *	<b>4,11</b>	38	<b>4,27</b>	13	<b>4,02</b>	25
531 LATÍN II	4,97	118	5,21	47	4,81	71
533 MATEM. AP. CIENCIAS SOCIALES	6,23	592	<b>6,69</b>	308	5,73	284
	<b>5,27</b>	7.075	<b>5,49</b>	4.784	<b>5,12</b>	2.291

Las medias en negrita indican que dicho valor es inferior o superior en 1,00 punto con la media total.

Página 1 de 1

## JULIO 2015

Materia	Totales		Fase General		Fase Especif.	
	Med.	Exam.	Med.	Exam.	Med.	Exam.
513 DIBUJO TÉCNICO II	<b>4,03</b>	107	<b>4,38</b>	27	<b>3,91</b>	80
<b>Medias de todas las materias:</b>						
	5,66	7.175	5,84	4.826	5,44	2.349

## JULIO 2014

Se explica que los correctores de este año han detectado un nivel muy bajo, con ejercicios prácticamente en blanco y otros con errores muy graves, algunos sin procedimiento riguroso y mal trazado, especialmente mal los problemas de acotación, al que le sigue diédrico sin olvidarse de las incoherencias encontradas en Geometría Plana donde se aprecia falta de estudio y/o preparación. En las perspectivas siguen fallando las escalas. Son ejercicios repetidos de otros años muchos de ellos y los coordinadores y correctores no consideran que tengan nivel complicado.

Los asistentes reclaman la necesidad de mayor tiempo para resolver los problemas y si esto no es posible probar con un cambio de tipo de examen reduciendo complejidad o número de ejercicios o formato de opciones. Los coordinadores expresan la conformidad también.

Son factores en nuestra contra el tiempo que se queda escaso para la elaboración del alumno que necesita su tiempo para pensar los ejercicios especialmente para sacar la pieza antes de realizar la perspectiva, necesidad de simplificar el ejercicio de axonométrico teniendo en cuenta lo anterior, desmotivación o falta de dedicación del alumnado al no ser necesaria la nota para acceder a carreras técnicas; no baja la nota si les sale mal por lo que se dedican a otras materias o incluso no necesitan matricularse de Dibujo Técnico en PAU para acceder a carreras técnicas con el problema consecuente de nivel en dichas carreras o grados, falta de base, nivel o preparación influye también la falta de horas necesarias en nuestras materias de dibujo (EPVA) en la etapa anterior al Bachillerato, en la ESO y aparte el sistema de examen con el tiempo dado para la prueba.

Se acuerda por tanto por unanimidad intentar un cambio entre todos y se plantean las siguientes **PROPUESTAS DE MEJORA:**

- Consultar con alumnado desde ya las páginas de recomendaciones y uso de material en página web, así como ejercicios explicados cursos pasados, colaborando desde el principio con la preparación del alumnado hacia PAU.
- Ver con Coordinador de Universidad posibilidades de adecuación del examen en caso que lo vea necesario y tener en cuenta el tiempo de realización de un alumno/a, no de un profesor/a. Se siguen aceptando que los profesores de dibujo



envíen propuestas de ejercicios que se pondrán en común en reunión para lo cual deben enviarlas previamente (aun no nos ha llegado nada)

- Si no es posible aumentar tiempo, se debe quitar alguna pregunta y/o simplificar algunos ejercicios. Se acuerda por unanimidad realizar un cambio de examen según propuesta del profesor D. Julián E. Guzmán de la siguiente forma:

**\*\*Que no haya dos opciones A y B y el examen conste de:**

- 3 ejercicios de Geometría Plana (de los cuales eligen 2).
- 3 ejercicios de Geometría Descriptiva (de los cuales eligen 2).
- 2 ejercicios de Normalización ( de los cuales eligen 1). (Anexo III al final del acta)

En el peor de los casos, que esto por alguna razón no fuera viable, deberíamos reducir el nº de ejercicios en las dos opciones, si esto fuera posible.

Se acuerda enviar esta propuesta de inmediato y la coordinadora enviará a todos los profesores la respuesta obtenida.

- Se sugieren otras propuestas por los asistentes por el problema del tiempo en la elaboración de problemas por el alumnado, como quitar los coeficientes de reducción, dar 3 vistas en lugar de 2 en el ejercicio de la perspectiva, o simplificar la pieza, posibilidad de que el ejercicio de acotación se pueda realizar a mano alzada.

