



Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad

Estructura y valoración del Examen

Curso 2017/18

LATÍN II

En la prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura la asignatura **Latín II**, durante el curso 2017/18, constará de dos opciones y el alumno tendrá que elegir una de ellas. En cada opción habrá un total de 5 ítems o preguntas, que serán las siguientes:

- Traducción de un texto latino (5 puntos).
- Cuatro cuestiones (que valdrán 1 o 2 puntos, hasta sumar un total de 5 puntos).

1) Traducción: La traducción del texto latino tendrá un valor máximo de **5 puntos**. Los autores posibles son dos:

Opción A: Eutropio, *Breviario*.

Opción B: Fedro, *Fábulas*.

Nota: En el texto latino para traducir podrán aparecer *supinos*, *infinitivos* concertados y no concertados de todo tipo (de presente, perfecto, futuro, en activa o pasiva), *gerundios* y *gerundivos* (en cualquier caso), *perifrásticas*, construcciones de *pasiva personal* y *estilo indirecto*, en cuyo caso se advertirá en nota al texto que se trata de tales formas o construcciones.

2) Cuestión de morfología (Total 1 punto):

- Identifica y analiza morfológicamente 2 palabras del texto latino (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

3) Sintaxis (Total 1 punto):

- Identifica y señala en el texto 2 estructuras sintácticas (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

Nota: La cuestión de Sintaxis se centrará en: estructuras de infinitivo (con sujeto en acusativo y sin sujeto en acusativo); estructuras de participio (concertado y absoluto); estructuras de gerundio y gerundivo; valores de *ut*, *ne*, *cum* y *quod*; oraciones subordinadas adjetivas o de relativo; grado comparativo del adjetivo.

4) Cuestión de Léxico (Total 1 punto):

- a) Evolución y explicación fonética de una palabra latina (0,5).
- b) Cultismo y palabra patrimonial de una palabra latina (0,5).

5) Cuestión de Literatura (Total 2 puntos). Constará de dos preguntas:

a) una de tipo abierto y con un valor máximo de 1,5 puntos, que consistirá en desarrollar contenidos teóricos a partir de la siguiente lista de temas de literatura:

- La historiografía latina.
- El teatro romano: la comedia (Plauto y Terencio).
- La oratoria en Roma: Cicerón.
- El género de la fábula: Fedro.
- La épica latina: Virgilio.

b) otra de tipo cerrado y respuesta múltiple, con un valor máximo de 0,5 puntos. A partir de los contenidos teóricos de los temas de literatura anteriormente expuestos, consistirá en relacionar correctamente género, autor, obra y tema. Se incluirá en la prueba una lista con cinco relaciones, cada una de ellas con un valor de 0,1 punto. El grupo de trabajo elaborará una lista con los géneros, autores, obras y temas que entrarán en esta pregunta, si bien la columna correspondiente a los temas, por ser éstos más libres, serán meramente orientativos.



Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad
MODELO de Examen para el curso 2017/18
LATÍN II

Asignatura: LATÍN II Tiempo máximo de la prueba: **1h. 30m.**

Elija una de las dos opciones que se ofrecen.

OPCIÓN A

Valor de la traducción: hasta 5 puntos.

Valor de las cuatro preguntas restantes: hasta 5 puntos.

1) Traduzca al español este texto de Eutropio (6.7) (5 puntos):

[Espartaco, rebelión de los esclavos (73-71 a.C.):]

Et in Italia novum bellum subito commotum est*. Septuaginta enim et quattuor gladiatores, ducibus Spartaco, Crixo et Oenomao*, effracto Capuae ludo*, fugerunt. Et per Italiam vagantes bellum paraverunt. Nam, multis ducibus et duobus simul Romanorum consulibus victis, sexaginta fere milium armatorum exercitum congregaverunt, victique sunt in Apulia a M. Licinio Crass

* *commotum est*: de *commovere*, aquí con el significado de “producirse, originarse”.

* *Spartaco, Crixo et Oenomao*: Tres nombres propios en ablativo: Espartaco, Crixo y Enomao: *Spartacus- i; Crixus, -i; Oenomaus, -i*.

