

ACTA DE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE “FUNDAMENTOS DE ARTE II”  
(EBAU) 15/03/2018.

En el Instituto de Enseñanza Secundaria Al-Qázeres a las 17,30 horas, previa convocatoria de los Coordinadores de Fundamentos de Arte II, realizada a través de la Universidad de Extremadura, se reúnen los coordinadores y profesores de la materia (relacionados en el anexo), para tratar la siguiente Orden del día:

1. Estándares de aprendizaje. Orden EDC/42/2018.
2. Propuestas de preguntas de examen. (Láminas y preguntas cortas).
3. Mínimos evaluables y priorización.
4. Ruegos y preguntas.

Aunque en la reunión del 18/01/2018, ya se ha formado un grupo de trabajo, los coordinadores informan sobre la necesidad de formar una Comisión Permanente de trabajo, para lo cual se registran todos los interesados.

A continuación de desarrolla el orden del día establecido:

1. Estándares de aprendizaje. Orden EDC/42/2018.  
Se exponen diversas propuestas a los contenidos de los estándares, en base a los contenidos de la asignatura y lo ofertado en los distintos centros, y se llega al acuerdo de continuar y aplicar únicamente los estándares de aprendizaje del Ministerio de Educación, (Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre).
2. Propuestas de preguntas de examen. (Láminas y preguntas cortas).  
Se expone el modelo de examen del curso pasado y se realiza como propuesta continuar con el mismo modelo que se estructura del siguiente modo:
  - 1.- Pregunta a desarrollar. La respuesta correcta tendrá un valor de 2,5 puntos.
  - 2.- Pregunta a desarrollar. La respuesta correcta tendrá un valor de 2,5 puntos.
  - 3.- 26 láminas para relacionar las imágenes con sus autores, título y corrientes artísticas. (1,5 puntos).
  - 4.- Pregunta de relacionar el artista con su disciplina, obra o corriente artística. (2,5 puntos).
  - 5.- Completar preguntas cortas con una única respuesta. (1 punto).

En la propuesta de exámenes se procurará un mayor ajuste entre los enunciados de las distintas partes de la prueba con preguntas que no lleven a equívocos y dar más importancia al cine y música que en la propuesta del 16/17.

Se realiza una propuesta de batería de 50 láminas para acoger a mayor número de contenidos de importancia significativa.

Se realiza una propuesta batería de preguntas cortas, de relación y de desarrollo, y se estudian las mismas para observar posibles errores en ellas. Deliberando sobre su adecuación a la prueba.

3. Mínimos evaluables y priorización.

Se respetarán los mínimos evaluables propuestos el curso pasado. Se pueden revisar en el DOE nº 104 de 2 de junio de 2015 y las modificaciones del DOE nº 309 de 23 de diciembre de 2016.

4. Ruegos y preguntas.

Se propone una nueva reunión en la que cerrar las propuestas y aportaciones sobre las preguntas del examen.

Se cierra la sesión a las 19:30.

Los coordinadores de la materia:

Fdo. Jesús Vázquez Domínguez    Fdo. Rodrigo Espada Belmonte  
Cáceres, 15 de marzo de 2018