- Se plantea el problema posible de que la manera de calificar de un profesor durante el curso a sus alumnos no sea objetiva o igual que en las pruebas de PAU por lo que la profesora D<sup>a</sup> Blanca Caldas pide que se haga un examen y se puntúe y se explique a los profesores para estar todos en la misma línea en las correcciones. La coordinadora D<sup>a</sup> Susana Covarsí explica que sobre los criterios de calificación que se publican en página web se reúnen los profesores correctores con los coordinadores para concretar aun más y que además el fin de semana de corrección están en constante comunicación para ser objetivos. La profesora D<sup>a</sup> Blanca Caldas pide poder realizar ella misma las respuestas de un examen de selectividad y que se le corrija para saber cómo se puntúan los ejercicios. Se acepta y el coordinador D. José Luis Canito añade la posibilidad de proyectar ejercicios de selectividad, que ya se está haciendo desde las convocatorias pasadas. La coordinadora D<sup>a</sup> Susana Covarsí anima a que los profesores consulten los ejercicios, presentaciones y aclaraciones subidas a página web los cursos pasados.

Se estudiarán todas las posibilidades y se concretarán en la siguiente reunión tras contestación de las posibilidades que hay de cambio de examen y se enviará por correo electrónico.

**- Estructura de los ejercicios de Dibujo Técnico y criterios de corrección.**

De momento son los mismos que el curso pasado \*\* y se proyectan en pantalla (Anexo II al final del acta). Se acuerda primero cambiar la valoración si nos lo permiten este año y si no en el siguiente si hubiera PAU como hasta ahora. Se eliminarían si nos lo permiten este curso los porcentajes de 70% y 30 % en criterios de corrección, quedando de la siguiente manera acordada por unanimidad en esta reunión :

*"Se valorará cada uno de los ejercicios la corrección de las construcciones y conceptos utilizados para su desarrollo teniendo en cuenta que en cada uno de ellos la corrección en la "ejecución" (limpieza, precisión, trazado,...) de las construcciones contará 0,25 puntos del total.*

*En todo caso, se acordará con el grupo de correctores de la prueba cualquier sugerencia que se haga antes de corregir los ejercicios y que suponga una mejora en la evaluación de los mismos".* (Anexo III al final del acta)

\*\* Queda pendiente el cambio propuesto y explicado en apartado anterior sobre formato de examen.

**- Situación actual. Actividades relacionadas: seminario de Dibujo/Arte y Ruta científica..**

**Situación actual.**

Se explica que los coordinadores de todas las materias acudieron a la reunión del día 18 de noviembre de 2015, presidida por D. Ciro Pérez Giraldo, Vicerrector de Estudiantes y Empleo y D. Manuel Carrapiso Araújo, Jefe de Servicio de Ordenación Académica y Planificación de Centros Educativos Secretaría General de Educación, Consejería de Educación y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Paz González Rodríguez, Coordinadora de Selectividad, acompañados de D<sup>a</sup> Lara I. Valero González, Sección de Información y Atención Administrativa de Universidad de Extremadura. En dicha reunión se comunicó la incertidumbre ante la eliminación de PAU este curso pues el

Ministerio no ha dicho nada al respecto y ellos son partidarios de que se mantenga el sistema actual. Cuando llegue información al respecto a los coordinadores, se enviará de inmediato la comunicación a los profesores. Incluso en caso de un cambio finalmente, comentaron que serían necesarios dos años de adaptación pero ahora mismo no hay nada seguro.

En cuanto a los cambios de la LOMCE se comenta en la presente reunión la pérdida de la materia de Cultura Audiovisual en Bachillerato, además de la pérdida de horas progresivas de los últimos años y el problema de la falta de horas en la ESO para impartir nuestra materia con la consecuente falta de nivel con que llegan a Bachillerato en Dibujo Técnico y falta de cultura artística. Se plantea de nuevo la necesidad de una materia de Dibujo Técnico en 4º ESO (fundamental que en 4º ESO hubiera dos itinerarios: 4º ESO enfocado a Educación Plástica, Visual y Audiovisual y otro 4º ESO orientado a las ramas técnicas, 4º ESO de Dibujo Técnico, para que en caso de mantener las 4 horas de cada curso de Bachillerato, al menos el alumnado vaya preparado con una base para Bachillerato técnico desde la Educación de Secundaria Obligatoria), y de Dibujo asistido por Ordenador en Bachillerato. Se comentan las modificaciones al Decreto, posibles hasta el día 30 de noviembre.

