



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad (EBAU)

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

CURSO 2020-21

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

PREGUNTA 1 (Relación de conceptos)

Solo se corregirá **UNA** (y solo una) de las dos opciones de esta pregunta.

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta.

La puntuación máxima de esta pregunta será de **1,5 puntos**.

PREGUNTA 2 (Opción semiabierta).

Solo se corregirá **UNA** (y solo una) de las dos opciones de esta pregunta.

Se puntuará con **0,25 puntos** cada respuesta correcta.

La puntuación máxima de esta pregunta será de **1 punto**.

PREGUNTA 3 (Opción semiabierta).

Solo se corregirá **UNA** (y solo una) de las dos opciones de esta pregunta.

Se puntuará con **0,50 puntos** cada respuesta correcta.

La puntuación máxima de esta pregunta será de **1.5 puntos**.

PREGUNTA 4 (Opción abierta).

Solo se corregirá **UNA** (y solo una) de las dos opciones de esta pregunta.

Opción A

Se valorará en la realización de un storyboard, los siguientes aspectos:

Dibujo, Color, Trazo, Expresión y Limpieza.

máximo **1 punto**

Adecuación del sonido.

máximo **1 punto**

Ideación del montaje (diversidad de planos, ángulos, encuadres, etc.)

máximo **2 puntos**

Coherencia y cohesión de la información.

máximo **1 punto**

Originalidad.

máximo **1 punto**

El valor de esta pregunta será como máximo de **6,0 puntos**.

Opción B

Se valorará en el análisis de los fotogramas cinematográficos los siguientes aspectos:

-Identificación de planos en 8 fotogramas.

0,25 puntos por respuesta correcta.

2,0 puntos máximo.

-Identificación de la Iluminación empleada en 2 fotogramas.

0,25 puntos por respuesta correcta.

0,5 puntos máximo.

-Identificación de los puntos de vista (Angulación de cámara) en 4 fotogramas.

0,25 puntos por respuesta correcta

1,0 puntos máximo.

-Adecuación del sonido.

1,0 puntos máximo

-Originalidad y corrección formal en la redacción del guión.

1.5 puntos máximo

El valor de esta pregunta será como máximo de **6.0 puntos**.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Curso 2020-2021

Materia: DIBUJO TÉCNICO II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1

EJERCICIO 1.- AFINIDAD

- * Planteamiento e interpretación correcta de los elementos 0.75
- * Resolución del ejercicio 1.25

EJERCICIO 2.- TANGENCIA

- * Planteamiento e interpretación correcta de los elementos 0.75
- * Resolución del ejercicio 1.25

EJERCICIO 3.- INVERSIÓN

- * Planteamiento e interpretación correcta de los elementos 0.75
- * Resolución del ejercicio 1.25

EJERCICIO 4.- VISTAS

- * Colocación de las vistas de forma normalizada y trazado correcto 0.75
- * Corrección en la interpretación de las vistas 1.25

EJERCICIO 5.- ELIPSE

- * Planteamiento e interpretación correcta de los elementos 0.75
- * Resolución del ejercicio 1.25

EJERCICIO 6.- ACOTACIÓN

- * Utilización de las cotas necesarias 1.50
- * Trazado correcto de los elementos de la acotación (líneas, cifras y flechas de cota) 0.50

BLOQUE 2

EJERCICIO 1.- DIÉDRICO

- * Utilización correcta de los elementos y trazados auxiliares 1.00
- * Halla la verdadera magnitud 1.00

EJERCICIO 2.- DIÉDRICO

- * Dibujo de la pirámide 0.50
- * Halla la sección 0.75
- * Halla la verdadera magnitud 0.75

BLOQUE 3

EJERCICIO 1.- AXONOMÉTRICO/ISOMÉTRICO

- * Aplicación correcta de la escala y del coeficiente de reducción 0.75
- * Visión espacial 1.25

EJERCICIO 2.- AXONOMÉTRICO/ISOMÉTRICO

- * Aplicación correcta de la escala y del coeficiente de reducción 0.75
- * Visión espacial 1.25



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE TEORÍA (1 punto por cada pregunta).

