

## **ACTA DE LA REUNIÓN DE HISTORIA DEL ARTE**

En la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX en Cáceres, siendo las 17:30 horas del día 24 de febrero de 2016, tiene lugar la reunión de Coordinación de Historia del Arte para las pruebas de Selectividad de esta Universidad. Asisten los profesores que se relacionan:

- Dña. María Blanca de Alvarado Gonzalo. Colegio "La Asunción" de Cáceres.
- D. Agapito Gómez González. I.E.S. "Al-Qázeres" de Cáceres.
- Dña. María Asunción Márquez Sánchez. I.E.S. "Profesor Hernández Pacheco" de Cáceres.
- Dña. Ángela Guadalupe Moyano Prieto. Escuela Arte y Superior de Diseño de Mérida (Badajoz)
- D. Carlos Otones Gil. I.E.S. "San José" de Villanueva de la Serena (Badajoz).
- Dña. María Luisa Vázquez Muñoz. I.E.S. "José Manzano" de Don Benito (Badajoz).

Igualmente, el coordinador de la asignatura:

- D. Vicente Méndez Hernán. Departamento de Historia del Arte de la UEX.
- D. Juan Carlos Vázquez Calvo. I.E.S. "Al-Qázeres" de Cáceres.

Excusó su asistencia:

- Dña. Pilar Claver Romero.

Según lo establecido en la convocatoria, se procede a seguir el orden del día:

### **1. LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR**

Se lee y aprueba por unanimidad el acta de la reunión del día 9 de diciembre de 2015. Por error, se consignó mal la fecha en el acta anterior, en la que debía de señalarse 28 de abril de 2015, y no 14 de septiembre de 2009. Queda subsanada.

### **2. SEGUIMIENTO DE LA ASIGNATURA**

Los profesores presentes indican en qué parte del temario se encuentran. La mayor parte lo hace en el arte del Renacimiento, unos en la arquitectura y otros en la escultura y pintura, aunque algunos iniciaron el Barroco.

A la vista de esta puesta en común, la programación cumple sus fases temporales.

### **3. SUGERENCIAS A LOS CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

Los coordinadores exponen las pautas que rigen a la hora de la corrección de las pruebas y aquellos mecanismos dados a los correctores. Así, se establecen unas normas o reglas comunes para buscar la mayor homogeneidad a la hora de la evaluación y calificación.

Por otro lado, se pidió a los presentes, como suele hacerse en esta segunda reunión, que piensen o recojan cuantas observaciones o normas puedan y, con ellas, en la próxima convocatoria se estudien, debatan y lleven a la práctica si se acuerdan o aprueban..

#### 4. RUEGOS Y PREGUNTAS

Dña. María Asunción Márquez Sánchez, preguntó acerca de si seguían las mismas directrices para los contenidos del Renacimiento en España. Y se le aclaró que continúan igual que en cursos anteriores.

Consultada la disponibilidad de los presentes, se acuerda fijar la próxima reunión el día 27 de abril de 2016, a las 18 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 18:15 horas del día *ut supra* indicado.

Fdo.: Vicente Méndez Hernán

Fdo.: Juan Carlos Vázquez Calvo