

## **CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN**

1. El examen consta de tres bloques o agrupaciones de preguntas, dentro de los cuales el estudiante dispondrá de un número suficiente de preguntas que le garantice poder obtener –dentro de la optatividad- la máxima puntuación en cada agrupación o bloque de preguntas.
2. El estudiante deberá responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).
3. Ninguna pregunta o cuestión puede ser obligatoria.
4. El estudiante no podrá responder a un número superior a las preguntas prefijadas, dado que en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas para cada bloque.
5. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

### **ESTRUCTURA DE LA PRUEBA**

El examen constará de **tres bloques o agrupaciones de preguntas**, en los que se incluye al menos un elemento curricular de cada uno de los bloques de contenido que figuran en la Matriz de Especificaciones de la Materia de Latín.

- I. **TRADUCCIÓN DE UN TEXTO LATINO.** En este primer bloque, de carácter abierto, se presentarán **dos textos**, de los que el estudiante deberá elegir uno para llevar a cabo su traducción. El valor máximo de esta pregunta será de **5 puntos (50%)**. Para su evaluación, el texto latino se parcelará en cinco sintagmas, oraciones o proposiciones, a fin de llevar a cabo una corrección detallada y rigurosa del texto y lograr la mayor homogeneidad posible entre los distintos correctores. En la corrección se valorará la comprensión global del mismo y de sus partes. Los errores morfosintácticos se penalizarán con mayor rigor que los errores léxicos. Este primer bloque o agrupación de preguntas se identifica con el bloque de contenido 5 (*Textos*) que figura en la Matriz de Especificaciones de la Materia Latín II, y con el mismo se pretende evaluar los siguientes estándares de aprendizaje: *el alumno utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción; y utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.*

**II. GRAMÁTICA.** Este segundo bloque será de carácter semiabierto y constará de **seis preguntas**, de 1 punto cada una, de las que el estudiante **podrá elegir libremente** tres y responderlas. El valor máximo de este bloque será de **3 puntos** (30%). Las seis preguntas que componen esta parte del examen se corresponden con tres de los bloques de contenido (Morfología, Sintaxis y Léxico), que figuran en la Matriz de Especificaciones de la Materia Latín II, conforme a la siguiente estructura:

- a) Dos preguntas de **Morfología** (Bloque 2 de la Matriz de Especificaciones), relacionadas, respectivamente, con los dos textos propuestos en el bloque I de Traducción. Cada una de estas preguntas, a su vez, se parcelará para su evaluación en dos apartados (de 0,5 puntos cada uno), consistentes en el análisis morfológico de dos palabras latinas (morfología nominal y verbal), presentes en los textos del primer bloque. Con estas preguntas se pretenden evaluar los siguientes estándares de aprendizaje: *el alumno analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.*
- b) Dos preguntas de **Sintaxis** (Bloque 3 de la Matriz de Especificaciones), relacionadas, respectivamente, con los dos textos propuestos en el bloque I de Traducción. Cada una de estas preguntas, a su vez, se parcelará para su evaluación en dos apartados (de 0,5 puntos cada uno), en los que habrá que identificar con exactitud y precisión dos construcciones sintácticas presentes en los textos del primer bloque. Con estas preguntas se pretenden evaluar los siguientes estándares de aprendizaje: *el alumno reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas; e identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina.*
- c) Dos preguntas de **Léxico** (Bloques 1 y 6 de la Matriz de Especificaciones). Cada una de estas preguntas, a su vez, se parcelará para su evaluación en dos apartados (de 0,5 puntos cada uno). En uno, el estudiante deberá indicar y explicar la evolución fonética de una palabra latina al español, señalando tanto la evolución correcta de la palabra propuesta al español como los pasos sucesivos de dicha evolución. En el segundo apartado, el estudiante deberá indicar dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con una palabra latina, señalando claramente qué palabra es cultismo y qué palabra es patrimonial. Con estas preguntas se pretenden evaluar los siguientes estándares de aprendizaje: *el alumno realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución; y deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden, ofreciendo cultismos y palabras patrimoniales.*

**III. LITERATURA.** El tercer bloque o agrupación de preguntas se centrará en la **Literatura romana** (Bloque 4 de la Matriz de Especificaciones). El valor máximo de esta parte será de **2 puntos** (20%), y constará de **dos preguntas** (cada una de ellas con dos opciones, de las que el estudiante deberá elegir una). Las dos preguntas son las siguientes:

- a) Una pregunta abierta de desarrollo (puntuación máxima: 1,5 puntos), sujeta a una corrección de tipo más general, en donde, en todo caso, se primará la identificación de las ideas claves y fundamentales a las que alude la pregunta por encima de los aspectos más marginales y secundarios; también se tendrá en cuenta la capacidad de síntesis y la corrección y fluidez de la expresión castellana. El estudiante podrá extenderse cuanto considere necesario.

- b) Una pregunta de tipo cerrado (puntuación máxima: 0,5 puntos), en la que el estudiante deberá relacionar géneros literarios, autores, obras y temas presentados en diferentes columnas, que procederán de una lista elaborada por la comisión y difundida oportunamente a los centros. Los datos de la columna correspondiente a “Temas” pueden permanecer abiertos y expresarse de manera distinta a como aparecen recogidos en la lista facilitada a los centros, aunque en todo caso el grado de dificultad será semejante a los ejemplos que se muestran.

Con ambas preguntas se pretenden evaluar los siguientes estándares de aprendizaje: *el alumno describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos; y nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.*

## **CALIFICACIÓN**

### **BLOQUE 1. TRADUCCIÓN: Elegir UNO DE LOS DOS textos propuestos (Max. 5 puntos)**

**Texto 1.** Eutropio (Máximo: 5 puntos).

**Texto 2.** Fedro (Máximo: 5 puntos).

### **BLOQUE 2. GRAMÁTICA: Elegir TRES DE LAS SEIS preguntas propuestas (Máx. 3 puntos)**

**Pregunta 1.** Morfología (relacionada con el texto 1). (Máximo: 1 punto)

**Pregunta 2.** Morfología (relacionada con el texto 2). (Máximo: 1 punto)

**Pregunta 3.** Sintaxis (relacionada con el texto 1). (Máximo: 1 punto)

**Pregunta 4.** Sintaxis (relacionada con el texto 2). (Máximo: 1 punto)

**Pregunta 5.** Léxico. (Máximo: 1 punto)

**Pregunta 6.** Léxico. (Máximo: 1 punto)

### **BLOQUE 3. LITERATURA: Elegir UNA OPCIÓN DENTRO DE CADA UNA DE LAS DOS preguntas propuestas (Max. 2 puntos)**

**Pregunta 1.** Pregunta abierta de desarrollo (Máximo: 1,5 puntos)

*Opción 1.* (Máximo: 1,5 puntos)

*Opción 2.* (Máximo: 1,5 puntos)

**Pregunta 2.** Pregunta de relacionar género, autor, obra y tema (Máximo: 0,5 puntos).

*Opción 1.* (Máximo: 0,5 puntos).

*Opción 2.* (Máximo: 0,5 puntos).