Pregunta 1. Puntuación:

0,25 cada característica de la S.A * 4 características. Total 1 punto.

Pregunta 2. Puntuación:

Definición de RSE: 0,50 puntos.

Ejemplo: 0,50 puntos.

Pregunta 3. Puntuación:

Por cada factor de localización: 0,25 puntos.

Pregunta 4. Puntuación:

Explicación correcta de cada uno de los motivos de la internacionalización: 0,50 puntos * 2 = 1 punto.

Pregunta 5. Puntuación:

Por identificar el crecimiento externo por participación: 0,25 puntos.

Explicación: 0,50

Por indicar otra forma de crecimiento externo: 0,25 puntos.

Pregunta 6. Puntuación:

Por cada combinación de área funcional y tarea: 0,25 * 4 = 1 punto.

Pregunta 7. Puntuación:

Por cada combinación estructura organizativa y característica: 0,25 * 4 = 1 punto.

Pregunta 8. Puntuación:

Por cada medida para mejorar la motivación: 0,25 puntos* 4 = 1 punto.

Pregunta 9. Puntuación:

Por cada la definición de cada una de las variables de marketing-mix: 0,25 * 4= 1 punto.

Pregunta 10. Puntuación:

Explicar en qué consiste la segmentación: 0,50 puntos.

Ejemplo de un criterio de segmentación: 0,50 puntos.

BLOQUE PROBLEMAS (2,5 puntos por cada problema).

Problema 1. Puntuación:

a) Cálculo del punto muerto: 0,75 puntos.

Explicación del significado: 0,50 puntos.

b) Cálculo del beneficio: 0,50 puntos.

Cálculo de las unidades a producir para incrementar su beneficio: 0,75 puntos.

Problema 2. Puntuación:

a) Cálculo de la productividad de la mano de obra. 0,75 puntos.

Cálculo de la productividad de las máquinas: 0,50 puntos.

b) Cálculo de la variación porcentual: 0,75 puntos.

Explicar el significado: 0,50 puntos.

Problema 3. Puntuación:

a) Cálculo de la Rentabilidad económica: 0,75 puntos.

Interpretación del resultado: 0,5 puntos.

b) Cálculo de la Rentabilidad financiera: 0,75 puntos.

Interpretación del resultado: 0,5 puntos.

Problema 4. Puntuación:

- a) Cálculo del Pay-back: 0,50 puntos por cada inversión * 2 inversiones = 1 punto.
Indicar qué proyecto es más rentable: 0,25 puntos.
- b) Cálculo del VAN: 0,5 puntos por cada inversión * 2 inversiones = 1 punto.
Indicar qué proyecto es más rentable: 0,25 puntos.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2020-2021

Materia: FUNDAMENTOS DE ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La prueba que se propone pretende medir el grado de adquisición por parte de los alumnos de diversas capacidades:

- A. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones en distintos momentos históricos y en diversas culturas
- B. Interpretar obras de arte con un método que permita captar los elementos que la configuran
- C. Identificar y situar cronológicamente obras de arte representativas de un momento histórico, señalando los rasgos característicos más destacados que permitan su clasificación en un estilo artístico
- D. Identificar y analizar obras de arte significativas de artistas relevantes.

PREGUNTA 1.- Consiste en el Desarrollo del tema propuesto. Puntuación máxima: (2 puntos). El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto socio-histórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se valorará La estructura adecuada en la exposición del tema, capacidad de relación y síntesis, dominio de la terminología de la asignatura (Se recomienda una extensión del texto de una página, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical.)

PREGUNTA 2.- Consiste en el Desarrollo del tema propuesto. Puntuación máxima: (2 puntos). El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto socio-histórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se valorará La estructura adecuada en la exposición del tema, capacidad de relación y síntesis, dominio de la terminología de la asignatura (Se recomienda una extensión del texto de una página, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical.)