Los asistentes comentan también la posibilidad de ofertar optativas antes de enero y se pide que si alguien tiene los documentos correspondientes los comparta y envíe por correo electrónico.

Como se están revisando todas las cuestiones ahora en la Universidad de Extremadura, se plantea la posibilidad de hacer llegar al Rector las propuestas de mejora de nuestra materia y de las repercusiones que tienen sobre ella la situación actual y condiciones de las materias de etapa anterior que la afectan, pertenecientes a nuestro departamento como: \*Importancia de 2 h ~~hs~~ para el examen de Dibujo Técnico.

- \* Que sea requisito aprobarlo para el acceso a carrera técnica (ver esta opción u otras a estudiar).
- \* Valorar todas las materias a las que se presenta el alumnado (y ver problema de que se presente en blanco sin consecuencias...).
- \* Revisar ponderaciones- ver caso de Matemáticas...

- \* Pérdida de horas en nuestras materias en la ESO con la consecuente falta de preparación para Bachillerato
- \* Problema de 4º ESO (deshdoble de materia para orientar a Dibujo Técnico; alumnos buenos no eligen EPVA en 4º,...etc)
- \* Aportaciones del curso pasado enviadas...
- \* Otras cuestiones planteadas en esta reunión y las que nos manden antes de la segunda reunión...

### Seminario de Dibujo/Arte.

Se explica que se va a realizar un Seminario en CPR de Mérida para resaltar la importancia y utilidades de nuestras materias y evitar que se infravalore socialmente como hasta ahora. Se cree que será aproximadamente una vez al mes o poco más.

El esquema sobre el que se trabajará es el siguiente:

*Estudio sobre la **UTILIDAD E IMPORTANCIA DEL ARTE, la CREATIVIDAD Y EL DIBUJO** (entendiendo dibujo de forma amplia, incluyendo Diseño, Pintura, Escultura, Fotografía, Cine, Arquitectura y Urbanismo, Decoración, Ilustración ...etc)*

*La sociedad actual no entiende para qué sirve y nos gustaría justificarlo correctamente ante los demás y publicarlo.*

*ESQUEMA GENERAL (por terminar de concretar):*

- Importancia y utilidades (EXPLICACIONES COMPLETAS, ARGUMENTADAS Y A TODOS LOS NIVELES). Defensa de nuestras materias y la relación en el currículo.*
- Aplicaciones prácticas en nuestra vida diaria.*
- Salidas profesionales. Qué estudios previos se necesitan y en qué lugares.*
- La creatividad y la estética.*
- “Terapia” y característica de lo “HUMANO”...*
- El Arte y las Nuevas Tecnologías*
- Ponencias de especialistas.*

- *Unión ruta técnica y **publicación**.*
- SENTIRSE BIEN RODEADOS DE BUEN ARTE
- *FUTURO: TALLERES PRÁCTICOS Y MACROEXPOSICIÓN EN EXTREMADURA... (profesores y alumnos).*

Se aceptan sugerencias y se invita a todos los profesores de nuestra materias de Extremadura para participar en este Seminario.

#### **Ruta Técnica.**

Se acuerda que este año recuperemos de nuevo la Ruta Técnica de hace dos años resultó muy provechosa y satisfactoria para alumnos y profesores. Se pretende que se conozcan las Escuelas de nuestra región donde pueden estudiar nuestros alumnos en relación con nuestras materias y que se pueda realizar una publicación o blog con fotografías, entrevistas o explicación de la experiencia y del lugar visitado para conocimiento de todos. Se recomienda que no se repita la visita al mismo lugar/Escuela por cada centro participante y que se unan por bloques para compartir autobús cuando sea necesario. Será necesario un artículo por centro para compartir conocimientos y poder publicarlo.

#### **4.- Ruegos y preguntas.**

La profesora D<sup>a</sup> Lourdes Rivera pregunta qué opciones hay de adaptación para un alumno con problemas de visibilidad importantes. Se le contesta que existen adaptaciones para los alumnos que lo justifiquen y que es muy importante que no se pase el plazo de presentación del informe correspondiente para que se valore la situación y se adapte el examen según dicha valoración por la Comisión correspondiente cuando las características del alumno lo requieran y esté justificado.

