



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Curso 2020-2021

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En cada una de las respuestas se valorará:

- La organización y estructura lógica de los contenidos.
- La utilización de una terminología adecuada y específica.
- Originalidad.
- Utilización de todos los apartados propuestos como obligatorios.

### ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba consta de 4 preguntas con 2 opciones (A y B) cada pregunta.

El estudiante NO podrá contestar a más opciones que las fijadas en cada pregunta.

#### **Pregunta n. 1 (Relación de conceptos).**

El estudiante elegirá y desarrollará UNA (y solo una) de las dos opciones de esta pregunta. Esta pregunta tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.

Cada opción consta de seis términos (1, 2, 3, 4, 5 y 6) en una columna que el estudiante debe relacionar con otros seis términos (a, b, c, d, e y f) de la otra columna.

Cada pareja de términos relacionados correctamente tiene un valor de 0,25 puntos.

#### **Pregunta n. 2 (Opción múltiple).**

Esta pregunta tiene dos opciones A y B, con 4 definiciones cada una de ellas.

El estudiante elegirá y desarrollará UNA (y solo una) de las dos opciones A o B de esta pregunta. Una vez elegida no se podrá contestar a definiciones de la opción no elegida.

Esta pregunta tiene una valoración máxima de 1 punto.

Cada opción consta de cuatro definiciones. El estudiante debe elegir, entre seis términos dados en el enunciado, los cuatro términos correctos que se ajusten a las definiciones.

Cada respuesta acertada tendrá un valor de 0,25 puntos.

#### **Pregunta n. 3 (Opción semiabierta).**

Esta pregunta tiene dos opciones A y B, con 3 definiciones cada una de ellas.

El estudiante elegirá y desarrollará UNA (y solo una) de las dos opciones A o B de esta pregunta. Una vez elegida no se podrá contestar a definiciones de la opción no elegida.

Esta pregunta tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.

Cada opción consta de tres definiciones incompletas que el estudiante debe completar con el término que considere correcto. En este caso, no se acompaña ningún término. El valor de cada definición es de 0,5 puntos.

**Pregunta n. 4. (Esta pregunta que corresponde a la categoría de “abierta”).**

Esta pregunta tiene dos opciones A y B.

El estudiante elegirá y desarrollará UNA (y solo una) de las dos opciones de esta pregunta. Es un ejercicio práctico, la valoración máxima es de 6 puntos cada opción.

- **En la opción A**, se debe realizar un StoryBoard de 8 viñetas con dibujos sencillos que represente el guion literario proporcionado. Se usarán y consignarán correctamente para ello diferentes tipos de planos, angulación de cámara, iluminación, movimiento de cámara (si procede) y sonido
- **En la opción B**, se debe realizar un guion literario original e inédito con los fotogramas de la película proporcionados. Posteriormente, se identificará el tipo de plano, angulación de cámara, iluminación y sonido (en función del guion literario creado) de cada uno de los fotogramas según el guion literario que se realice.

Es obligatorio responder a una opción (A o B) de cada pregunta (y solo a una), para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

- a) El estudiante no podrá responder a más de una opción por pregunta.
- b) Para la corrección se seguirá el orden en el que las preguntas aparecen desarrolladas por el estudiante.
- c) En caso de error, el estudiante deberá tachar claramente la opción errónea, siendo corregida la opción no tachada.

**CALIFICACIÓN**

**Pregunta nº 1 (relación de conceptos).** La puntuación máxima de esta pregunta es de 1,5 puntos.

**Pregunta nº 2 (opción múltiple).** La puntuación máxima de esta pregunta es de 1 punto.

**Pregunta nº 3 (opción semiabierta).** La puntuación máxima de esta pregunta es de 1,5 puntos.

**Pregunta nº 4. (pregunta que corresponde a la categoría de “abierta”).** La puntuación máxima de esta pregunta es 6 puntos.