

ACTA DE LA REUNIÓN DE HISTORIA DEL ARTE

En la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX en Cáceres, siendo las 17 horas del día 16 de marzo de 2011, tiene lugar la reunión de Coordinación de Historia del Arte para las pruebas de Selectividad de esta Universidad. Asisten los profesores que se relacionan:

- Dña. María José Cano Vinagre. I.E.S. "Jálama" de Moraleja (Cáceres).
- Dña. Pilar Claver Romero. I.E.S. "Reino Aftasí" de Badajoz.
- D. Agapito Gómez González. I.E.S. "Lostau-Valverde" de Valencia de Alcántara (Cáceres).
- D. Juan Luis González Carballo. I.E.S. "Ciudad Jardín" de Badajoz.
- D. Natán Guijarro Menéndez. I.E.S. "Vegas Bajas" de Montijo (Badajoz).
- D. José Antonio Palomo Molano. I.E.S. "Tierrablanca" de La Zarza (Badajoz).
- D. Antonio José Sánchez Pérez. I.E.S. "Profesor Hernández Pacheco" de Cáceres.
- Dña. Magdalena Ramos de la Rosa. I.E.S. "Luis Chamizo" de Don Benito (Badajoz).
- D. Manuel Torres Zapata. I.E.S. "Valle del Ambroz" de Hervás (Cáceres).
- Dña. Sara Francisca Vázquez Paredes. I.E.S. "San Pedro de Alcántara" de Alcántara (Cáceres).

Igualmente, los coordinadores de la asignatura:

- D. Vicente Méndez Hernán. Departamento de Historia del Arte de la UEX.
- D. Juan Carlos Vázquez Calvo. I.E.S. "Al-Qázeres" de Cáceres.

Excusaron su ausencia:

- D. Carlos Barrantes López. I.E.S. "Ágora" de Cáceres.
- D. Antonio González Cordero. I.E.S. "Zurbarán" de Navalmoral de la Mata (Cáceres).
- Dña. María Luisa Vázquez Muñoz. I.E.S. "José Manzano" de Don Benito (Badajoz).

Se procede a seguir el orden del día:

1. LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR

Se lee y aprueba por unanimidad el acta de la reunión del día 24 de noviembre de 2010.

2. SEGUIMIENTO DE LA ASIGNATURA

La mayoría del profesorado asistente se encuentra impartiendo el Arte Barroco, aunque algunos están terminando el Renacimiento y otros están en el Neoclásico, señalando los pormenores de estas circunstancias y detallando las razones de ello.

3. RUEGOS Y PREGUNTAS

Don Juan Luis González Carballo hizo referencia al descenso notable de alumnos matriculados en la asignatura. Situación, por otra parte, que ha ido tomando mayor dimensión en los últimos cursos. Aunque en la pasada sesión de esta Comisión fue traída a colación esta circunstancia a instancia suya y comentada por el coordinador Don Juan Carlos Vázquez Calvo, volvía a insistir en el tema. Argumentó que una de las razones de esta situación venía dada por la dificultad que presentaba la Hª del Arte en las pruebas de selectividad. A la complejidad de su currículo se añadía la desventaja que ofrecía frente a otras materias, cuyas estructuras en los exámenes preuniversitarios las hacían más factibles. Así, en buena lógica, el alumnado prefería afrontar la mencionada PAU con la mayor comodidad y el menor esfuerzo posible.

Tras un prolongado coloquio e intenso debate, la mayoría de los presentes coincidió en que esa realidad era tangible, de modo que había que reflexionar y realizar propuestas de modificación sobre el temario de selectividad, buscando incidir en aquellas obras y temas más relevantes del currículo. De esta manera, se pretende frenar esa espiral negativa de alumnos que no cursan la asignatura por las citadas causas. Por tanto,

se acordó traer propuestas para la próxima reunión, analizarlas y llegar a acuerdos que permitan introducir variaciones que modifiquen ese proceder.

En otro orden de cosas, los coordinadores informaron acerca de la reunión habida con el Vicerrector de Estudiantes y Empleo el pasado día 10 del corriente en Mérida. Apuntaron, como rasgo más importante, la propuesta de que los coordinadores de cada asignatura consultaran a los correctores, en la reunión previa a las evaluaciones de los ejercicios, acerca de los criterios de corrección. El propósito no es otro que añadir o escuchar posibles aportaciones a las pautas ya establecidas para tal cometido. Don Vicente Méndez Hernán propuso que se debatiesen en la Comisión normas o rasgos sobre los mencionados criterios, lo que fue aceptado por los presentes.

A tenor de todo lo tratado, se ve la necesidad de realizar una sesión más de las previstas para este curso, pues la densidad de la temática a abordar así lo requiere. Por tanto, una vez consultada la disponibilidad de los presentes, se acuerda fijar las próximas reuniones los días 27 de abril y 11 de mayo de 2011. Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 18:25 horas del día *ut supra* indicado.

Fdo.: Vicente Méndez Hernán

Fdo.: Juan Carlos Vázquez Calvo