Por último, se lee el mensaje recibido por el profesor D. Samuel Márquez que no ha podido venir a la reunión pero solicitó que se llevara a la reunión su opinión sobre el examen y un ejercicio de Geometría Plana. El profesor considera *“excesivo tiempo que era necesario emplear en la resolución de los ejercicios”*; que *“es más importante enseñar a los alumnos a enfrentarse a problemas que ellos sí puedan resolver aplicando conceptos y procedimientos”* usando el raciocinio como en aplicaciones de *“inversión”* que problemas de *“ejercicios, clásicos y típicos cuyos razonamientos para su resolución suele exceder la capacidad de deducción de los*

*alumnos... cuyo mecanismo sólo pueden entender (algunos) una vez que alguien se lo ha explicado". Pone el ejemplo de "ejercicios como el de la ubicación de los vértices de un triángulo equilátero sobre tres segmentos dados (que figuraba en una de las opciones del examen de junio pasado) no los puede resolver un alumno de 2º de Bachillerato si alguien no se lo ha explicado previamente". Pone el ejemplo de "ejercicios como el de la ubicación de los vértices de un triángulo equilátero sobre tres segmentos dados (que figuraba en una de las opciones del examen de junio pasado) no los puede resolver un alumno de 2º de Bachillerato si alguien no se lo ha explicado previamente". La coordinadora añade a este comentario que dicho ejercicio ya salió hace poco en otro examen de PAU y que se explicó y asienten algunos asistentes. No hay comentario al respecto.*

Se explicaron también las opiniones de los correctores y se leyó el mensaje enviado por la profesora D<sup>a</sup> Lidia de la Calle, en nombre de los correctores, que habla de los errores gravísimos y esenciales de acotación, pese a tener una presentación en página web a disposición de todos y explicada en varias reuniones, o de los disparates de las definiciones y conceptos básicos de los ejercicios, las escalas erróneas que dan lugar a minipiezas o se salen del papel, en ejercicio de diédrico no saben ni lo que es un tetraedro y en su lugar encontramos pirámides y prismas de base cuadradas o hexagonal, *"no es que no supieran calcular la altura, o sección o abatimiento,... es que encontramos que muchos no sabían lo que era" "Yo creo que el problema no está ni en la dificultad ni en la corrección, sino en la falta de preparación porque se suelen presentar por si cuela para subir nota".*

Se proyectan los ejercicios con errores más frecuentes en PAU de 2015 y se explican los casos generales.

Se acuerda buscar la mejora entre todos e intentar aplicar las medidas tratadas en esta reunión.

No habiendo más comentarios, se da por finalizada la reunión siendo las 19:00 horas del día 26 de Noviembre de 2015.

Los Coordinadores de Dibujo Técnico:

Fdo. Susana Covarsí Carbonero

Fdo. José Luis Canito Lobo

## **ANEXO I: FUNCIONES DE LA COMISIÓN PERMANENTE**

**Comisión Permanente**, de carácter consultivo y de asesoramiento.

- Asistir a las reuniones (que serán, **al menos tres** en cada curso académico), convocadas por los coordinadores/as de materia y **remitidas oficialmente desde la Universidad**.
- Asesorar y colaborar en la elaboración de la Prueba de Acceso, que determinará el coordinador de universidad.
- Proporcionar cuanta información se le demande por parte del profesorado de su materia (a nivel regional).
- Colaborar con la UEx en la difusión de su Titulación y/o materia.

**Coordinación PAU** Curso 2015-16

Se recomienda que alguna de las reuniones de materia se celebren en la Universidad, lo que favorecería un mayor conocimiento de la misma por parte de los miembros de las Comisiones Permanentes y una posible difusión por parte de los mismos entre el alumnado respectivo, así como con el resto de profesores.

## **ANEXO II: CRITERIOS Y ESTRUCTURA DEL EXAMEN HASTA EL CURSO PASADO :**

Se adjuntan los criterios, estructura y aclaraciones básicas del curso anterior, pendiente de cambio o no y de su publicación según la respuesta que nos den ante la propuesta de algunos cambios planteados en esta reunión (Anexo III).