PREGUNTA 3.- Consiste en el Desarrollo del tema propuesto. Puntuación máxima: (2 puntos). El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto socio-histórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se valorará La estructura adecuada en la exposición del tema, capacidad de relación y síntesis, dominio de la terminología de la asignatura (Se recomienda una extensión del texto de una página, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical.)

PREGUNTA 4.- Consiste en el Desarrollo del tema propuesto. Puntuación máxima: (2 puntos). El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto socio-histórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se valorará La estructura adecuada en la exposición del tema, capacidad de relación y síntesis, dominio de la terminología de la asignatura (Se recomienda una extensión del texto de una página, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical.)

PREGUNTA 5.- Se deberá responder a 8 preguntas breves (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,25 puntos por cada enunciado). Cada pregunta sólo tendrá una respuesta correcta. Las preguntas se referirán a movimientos, estilos, creadores u obras ubicadas en un tiempo y espacio determinado, ya sean pinturas, esculturas, arquitecturas, cine, etc.

PREGUNTA 6.- Se deberá responder a 8 preguntas breves (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,25 puntos por cada enunciado). Cada pregunta sólo tendrá una respuesta correcta. Las preguntas se referirán a movimientos, estilos, creadores u obras ubicadas en un tiempo y espacio determinado, ya sean pinturas, esculturas, arquitecturas, cine, etc.

PREGUNTA 7.- Se deberá analizar cuatro obras impresas en la lámina reproducida en color atendiendo a tres epígrafes (título de la obra, autor y corriente), con un valor de 0,5 punto cada una de ellas ((Puntuación máxima: 2 puntos). Se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la corriente.

PREGUNTA 8.- Se deberá analizar cuatro obras impresas en la lámina reproducida en color atendiendo a tres epígrafes (el título de la obra, autor y corriente), con un valor de 0,5 punto cada una de ellas ((Puntuación máxima: 2 puntos). Se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la corriente.

PREGUNTA 9.- Ejercicio de relacionar compuesto de 10 propuestas ((Puntuación máxima: 2 puntos, cada pareja correctamente contestada se calificará con 0,2 puntos)). Cada pregunta sólo tendrá una respuesta correcta. Las preguntas se referirán autores o creadores que abra que relacionarlos con los movimientos artísticos o estilos a los que pertenecen.

PREGUNTA 10.- Ejercicio de relacionar compuesto de 10 propuestas (Puntuación máxima: 2 puntos, cada pareja correctamente contestada se calificará con 0,2 puntos). Cada pregunta sólo tendrá una respuesta correcta. Las preguntas se referirán autores o creadores que abra que relacionarlos con su disciplina artística ya sean pinturas, esculturas, arquitecturas, cine, música, danza, etc.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2020-2021

Materia: GEOGRAFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El ejercicio está estructurado en CUATRO BLOQUES, en cada una de los cuales se valorarán los siguientes aspectos:

BLOQUE 1: TEMAS

- Conocimiento de los aspectos físicos y socioeconómicos que configuran el territorio español
- Comprensión de los fenómenos geográficos
- Organización genérica de la exposición: claridad, organización sintética de los conocimientos, inclusión de los elementos integrantes, posibles relaciones que existan entre ellos, utilización de un vocabulario adecuado y preciso, con una válida adecuación a los contenidos geográficos
- Corrección y coherencia en la exposición

BLOQUE 2: EJERCICIOS PRÁCTICOS

- Grado de comprensión de las evidencias geográficas
- Comentario de las situaciones detectadas
- Capacidad de extraer información
- Establecimiento de relaciones causales
- Capacidad para efectuar un análisis comparativo de los datos
- Previsión de la evolución derivada de los datos aportados
- Claridad en las conclusiones obtenidas
- Utilización de un vocabulario geográfico adecuado y preciso

BLOQUE 3: TÉRMINOS GEOGRÁFICOS

- Se atenderá a la precisión en la aprehensión del término o concepto y a la exactitud de su definición o identificación, según el caso

BLOQUE 4: MAPAS

- Exactitud en las respuestas
- Número de aciertos, errores y omisiones

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1: TEXTO: TRADUCCIÓN (5 PUNTOS)

