



**Prueba de de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2018-2019**

Asignatura: Griego II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

***Se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen**

Opción A

El perro imprudente (*Corpus Fabularum Aesopicarum* 135 Hausrath-Hunger)
κύων λέοντα ἰδὼν¹ τοῦτον ἐδίωκεν· τοῦ δὲ λέοντος βρυχήσαντος, φοβηθεὶς εἰς
τοῦπίσω ἔφυγεν. ἀλώπηξ δὲ θεασαμένη αὐτὸν ἔφη· “ὦ κακὴ κεφαλὴ, σὺ λέοντα
ἐδίωκες, οὐ οὐδὲ τὸν βρυχηθμὸν ὑπομένεις;”
ὁ λόγος εὐκαιρος πρὸς ἄνδρας αὐθάδεις, οἱ κατὰ ἄλλων δυνατωτέρων
τολμῶσιν.

Notas: 1. Tema de aoristo de ὄράω.

Vocabulario del texto

ἄλλος, -η, -ο, otro.	ἀλώπηξ, -εκος, ἦ, zorra.
ἄνηρ, -δρός, ὁ, hombre (varón).	αὐθάδης, -ες, arrogante.
βρυχάομαι, rugir.	βρυχηθμός, -οῦ, ὁ, rugido.
διώκω, perseguir.	δυνατός, -ή, -όν, poderoso.
εὐκαιρος, -ον, apropiado, adecuado.	θεάομαι, observar.
κακός, -ή, -όν, malo.	κεφαλὴ, -ῆς, ἦ. Cabeza.
κύων, κυνός, ὁ, perro.	λέων, -οντος, ὁ, león.
λόγος, -ου, ὁ, fábula.	ὄράω, ver.
τολμάω atreverse	τοῦπίσω, atrás.
ὑπομένω, soportar, resistir.	φεύγω, huir.
φημί, decir.	φοβέω, tener miedo (en voz pasiva).

1. **Traducción del texto** (valor: 5 puntos)

2. **Morfología del texto** (valor: 1 punto). En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las **formas personales**: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los **infinitivos**: *tiempo y voz*; para los **participios**: *género, número, caso, tiempo y voz*

Definir morfológicamente: ἐδίωκεν, ἄνδρας, δυνατωτέρων, τολμῶσιν.

3. Sintaxis del texto (valor: 1 punto; 0,5 puntos por sección)

Identificar, señalando con claridad y precisión su comienzo y final: a) un participio (genitivo) absoluto; b) una oración de relativo o adjetiva.

4. Pregunta de léxico (valor: 1 punto en total; 0.5 punto por sección)

4.1. Escribir dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: a) πόλις; b) οἶκος.

4.2. Indicar el significado en español y la raíz o raíces griegas de: a) anacrónico; b) xenofobia.

5. Pregunta de Literatura (valor: 2 puntos en total; 1.5 puntos primera sección; 0.5, segunda sección)

5.1 *Pregunta abierta de desarrollo* (valor: 1.5 puntos). La respuesta deberá ocupar como máximo dos páginas o caras de folio.

El teatro. El marco escénico

5.2 Poner en relación género, autor, obra y tema (valor: 0.5). La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-**autor**-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. épica	1. Isócrates	<i>a. yambos</i>	i. alabanza sobre las hazañas de su ciudad y los méritos de los antepasados
B. lírica yámbica	2. Esquilo	<i>b. Odisea</i>	ii. imparcialidad y contraste de fuentes
C. historiografía	3. Homero	<i>c. Agamenón</i>	iii. censura, vituperio, ataques personales, insultos
D. tragedia	4. Arquíloco	<i>d. Guerra del Peloponeso</i>	iv. traición e intento de asesinato de su esposo por parte de Clitemnestra para vengar a su hija Ifigenia
E. oratoria	5. Tucídides	<i>e. Panegírico</i>	v. aventuras y desventuras durante el regreso de Ulises desde Troya