<b>DIBUJO TÉCNICO</b>
<b>Criterios para la valoración</b>
<p>Se valorará cada uno de los ejercicios con los siguientes porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 70% corrección de las construcciones y conceptos utilizados para su desarrollo.</li> <li>- 30% corrección en la “ejecución” (limpieza, precisión, etc.) de las construcciones.</li> </ul> <p>En todo caso, se acordará con el grupo de correctores de la prueba cualquier sugerencia que se haga antes de corregir los ejercicios y que suponga una mejora en la evaluación de los mismos.</p>
<b>Estructura de la prueba</b>
<p>Las Pruebas de Dibujo Técnico constarán de dos opciones (con 6 ejercicios cada una), de las que el estudiante deberá elegir una para su desarrollo completo.</p> <p>Cada opción costará de los seis ejercicios siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dos ejercicios de Geometría Métrica, de los que uno versará sobre transformaciones geométricas en el plano.</li> <li>- Un ejercicio de visualización, croquizando a mano alzada las vistas necesarias para definir una figura dada en perspectiva (deben figurar, en estas vistas, las líneas vistas y ocultas).</li> <li>- Un ejercicio de acotación, en el que el estudiante acotará una pieza para que quede totalmente determinada, pidiéndose la correcta acotación según normas UNE, no considerado el valor de la cota en sí, sino la correcta aplicación de la norma.</li> <li>- Un ejercicio de Sistema Diédrico, correspondiente a lo desarrollado en los temas de Geometría Descriptiva.</li> <li>- Un ejercicio de Sistemas de Representación. El estudiante deberá representar la perspectiva en el sistema pedido (axonométrico, isométrico, caballera o cónica) a partir de las vistas diédricas dadas.</li> </ul> <p style="text-align: center;">No se representarán las líneas ocultas.</p> <p><b><u>ACLARACIONES:</u></b></p> <p><b>Trazado:</b> Se valorará la diferenciación de trazado auxiliar, mediante líneas finas y suaves, del trazado solución, de líneas más marcadas (con mayor presión), realizadas con el mismo portaminas/compás. En los problemas complejos podrá usarse color siempre que <b>no sean rojos ni verdes</b> y que se mantenga la línea fina. El punto debe representarse gráficamente como el corte de dos líneas y no como un círculo relleno.</p>



Se recuerda la importancia de la colocación de todos los signos e indicaciones en las construcciones.

**Coefficientes de reducción y escalas gráficas:** En el caso de escalas y/o coeficientes de reducción se debe resolver de forma gráfica. Se debe dejar constancia gráfica de todas las escalas que se necesiten en el problema.

**Materiales específicos:** El alumnado de Dibujo Técnico deberá llevar a la Prueba de Selectividad un juego de escuadra y cartabón (recomendable sin bisel ni escalón), regla graduada, portaminas de grosor 0,5 con mina 2H o lápiz semejante, goma de borrar, compás y optativo rotulador calibrado. No podrá utilizar transportador de ángulos ni ninguna plantilla que no sean las citadas.

#### **Puntuación de cada pregunta**

Ejercicios de Geometría Métrica: 1'25 puntos cada uno.

Ejercicio de Visualización: 1'25 puntos.

Ejercicio de Acotación: 1'25 puntos.

Ejercicio de Sistema Diédrico: 2.5 puntos.

Ejercicio de Sistemas de Representación: 2.5 puntos.

### **ANEXO III: PROPUESTA DE CAMBIO DE EXAMEN :**

Se eliminarían si nos lo permiten este curso los porcentajes de 70% y 30 % en criterios de corrección, quedando de la siguiente manera acordada por unanimidad en esta reunión :

*"Se valorará cada uno de los ejercicios la corrección de las construcciones y conceptos utilizados para su desarrollo teniendo en cuenta que en cada uno de ellos la corrección en la "ejecución" (limpieza, precisión, trazado,...) de las construcciones contará 0,25 puntos del total.*

*En todo caso, se acordará con el grupo de correctores de la prueba cualquier*

*sugerencia que se haga antes de corregir los ejercicios y que suponga una mejora en la evaluación de los mismos".*

Se pide el cambio de formato de examen:

**\*\*Que no haya dos opciones A y B y el examen conste de:**

- 3 ejercicios de Geometría Plana (de los cuales eligen 2).
- 3 ejercicios de Geometría Descriptiva (de los cuales eligen 2).
- 2 ejercicios de Normalización ( de los cuales eligen 1

Si esto no fuera viable, deberíamos reducir el nº de ejercicios en las dos opciones, si esto fuera posible.

**\*\* Queda pendiente el cambio propuesto y explicado en apartado anterior sobre formato de examen.**