El alumno traducirá un texto. El texto ha sido compartimentado y será corregido por secciones de común acuerdo entre los correctores de la prueba. Cada una de ellas, a partir de los cinco puntos que le corresponde a esta sección del examen, recibirá una puntuación que será acorde a las dificultades que presente. El alumno será penalizado por los diversos errores de morfología y sintaxis que cometa, pero en la nota final se valorará la comprensión general y parcial del texto. Los textos se fragmentan de la siguiente manera:

TEXTO 1: La vaquilla y el buey

1º) sección 1: δάμαλις... κόπω, **1 punto**. Se penalizará con 0,5 participio mal traducido, y con -0,25 los demás sintagmas.

2º) sección 2: ἐπειδή... θύειν, **2 puntos** (1 punto hasta ἀπολύσαντες). Se penalizará con -0,5 cada oración o participio mal traducidos, y con -0,25 los sintagmas.

3º) sección 3: ἰδὼν... εἶπεν, **1 punto**. Se penalizará con 0,5 participio mal traducido, y con -0,25 los demás sintagmas.

4º) sección 4: ὦ δάμαλις... τυθῆναι, **1 punto**. Se penalizará con -0,5 cada oración, y con -0,25 cada sintagma mal traducido.

TEXTO 2: Las bodas de las Danaides

1º) sección 1: ὡς δὲ ἐκληρώσαντο... θυγατράσιν, **1,25 puntos**. Se penalizará con 0,5 cada participio mal traducido, y con -0,25 los demás sintagmas.

2º) sección 2: αἶδε... Ὑπερμνήστρας, **1,25 puntos**. Se penalizará con 0,5 el participio mal traducido, y con -0,25 los demás sintagmas.

3º) sección 3: αὕτη... ἐφύλαξεν, **1,25 puntos**. Se penalizará con -0,25 los sintagmas mal traducidos.

4º) sección 4: αἰ δὲ ἄλλαι... κατώρυξαν, **1,25 puntos**. Se penalizará con -0,25 cada sintagma mal traducido.

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA Y SINTAXIS (2 PUNTOS)

El alumno elegirá libremente dos preguntas.

2.1 y 2.2. MORFOLOGÍA: Cada pregunta sobre morfología vale 1 punto. Se valorará la descripción e identificación de las diversas características morfológicas de los términos. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,25 puntos. En el caso de los sustantivos, adjetivos y pronombres, la puntuación será de 0,25 para cada palabra si se indican correctamente el caso, género (en los adjetivos) y número de la palabra; si se indica correctamente solo el caso, la puntuación será de 0,12; si no se indica correctamente el caso, la puntuación será 0 puntos. En el caso de los verbos, la puntuación en cada palabra será de 0,25 para cada palabra si se indica correctamente el tiempo, modo y voz, y también la persona y número (en el caso de las formas personales); si se indican correctamente solo tiempo y modo, la puntuación será de 0,12; si no se indican correctamente tiempo y modo, la puntuación será de 0 puntos.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

2.3. y 2.4. SINTAXIS: Cada pregunta sobre sintaxis vale 1 punto (0,5 por sección). Se valorará la identificación de las construcciones sintácticas más comunes. Cada una de las respuestas será puntuada con 0,50 puntos. Cuando además de la identificación se pida señalar con claridad y precisión el inicio y final, no hacerlo correctamente se penalizará con 0,25.

Sujeto de κατέλαβε: Se considerará correcta la respuesta si escribe ἐορτή.

Participio concertado: Se considerará correcta la respuesta si se menciona el participio (0,25) y el sustantivo con el que concierne (0,25); también si se incluye algún complemento más, pero siempre que se indique claramente la construcción de participio concertado. Si no se indica cuál es el participio, se considerará incorrecta la respuesta.

Complemento indirecto de δίδωσι: Se considerará correcta la respuesta si escribe ταῖς θυγατράσι. Si omiten artículo o sustantivo, 0,25.

