

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2019-2020

Materia: **DISEÑO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El primer Bloque tiene una valoración de **5 puntos**. Consta de 2 propuestas prácticas, de las cuales el estudiante ha de **elegir 1**. Cada propuesta tiene un valor de 5 puntos.

En el segundo bloque se presentan **8 conceptos**, de 0,75 puntos cada uno; ha de elegir máximo 4 conceptos. La puntuación máxima de este bloque es de **3 puntos**.

En el tercer bloque tiene un valor de **2 puntos**. Hay dos tablas. Elige una de ellas y relaciona los términos de sus dos columnas

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Todas las respuestas se escribirán, necesariamente, en el **Cuadernillo del examen** (no en la hoja del examen).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso, se le corregiría aquello que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. Elige y Desarrolla UNA de las dos propuestas practicas: (Máximo 5 puntos)

1. **Realizar**, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, los **PICTOGRAMAS** identificativos para las Aulas de MÚSICA y LABORATORIO DE QUÍMICA de un centro de Educación Secundaria.
2. **Realizar**, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, la **PORTADA** para un Cuaderno de COCINA de recetas. *(Un cuaderno de apuntes de cocina que se utilizaría como lugar para anotar recetas, elaboraciones, ingredientes, etc., por parte del cocinero o cocinera).*

BLOQUE 2. Define o explica 4 de los siguientes conceptos: (Máximo 3 puntos)

1. La Bauhaus.
2. Ley de Cierre (Gestalt)
3. Saturación (Color).
4. Boceto.
5. Características de un Logotipo.
6. Sangrado de una imagen. (Maquetación).
7. Fases del proceso de Diseño.
8. Tipografía Serif.

BLOQUE 3. Elige UNA de las dos tablas que se presentan y relaciona los términos de sus dos columnas *(Escribe la respuesta en el cuadernillo)*: (Máximo 2 puntos; 0,25 puntos por relación correcta)

TABLA 1

Alphonse Mucha	Imprenta
Mies Van der Rohe	Resma
Packaging	Verdana
Industria	Indicación
Pictograma	Resolución
Logotipo	Arquitectura
Imagen digital	Identidad
Tipografía	Cartel

TABLA 2

Logotipo	Mezcla sustractiva
CMYK	Bauhaus
Mies Van der Rohe	Cartel
Color de la luz	Itálica
Toulouse Lautrec	RGB
Art Decó	Párrafo
Fuente tipográfica	Fauvismo
Justificado	Marca