Ορσιόν Β

Teseo y el laberinto (Apolodoro, *Epitome* 1.1.8 Scarpi)

Αριάδνη δεῖται Δαιδάλου μηνῦσαι τοῦ λαβυρίνθου τὴν ἔξοδον. ὑποθεμένου¹ δὲ ἐκείνου, λίνον εἰσιόντι² Θησεῖ δίδωσι· τοῦτο ἐξάψας Θησεὺς τῆς θύρας ἐφελκόμενος εἰσήει. καταλαβών³ δὲ Μινώταυρον ἐν ἐσχάτῳ μέρει τοῦ λαβυρίνθου παίων πυγμαῖς ἀπέκτεινεν, ἐφελκόμενος δὲ τὸ λίνον πάλιν ἐξήει.

Notas: 1. Tema de aoristo de ὑποτίθημι. 2. Tema de presente de εἴσειμι. 3. Tema de aoristo de καταλαμβάνω.

Vocabulario del texto

ἀποκτείνω, matar.	Αριάδνη, -ης, Ariadna.
Δαίδαλος, -ου, ὁ, Dédalo.	δέομαι, pedir (a alguien, en gen.).
δίδωμι, dar.	εἴσειμι, entrar.
ἐξάπτω, atar, sujetar (a algo, en gen.).	ἔξειμι, salir.
ἔξοδος, -ου, ἡ, salida.	ἔσχατος, -η, -ον, último, extremo.
ἐφέλω, arrastrar, tirar de.	Θησεύς, -έως, ὁ, Teseo.
θύρα, -ας, ἡ, puerta.	καταλαμβάνω, encontrar.
λαβύρινθος, -ου, ὁ, laberinto.	λαμβάνω, obtener.
λίνον, -ου, τό, hilo.	μέρος, -ους, τό, parte.
μηνύω, revelar.	Μινώταυρος, -ου, ὁ, Minotauro.
παίω, golpear.	πάλιν, de nuevo.
πυγμή, -ῆς, ἡ, puño.	ὑποτίθημι, aconsejar (en voz media).

1. Traducción del texto (valor: 5 puntos)

2. **Morfología del texto** (valor: 1 punto). En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso* y *grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*

Definir morfológicamente: δεῖται, ἐξάψας, μέρει, πυγμαῖς.

3. Sintaxis del texto (valor: 1 punto; 0,5 puntos por sección)

Identificar, señalando con claridad y precisión su comienzo y final: a) una oración completiva o sustantiva de infinitivo; b) un genitivo (participio) absoluto.

4. Pregunta de léxico (valor: 1 puntos en total; 0.5 punto por sección)

4.1. Escribir dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos griegos: a) ἄνθρωπος; b) θερμός.

4.2. Indicar el significado en español y la raíz o raíces griegas de: a) microscopio; b) filantropía.

5. Pregunta de Literatura (valor: 2 puntos en total; 1.5 puntos primera sección; 0.5, segunda sección)

5.1 *Pregunta abierta de desarrollo* (valor: 1.5 puntos). La respuesta deberá ocupar como máximo dos páginas o caras de folio.

Literatura: La lírica griega.

5.2 Poner en relación género, autor, obra y tema (valor: 0.5). La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-**autor-obra**-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. lírica	1. Homero	<i>a. Epinicios</i>	i. mitos para explicar acontecimientos
B. oratoria	2. Eurípides	<i>b. Hipólito</i>	ii. cantos de victoria en pruebas atléticas y carreras de carros
C. historiografía	3. Lisias	<i>c. Iliada</i>	iii. sobre el amor de Fedra por su hijastro
D. épica	4. Píndaro	<i>d. Nueve libros de historia</i>	iv. escritos destinados a litigantes que cubren una gran variedad de temas
E. tragedia	5. Heródoto	<i>e. Sobre el asesinato de Eratóstenes</i>	v. Príamo suplica a Aquiles que le entregue el cadáver de Héctor