BLOQUE 3: LÉXICO Y LITERATURA (3 PUNTOS)

El alumno elegirá libremente tres preguntas de las seis ofrecidas.

3.1 y 3.2. LÉXICO: Cada pregunta sobre léxico vale 1 puntos (0,5 punto por sección; 0,25 por palabra). Se valorará la riqueza en el vocabulario y la profundidad en el análisis etimológico de las palabras. En las palabras de varias raíces se valorará si se han analizado todas. El alumno habrá de evitar utilizar palabras derivadas, pues en ese caso solo será tomada en cuenta una de ellas. Si no se incluyen en la respuesta todas las raíces, se calificará con la mitad de puntos cada apartado, y se penalizará el hecho de no escribir las raíces en griego o no ofrecer el significado en castellano de cada una de ellas.

Se considerarán los apartados en su conjunto para sumar aciertos.

3.3 y 3.4. LITERATURA: Cada pregunta de desarrollo de literatura vale 1 punto. Se evaluará en función de unos contenidos mínimos aprobados y publicados. Si falta alguno de esos contenidos, se penalizará con la parte de nota que corresponda al mismo en el conjunto del tema. En el desarrollo de la pregunta, se valorará positivamente la aportación de datos concretos, y negativamente la de datos erróneos, pero en todo caso se tendrá en cuenta la coherencia interna de la respuesta y la aportación de una visión global equilibrada, frente a la respuesta basada en aspectos parciales y desequilibrados. Los fallos graves cometidos se penalizarán con -0,5.

3.5 y 3.6. LITERATURA: Cada pregunta de relación entre género, autor, obra y tema vale 1 punto (0,2 cada relación). Cualquier error de género, autor, obra o tema en una de ellas supondrá que la relación es errónea y restará 0,2 de la puntuación total.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2020-2021

Materia: **Historia de la Filosofía**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1, 2, 3, 5, 6, 7, 9 y 10. Se calificarán hasta un máximo de dos puntos. Son cuestiones de exposición teórica. Los contenidos deben responder al nivel de desarrollo de este tema que ofrece un manual actualizado de Historia de la Filosofía de Bachillerato o materiales didácticos en formato electrónico de profesorado de Filosofía de esta etapa. Serán indicadores de calidad la precisión en la respuesta, la correcta expresión escrita, la capacidad de síntesis y la utilización adecuada de terminología técnica.

En las preguntas de exposición teórica de carácter abierto (1, 3, 5, 7, 9) se tendrá especialmente en cuenta, cuando su formulación dé cabida a una respuesta muy amplia, tanto la síntesis si se hace un esfuerzo por abarcar, como la profundidad, cuando el alumnado prefiera centrarse en algún aspecto de lo preguntado.

En las cuestiones de exposición teórica de carácter cerrado (2, 6, 10) se valorará especialmente la profundidad con que el alumnado se ciña a la cuestión, así como el uso de los términos adecuados para la explicación correcta de las teorías filosóficas.

4 A y 8 A. Se calificarán hasta un máximo de dos puntos. Se trata de explicar la idea o ideas fundamentales del breve fragmento presentado a partir del conocimiento que se tiene de la filosofía del autor.

En 4.A el texto de Platón trata de explicar el significado del retorno del filósofo a la caverna. Una vez acostumbrado de nuevo a ver en la oscuridad si intentase liberar a sus compañeros se le llamaría loco e incluso le matarían como ocurrió con Sócrates.

En 8 A el texto de Nietzsche se refiere al tercer momento de la transformación del mundo verdadero en una fábula. Es el momento de Kant. El mundo verdadero ya no puede demostrarse y queda como un mero postulado de la razón práctica, un simple consuelo. Nada queda de la certeza de Platón. Es escepticismo. Explicar Königsberguense.

4 B y 8 B Se calificarán hasta un máximo de dos puntos. Se trata de un ejercicio de reflexión crítica de carácter más creativo en que el alumnado podrá relacionar cualquier aspecto de la filosofía del autor con alguna cuestión de actualidad (arte, política, sexo-género, literatura, educación, derecho, economía, ciencia, tecnología, etc.)