

En la Facultad de Educación de Badajoz, siendo las 17,30 horas del 28 de Noviembre de 2018, se reúne la Comisión Permanente de la asignatura de Fundamentos del Arte, para el desarrollo y realización de la prueba de acceso a la universidad (EBAU) para el curso 2018-19.

El orden del día será el siguiente:

- 1.-Informe sobre la nueva prueba de acceso a la universidad (EBAU).
- 2.- Constitución de grupo de trabajo y propuesta de plan de actuación.
- 3.- Estadísticas de la media de las calificaciones por Materia
- 4.- Criterios generales y específicos.
- 5.- Contenidos
- 6.- Ruegos y preguntas.

1. Se informa del comunicado de la coordinadora de la EBAU de que ya están publicados en el espacio web de la universidad (www.unex.es/bachiller) los "Criterios de organización de la EBAU". Toda la documentación recibida por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la EBAU, se remitirá a los integrantes de la Comisión Permanente.
2. Se constituye el grupo de trabajo de la materia de Fundamentos del Arte, formado por los miembros que a continuación se detallan:

COMISIÓN PARA EL SEMINARIO PERMANENTE DE FUNDAMENTOS DEL ARTE II /				
Apellidos, Nombre	Centro	Localidad	D.N.I.	E-mail
Vázquez Domínguez, Jesús	IES Al-Qázeres	Cáceres	7009079-J	jesusvazquezd@gmail.com
Calzado Almodóvar, Zacarías	Facultad de Educación	Badajoz	8790102-P	zcalzado@unex.es
Bernal López, Patricia	IES Sierra de Santa	Plasencia	7974147-R	patrimon13@gmail.es
Moyano Prieto, Ángela	IES Escuela de Arte Superior de Diseño	Mérida	30538807-M	icaamanomoyano@gmail.com
Blázquez Vázquez,	IES Reino Aftasí	Badajoz	8810730-M	mblazquezvazquez@gmail.com
Martín Garde, María	IES Al-Qázeres	Cáceres	7860021-R	mariajemartin@gmail.com
Fernández Morgado, Juan Francisco	IES Reino Aftasí	Badajoz	8796337-X	juanfranreinoaftasi@gmail.com

3. Se analizan las estadísticas de la media de calificaciones de la materia de Fundamentos del Arte, viendo resultados óptimos en cada una de las convocatorias.
4. Los criterios generales y específicos se revisan, estando de acuerdo el conjunto de la Comisión en que continúen igual que el curso pasado.
5. Con respecto a los contenidos, se mantienen los del curso anterior, salvando las mejoras que se realicen en el glosario de términos de Fundamentos del Arte.
6. No hay ruegos ni preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se cierra la sesión en Badajoz, a 28 de Noviembre de 2018.

Fdo: Zacarías Calzado Almodóvar
Jesús Vázquez Domínguez
Coordinadores de Diseño