* *effracto ... ludo*: Ablativo. *Ludus* significa “escuela de gladiadores”. El sintagma completo tiene el significado de “romper las puertas de la escuela (de gladiadores)”.

2) Morfología (Total 1 punto):

- Identifica y analiza morfológicamente las siguientes 2 palabras del texto: *commotum est; ducibus*. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

3) Sintaxis (Total 1 punto):

- Identifica en el texto y señala 1 ablativo absoluto y 1 complemento agente (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4) Léxico (0,5 punto cada palabra. Total: 1 punto):

- *cēntum*: Indique y explique la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5).

- *digitum*: Indique dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5).

5) Literatura: (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. *Pregunta abierta de desarrollo* (valor: 1,5 puntos). La historiografía latina.

5.2. Relacionar género, autor, obra y tema (valor: 0,5). Para la respuesta, separar con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribir el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-**autor**-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. COMEDIA	1. Salustio	<i>a. Eneida</i>	i. Discurso judicial de acusación
B. ORATORIA	2. Fedro	<i>b. Anfitrión</i>	ii. Origen divino de Roma, nacida para un glorioso destino
C. HISTORIOGRAFÍA	3. Plauto	<i>c. Verrinas</i>	iii. Júpiter y Mercurio adoptan la apariencia de personajes humanos.
D. ÉPICA	4. Cicerón	<i>d. Conjuración de Catilina</i>	iv. Hipocresía de quien no alcanza sus objetivos.
E. FÁBULA	5. Virgilio	<i>e. La zorra y las uvas</i>	v. Conspiración para dar un golpe de estado en Roma durante el consulado de Cicerón (63 a.C.).



Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad
MODELO de Examen para el curso 2017/18
LATÍN II

Asignatura: LATÍN II Tiempo máximo de la prueba: **1h. 30m.**

OPCIÓN B

Valor de la traducción: hasta 5 puntos.

Valor de las cuatro preguntas restantes: hasta 5 puntos.

1) Traduzca al español esta fábula de Fedro (5.6) (5 puntos).

[Un calvo encuentra un peine y otro calvo le pide compartir el hallazgo. El primero le responde que han encontrado algo que a ellos no les sirve para nada]

Los dos calvos

Invenit calvus forte in trivio pectinem.

Accessit alter aeque defectus* pilis.

"Heia", inquit. "In commune quodcumque est lucri! "

Ostendit ille praedam et adiecit simul:

"Superum* voluntas favit; sed fato invidio

carbonem, ut aiunt, pro thesauro invenimus".

* *defectus*, -a, -um + ablativo: "falta, privado, desprovisto de...".

**Superum* (genitivo plural): "de los dioses".

2) **Morfología** (Total 1 punto):

- Identifica y analiza morfológicamente las siguientes 2 palabras del texto: *invenit*; *thesauro*. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

3) **Sintaxis** (Total 1 punto):

- Identifica en el texto y señala 1 complemento circunstancial de lugar y 1 oración modal comparativa. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4) **Léxico** (0,5 punto cada palabra. Total: 1 punto):

- *portum*; Indique y explique la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5).

- *capillum*; Indique dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5).

5) **Literatura:** (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. *Pregunta abierta de desarrollo* (valor: 1,5 puntos).

El género de la fábula. Fedro (1,5 puntos).

5.2. Relacionar género, autor, obra y tema (valor: 0,5). Para indicar la respuesta, separar con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o escribir el texto completo de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-**autor**-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. HISTORIOGRAFÍA	1. Lucano	<i>a. De oratore</i>	i. Abarca desde la muerte de Augusto hasta Nerón
B. ÉPICA	2. Terencio	<i>b. Farsalia</i>	ii. Epopeya sin mitos ni dioses.
C. FÁBULA	3. Fedro	<i>c. Eunuchus</i>	iii. Tratado sobre la formación del orador ideal y la técnica del discurso.
D. ORATORIA	4. Cicerón	<i>d. El lobo y el cordero</i>	iv. Narración breve en verso rematada en una moraleja.
E. COMEDIA	5. Tácito	<i>e. Anales</i>	v. La obra es el resultado de la combinación de dos obras griegas (<i>contaminatio</i>).