

Asignatura: FUNDAMENTOS DE ARTE Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

**Opción A**

**1.- Francisco de Goya. Analiza las etapas pictóricas. 2,5 puntos máximo**

**2.- El cubismo. 2,5 puntos máximo**

**3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, título, corrientes. 1,5 puntos máximo**



Autor:  
Título:  
Estilo:



Autor:  
Título:  
Estilo:



Autor:  
Título:  
Estilo:



Autor:  
Título:  
Estilo:



Autor:  
Título:  
Estilo:



Autor:  
Título:  
Estilo:

**4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. 1 punto máximo**

- "The Yellow Kid" fue el primer .....de la historia incluido en un suplemento dominical de un periódico americano a finales del siglo XIX.
- ¿Cuál es el nombre del pintor irlandés del siglo XX autor de El papa Inocencio X (1953)?.....
- Corrientes del Surrealismo .....
- ¿Qué arquitecto proyectó la Sagrada Familia? .....

**5.- Relacionar el artista con su Corriente. 2,5 puntos máximo**

- |                    |   |                            |
|--------------------|---|----------------------------|
| MATISSE            | ○ | ○ CUBISMO                  |
| MONET              | ○ | ○ ROMANTICISMO             |
| LUCIAN FREUD       | ○ | ○ POSTIMPRESIONISMO        |
| VINCENT VAN GOGH   | ○ | ○ EL ART DECÓ              |
| JUAN GRIS          | ○ | ○ SURREALISMO              |
| ANTONIO LÓPEZ      | ○ | ○ EXPRESIONISMOS ABSTRACTO |
| TAMARA DE LEMPICKA | ○ | ○ HIPERREALISMO            |
| EUGÈNE DELACROIX   | ○ | ○ FAUVES                   |
| JOAN MIRÓ          | ○ | ○ EXPRESIONISMO FIGURATIVO |
| JACKSON POLLOCK    | ○ | ○ IMPRESIONISMO            |

Asignatura: FUNDAMENTOS DE ARTE Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

**Opción B**

**1.- Analiza las etapas creativas de Picasso. 2,5 puntos máximo**

**2.- Claves de la arquitectura funcional, Frank Lloyd Wright, Miles van del Rohe y Le Cobusier. 2,5 puntos máximo**

**3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, título, corrientes. 1,5 puntos máximo**



Autor:  
Título:  
Estilo:



Autor:  
Título:  
Estilo:



Autor:  
Título:  
Estilo:



Autor:  
Título:  
Estilo:



Autor:  
Título:  
Estilo:



Autor:  
Título:  
Estilo:

**4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. 1 punto máximo**

- Los pintores David Friedrich y Friedrich Schinkel pertenecen a la corriente del \_\_\_\_\_
- El término impresionismo deriva de la obra de Claude Monet: \_\_\_\_\_
- En los años setenta las dos corrientes de expresionismo, son el expresionismo \_\_\_\_\_ y el expresionismo \_\_\_\_\_
- El autor del museo Guggenheim de Bilbao es \_\_\_\_\_

**5.- Relacionar el artista con su Corriente. 2,5 puntos máximo**

- |                    |   |                            |
|--------------------|---|----------------------------|
| JACKSON POLLOCK    | ○ | ○ CUBISMO                  |
| ALFRED SISLEY      | ○ | ○ ROMANTICISMO             |
| LUCIAN FREUD       | ○ | ○ POSTIMPRESIONISMO        |
| VINCENT VAN GOGH   | ○ | ○ NEOPLASTICISMO           |
| PICASSO            | ○ | ○ SURREALISMO              |
| EDUARDO NARANJO    | ○ | ○ EXPRESIONISMOS ABSTRACTO |
| PIET MONDRIAAN     | ○ | ○ HIPERREALISMO            |
| THÉODORE GÉRIKAULT | ○ | ○ FAUVES                   |
| SALVADOR DALÍ      | ○ | ○ EXPRESIONISMO FIGURATIVO |
| MATISSE            | ○ | ○ IMPRESIONISMO            |